

গ্রন্থাগার

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ

ত্রয়োবিংশতি বর্ষ ॥ প্রথম সংখ্যা

॥ বৈশাখ-জ্যৈষ্ঠ ॥ ১৩৭২

॥ সূচী ॥

সম্পাদকীয় : গ্রন্থাগারের ত্রয়োবিংশতি বর্ষে পদার্পণ ১

প্রমীলচন্দ্র বসু : প্রাচীন এক সরকারী রিপোর্টে ছুল লাইব্রেরীর কথা ৩

মঞ্জরী বসু : পশ্চিমবঙ্গের বিজ্ঞানায় গ্রন্থাগার প্রসঙ্গে ৯

পত্রিকা পর্যালোচনা ১৩

সুধানন্দ চট্টোপাধ্যায় : সড়ক ইঞ্জিনিয়ারিংয়ের পরিভাষা ১৫

বার্তা বিচিত্রা ১৫

পরিষদ কথা ২৬

গ্রন্থাগার সংবাদ ২৭

English Abstract A

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ কর্তৃক প্রকাশিত কয়েকটি বই

West Bengal Library Directory

পশ্চিমবঙ্গের বিভিন্ন গ্রন্থাগার সম্বন্ধে সর্বাধিক সংবাদ প্রাপ্তির একমাত্র গ্রন্থ।

মূল্য ২০ টাকা

Library Service in India To-day

মার্কিন সংবাদ সরবরাহ প্রতিষ্ঠান ও বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের যুক্ত প্রচেষ্টায় আয়োজিত আলোচনাচক্রের বিবরণ।

মূল্য ৩ টাকা

Library Personality & Library Bill for West Bengal

S. R. Ranganathan প্রণীত

পশ্চিমবঙ্গে সুসংগঠিত গ্রন্থাগার ব্যবস্থা প্রতিষ্ঠার উদ্দেশ্য নিয়ে একটি গ্রন্থাগার আইনের খসড়া করেছিলেন বিশ্ববিখ্যাত গ্রন্থাগার-বিজ্ঞানী ডঃ রঙ্গনাথন। মূল্য ২ টাকা।
নির্বাচিত বাংলা গ্রন্থের তালিকা।

আড়াই হাজারের বেশী সুনির্বাচিত বাংলা বই ও তৎসহ অন্যান্য কয়েকটি জাতব্য বিষয়ের তালিকা। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের পরলোকগত রামতনু লাহিড়ী অধ্যাপক ৬শশিভূষণ দাসগুপ্ত মহাশয়ের ভূমিকা সম্বলিত। পুস্তক নির্বাচনের প্রকৃত সহায়ক গ্রন্থ।

মূল্য ৫ টাকা

রবীন্দ্র সাহিত্যে গ্রন্থাগার

বিশ্বভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারিক ডঃ বিমলকুমার দত্ত রবীন্দ্রনাথের ব্যক্তিত্বের এই বিশেষ দিকটি সম্পর্কে আলোকপাত করেন এই গ্রন্থে। গ্রন্থটি ডঃ নীহাররঞ্জন রায় কর্তৃক উচ্চ-প্রশংসিত।

মূল্য ২ টাকা

গ্রন্থবিজ্ঞা

ষাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের মুখ্য গ্রন্থাগারিক ডঃ আদিত্যকুমার ওহদেদার কর্তৃক রচিত গ্রন্থের দ্বিতীয় সংস্করণ। বাংলাভাষায় রচিত এই বিষয়ের একমাত্র পুস্তক।

মূল্য ৪ টাকা

বাংলা শিশু সাহিত্য : গ্রন্থপঞ্জী

জাতীয় গ্রন্থাগারের কর্মী আমতী বাণী বসু সংকলিত। ১৮৯১ থেকে ১৯৬২ সাল পর্যন্ত প্রকাশিত প্রায় ৫,৫০০ গ্রন্থ ও ১৫০ সাময়িক পত্রিকার প্রামাণ্য তালিকা।

মূল্য ৭ টাকা

সবগুলি বইয়েই 'গ্রন্থাগার দিবস' পক্ষে ৫০% কমিশন দেওয়া হবে।

গ্রন্থাগার

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের মুখপত্র

সম্পাদক—বিমলচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

সহযোগী-সম্পাদক—অজয় ঘোষ

বর্ষ ২৩, সংখ্যা ১৩ }

{ ১৩০০, বৈশাখ-জ্যৈষ্ঠ

সম্পাদকীয়

‘গ্রন্থাগারের’ ত্রয়োবিংশতি বর্ষে পদার্পণ

একে একে ২২ বছর অতিক্রম করে ২৩ বছরে পা দিল গ্রন্থাগার পত্রিকা। ১৩৪৮ বঙ্গাব্দের কার্তিক মাসে ত্রৈমাসিক পত্রিকারূপে আত্মপ্রকাশের পর অনেক বাধা বিপত্তি আর হাত বদলে পর মাঝে মাঝে এরূপে গ্রন্থাগার প্রকাশিত। ত্রৈমাসিক গ্রন্থাগারের প্রথম সম্পাদক ছিলেন শ্রী প্রমীলচন্দ্র বসু (১৩৪৮-৬১)। তার পর একে একে বিভিন্নজনের সম্পাদনার জীবদ্দশা ঘটেছে এই পত্রিকার। শ্রীপ্রমীলচন্দ্র বসুর পর সম্পাদক ছিলেন বৎসকমল শ্রীপ্রমোদচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় (১৩৬১-৬২), শ্রীশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় (১৩৬২-৬৩) শ্রীসৌরেন্দ্রমোহন গঙ্গোপাধ্যায় (১৩৬৩-৬২), শ্রীঅরুণাচল দাশগুপ্ত (১৩৬২-৭১) শ্রীচকলকুমার সেন (১৩৭১-৭২) এবং শ্রীনির্মলেন্দু মুখোপাধ্যায় (১৩৭২-৭৬)। ১৩৭৬ বঙ্গাব্দের জ্যৈষ্ঠ সংখ্যা থেকে বর্তমান সম্পাদক তার অনতিদূর হাতে এর দায়িত্ব নিয়েছে।

প্রথম সংখ্যা প্রকাশের সময় পত্রিকার দুজন সহকারী সম্পাদকও ছিলেন : শ্রীমদোজ নিরঞ্জণী (১৩৪৮-৪৯) ও শ্রীকামাখ্যাপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় (১৩৪৮-৪৯)। এরপর দীর্ঘদিন পত্রিকার আর কোন সহকারী সম্পাদক ছিলেন না। এইসব ১৩৭৬ বঙ্গাব্দের জ্যৈষ্ঠ সংখ্যা থেকে ত্রিসতী সীতা মিত্র কাজ করেছেন ১৩৭৮ বঙ্গাব্দের ভাদ্র সংখ্যা পর্যন্ত। ১৩৭৮ বঙ্গাব্দের আশ্বিন সংখ্যা থেকে সহকারী সম্পাদকের পদকে সহযোগী সম্পাদক (Associate editor) পদে পরিবর্তিত করা হয়; সে সময় থেকে ঐ পদের দায়িত্ব নিয়েছেন শ্রীঅজয়কুমার ঘোষ।

পত্রিকার আত্মপ্রকাশ কাল থেকে দুটি বিশেষ উল্লেখযোগ্য পরিবর্তন ঘটেছে। এক, ১৩৬৩ বঙ্গাব্দের বৈশাখ সংখ্যা থেকে শ্রীসৌরেন্দ্রমোহন গঙ্গোপাধ্যায়ের প্রচেষ্টায় ও সম্পাদনার ত্রৈমাসিক পত্রিকা প্রথম মাসিক পত্রিকারূপে আত্মপ্রকাশ করলো। পত্রিকার দ্বিতীয় পরিবর্তন হল এই সপ্তক পত্রিকা প্রবর্তের ও নিরবচ্ছিন্ন বিভাগের ইংরেজীতে চুপক প্রকাশের শুরু। দীর্ঘদিন ধরে অনাচারী পারিত ও বিভিন্ন পত্র-পত্রিকার সহযোগী পত্রিকাও সহযোগী চুপক প্রকাশিত হলে ১৩৭৮

বন্ধাবের বৈশাখ সংখ্যা থেকে। যদিও প্রকৃত অর্থে চুপক বলতে বা বোঝার, সবসময় তা হয়ে ওঠে না, তবুও কেবল এক সীমিত গভীর পাঠকের মধ্যে পত্রিকার প্রচারকে স্মার্টের না রেখে বৃহত্তর গভীরে ছড়িয়ে দেওয়ার উদ্দেশ্যে এই ইংরেজী সারসংক্ষেপের ব্যবস্থা। এই নতুন অংশ সংযোজনের ফলে পত্রিকার মান কতটা উন্নত হয়েছে সেটা নির্ভর করবে পাঠকদের দৃষ্টিভঙ্গীর উপর কিন্তু সার্বিকভাবে পত্রিকার উপযোগিতা যে বেড়েছে,—তাতে কোন সন্দেহ নেই।

দীর্ঘ ২২ বছর ধরে 'গ্রন্থাগার' মাত্র বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের মুখপত্র হিসাবেই কাজ করেনি, পশ্চিমবঙ্গের সমস্ত গ্রন্থাগার ও গ্রন্থাগার কর্মীদেরও মুখপত্র হয়ে কাজ করেছে। একাধের ক্রটি বিচ্যুতি থাকা স্বাভাবিক, কিন্তু তার জন্য একতরফা পত্রিকাকে দোষারোপ করা বোধহয় ঠিক হবেনা। বিভিন্ন সময় আমরা ভাল প্রবন্ধের অভাব বোধ করেছি, আবার কোন কোন সময় বিভিন্ন গ্রন্থাগারের বা গ্রন্থাগার কর্মীর সংবাদ ঠিকমত না আসায় তা পত্রিকার প্রকাশ করা সম্ভব হয়নি। এ ছাড়া আর্থিক অসুবিধাও থাকে। পত্রিকা প্রকাশের ব্যয় যে হারে বেড়ে চলেছে, সেই হার তো দূরের কথা, তার এক দশমাংশ হারেও পত্রিকার জন্য আয় বাড়েনি। হয়তো এজন্য পত্রিকার পরিচালনার ধারা আছেন তাঁদের দায়ী করা যেতে পারে, কিন্তু দূরের ধাঁহের কাছ থেকে সাহায্য পাওয়া সম্ভব, তাঁদের সাহায্যই বা পাচ্ছি কোথায়? ভাল প্রবন্ধ বা পত্রিকার জন্য দু'একটি বিজ্ঞাপন, তার কোনটাই তো আমাদের কাছে আশাহরুপ নয়।

গ্রন্থাগার ও গ্রন্থাগারকর্মীদের বক্তব্য ভুলে ধরতে যে পত্রিকাকে আমরা মাধ্যম করেছি, তাকে স্বেচ্ছাবে পরিচালনার দায়িত্ব আমাদের সকলেরই। তাই পত্রিকার নতুন বছর শুরু হওয়ার প্রাক্কাল, আপনাদের সকলের সহযোগিতা কামনা করি। গত ২২ বছরে গ্রন্থাগার জগতে ঘটেছে বিপুল পরিবর্তন। সেই পরিবর্তন ও উন্নতির সঙ্গে সম্যক পরিচয় ঘটিয়ে দেবার কাজ 'গ্রন্থাগারের'। আমাদের সীমিত কর্মতার মধ্যেও আমরা কতটুকু সাফল্য লাভ করেছি, সেটাই আজকের আলোচ্য। ক্রটি বিচ্যুতির সংশোধন করে আমাদের উদ্দিষ্ট লক্ষ্যে পৌঁছানোই হ'ল মূল উদ্দেশ্য। সেই উদ্দেশ্য সফল করতে হলে প্রয়োজন সকলের সার্বজনীন সহযোগিতা, রাজ্য কয়েকজনদের সীমিত সামর্থ্য বা কখনই সম্ভব নয়। বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের দীর্ঘদিনের দাবী, পশ্চিমবঙ্গে গ্রন্থাগার আইন প্রবর্তন, সে সম্পর্কে আজও কোন আশার বাণী পাওয়া যায়নি সংশ্লিষ্ট মহল থেকে; সন্ত্রাস্তি আবার জাতীয় গ্রন্থাগার নিয়ে শুরু হয়েছে নানা রকম সরকারী পর্ষায়ের টানা পোড়েন, রাজ্য গ্রন্থাগার ব্যবস্থার নেই কোন সমস্যা, কর্মীদের নেই উপযুক্ত বেতন, পদবিস্তার ও চাকুরির নিরাপত্তা। সব মিলিয়ে এই রাজ্যের গ্রন্থাগার ব্যবস্থার কোন আশার আলোই দেখা যাচ্ছে না। এই মুহূর্তে তাই আমাদের দরকার পারস্পরিক ভাল বোঝাবুঝির অবসান ঘটিয়ে নতুন আলোর সন্ধানে এগিয়ে যাওয়া। আর 'গ্রন্থাগার' হবে উঠুক আমাদের আলোর মশাল।

প্রাচীন এক সরকারি রিপোর্টে

স্কুল লাইব্রেরির কথা

শ্রীমতীলক্ষ্মী বসু

আমাদের দেশের উপেক্ষিত ও অবহেলিত স্কুল লাইব্রেরি সম্পর্কে কিছু কিছু আলোচনা অথবা আলোকনের খবর আজকাল কখন কখন পত্র পত্রিকাবিধিতে নজরে পড়ে। তাবগতিক যথেষ্ট মনে হয় স্কুল লাইব্রেরি সম্বন্ধে চিন্তা ভাবনা বৃদ্ধি সাম্প্রতিক কালে সবে শুরু হ'চ্ছে বা হ'য়েছে। আসলে কিন্তু এধারণা ঠিক নয়। একজন বছরেরও আগে চিন্তাশীল ও আগ্রহী কোন কোন শিক্ষাবিদ ও সংস্কৃতিসম্পন্ন ব্যক্তি যে এদেশে এবিষয়ে মনোযোগ দিয়েছিলেন তার প্রমাণ রয়েছে শতাধিক বৎসর পূর্বে সরকারের শিক্ষাবিভাগ কর্তৃক নিযুক্ত এক কমিটির রিপোর্টের পৃষ্ঠায়।*

১৮৫৬ খ্রীষ্টাব্দে তৎকালীন বাংলার শিক্ষা অধিকর্তা (Director of Public Instruction) শ্রী ডব্লিউ, জি, ইয়ং (W. G. Young) স্কুলের উন্নতির উপায় নির্ধারণের জন্তে সাতজন সদস্যের এক কমিটি নিযুক্ত করেন। ঐ সাতজন সদস্যের ছ'জনই ছিলেন বিদেশী। মাত্র একজন ছিলেন ভারতীয়, বাঙালী। বাঙালী সদস্যের নাম বাবু পিয়ারী চরণ সরকার। অন্যমত দেভানন্দ ও লং সাহেবও কমিটির একজন সদস্য ছিলেন। অপর পাঁচজন সদস্যের নাম সর্বশ্রী এইচ, উড্রো (H Woodrow), আর, বি, চ্যাপম্যান (R. B. Chapman), আর হাও (R. Hand), জে, কে, রজার্স (J. K. Rogers), এবং হজ্‌সন প্র্যাট্ (Hodgson Pratt)

২৫শে জুলাই (১৮৫৬) তারিখে শিক্ষা অধিকর্তা (ইয়ং সাহেব) কমিটির সদস্যদের পত্রযোগে জানিয়ে দিলেন পরবর্তী মাসের ৫ তারিখে কমিটির প্রথম অধিবেশন হবে। সেই সাথে কমিটির যে সব প্রধান প্রধান বিবেচ্য বিষয়ে কমিটির সাহায্য ও পরামর্শ প্রয়োজন তার এক তালিকাও তিনি দিলেন। প্রধানতঃ ন'টি বিষয় বিবেচনার জন্য কমিটিকে আহ্বোধ জানান হ'ল। এদের মধ্যে ইংরেজী স্কুল, ইংরেজী-বাংলা স্কুল, এবং বাংলা স্কুল—এই তিন রকম স্কুলের পাঠক্রম, পাঠ্যপুস্তক, পরীক্ষা পদ্ধতি, ছাত্রের সাহায্যে শিক্ষাদান সম্ভব ও সম্ভব কিনা ইত্যাদি বিষয়গুলি অন্তর্ভুক্ত ছিল। নয় দফা বিবেচ্য বিষয়ের মধ্যে বিশেষভাবে সপ্তম দফাটি ছিল স্কুল লাইব্রেরি ও ব্যক্তিগত পাঠকচি সম্পর্কে। এই বিষয়ের উত্তরে শিক্ষা অধিকর্তার পক্ষে নিম্নোক্তভাবে ছিল, স্কুল এবং স্কুল লাইব্রেরিকে অবলম্বন ক'রে স্কুলের ছাত্রদের এবং অন্যান্য (সাধারণ) লোকের ব্যক্তিগত পাঠকচিকে কি উপায়ে সর্বোত্তমভাবে উৎসাহিত এবং উন্নত করা যেতে পারে সে বিষয়ে এবং তৎসহ সার্বজনীন কিছু উপায় বিবিধরূপে স্কুল লাইব্রেরি সর্বাধারপের (ব্যবহারের) জন্য উদ্ভূত করে দেবার প্রণালী (বিবেচ্য)।

*কলকাতার বালিগঞ্জ রাষ্ট্রীয় বিভাগের প্রাক্তন প্রধান শিক্ষক জর্জের বহু স্মরণীয় চক্রে চক্রে সরকারি নিযুক্ত এই কমিটির প্রতিবেদনের প্রতি আমার বৃষ্টি আকর্ষণ করেন এবং তাঁর সৌজন্য্যবশতঃ আমার স্বপোন হয়।

কমিটির প্রথম অধিবেশনে শ্রীহরসন্ প্রাট্ কমিটির সভাপতি এবং শ্রীশ্যাম হাও সেক্রেটারি নিযুক্ত হ'লেন। পরে শ্রীজে, কে, রজার্জ কয়েক সপ্তাহ সেক্রেটারির কাজ ক'রেছিলেন। প্রথমে প্রতি সপ্তাহে দু'বার, পরে সপ্তাহে তিনবার ক'রে কমিটির অধিবেশন হ'ত। এইভাবে পাঁচমাস ধ'রে কমিটির কাজ চ'লেছিল। অবশেষে ১৮৫৭ খ্রীষ্টাব্দের ১৫ই জাহুয়ারী তারিখে কমিটি শিক্ষা অধিকর্তার কাছে তাঁদের রিপোর্ট দাখিল করেন।

ফুল লাইব্রেরি এবং পাঠকটি সৃষ্টি সম্বন্ধে কমিটি তাঁদের বক্তব্য রিপোর্টের ৬১ অঙ্কচ্ছেদ থেকে ৬৪ অঙ্কচ্ছেদ মোট এই চারটি অঙ্কচ্ছেদে লিপিবদ্ধ করেন। এছাড়া রিপোর্টের পরিশিষ্টাংশে (Appendix I) ফুল লাইব্রেরি সম্বন্ধে ষাটশটি বিধি সুপারিশ করেন। এ বিষয়ে কমিটির বক্তব্য এবং প্রস্তাবিত নিয়মাবলী কি রকম ছিল তা' জানলে সে যুগে লাইব্রেরি সম্বন্ধে তাঁদের দৃষ্টিকোণ এবং চিন্তাতাবনা কি ধরনের ছিল 'তা' অনেকটা বুঝতে পারা যাবে। তাই কমিটির সেই বক্তব্য এবং প্রস্তাবিত নিয়মাবলীর মোটামুটি একটা বয়ান এখানে দেওয়া হ'ল।

ছাত্রদের সাধারণ পাঠকটিকে উৎসাহিত করার জন্তে দক্ষিণ বাংলার (South Bengal) ফুল সমূহের পরিদর্শকের প্রস্তাবিত পরিকল্পনা সম্বন্ধে কমিটির অভিমত জানানোর যে ইচ্ছা শিক্ষা অধিকর্তা প্রকাশ ক'রেছেন রিপোর্টের ৬১ অঙ্কচ্ছেদে সে কথার উল্লেখ ক'রে বলা হ'য়েছে যে নিম্নোক্ত উপায়ে ঐ উদ্দেশ্য সর্বোৎকৃষ্টভাবে সিদ্ধ হ'তে পারে। প্রতিবার শিক্ষাবর্ষ শুরু হবার পূর্বে বিভাগীয় ফুল পরিদর্শক ব্রশায় ইতিহাস, গল্প-উপন্যাস, ভ্রমণ কাহিনী, বিজ্ঞান ইত্যাদি বিষয়ে জনপ্রিয় গ্রন্থের এক তালিকা প্রণয়ন ক'রবেন। শিক্ষাবর্ষকালে ব্যক্তিগত পাঠের জন্য প্রত্যেক ফুলের সর্বোচ্চ দুই শ্রেণীর ছাত্রদের এই তালিকা থেকে অনধিক তিনখানা বই নির্বাচন ক'রে নেবার স্বাধীনতা থাকবে। বার্ষিক পরীক্ষার সময় একটা নির্দিষ্ট দিনে যে কোন ছাত্র পরীক্ষকের উপস্থিতিতে বই বা লিখিত নোট না দেখে নির্বাচিত বই-এর একখানির অথবা একাধিক বই-এর বিশ্লেষণ (analysis) লিখতে পারবে। এইভাবে লিখিত বিশ্লেষণগুলির মধ্যে স্থানীয় কমিটির সন্তে যেগুলি পুরস্কার পাবার উপযুক্ত ব'লে বিবেচিত হবে সেগুলির জন্তে 'গ্রন্থ-পুরস্কার' দেওয়া হবে। বিশ্লেষণের উৎকর্ষ অধ্যয়ী প্রত্যেক পুরস্কারের মূল্য নির্ধারিত হবে। পুরস্কারগুলিকে 'লাইব্রেরি পুরস্কার' বলা হবে। তবে পুরস্কারের ধরণ এবং মূল্য এমন হওয়া চাই যাতে ছাত্রদের কাছে পুস্তকগুলি একটা উচ্চাকাঙ্ক্ষার আকর্ষণীয় বস্তু ব'লে মনে হয়।

ফুলের ছাত্র ব্যতীত অন্যান্য ব্যক্তির পাঠকটি উন্নয়ন সম্পর্কে রিপোর্টের ৬২ অঙ্কচ্ছেদে কমিটির অভিমত প্রকাশ করা হয়েছে। সেখানে বলা হ'য়েছে সন্দের যে সকল শহরে (Sudder Station) সর্বসাধারণের জন্য কোন গ্রন্থাগার নেই সেখানে মাসিক অন্তর দু'খানা চাঁদার বিনিময়ে জেলা ফুল লাইব্রেরিটি সর্বসাধারণের পাঠাগার হিসাবে উন্মুক্ত ক'রে দেওয়া হবে। প্রত্যাহ বিভাগের কালের জন্ত নির্দিষ্ট সময়ের লেবে যাজি ন'টা পর্যন্ত চাঁদাচার্যদের (গ্রন্থাগারে) প্রবেশাধিকার দেওয়া হবে। একত্রে একজন গ্রন্থাগারিক নিযুক্ত হবেন এবং তাঁর বেতন ফুলের উচ্চতম ছিল থেকে দেওয়া হবে। গ্রন্থাগারিক ফুলের বাতাপজ ও হিসাবাবিও রাখবেন। কমিটির এটাও অন্তিমত যে ফুল ফুল লাইব্রেরির পড়ার সুযোগ ছাড়াও পূর্বে উল্লিখিত চাঁদা অপেক্ষা কিছু বেশী হারে

চালা দিলে চালাদাতাদের লাইব্রেরির বই খার হেওয়াও যাবে। তবে এই সকল স্থিতি ভোগ করার স্থযোগ ব্যক্তিবিশেষকে দেওয়া না দেওয়ার প্রশ্ন প্রধান শিক্ষকের ইচ্ছাধীন থাকবে এবং এই স্থিতি পরিহারভাবে এই সর্ভাধীন থাকবে যে চালাদাতাদের অধিকার বিভাগের শিক্ষক ও ছাত্রদের গ্রন্থাব্যবহারের অগ্রাধিকারকে কোনরূপে ক্ষয় ক'রবে না। স্থানীয় কমিটি কর্তৃক পূর্বে অল্পমোহিত একমাত্র নির্দিষ্ট নিয়মের ভিত্তিতে জনসাধারণ স্কুল লাইব্রেরি ব্যবহার ক'রতে পারবেন।

রিপোর্টের ৬৩ অঙ্কে বলা হ'য়েছে পাঠাগার আলোকিত করার ব্যয় অবশ্যই চালা থেকে নির্বাহ করা হবে। তবে এই ব্যয় স্কুলানের পক্ষে চালা যদি পর্যাপ্ত না হয় তা' হ'লে পাঠাগার সন্ধ্যাবেলাতেই বন্ধ ক'রে দিতে হবে।

লাইব্রেরি সম্পর্কে শেষ অঙ্কে দিতে অর্থাৎ ৬৪ অঙ্কে বলা হ'য়েছে যে কাজের জন্য বিভাগীয় খোলা থাকার সময়ে তো সন্টেই, তা ছাড়া জনসাধারণের ব্যবহারের জন্য পাঠাগার যখন খোলা থাকবে তখনও শিক্ষক ও ছাত্রদের লাইব্রেরীতে অবাধ প্রবেশাধিকার থাকবে।

রিপোর্টের অন্তর্গত বলা হ'য়েছে যে ছুটির দিন এবং শনিবার ব্যতীত অন্তর্দিন বিভাগের কার্যকাল হবে সকাল ১০টা থেকে বিকেল ৪টা পর্যন্ত। শনিবারের কার্যকাল বেলা ১০ টা থেকে ১ টা পর্যন্ত।

কমিটি স্কুল লাইব্রেরির জন্য যে দশটি নিয়ম স্থাপন করেন সেগুলি এই রকম:—

১। যে সময়টা স্কুলের কার্যকাল, লাইব্রেরি সে সময় অবশ্য খোলা থাকবে। (স্কুল লাইব্রেরিকে) জনসাধারণের গ্রন্থাগার ও পাঠাগার হিসাবে খোলা রাখার জন্য স্থানীয় কমিটি যে সময় নির্দিষ্ট ক'রে দেবেন সে সময়েও লাইব্রেরি খোলা থাকবে।

২। স্কুলের অন্তর্ভুক্ত সকলের ব্যবহারের জন্যই (স্কুল) লাইব্রেরির অস্তিত্ব। (তবে) বার্ষিক মাসিক চালা দেবেন এবং প্রতিষ্ঠানের নিয়ম কানুন মেনে চলবেন ব'লে লিখিত ভাবে জানাবেন, তাঁদেরও এখানে জনসাধারণের গ্রন্থাগার ও পাঠাগার হিসেবে প্রবেশাধিকার থাকবে।

৩। লাইব্রেরি বিভাগের প্রধান শিক্ষকের কর্তৃত্বাধীনে থাকবে। তাঁর দ্বারা মাসিক অনধিক দুটিটাকা বেতনে নিযুক্ত একজন গ্রন্থাগারিক অথবা কেরাণী তাঁকে (লাইব্রেরির কাজে) সাহায্য ক'রবেন।

৪। লাইব্রেরিয়ান নিয়মিত রূপে চুক্তি সম্পাদন করবেন এবং অন্ততঃ একজন বিশ্বাস-প্রাপ্ত স্থানীয় অধিবাসী লাইব্রেরিয়ানের প্রতিজ্ঞা (guarantee) হিসাবে চুক্তিতে অঙ্গমোহন জাপক স্বাক্ষর দিবেন:—

আমি (ক'খ) (অনুক) সরকারি স্কুলের বর্তমান প্রধান শিক্ষক (গ,ঘ) কর্তৃক প্রোগ্রামের চাকর (এক) টাকা মাসিক বেতনে বিভাগের লাইব্রেরির দায়িত্ব গ্রহণে নিযুক্ত হ'য়ে আমার উপর উক্ত বিধান উৎসাহ ও বিরক্ততা সহকারে আমার পূর্ণ বিচার বুদ্ধি প্রযোজ্য এবং সীল অধিকার স্থানীয় কমিটি অথবা অন্য কোন উপযুক্ত কর্তৃপক্ষ কর্তৃক নির্দিষ্ট বা বা নির্দিষ্ট হ'লে এমন বিধানবলী প্রণয়নে পালন করার জন্য এতদ্বারা নিজেদের প্রতিজ্ঞা ও হার বন্ধ ক'রবেন। আমি লাইব্রেরিতে নির্দিষ্ট সময়ে উপস্থিত থাকা বিষয়ে সময়নিষ্ঠ (punctual) হ'ব এবং আমার

দারিদ্ৰে রক্ষিত গ্রন্থ, মানচিত্র, যন্ত্রাদি সংরক্ষণের কাজে সতর্কতাসহ যত্নবান হব ব'লেও প্রতিশ্রুতি ও চুক্তিবদ্ধ হ'ছি।

আমার শুদ্ধাবধানে রাখা কোন সম্পত্তি খোঁরা গেলে অথবা তার ক্ষতি হ'লে কমিটি কর্তৃক ক্ষতিপূরণের আদেশ দানের জিহ্না দিনের মধ্যে সেই ক্ষতি পূরণের মূল্য পরিশোধ করবো ব'লে আমি এতদ্বারা নিজে, আমার উত্তরাধিকারীদের, পরিচালকদের (administrators) এবং স্বত্বনিয়োগীদের (assignees) দায়বদ্ধ ক'রছি। এবিষয়ে বিচ্যুতি ঘটলে অতিরিক্ত শাস্তি হিসাবে কোম্পানীর টাকার পূর্ণ একশ' টাকা অথবা স্থানীয় কমিটি ঐ পরিমাণ টাকার যে অংশ বিচার পূর্বক আমাকে দেবার জন্ত নির্ধারণ ক'রে দেবেন সেই টাকা দেব ব'লে আমি এতদ্বারা প্রতিশ্রুতিবদ্ধ হ'ছি।

(স্বাক্ষর) ক, খ

লাইব্রেরিয়ান

উপরোক্ত চুক্তিপত্রের শর্তাধীনে চুক্তিসম্পাদন ক'রে ক,খ (এত) টাকা বেতনে (সম্মুক) সরকারী বিভাগে লাইব্রেরিয়ান নিযুক্ত হওয়ায় আমি নিজেকে তাঁর জামিনদার (surety) হিসাবে দায়বদ্ধ ক'রছি।

(স্বাক্ষর) চ,ছ

৫। ছাত্রদের বিভাগে উপস্থিতির সময়ের সাথে এবং লাইব্রেরিয়ানের কর্তব্য কর্ম বশাবধ তাই পালনের সাথে সঙ্গতি রক্ষা ক'রে ছাত্রদের গ্রন্থাগারে অবাধ প্রবেশাধিকার দেওয়া হবে।

৬। নিম্নে বর্ণিত নিয়মাবলীতে বিভাগের অত্তরীক সকলকে গৃহে বই নিয়ে যেতে দেওয়া হবে:

(ক) কোন ব্যক্তি সাধারণতঃ এবং প্রধান শিক্ষকের বিশেষ অন্তর্যতি ব্যতীত এক সঙ্গে এক গ্রন্থের (set) অধিক বই বাড়ী নিয়ে যেতে পারবেননা।

(খ) শিক্ষকেরা তাঁদের নেওয়া বইএর জন্তে অথবা তাঁদের ছাত্রদের মধ্যে কারও নেওয়া বই এর জন্তে ঐ উদ্দেশ্যে রক্ষিত এক রেজিস্ট্রী বইতে রসিদ দেবেন। ঐ রেজিস্ট্রী বইতে গ্রন্থ গ্রহীতার নাম, গ্রহীতার জেণীর নাম, গ্রন্থের অবস্থা, যে তারিখে গ্রন্থ গ্রহণ করা হচ্ছে সে তারিখ এবং গ্রন্থ প্রত্যর্পণের তারিখের উল্লেখ থাকবে। সবশেষে ঐ সকল বিষয়ের সম্বন্ধে লাইব্রেরিয়ানের স্বাক্ষর থাকবে। জনসাধারণের গ্রন্থাগারের চাঞ্চালাত হিসাবে ধারা বই নেবেন তাঁরাও অল্পরূপে তাই বই নেবার স্বীকৃতি জানাবেন।

গ) চব্বিশ পেজী কর্মার তৈরী বই (a duodecimo volume) এক সপ্তাহের বেশী বোল পেজী কর্মার বই (an octavo) পনের দিনের বেশী এবং আট পেজী কর্মার বই (a quarto) এক মাসের বেশী রাখা চ'লবেনা।

ঘ) কোন বই একজনের কাছ থেকে সরাসরি অন্য আর একজনকে দেওয়া চ'লবেনা। প্রতিক্ষেত্রে বই গ্রহণের লাইব্রেরিয়ানের কাছে প্রত্যর্পণ ক'রতে হবে।

৭) গ) অভিধান, জানকোষের বই প্রভৃতি সন্ধানী গ্রন্থ (books of reference) কোন কারণেই অভিধানের বাইরে নেওয়া যাবেনা।

৭। বাইরে নিয়ে যাওয়া গ্রন্থের রেজিস্ট্রি বই প্রতি শনিবারে প্রধান শিক্ষকের নিকটে পেশ ক'রতে হবে।

৮। গ্রন্থাগারিক গ্রন্থাগারে (সংগৃহীত) বই-এর এক গ্রন্থসূচী (catalogue) প্রণয়ন করবেন। গ্রন্থসূচীর একটি স্তম্ভে (column) বইগুলি পুরাণে, পূর্বে ব্যবহারের পর সংগৃহীত (second hand) অথবা নতুন তার উল্লেখ থাকবে। অপর একটি স্তম্ভে যে সকল বই হারিয়ে যাবে তার উল্লেখ থাকবে। তৃতীয় একটি স্তম্ভে যে সকল লোক বই হারিয়ে যাবার জন্তে বা বই-এর ক্ষতির জন্তে দায়ী তাদের নামের উল্লেখ থাকবে চতুর্থ স্তম্ভে ক্ষতি পূরণের জন্তে অর্থাদি প্রদানের উল্লেখ থাকবে।

৯। গ্রন্থসূচীটি সাহিত্য ও বিজ্ঞানের কতিপয় শাখায় বিভক্ত হ'য়ে সাজান হবে। প্রত্যেক শাখায় বইগুলি লেখকের নামের বর্ণাক্রমে সাজান থাকবে এবং একটি স্তম্ভে (column) কোন তাকের কোন আয়গায় কোন বই আছে তা' এক একটি ভগ্নাংশের (fraction) দ্বারা নির্দেশিত হবে। ভগ্নাংশের লব দ্বারা প্রতিটি 'বই-এর অবস্থানের নির্দিষ্ট তাক এবং হরের দ্বারা ঐ তাকে বইটির অবস্থিতির নির্দিষ্ট স্থান নির্দেশিত হবে। একই বিষয়ের বই-এর জন্তে একাধিক তাক থাকলে বর্ণমালার বর্ণ ব্যবহার ক'রে তাদের পার্থক্য জানাতে হবে। সাহিত্য ইতিহাস গণিত ইত্যাদির কথার লেবেল এঁটে প্রতিটি তাককে পরিষ্কার ভাবে চিহ্নিত ক'রতে হবে। কোন তাকে একাধিক বিষয়ের বই থাকলে তাকের উপরে বিষয়গুলির পৃথক পৃথক অবস্থান ক্ষেত্র একই প্রকার চিহ্নিত করতে হবে।

১০। কোন ব্যক্তি কোন বই হারিয়ে ফেললে তিনি হয় ঐ বই-এর পরিবর্তে অল্পরূপ তাল অবস্থার ঐ বই আর একখানি দেবেন, নতুবা বই এর দাম দেবেন। বইখানি যদি এক গ্রন্থ (set) বই-এর কোন অঙ্গ গ্রন্থ হয়, তা হ'লে তাঁকে বই-এর সমগ্র গ্রন্থটির দাম দিতে হবে।

১১। বই ফেরতের জন্য প্রধান শিক্ষকের প্রতি স্বাক্ষর সহ গ্রন্থাগারিক তাগিদ পত্র পাঠালে তিনদিনের মধ্যে বই ফেরৎ দিতে হবে।

১২। স্থানীয় কমিটি প্রতিবৎসর দপেরার দুটিয় জন্ত বিজ্ঞানর বন্ধ হবার পূর্বে লাইব্রেরি এবং লাইব্রেরির খাতাপত্র পরিদর্শন ক'রবেন। এরূপ পরিদর্শনের পূর্বে এক সপ্তাহ পূর্বে লাইব্রেরির লম্বা বই লাইব্রেরিতে ফেরত আনিতে নিতে হবে। প্রতিবার এরূপ পরিদর্শনান্তে লাইব্রেরির অবস্থা (শিক্ষা) অধিকর্তাকে সন্ধ্যাকভাবে জানাতে হবে।

রিপোর্টটি এবং রিপোর্টে প্রস্তাবিত লাইব্রেরির নিয়মাবলী দুটো কতকগুলি চিত্রা সহজেই মনে আসে। প্রথমেই এই ভেবে বিস্মিত হ'তে হয় যে শতাব্দিক বছর পূর্বেও এবেশে স্কুল লাইব্রেরির প্রয়োজনীয়তা উপলব্ধি করার লোকের একান্ত অভাব ছিল না।

স্কুল লাইব্রেরির লহরিতার ছাত্রদের পাঠ্যপুস্তক বহির্ভূত গ্রন্থপাঠের উৎসাহ ও পাঠকটি বৃদ্ধি করার এবং তা' বৃদ্ধির জন্ত যে আগ্রহ ও পরিকল্পনার পরিচয় এখানে পাওয়া যায় আজ বিশ শতাব্দীর প্রায় শেষ পালে আমাদের দেশে সে পরিচয় হৃদয়ঙ্গম ব'লে বোধ হয় অসম্ভব করা হ'ল না।

গ্রন্থাগারের অবাধ ব্যবহার সম্বন্ধে ধারণায় যে প্রকাশ এই রিপোর্টে লক্ষ্য করা যায় তা থেকে সে যুগেও গ্রন্থাগারের মূলনীতি যে কিছু সংখ্যক লোকের হস্তরক্ষয় হয়েছিল সে সম্বন্ধে সন্দেহের অবকাশ থাকে না।

সেই দূরবর্তী যুগে যখন গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের কোন আনুষ্ঠানিক চর্চা ছিল না তখনও গ্রন্থের শ্রেণী বিভাগের এবং গ্রন্থসং্রহী প্রণয়নের একটা বৈজ্ঞানিক ভিত্তি খাড়া করার হুম্মট প্রয়াসের অস্তিত্ব এই রিপোর্টে দেখতে পাওয়া যায়।

গ্রন্থাগারের তথা গ্রন্থাগার আন্দোলনের প্রয়োজনীয়তা সম্বন্ধে অস্বভূতি কত গভীর হ'লে তবে স্কুল লাইব্রেরি ব্যবহারের সুযোগ সর্বসাধারণকে দেবার বিধাহীন প্রস্তাব করা সম্ভব তা' অস্ব-
খাবনের বিষয়।

অনসাধারণকে স্কুল লাইব্রেরি ব্যবহারের সুযোগ দেবার ব্যবস্থা যাতে অবধা জটিল বা অস্ব-
বিধাজনক না হ'য়ে সাধারণ লোকের আয়ত্তের মধ্যে থাকতে পারে অথচ সে ব্যবস্থা যাতে স্কুলের
সংশ্লিষ্ট সকলের স্বার্থের হানিকর না হয় সে বিষয়ে দৃষ্টি রাখা—পরিকল্পনাকারীদের বিচক্ষণতার নিশ্চিত
সাক্ষ্য বহন করে।

গ্রন্থাগারিক নিয়োগের খসড়া চুক্তিপত্রটি অবশ্য কোঁতুলোদ্দীপক এবং সম্ভবতঃ বর্তমান
যুগের দৃষ্টিকোণ থেকে বিবেচিত হ'লে এযুগে অচল এবং হয় তো বা কিছুটা উপহাস যোগ্য বলেও
মনে হ'তে পারে। কিন্তু বর্তমান যুগে ও অনেক সময়ে আমাদের দেশে গ্রন্থাগারিক নিয়োগের যে
সকল অদ্বুত অদ্বুত সতের কথা শোনা যায় বা দেখা যায় তার তুলনায় শতাধিক বছর পূর্বের এই
ধরণের চুক্তি তুচ্ছ বলেই মনে হবে।

পশ্চিমবঙ্গের বিদ্যালয় গ্রন্থাগার প্রসঙ্গে

মঞ্জুরী বসু

ভূমিকা : কবিগুরু রবীন্দ্রনাথ বলেছেন “লাইব্রেরীর মধ্যে আমরা সহস্র পথের চৌরাস্থাণ উপরে দাঁড়াইয়া আছি। কোন পথ অনন্ত সমুদ্রে গিয়াছে। কোন পথ অনন্ত শিখরে উঠিয়াছে, কোন পথ মানব হৃদয়ের অন্তল স্পর্শে নাহিয়াছে। যে যে দিকে ইচ্ছা ধাবমান হও। কোথাও বাধা পাইবে না। মানুষ আপনার পরিজ্ঞাতকে এতটুকু জ্ঞানপার মধ্যে বাধাইয়া রাখিয়াছে।”

সুতরাং শিক্ষিত সমাজে গ্রন্থাগারের প্রয়োজনকে অস্বীকার করা যায় না। বিশেষ করে শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের প্রাণকেন্দ্র হচ্ছে গ্রন্থাগার। শিশু গড়ে ওঠার মূলেও রয়েছে এই গ্রন্থাগারের দান।

বিদ্যালয় গ্রন্থাগারের প্রয়োজনীয়তা

শিশুবিকাশের গোড়ার দিকে কোন ব্যক্তিত্ব থাকে না। প্রথম সঘন্য তার বাবা মায়ের সঙ্গে। সেই পরিচয় থেকেই তার ব্যক্তিত্ব গড়ে উঠতে থাকে। তারপর শিশু সংসারের অন্ত ব্যক্তির সংস্পর্শ আসে। গৃহের পরিচিত পরিবেশের গভী কেটে তার হবার পরেই শিশুর পরিচয় হয় বিদ্যালয়ের পরিবেশের সংগে। কিন্তু বিদ্যালয়ের আবহাওয়ার মধ্যে আছে নিয়ম শৃংখলা আইন কাহ্ননের কড়াকড়ি। এই নিয়ম শৃংখলার মধ্যে শিশুর মন সম্পূর্ণ স্বাধীনতার অভাবে বিবিরে ওঠে। সে বিদ্যালয়ে পড়াশুনা করে, বিদ্যালয়ের নিয়মশৃংখলা মেনেও চলে, তবু এর মাঝে তার মন কিছু সময়ের জন্য মুক্তির আকাঙ্ক্ষা, স্বাধীনতার আকাঙ্ক্ষা পেতে চায়। নিজের পছন্দ অহুযায়ী পড়া, নিজের যে বই ভাল লাগে এমন বই পড়া, এ সবের সুযোগ সে পেতে পারে একমাত্র বিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারের মাধ্যমে। সুতরাং বিদ্যালয় গ্রন্থাগারের কাজ হচ্ছে প্রত্যেক শিশুর মধ্যে বিকাশমুখী যে, ব্যক্তিত্ব রয়েছে তাকে বিকশিত হবার সুযোগ দেওয়া।

বিদ্যালয় গ্রন্থাগার : বর্তমান অবস্থা

আমাদের দেশে বিদ্যালয়ে বিদ্যালয়ে আজ ছোট গ্রন্থাগার গড়ে উঠেছে। কিন্তু এই গ্রন্থাগারের পক্ষে সত্যিকারের গ্রন্থাগারের কাজ করা সম্ভব নয়। কারণ এই সব গ্রন্থাগার এখাবত কেবল শিক্ষকের দ্বারা পরিচালিত হচ্ছে। শিক্ষকতা করবার জন্যই তারা শিক্ষা শেয়েছেন। গ্রন্থাগারিকতা তাঁদের বৃত্তি নয়। গ্রন্থাগারের স্ট্র-সংগঠনের জন্য প্রয়োজন বুদ্ধিমূলী গ্রন্থাগারিকের।

বেঙ্গলুরুদ্রী বিদ্যালয় গ্রন্থাগার

আমাদের দেশে এখন অনেক বেঙ্গলুরুদ্রী বিদ্যালয় আছে যেখানে গ্রন্থাগার বলতে বোঝায়

২১০ টি বই-এর আলমারী। সেখানে পোকাধরা কিছু বই-এর সংগ্রহ আছে এবং হয়তো বছরে সাতাশ কিছু বই কেনার ব্যবস্থা আছে। তবে তার সংখ্যা নেহাতই কম। গ্রন্থাগারের জন্ত পৃথক একটি ঘরেরও প্রয়োজন মনে করেননি সেখানকার বিদ্যালয় কর্তৃপক্ষরা। পরিদর্শক স্থল পরিদর্শন করতে এলে এই সব বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক বা প্রধানী শিক্ষিকারা খাতার কলমে তাঁদের গ্রন্থাগারের অস্তিত্ব প্রমাণ করেন পরিদর্শকের কাছে। বহিঃ সেখানকার ছাত্র-ছাত্রীরা বছরে একদিনও বই পায় না তবুও খাতার কলমে দেখানো হয় ছাত্রছাত্রীদের বই দেওয়া হচ্ছে নিয়মিত। এ ধরনের বিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারে বৃত্তিকুশলী গ্রন্থাগারিকের কল্পনা করা দুঃশা। খুব জোর একজন Certificate in Library Science শিক্ষাপ্রাপ্ত গ্রন্থাগারিক কোন কোন বেসরকারী বিদ্যালয়ে নিযুক্ত আছেন, তবে তাঁর প্রধান কাজই হচ্ছে শিক্ষকতা করা। Teacher-cum-Librarian হিসাবে সাধারণতঃ তাঁকে রাখা হয়। গ্রন্থাগারের কাজ করার জন্ত হয়তো তাঁকে শেখের-২১১ টি ক্লাশ থেকে ছুটি দেওয়া হয়। এই বর্ষ সময়ের মধ্যে গ্রন্থাগারিকের পক্ষে পুস্তক নির্বাচন সম্ভব হলেও পুস্তকের বর্ণীকরণ (Classification), পুস্তকের তালিকা প্রণয়ন (Cataloguing) এবং ছাত্রছাত্রীদের বই দেওয়া এবং তাঁদের কাছ থেকে বই ফেরৎ নেওয়ার কাজ করা সম্ভব হয়না। এক কথায় এধরনের গ্রন্থাগারে গ্রন্থাগারের স্তূ—সংগঠন এবং পরিচালন সম্ভব হয় না।

সরকারী সাহায্যপ্রাপ্ত বিদ্যালয় গ্রন্থাগার

কিছু কিছু সরকারী সাহায্যপ্রাপ্ত বিদ্যালয়ে গ্রন্থাগারের জন্ত একটি পৃথক ঘর আছে। একজন পুরান সময়ের জন্ত গ্রন্থাগারিকও হয়তো আছেন। বেসরকারী বিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারের তুলনায় সরকারী সাহায্য প্রাপ্ত বিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারের অবস্থা কিছুটা উন্নত। বিশেষতঃ কলকাতার কিছু কিছু সাহায্যপ্রাপ্ত সাধারণিক বিদ্যালয়ে গ্রন্থাগারিক আছেন। তবে পশ্চিমবঙ্গের বেশীর ভাগ সাহায্যপ্রাপ্ত বিদ্যালয়ের অবস্থাই বেসরকারী বিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারের সমতুল্য। না আছে ছাত্রছাত্রীদের জন্ত প্রয়োজনীয় পুস্তক সম্ভার, না আছে ছাত্রছাত্রীদের পছন্দ মতো বই পড়ার স্বাধীনতা। বিদ্যালয় গ্রন্থাগারেরও যে প্রয়োজন আছে বা থাকতে পারে এবিষয়ে কর্তৃপক্ষ একেবারেই অবহিত নন। তাই পুরা সময়ের গ্রন্থাগারিকের পক্ষও বেশীর ভাগ বিদ্যালয়ে স্তূ হয়নি।

সরকারী উদ্যোগে পরিচালিত বিদ্যালয় গ্রন্থাগার

সরকারী উদ্যোগে পরিচালিত বিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারের অবস্থা কিছুটা আশাভরক। কারণ সেখানে ইচ্ছে করলে আধুনিক পদ্ধতিতে গ্রন্থাগারের সংগঠন ও পরিচালনা সম্ভব হয়। বিদ্যালয়ের কর্তৃপক্ষ এবিষয়ে সচেতন বা উৎসাহী হলে গ্রন্থাগারের উন্নয়ন সম্ভব হবে। সরকারী সাহায্যের পরিমিত এ ধরনের গ্রন্থাগারে সম্ভ্রান্ত বিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারের তুলনায় অনেক বেশী। লোকস্বত্ব সরকারী উদ্যোগে পরিচালিত বিদ্যালয় গ্রন্থাগারের কাজের পরিধি কিছুটা বেশী। এখানে পুস্তক নির্বাচন করার পর পুস্তক বিজ্ঞানকে পুস্তক সরবরাহ করতে অর্থাৎ দেওয়া হয়। পুস্তক সরবরাহ হলে জার্মান রিসিয়ার পুস্তক রচনা সরকারী পুস্তক পরিগ্রহ বাতায় (Accession Register) করা হয়।

হয়। এরপর পুস্তকের বর্ণীকরণ করা হয় এবং পুস্তক তালিকা প্রণয়নও করা হয়। সপ্তাহে ১ দিন প্রত্যেক ক্লাশে বই দেওয়া নেওয়ার ব্যবস্থাও ঐক্যবাদের বিদ্যালয় গ্রন্থাগারে দেখা যায়। হুভরাং সরকারী উদ্যোগে পরিচালিত বিদ্যালয় গ্রন্থাগারের সমস্তা কিছুটা কম বলা যেতে পারে।

সরকারী বিদ্যালয় গ্রন্থাগার

সরকারী বিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারের অবস্থাও খুব একটা ভাল নয়। পশ্চিমবঙ্গের সব সরকারী বিদ্যালয়ে এখনো গ্রন্থাগারিক নেই। এর ফলে সরকারী বিদ্যালয়ের গ্রন্থাগার আজও অবহেলিত। যে সমস্ত সরকারী বিদ্যালয়ে গ্রন্থাগারিক আছেন সেখানেও তিনি গ্রন্থাগারের সুস্থ সংগঠন এবং পরিচালনা করতে পারেন না। কারণ গ্রন্থাগার পরিচালনা বা সংগঠন করতে যে সমস্ত উপকরণ দরকার তা গ্রন্থাগারিককে সুব্রহ্মা করা হয় না। এর ফলে সরকারী বিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারিক কে নানাবিধ সমস্তার সম্মুখীন হতে হয়। সরকারী বিদ্যালয়গুলি বেশীর ভাগই প্রাচীন। হুভরাং এসমস্ত বিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারের পুস্তকের সংখ্যা, নেহাত কম নয়। অথচ বইগুলি নিত্যমূল্য অবহেলার পড়ে আছে। এই সরকারী বিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারগুলি এতদিন শিক্ষক বা শিক্ষিকাদের দ্বারা পরিচালিত হতো। শিক্ষকরা তো বৃত্তিকুশলী গ্রন্থাগারিক নন। তাই এ সমস্ত বিদ্যালয় গ্রন্থাগারের পুস্তকের ক্রমিক সংখ্যা লেখারও প্রচলন ছিল না। পুস্তকের জাতিবিচার শিক্ষকদের ধুনীমতো করা হয়েছে দেখা যায়। গ্রন্থাগারের পুস্তক তালিকাও এই কারণেই গ্রন্থাগারের প্রয়োজন উপযোগী হয়নি। তাই যে সমস্ত সরকারী বিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারে বৃত্তিকুশলী গ্রন্থাগারিক নিযুক্ত আছেন তাঁদের পক্ষে বর্তমান পরিস্থিতিতে হুভভাবে গ্রন্থাগারকে সংগঠিত করা কোন রকমেই সম্ভব নয়। সবচেয়ে বড় কথা হুস্তর করে গ্রন্থাগারের পরিচালনা ও সংগঠন করতে যে সমস্ত উপকরণের দরকার তাও এখানে গ্রন্থাগারিক পান না। গ্রন্থাগারিকের কাজে সাহায্য করার জন্য নেই কোন সহকারী বা সাহায্যকারী। ছাত্রছাত্রীকে পুস্তক দেওয়া এবং নেওয়ার কাজ গ্রন্থাগারিককেই করতে হয়। প্রত্যেক ক্লাশের জন্য সপ্তাহে ১টি পিরিয়ড থাকে বই দেওয়া নেওয়ার জন্য। চার পাঁচটি শ্রেণীতে বই দেওয়া নেওয়া করতেই কাজের বেশীরভাগ সময় চলে যায়। তাই প্রত্যেক সরকারী বিদ্যালয়ে গ্রন্থাগারিকের কাজে সাহায্য করার জন্য প্রয়োজন একজন সহকারী, এই সহকারী ছাত্রছাত্রীকে সপ্তাহে একদিন বই দেওয়া নেওয়ার কাজ করবেন। আর গ্রন্থাগারিক হুভভাবে গড়ে তুলবেন বিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারকে।

সঠিক গ্রন্থাগার পরিচালনার জন্য কয়েকটি লক্ষ্য।

হুভরাং বিদ্যালয় গ্রন্থাগার হুভভাবে এবং হুস্তর ভাবে গড়তে প্রয়োজন হবে নিম্নলিখিত জিনিষগুলির :

- (১) গ্রন্থাগারের জন্য একটি পৃথক ঘর।
- (২) গ্রন্থাগারের প্রয়োজনীয় আসবাবপত্র।
- (৩) একজন বৃত্তিকুশলী গ্রন্থাগারিক এবং একজন সাহায্যকারী।

(৪) পুস্তক নির্বাচনের জন্য প্রয়োজনীয় পুস্তক (Book Selection Tools)
 (৫) ক্রমিক সংখ্যা অস্থায়ী পুস্তক লিপিবদ্ধ করার পরিগ্রহণ খাতা বা Accession Register.
 (৬) Withdrawal Register.

(৭) পুস্তকের বর্গীকরণ করতে হবে বিষয় অস্থায়ী। এ বিষয়ে সাহায্য করার জন্য প্রয়োজন পুস্তক বর্গীকরণ বিষয়ক পুস্তক।

(৮) পুস্তকের তালিকা প্রণয়নেরও খুব প্রয়োজন। পুস্তকের তালিকা দেখলে বোঝা যাবে একজন লেখকের কি কি বই গ্রন্থাগারে আছে, অথবা একটি বিশেষ বিষয়ের উপর ক'খানি বই আছে। তাই পুস্তক তালিকার প্রয়োজন আছে। অতএব বিষয়ের ব্যবতীয় সাজ সরঞ্জামের ব্যবস্থা করতে হবে।

বিভাগীয় গ্রন্থাগারের পুস্তক নির্বাচন করার সময় গ্রন্থাগারিককে বিভিন্ন বিষয়ের শিক্ষক শিক্ষিকার সঙ্গে আলোচনা করে নিতে হবে। কোন্ কোন্ বিষয়ের Reference বই গ্রন্থাগারে রাখা দরকার তা ঠিক করবেন সেই সেই বিষয়ের শিক্ষক শিক্ষিকরা। তাছাড়া থাকবে শিক্ষক শিক্ষিকা এবং ছাত্রছাত্রীদের উপযোগী গল্পের বই। বৃত্তিকুশলী গ্রন্থাগারিক গড়ে তুলবেন গ্রন্থাগার এবং শিক্ষক শিক্ষিকা চেটা করবেন বই এবং ছাত্রদের সঙ্গে সম্বন্ধ স্থাপন করতে। সুতরাং Eric Leyland এর ভাষায় আমরা বলতে পারি "School Library is not an educational luxury but an integral part of School life. This precept is acquiring more and more support as the years pass."

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ

গ্রন্থাগার পত্রিকা সংক্রান্ত বিজ্ঞপ্তি

বর্তমান সংখ্যার সঙ্গে সঙ্গে গ্রন্থাগার পত্রিকার নতুন বছরের চাঁদা আরম্ভ হল। পত্রিকার অধ্যক্ষ গ্রাহক ও শুভানুধ্যায়ীদের অনুরোধ করি, আপনারা ১৩৮০ বঙ্গাব্দের চাঁদা না পাঠিয়ে থাকলে এখনই পাঠান। পত্রিকার চাঁদা সব সময় অগ্রিম দেয়।

ডাক যোগে চাঁদা পাঠাতে হলে পরিষদের কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগার, কলকাতা-১২ এই ঠিকানায় বা নিজে এসে দিতে গেলে, পি, ১৩৪, সি, আই, টি, দ্বি-৫২, কলিকাতা-১৪ এই ঠিকানায় বিকেল ৪টা থেকে রাত ৮-৩০ মধ্যে দিতে পারেন।

আপনাদের আরও ভালভাবে সেবার জন্য আমাদের সঙ্গে সহযোগিতা করুন।

পরিষদ ভবন

১০ জুলাই, ১২৭৩।

বিমলচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

সম্পাদক, 'গ্রন্থাগার'

পত্রিকা পর্যালোচনা

॥ জাতীয় গ্রন্থাগার কর্মী পরিষদের রক্তত জয়ন্তী

স্মারক গ্রন্থ (১৯৪৭-১৯৭২) ॥

জাতীয় গ্রন্থাগারের কর্মী সংগঠন তাঁদের পঁচিশ বৎসর পুঁতি উপলক্ষে একটি স্মারকগ্রন্থ প্রকাশ করেছেন। সঙ্কলনটি নানা কারণে উল্লেখযোগ্য ও মূল্যবান। এতে যে শুধু গ্রন্থাগারের কর্মীরাই তাঁদের নিজস্ব সমস্যা ইত্যাদিকে তুলে ধরেছেন তা নয়, বহু শিক্ষাবিদ ও প্রতিষ্ঠিত বুদ্ধিজীবীদের মূল্যবান রচনারও সঙ্কলন করেছেন। এতে মোট তেরটি বাংলা ও আটটি ইংরাজি নিবন্ধ স্থান পেয়েছে। উল্লিখিত একশটি রচনার মধ্যে গ্রন্থাগার আন্দোলন ও জাতীয় গ্রন্থাগার প্রসঙ্গে আটটি, জীবনী-বিষয়ক প্রবন্ধ পাঁচটি, শিক্ষা-সমস্যা নিয়ে দুটি, ও অর্থনীতি, সমাজতত্ত্ব, নাট্য-আন্দোলন সংবিধান, ভাষা-তত্ত্ব ও ক্রীড়া বিষয়ক প্রবন্ধ রয়েছে একটি করে। খ্যাতনামা ও প্রতিষ্ঠিত বুদ্ধিজীবীদের মধ্যে নন্দগোপাল সেনগুপ্ত, নেপাল মজুমদার ও নারায়ণ চৌধুরী—এঁরা প্রত্যেকেই জীবনী-বিষয়ক যে রচনাগুলি লিখেছেন তা তথ্য সমৃদ্ধ ও মননশীলতার পরিচয় বহনকারী। শ্রীনেপাল মজুমদারের 'শ্রীমদেবতার শিল্পভাণ্ডার—রবীন্দ্রনাথ ও হুতাশচন্দ্র' প্রবন্ধটি তাঁর বিখ্যাত 'ভারতে জাতীয়তা, আন্তর্জাতিকতা এবং রবীন্দ্রনাথ' নামক সুখশাল গ্রন্থের পঞ্চম খণ্ডের একটি অংশ। ডিরোজিও সম্বন্ধে শ্রীপল্লব সেনগুপ্তের প্রবন্ধটি সংক্ষিপ্ত হলেও প্রামাণ্য তথ্য-সমৃদ্ধ।

গ্রন্থাগার আন্দোলন বিষয়ে যে আটটি রচনা রয়েছে তার মধ্যে সব চাইতে মূল্যবান হলো শ্রীপ্রবীর রায়চৌধুরীর 'পশ্চিমবঙ্গের গ্রন্থাগার আন্দোলন ও বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ'। এই দীর্ঘ প্রবন্ধটিতে পশ্চিমবঙ্গের গ্রন্থাগার ব্যবস্থার একটি পূর্ণাঙ্গ চিত্র আঁকা হয়েছে। বলাই বাহুল্য, এই রাজ্যের গ্রন্থাগার ব্যবস্থার সাম্প্রতিক যে চিত্র এতে ফুটে উঠেছে তা মোটেই সুখের নয়। জাতীয় গ্রন্থাগার থেকে শুরু করে পাড়ার ছোট ছোট বেসরকারী গ্রন্থাগার পর্যন্ত সমগ্র গ্রন্থাগার ব্যবস্থার বর্তমান অবস্থিতি, তাদের মূল সমস্যা ও তার প্রতিকারের পথ সম্বন্ধে শ্রীরায় চৌধুরীর দীর্ঘ অভিজ্ঞতালাভ বিশ্লেষণ অত্যন্ত মূল্যবান ও গুরুত্বপূর্ণ। প্রসঙ্গত পশ্চিমবঙ্গের 'রাজ্য কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগার' সম্বন্ধে তাঁর মন্তব্যটি বিশেষভাবে প্রশংসনীয়।— "বখাযখ দৃষ্টিভঙ্গী, পরিকল্পনা কর্মসূচীর অভাবের ফলে রাজ্যব্যাপী গ্রন্থাগার ব্যবস্থার নেতৃত্ব হেওয়ার পরিবর্তে রাজ্য কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগার একটি কর্মসূচ্য-পরভা বিহীন প্রতিষ্ঠানে পরিণত হয়েছে। গ্রন্থাগারিক, গ্রন্থাগারকর্মী, গ্রন্থাগারের পাঠক, গ্রন্থাগার পরিষদের বক্তব্যগুলি সম্পর্কে শুধু অবহেলাই দেখানো হয়নি, এই গ্রন্থাগারটি বাতে বীজ ছুরিকা পালন না করতে পারে সে ভাবেই যেন এই প্রতিষ্ঠানটি পরিচালনা করা হচ্ছে।"

জাতীয় গ্রন্থাগার সম্বন্ধে বর্তমানে বিজ্ঞান লোকসভা থেকে শুরু করে দেশের ব্যাপক বুদ্ধিজীবী সম্প্রদায় আলোচনাধূর। কেন্দ্রীয় সরকার এ বিষয়ে সমস্যা দূর করার পরিবর্তে যা করতে যাচ্ছেন তা দেখে অতি দুখে একটি গ্রাম্য ছড়ার কথা মনে পড়েছে—

"এখান থেকে হারলার জীর, লাগল কলাগাছে

হাঁটু দিয়ে বক পড়ে, চোখ গেল বে বাবা।"

জাতীয় গ্রন্থাগারের অবস্থার উন্নতির পরিবর্তে, কেন্দ্রীয় সরকার যা করতে যাচ্ছেন তাতে

আরও নতুন করে জটিলতা সৃষ্টি করা ছাড়া আর কিছুই হবে না। এই চিকিৎসা সংকটের ক্ষেত্রে পড়ে আমাদের জাতীয় গৌরব জাতীয় গ্রন্থাগারের প্রাণটি এবার না যায়।

রাজ্য কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগার সম্বন্ধে গত বেড় বছরে অর্ধ শতাব্দিক লেখা কলকাতার নানা পত্র-পত্রিকার প্রকাশিত হয়েছে, বিধানসভাতেও প্রসঙ্গটি উত্থাপিত হয়েছে; মুখ্যমন্ত্রী ও শিক্ষামন্ত্রী দুটি আকর্ষণ করা হয়েছে বহুবার। এখানকার সমস্যাটি জাতীয় গ্রন্থাগারের মত অভ্যাপক ও জটিল নয়। সন্নিহিত ও আন্তরিকতা থাকলে অতি সহজেই এই গ্রন্থাগারটিকে সক্রিয় ও প্রাণবন্ত করে তোলা যায়। কিন্তু আমরা গভীর দুঃখের সঙ্গে লক্ষ্য করছি যে রাজ্য শিক্ষা বিভাগের কর্তৃপক্ষ এ ব্যাপারে এখনও নীরব ও নিষ্ক্রিয়।

‘ভারতীয় জাতীয় গ্রন্থপঞ্জী’ সম্পর্কে ইংরাজীতে লিখিত এস’বি বোমের লেখা প্রবন্ধটির বক্তব্য আমাদের কাছে মোটেই গ্রহণযোগ্য নয়। উল্লিখিত আকর গ্রন্থটি সংশ্লিষ্ট কর্মমহল ও কর্তৃপক্ষের পর্বত প্রমাণ অক্ষমতা ও ব্যর্থতার একটি সুন্দর নিদর্শন। গ্রন্থপঞ্জীটি শুধু যে ত্রুটিপূর্ণ ও অনিয়মিত তাই নয়, এটি মোটেই একটি নির্ভরযোগ্য আকরগ্রন্থ হয়ে উঠতে পারেনি। যে আদর্শ নিয়ে (অর্থাৎ ব্রিটিশ জ্ঞাননাল বিবলিওগ্রাফি) ১৯৫৮ সাল থেকে এই নিতান্ত প্রয়োজনীয় গ্রন্থপঞ্জীটি যাত্রা শুরু করেছিল আজ যোলো বছর পরেও কেন সেই লক্ষ্যমাত্রার ধারে নাছেও এটি পৌঁছেতে পারছে না সংশ্লিষ্ট কর্মমহলকে আমি তা ভাবে দেখতে অস্বস্তিকরব। আমার মন্তব্যের বৌদ্ধিকতা প্রমাণ করবার জন্য আমি সুনির্দিষ্ট কিছু উদাহরণ দিতে চাই। কোনো বছরেই প্রকাশিত সমগ্র ভারতীয় গ্রন্থাবলীর সূচী এই গ্রন্থপঞ্জীতে পাওয়া যাবে না। ১৯৭১-এ প্রকাশিত ভারতীয় গ্রন্থাবলীর শতকরা দশভাগও ১৯৭১-ভারতীয় জাতীয় গ্রন্থপঞ্জীতে অন্তর্ভুক্ত হয়নি। শতকরা দশভাগ কিংবা তারও কম অন্তর্ভুক্ত হয়েছে ১৯৭২ এর খণ্ডে, বাকী শতকরা দশভাগ পাওয়া যাবে ১৯৭৩ এ, আর অবশিষ্ট শতকরা ৭০ ভাগ কোনোদিনই এই গ্রন্থপঞ্জীতে অন্তর্ভুক্ত হবে না। বি. এন. বিতে ইংল্যাণ্ডে প্রকাশিত সমগ্র পুস্তকাবলীর নিখুঁত ও নিতুল বিবরণ পাওয়া যায়। আই. এন. বিকে সেই অসুব্যবস্থা যদি কেউ ভারতীয় পুস্তকাবলীর প্রামাণ্য-সূচী বলে ধরে নেন, তাহলে তাঁকে প্রভাবিত হতে হবে। যে কোনো বছরে প্রকাশিত সমগ্র ভারতীয় গ্রন্থাবলীর শতকরা মাত্র দশভাগের গ্রন্থপঞ্জী এই ‘ভারতীয় জাতীয় গ্রন্থপঞ্জী’। এই লক্ষ্য ও মানিকর কর্মদক্ষতার প্রতিফলন হওয়া প্রয়োজন আর কালবিলম্ব না করে।

ডঃ কান্তি পাকরাণীর “বাংলাদেশ : জনতত্ত্ব ও জৈবিক সামাজিক তত্ত্ব” প্রবন্ধটিতে অত্যন্ত মূল্যবান প্রদত্ত নিয়ে আলোচনা করা হয়েছে। বাংলাদেশের সমাজতত্ত্ব—বিবরণ রচনা ও গ্রন্থাদি আরো ব্যাপকভাবে প্রকাশিত হওয়া প্রয়োজন। ‘জাতীয় গ্রন্থাগারের কয়েকটি দিক’ প্রবন্ধটি (লেখক অথবা সংকলকের কোন নাম দেওয়া নেই) গ্রন্থাগারটির বিকাশের নানা সংখ্যাগত তালিকার ভরপুর। লেখক আমাদের ধন্যবাদ ও কৃতজ্ঞতার পাত্র।

পরিণেবে আমরা জাতীয় গ্রন্থাগার কর্মী পরিষদের দীর্ঘ জীবন ও উত্তরোত্তর প্রবৃদ্ধি কামনাকরি। গ্রন্থাগারের সেবা যে সমাজেরই সেবা এই চেতনার উদ্ভূত তাঁরা আরো নিত্যমুহুর্তে নিজেদের কর্তব্য পালন করুন, এই আমাদের বাসনা। বারিকএকটি প্রকাশ করে কর্মী পরিষদ একটি বর্ষাধিক কাজ করেছেন।

সড়ক ইঞ্জিনিয়ারিংয়ের পরিভাষা

স্বাধীনতা চ্যোপাধ্যায়

সড়ক বা শরণি, সরণি, সরণী, শরণী, বর্ধ, মার্গ, বীথি, সযান, রাস্তা, গলি, আলিগলি, বীথিকা, জনপথ, রাজপথ, গণপথ, রাণিপথ, পাণ্ডুলী, পহা, অধরণ, পংসল ইত্যাদি প্রাতিশব্দিত পথ সংস্কৃতিক, রাষ্ট্রিক, অর্থনৈতিক, রাজনৈতিক, সাময়িক, সামাজিক ও বাণিজ্যিক যোগসুত্র স্থাপনের এক বিশেষ উপায়। ইংরাজিতে ব্রিটিশ স্ট্যান্ডার্ড ইনস্টিটিউশন সংকলিত সড়ক ইঞ্জিনিয়ারিং পরিভাষা—Glossary of Highway Engineering Terms (BSS 892 : 1954) পুস্তিকাটিতে সড়ক ইঞ্জিনিয়ারিংয়ে ব্যবহৃত শব্দ নির্ণয়ে ছয়টি মূখ্য ভাগ আছে যেমন :—

- ১। সড়কের শ্রেণী বিভাগ।
- ২। প্রাথমিক প্রকৃতি পর্ব।
- ৩। গঠন কার্য।
- ৪। নির্মাণ উপাদান।
- ৫। রাস্তা নির্মাণের যন্ত্রপাতি।
- ৬। পরিবহন ও যান চলাচল।

সড়কের শ্রেণীবিভাগে তেত্রিশটি ভিন্ন সংজ্ঞা আছে। বাংলাভাষাতেও সংস্কৃতের আধারে সড়কের বহু প্রাতিশব্দ বিদ্যমান। এই রাস্তাকেই ইতালিতে বলে 'ভিন্না', ফরাসীতে বলে 'রু' ও 'বুলিভার্ড', জার্মানিতে বলে 'ট্রাসে', ও 'স্টোবান'। বর্তমানে অবাধ, অচ্ছিন্ন পথ মার্কিন মূল্যে 'হপার-হাইওয়ে', 'ক্রীওয়ে', 'এক্সপ্রেসওয়ে', 'কাইওয়ে' ইন-ওয়ে, 'টার্ন', 'পাইক', 'পার্কওয়ে' প্রভৃতি নামে অভিহিত।

'বিশ্বকর্মা বাস্তবশাস্ত্র' মতে গ্রামের পথকে নানাতায়ে ভাগ করা যায়। যে পথ গ্রামকে বেটন করে আরম্ভাকারে সরিষিটে তাকে বলে 'মহলবীথি'। বীথি বলতে রাস্তার দুধারে সারি বন্দী গাছের ইঙ্গিত আছে। এর পরের শ্রেণী হ'ল 'মহাবীথি'—যা পূর্ব থেকে পশ্চিম দিকে প্রসারিত। পূর্বপশ্চিমে প্রসারিত মহাবীথির কেন্দ্র পথটিকে 'রাস্তাবীথি' বলা হয়। গ্রামের মূখ্য প্রবেশ পথটিকে বলা হয় রাজবীথি। এর দুটি উপবীথি আছে। যে সবগুলি রাজবীথিকে ছেদ করে তাকে 'নারাচ' পথ বলা হয়। যে পথগুলি উত্তরদিকে খোলা সেগুলি সাধারণতঃ নাতিবীথি। এদের বলা হয় ক্ষুদ্রপথ, অঙ্গলপথ, বা বাহনপথ। পূর্ব-মহলকে বেটন করে যে পথ, তাকে পূর্ববীথি বলা হয়। 'বীথির' সাধারণতঃ নাম রাখা। এর বাস্তবত্ব অর্থ হ'ল, যে পথের দুই প্রান্তে দুই-এক নাম রাখা।

‘ময়মতম’ নামক আকর স্থাপত্যগ্রন্থে নানা জ্যেগির গ্রামে নানা দৈর্ঘ্যের রাজ্য ও সেগুলিকে প্রসঙ্গ হবে তারও এক বিশেষ নির্দেশ আছে। যথা :—

মঙ্গল গ্রামে—৪০০ হাত দীর্ঘ—৮ হাত প্রস্থ

প্রস্তর গ্রামে—৮০০ ” ” —১০ হাত প্রস্থ

বাহুলীম গ্রামে—৮০০ ” ” —১২ ” ”

পর্যগ গ্রামে—২০০০ ” ” —১২ ” ”

চতুর্থমুখ, পূর্বমুখ,

ও মঙ্গল গ্রাম—২০০০ ” ” —১২ ” ”

‘স্বাতিশাজে’ও পথের পরিচ্ছন্নতা যে চন্দ্র অর্থাৎ আলোকের ও বায়ু সঞ্চালনের উপর নির্ভর করে তারও উল্লেখ পাই। “পথানন্ত বিতস্তান্তি সোম স্মাগ্রাও মারুতৈঃ”—বিষ্ণুসংহিতা। প্রাচীন পথকে কয়েকটি পর্গায় বিভক্ত করা যায়। যেমন—

১) রাজপথ, রাজমার্গ, রাজপথ বা রাজবীথি। মহাকবি কালিদাস এই রাজপথকে একটু কাব্যিক ধাঁচে বলেছেন ‘নরপতি পথ’ তাঁর মেঘদূত কাব্যে, দেবীপুরাণে উক্ত আছে যে রাজবস্ত্র দশধণু বা চল্লিশহস্ত প্রস্তুত হবে যাতে হস্তীযুক্ত শকট ও মানুষের সহজ যাত্রারাত চলে,

‘ত্রিংশ ধনুং বিস্তীর্ণো দেশমার্গস্ত তৈ কৃতঃ।

বিশ ধনু গ্রামমার্গঃ সীমামার্গ দর্শেবতু ॥

ধনুং দশবিস্তীর্ণা শ্রীমান রাজপথ কৃতঃ।

নবাজি রথনাগনায়ত্ত্বনিঃ সমুচ্চর ॥” —ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ।

‘ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ,’ দেবীপুরাণেও অল্পরূপ রাজপথ ও বীথির একই বর্ণনা রয়েছে। তুক্রাচার্য মহানগরীতে শুধু ‘পাভ্যা’ অর্থাৎ পথচারীর পথ ও বীথি অর্থাৎ তরুচ্ছায়া স্নিগ্ধ অল্পনরিল্লর পথ নির্মাণের বিক্রম মত পোষণ করেন।

২) দেশমার্গ বা দিশামার্গ :—দেশ হ’তে দেশান্তরে যাবার পথ। বিষ্ণুপুরাণে এটি প্রস্থে ৩০ ধনু অর্থাৎ ১২০ হাত বা ১৮০ ফুট বলে বর্ণিত। তাঃ গণনাথ বা এর মতে নগর হ’তে নগরে যাবার পথ ১০০ ফুট ও একগ্রাম হ’তে অত্রগ্রামে যাবার পথ ৬০ ফুট হ’বে।

৩) গ্রামমার্গ—গ্রাম হ’তে গ্রামান্তরে যাবার পথ। এটি শাস্ত্রমতে বিশধনু হ’লেও চলে অর্থাৎ ৮০ হাত বা ১২০ ফুট।

৪) সীমামার্গ—যে পথ নগর বা গ্রামের প্রান্তদেশ দিয়ে নগর বা গ্রামকে বেটন ক’রে চলে যায় তাঁকে সীমামার্গ বলে। এখন এটিকে ‘রিংরোড’ বা ‘পেরিকেরিয়াল রোড’ বলা হয়। এটি ১০ ধনু অর্থাৎ ৪০ হাত বা ৬০ ফুট পর্বত প্রস্তুত।

৫) শাখাপথ—মূল রাজপথ থেকে বৃক্ষের শাখায় অল্পরূপ যে সব পথ নির্গত হয় তাদের শাখাপথ্য বা শাখাপথ বলা হয়। কেউ কেউ উপশাখা পথকে উপরবিখ্যাত বলে।

৬) জন্তুপথ—শাহাড়ের উপর দিয়ে বিস্তৃত পথকে ‘জন্তুপথ’ বলে। পর্বতের উপর দিয়ে

চড়াই পারে ইটোর পথকে 'পাকদণ্ডীও' বলা হয়। অর্থাৎ এইরকম খাড়াইপথে গমনাগমনে দণ্ডের প্রয়োজন হয় এবং বহু পাক খেতে খেতে পাহাড়ে উঠতে হয়।

৭) সড়কপথ—পর্বতের মধ্য দিয়ে খোদিত পথকে 'সড়কপথ' বলা হয়। ইংরাজীতে একে 'টানেল' বলা হয়।

'বিশ্বকর্মা বাস্তবাজ্ঞে' মার্গলক্ষণ কখন, মার্গশালা লক্ষণ কখনঃ অব্যায়, হঠাৎ তরু হ'ল।

ভূগমার্গ স্থাপনীয় স্থলমান কাংকচিৎ।

পঞ্চদশ প্রমাণেন হীনমন্ত ন স্তবপ্রদঃ ॥ ১ ॥

পঞ্চদশের অর্থাৎ ৩০ ফুটের কম যেন কোনও রাস্তা না হয়। কিন্তু ঢাকাভার শ্রীমৎ অনন্তকৃষ্ণ ভট্টারক বিরচিত 'প্রমাণ বোধিনী' ব্যাখ্যায় বলা হয়েছে যে সাধারণ পথ পঞ্চদশের অর্থাৎ ৩০ ফুটের কম না হয়। পথ নির্মাণের কৌশলও লিখিত আছে এখানে— অর্থাৎ স্পেসিফিকেশন (Specification) :

"মধ্যোন্নতিঃ পার্বনিয়ং স্বনকম্পন সংহতম ॥ ৬ ॥

শিলাখট্টৈঃ কৃষ্ণিখট্টৈঃ খট্টৈঃ কাম্পনম্

গজপাদৈঃ অশ্বপাদৈঃ মদিতং দৃঢ়ীকৃতম ॥ ৭ ॥"

অর্থাৎ দুইপাশে নিম্ন, মধ্যভাগ উন্নত, পাথরের টুকরা ও ইটের টুকরা দিয়ে এবং বিশেষ যত্নবৃত্ত করতে হবে যাতে হাতী ও ঘোড়ার পায়ের দাগ না বসে যায়।

এতেও শেব নয়। পথের দুধারে কি রকম গাছ বসাতে হ'বে তারও নির্দেশ আছে।

বর্তমানে নির্মানের দায়িত্বের উপর রাস্তার বিভিন্ন বিভাগ আছে। যেটি কেন্দ্রীয় সরকারের করণীর সেটি হল জাতীয় সরণি (জাতীয় হাইওয়ে), যেগুলির নির্মাণ ও মেয়াদভের দায়িত্ব রাজ্য-সরকারের সেগুলির নাম রাজ্যসরণি (স্টেট হাইওয়ে); আবার যেগুলির অবস্থিতি মূলতঃ জেলার মধ্যে আবদ্ধ সেগুলিকে জেলাসরণি (ডিস্ট্রিক্ট হাইওয়ে বা রোড) বলে।

শাস্ত্রমতে মহানগরীতে ন্যূনপক্ষে সত্তেরোটি (১৭) মূখ্য রাজপথ এবং বহুসংখ্যক প্রশস্ত পথের উপস্থিতি বাঞ্ছনীয়। তেমনি মধ্যম শ্রেণীর নগরীতে নয়টি মূখ্য রাজপথ থাকার প্রয়োজন। নিম্ন নগরে পূর্বপশ্চিমী রাস্তার সংখ্যা চল্লিশটি এবং উত্তর দক্ষিণ প্রসারী পথের সংখ্যা কুড়িটি। ন্যূনপক্ষে এর তিনদুই প্রশস্ত মাপতে দশকে রাজদণ্ড বলে নেবার নিয়ম কলে বর্তমান মানদণ্ডে পথের প্রস্থ হ'ল ইঞ্চি দুই অর্থাৎ কমপক্ষে তিনসারি গাড়ী যাবার ব্যবস্থা এর মধ্যে রয়েছে।

ইংরাজিতে যে তেত্রিশটি পথের প্রতিশব্দ ও সংখ্যার উল্লেখ আছে তার বাংলায় স্বার্থ সংজ্ঞা দেওয়া সম্ভব কিনা দেখা যাক।

Highway রাজপথ, জরপথ

Load রাস্তা, মার্গ

Street পথ, সরণি, রাস্তা

Private Street একান্ত পথ

Loop Road ঘুরপথ, লুপপথ

Diversion অপবর্তন

Occupation Road দখলী রাস্তা

Accommodation Road সংযোগপথ

Single purpose Road একক ব্যবহারের
রাস্তা

Motorway মোটর পথ

Trunk Road মধ্যপথ, মধ্যসরসি

Classified Road শ্রেণী বিভক্ত রাস্তা

County Road গ্রাম্য পথ

District Road জেলা সড়ক

Claimed Road দাবী রাস্তা

Delegated Road প্রদত্ত রাস্তা

Radial Road অর-পথ

Ring Road চক্রপথ, অঙ্গুরি পথ

পরিধিপথ, বেটেনপথ

Bye Pass Road বিকল্পপথ ভিন্নপথ,

অন্তপথ

(Relief/loop Road)

Service Road কৃত্তকপথ, সেবাপথ

Bridle Road অশপথ

Lane গলি, অলি

Footpath পাথপথ

Foot Way সংরক্ষিত পাথপথ

Cycle Track সাইকেল পথ

Cul-de-Sac একমুখো রাস্তা

Tow Path তীরবর্তী রাস্তা

Cause Way নদীকে পাকা আঁড়

রাস্তা

Major Road প্রধান সড়ক

Minor Road অপ্রধান সড়ক

Right-of-way পথের দাবী, চলার দাবী

Easement দখলীস্বত্ব

Wayleave অভিক্রমণ-অনুমতি

এইবার ইংরাজি বর্ণানুক্রমিক সড়ক ইঞ্জিনিয়ারিংয়ে ব্যবহৃত শব্দের বাংলা প্রতিশব্দ দেওয়া হ'ল।

Abrasion অপঘর্ষণ

—Test অপঘর্ষণ পরীক্ষা

Absolute volume পরম আয়তন বা
পরম ঘনমান

—Weight নিরপেক্ষ ভাৰ বা ওজন

Absorption বিশোষণ, শোষণ

—, effect of বিশোষণ ফল

Abutment প্রাভাধার

—cellular সেলুলার প্রাভাধার

—, gravity অভিকর্ষ প্রাভাধার

—, hinged কীলক লম্বি প্রাভাধার

— Pier প্রাভাধার প্রকৃত

—, U-Type U-প্রাভাধার

Acceleration lane ত্বরন পথ

Accelerator ত্বরক

Accident দুর্ঘটনা

—, classification of দুর্ঘটনার শ্রেণী
বিভাগ বা বর্ণীকরণ

—, cost of দুর্ঘটনার মূল্যায়ন

—, pedestrain পথচারী দুর্ঘটনা

Accommodation Bridge উপযোগন
সেতু

—, road পথ

Actual volume প্রকৃত আয়তন

—, weight প্রকৃত ভাৰ বা ওজন

Adhesive Agent আঁসজল-বহু

Adhesion আঁসজল বা আঁসন পথে

Admixture মিশ্রণ

Adsorption অধিশোষণ

Advance Direction Sign আসন্ন

দিক নির্দেশ চিহ্ন

Aerial map বিমান মানচিত্র

Aerial Survey বিমান জরিপ, বিমান-
পরীক্ষা

Afflux অলোথান

Aggregate সমাহার, সমুচ্চ

—, coarse স্থূল সমাহার

—crushing Test স্থূল উপাদান বিচূর্ণন
পরীক্ষা

—, fine সূক্ষ্ম সমাহার

Agitating Lorry/Truck সঞ্চরণ

শীল লরী/ট্রাক

Air compressor বায়ু প্রেষক

Alignment মার্গরেখা; নিশানা; নির্দর্শন
রেখা

—, posts, pegs মার্গখুঁটি কীলক

—, stones নিশানা বা সীমানা প্রস্তর

Analysis বিশ্লেষণ

—, burmister বামিষ্টার বিশ্লেষণ

—, life বিশ্লেষণী আয়ু

—mechanical যান্ত্রিক বিশ্লেষণ

—, sieve বিশ্লেষণী চালুনী

—, soil ভূমি বা মাটি বিশ্লেষণ

Angle of curvature বক্রতা কোণ

— of friction ঘর্ষণ কোণ

— of repose বিরাম কোণ/বিজ্রাম

কোণ

Angledozer একেল ডোজার

Apex distance of a curve বক্রণীর্ষ

দূরত্ব

Apex of a curve বক্রণীর্ষ

Apron এপ্রোন

Aqueduct জলসেতু

Arch খিলান

—, elastic স্থিতিস্থাপক খিলান

—, elliptical উপবৃত্তাকার খিলান

—, parabolic- পরবলীয়/অধিবৃত্তিক
খিলান

—, ring খিলান বলয়

—, rise খিলানের উচ্চতা/উত্থান/উন্নতি,

—, segmental বৃত্তাংশীয় খিলান

—, semicircular অর্ধবৃত্তীয় খিলান

—, skew তির্যক/ভেদরছা খিলান

—, stone খিলান প্রস্তর

—, three pinned ত্রিঃশঙ্খ খিলান

—, two pinned দ্বিশঙ্খ খিলান

Asphalt এসফল্ট

— clinker কর্কর/কাঁকর

— rolled বেণিত এসফল্ট

—, lake এসফল্ট হ্রদ

—, mastic ম্যাষ্টিক এসফল্ট

—, natural প্রাকৃতিক এসফল্ট

—, petroleum পেট্রোলিয়াম এসফল্ট

—, refined পরিচ্ছন্ন/শোধিত এসফল্ট

—, rock খনিজ এসফল্ট/প্রস্তর এসফল্ট

—, sand বালুকা এসফল্ট

—, sheet এসফল্টের পুরু চাবর

Asphaltic cement এসফল্টীয় সিমেন্ট

Asphal tite এসফল্ট টাইট

Attrition সংঘর্ষণ

—test সংঘর্ষণ পরীক্ষা

Avenue বীথি, কাননবীথি, ডকবীথি

বৃক্ষবীথি, বাগ, সড়ক

Auger Soil হাড়িকা খোদী মাটি

'B'

Backacter পরিখা খনন যন্ত্র

Back filling (n) খাত ভরা

,, (Vb) খাত ভরণ

Back water পশ্চাত জলতল

— — — curve পশ্চাত রেখা

— — — level পশ্চাত জলতল মাত্রা

Ballast প্রস্তরখণ্ড, খোয়া, গিটি

Bank বাধ

Banking যুক্তিকা স্তম্ভীকরণ

— fill বাধ ভরাই

— — — guide নির্দেশক বাধ

Barrier বাধা, বোধক

Base course তল-নিশাতল রাস্তা

Basalt বেসাল্ট

Base-exchange বেস বদল, বেস

বিনিময়

—, line ভূমি রেখা, পীঠ রেখা

Batch heater রাস্তা নিম্নোক্ত উপাদান

উত্তপ্তক

Baching plant ভিন্ন উপাদান

সংমিশ্রণ যন্ত্র

Batter হেলান, ঝোকা

Bay-waiting অপেক্ষমান যান আশ্রয়

Beam কড়ি, ধরণ

— test বীম পরীক্ষা

Bearing ধারক, ধারণ, বহন

— capacity ধারণ ক্ষমতা, বহন ক্ষমতা

— — —, safe নিরাপদ ধারণ ক্ষমতা

—, fixed নির্দিষ্ট ধারক, অনড় ধারক

—, hinged কীলক সন্ধি ধারক

—, load, safe নিরাপদ ধারণ তার

—, magnetic চুম্বকীয় দিককোণ

—, rocker দোলন বেয়ারিং/ধারক

—, roller বেলন বেয়ারিং/ধারক

—, sliding বিসর্পণ ধারক

Bench উপনীত, পিড়ি, বেঞ্চি

Bench mark নির্দেশ ভলচিহ্ন

—, G. T. S. (Great Trigonometrical survey). (জি.টি.এস) নির্দেশ

ভলচিহ্ন, মহা ত্রিকোণ মিত্রের সমীক্ষণ

নির্দেশ ভলচিহ্ন

—, temporary অস্থায়ী নির্দেশ ভলচিহ্ন

Benching উপনীত নির্মাণ

Berm বর্ম, উপতট, বাধ

Binder বন্ধনী, সংবদ্ধক, সংযোজক

Bitumen বিটুমেন

—, filled মিহিভূজাযুক্ত বিটুমেন

—, fluxed বিগলিত বিটুমেন

—, mecadom বিটুমেন মেকাদম

—, emulsion অবস্রব বিটুমেন

—, lime চূণ বিটুমেন

Bituminous material বিটুমেন

জাতীয় পদার্থ

—, underseal. বিটুমেনী অধোমুদ্রণ

Black cotton soil কালো কাপাসী

মাটি

Blacking up কৃষ্ণায়ন

Blasting (n). বিধোষণ

Blade grader ফলক গ্রেডার

Bleeding উৎস্রবণ

Blind alley অন্ধগলি, কাণাগলি

Blindage রক্ত পৃথক

Blinding (n.) রক্ত পৃথক

Blinding (vb). রক্ত পূরণ/ভরণ
Block paving Stone পাথরের খাম
নির্মিত রাস্তা

Blotter wood কাঠের শোষক

Boiler বয়লার

—, bitumen বিটুমেন বয়লার

—, tar টার বয়লার

Bollard নিরোধ স্তম্ভ (বোলার্ড)

Bond বন্ধন ; বাঁধন

Boning ভলেকণ

—rod ভলেকণ দণ্ড

Bore-hole বোরহোল/বেশগহ্বর

Borrow pit মাটি সংগ্রহ স্থান, মাটি
আহরণ স্থল

Boulder বোল্ডার ; পাথরের টাই

Box Gauge মাপের বাক্স

—, spreading ছড়াবার বাক্স

Bracing বন্ধনী

Brake efficiency ব্রেক সামর্থ্য ; ব্রেক
ক্ষমতা ; গতি রোধক দক্ষতা

—reaction time গতিরোধক প্রতি
ক্রিয়া কাল

Braking distance গতিরোধক দূরত্ব

—force coefficient গতিরোধক বল
গুণক

Breaching section ছিন্ন, খণ্ডিতঅংশ

Breaker, Road রাস্তা চূর্ণক

Brick ইট, ইটক

—paving ইট বিছানো রাস্তা

Bridge সেতু, পুল, সীকো

—, arch বিলান সেতু

—, balanced cantilever. হাবিত

প্রসারণী সেতু

—, bascule উন্মোচন সেতু

—, boat নৌসেতু বা ভাসাপুল

—, clearance সেতু ত্তাক্তর //

সেতু ত্তাক্তি অবকাশ

—, deck পাটাতন পুল

—, floating ভাসমান পুল

—, foot পদযাত্রী সেতু

—, girder গার্ডার সেতু

—, ideal location for সেতুর আদর্শ
স্থান নির্ণয়

—, irish (causeway) সেতুক

—, iron and steel লৌহ ও ইস্পাত
নির্মিত সেতু

—, loading সেতুর ভারসহতা

—Class A,B A ও B শ্রেণীর

—, over উপরিস্থিত সেতু ; উচ্চস্থিত

সেতু

—, pontoon পণ্টুন পুল

—, rigid frame দৃঢ়বন্ধ কাঠামোর

সেতু

—, road rail রেল-রাস্তা সেতু

—, skew. ত্রির্গক সেতু, বাঁকা সেতু

—, slab স্ল্যাব সেতু, পাটাতন সেতু,

—, Submersible নিমজ্জনী সেতু

—, Suspension স্থলন সেতু

—, T-beam T-আকৃতির কড়ির সেতু

—, timber কাঠ সেতু / দাঁকমর সেতু

—, trestle স্তম্ভিকা সেতু

—, truss কাঠামো সেতু

—, under অধোমার্গ সেতু

Bridle path (bridgeway)

স্বপন সেতু

Brownian movement ব্রাউনিয়ন গতি

Building line ভবন নির্মাণ সীমা/রেখা

Bulking. বর্ধিততা, বৃদ্ধিপ্রাপ্তি

Bulldozer বুলডোজার

Bunching সারিবদ্ধ চলা

Buoyancy প্রবতা ; প্রাতিতা ; উৎপ্রাবকতা

Bus stand বাসের ছাড়ার জায়গা

—stop বাস-বিরাম ; বাসটপ ; বাস

খামার স্থান

Bush hammer বৃশ হাতুড়ি

Buttress বগ্ন, পোস্তা

‘C’

Caisson কেশন

Camber কেম্বর,

Cantilever প্রসারণী

Capacity (road) পারকমতা, পারগতা

Capillarity কৈশিকত্ব

Capital recovery মূলধন প্রতিলকি

Car park গাড়ী প্রতীকস্থল

Carpet কার্পেট, চাটাই

Carriage way যানপথ, শকট রাস্তা

—, duel দ্বৈত গাড়ী' চলার পথ

—, marking পাশাপাশি চলার পথের
বিভাজন রেখা

Catch pit গ্রাহী গহ্বর

Catchment area আবাহ ক্ষেত্র /

আহরণ ক্ষেত্র

—, basin আবাহ ক্ষেত্র

Cattle grid পশু প্রবেশ নিরোধ ব্যবস্থা

Cauldron বড় কড়াই

Causeway (irish bridge) সেতুক

—, flush তল সেতুক

—, high level উচ্চস্থিত সেতুক

—, raised উত্তীর্ণ সেতুক

Cement সিমেন্ট

—, bauxite বক্সাইট সিমেন্ট

—, blast furnace “ যাকত চুল্লী

—, high alumina উচ্চ অ্যালুমিনা
সিমেন্ট

—, high early strength উচ্চ শীঘ্র
সামর্থ্য সিমেন্ট

—, hydraulic উদ্বক সিমেন্ট

—, normal setting সাধারণ শক্ত

“ হওয়া সিমেন্ট

—, portland পোর্টল্যান্ড সিমেন্ট

—, quick setting দ্রুত দৃঢ়ীভবন

সিমেন্ট ; দ্রুত জমাটি সিমেন্ট

—, rapid hardening শীঘ্র কঠিন

হওয়া সিমেন্ট

Cementing material, natural

নৈসর্গিক সংযোজক পদার্থ

—, value সংযোজনমান

Centre line মধ্যরেখা

—, line peg মধ্যরেখা নির্ণয়ক খুঁটি

—, peg মধ্যরেখার খুঁটি

—, of curvatare বক্রতা কেন্দ্র

Central reserve মধ্য সংরক্ষণ

Centering (false work)

— (N.) সেন্টারিং

— (Vb.) সেন্টারিং করা

Check level পরীক্ষণ তলমান

Chip দানা, ক্রব্বণ

Chipping (n.) দানা, পাথরকুচো

“ (V) চিলতে তোলা

Claimed Road দাব-রাস্তা

Clamshell বুদ্ধিকা খননে কামসেল

সংযুক্তি

Classification of soil বৃত্তিকার
শ্রেণীবিভাগ

Classified Road শ্রেণী বিভক্ত রাস্তা

Clay মাটি, বৃত্তিক

Clearance ত্রুটিসত্ত্ব

Clearing পরিষ্করণ

Coal tar pitch কোলটার পিচ

Coat আস্তরণ / আবরণ

—, base নিম্ন আস্তরণ

—, bottom নিম্ন আস্তরণ

—, non-skid অক্ষয় আস্তরণ /

অসিদ্ধিল আস্তরণ

—, prime অস্তর প্রলেপ

—, seal শেষ প্রলেপ, শীলপ্রলেপ

—, tack আশ্রয় প্রলেপ

—, top শেষ বা উপরকার আস্তরণ

—, wearing উপরকার আস্তরণ,

করবোধক প্রলেপ

Coefficient of contraction

সংকোচন গুণক

—, of discharge নিঃসরণ গুণক

—, of wear ক্রয়ের গুণক

—, of roughness or rugosity

কক্ষতার গুণক

—, permeability ভেদ্যতার

গুণক/গুণক

—, sideway force পার্শ্বিক বল গুণক

—, uniformity সমতার গুণক

Coffer dam কফার বাঁধ

Cohesimeter test সংসক্তিমাণক-

পরীক্ষা

Cohesion সংসক্তি, লবলবোণ

Cohesive soil সংসক্ত বৃত্তিক

Colloid কোলয়েড

Column স্তম্ভ ; খাম

Combined system মিশ্র পদ্ধতি

Compaction পেবাই করণ ;

মর্দন ; ঠাসানো; গাছানো

—, degree of নিঃসান্তরতার মাত্রা,

মর্দন মাত্রা, ঠাসার মাত্রা

Compactor, kneading

সংপীড়ক

Compacting factor test

নিঃসরতার মাত্রা পরীক্ষা

Concrete কংক্রীট

—, asphalt rubber এসফল্ট রবার

কংক্রীট

—, asphaltic এসফল্টীয় কংক্রীট

—, bleeding কংক্রীট জল

উৎলাপন

—, cold laid asphaltic শীতলস্থিত,

এসফল্টীয় কংক্রীট

—, cold plant mix শীতল বস্ত্র মিশ্রণ

কংক্রীট

—, finisher কংক্রীট পরিষ্কারক

—, hot mix cold laid asphaltic

তপ্তমিশ্রিতশীতল স্থাপিত

এসফল্ট কংক্রীট

—, hot mix hot laid asphaltic

তপ্তমিশ্রিত ও তপ্ত বিস্তৃত

এসফল্ট কংক্রীট

—, hot tar গরমটার কংক্রীট

—, lime চূনের কংক্রীট

—, mixer কংক্রীট মিশ্রক

—, tilting হেলানো কংক্রীট মিশ্রণ বস্ত্র

—, non-tilting স্থির

Concrete paver কংক্রীট সড়ক

নির্মাণ যন্ত্র

—, pavement thickness কংক্রীট

চাতালের বেধ

—, prestressed পূর্ব পীড়নযুক্ত কংক্রীট

—, reinforced প্রবলিত বা

রিংফোর্সড কংক্রীট

—, cement রিংফোর্সড সিমেন্ট কংক্রীট

—, spreader কংক্রীট বিস্তারণ যন্ত্র

—, tar rubber টার রবার কংক্রীট

—, vibrating machine কংক্রীট

কম্পন যন্ত্র

Conglomerate পিণ্ডীভূত দানা

Consistency গাঢ়তা, ঘনতা

—, index ঘনতার সূচক

Consolidation একীকরণ, সমানকরণ,

মর্দন

Construction নির্মাণ ; গঠন

—, method নির্মাণ বিধি, গঠন নিয়ম,

বা ধারা

— —, mix in place স্বস্থানে মিশ্রণের

নির্মাণ বিধি

— —, stationary plant স্থায়ী

নির্মাণ যন্ত্র

— —, travelling plant সচল

নির্মাণ যন্ত্র

Contact area. সংযোগজন ক্ষেত্র,

সংযোগক্ষেত্র

Content, moisture soil বৃত্তিকার

অস্তিত্বের পরিমাণ

—, optimum moisture নিয়মিত ,,

Control line নিয়ন্ত্রণ রেখা

Core অধি

Core Cutter অধিকর্তক

Control, Manual হস্তনিয়ন্ত্রণ

—, signal সকেত নিয়ন্ত্রণ

—, traffic যান নিয়ন্ত্রণ

Controller নিয়ামক

Conveyor পরিবাহক

Course, regulating সমানীকরণ স্তর

—, racking ব্যাকিং স্তর

Creep, Cattle পশুচলাচলের তলপথ

* Cross-section প্রস্থচ্ছেদ

Crude tar অশোধিত আলকাতরা

Crushing test, aggregate রাস্তার

উপাদানের বিচূর্ণন পরীক্ষা

Cube test, mortar মসলার ঘনক

পরীক্ষা

Curtain wall পর্দা প্রাচীর,

কৌণ প্রাচীর

Curve, grading সমাহার নির্ণক

রেখাচিত্র

Cut, traffic পথচ্ছেদ

'D'

Dead load অচলভার

Delegated road সন্ত রাস্তা, অর্পিত রাস্তা

Demand দাবী

density, dry শুকাবহার ঘনত্ব

—, maximum dry শুকাবহার

সর্বাধিক ঘনত্ব

Depth of Manhole নবগহ্বরের

গভীরতা

Detecting equipment,

Vehicle যান গণকযন্ত্র

Detector pad, Vehicle যান গণকপ্যাড

[ক্রমশঃ]

বাতা বিচিত্রা

সাহিত্য পুরস্কার

১৩৭২ বঙ্গাব্দে অমৃতবাজার পত্রিকা, যুগান্তর ও অমৃত পত্রিকা প্রদত্ত 'শিশির কুমার পুরস্কার' পেয়েছেন ত্রিহিরায় বন্দ্যোপাধ্যায়। তাঁর গবেষণামূলক পুস্তকের জন্যই এই পুরস্কার দেওয়া হয়েছে। 'মন্ডিলাল পুরস্কার' পেয়েছেন ত্রিগুনানারায়ণ চন্দ্র।

আনন্দ পুরস্কার

১৩৭২ সালের সাহিত্য কৃতির জন্য আনন্দ পুরস্কার সমিতি প্রদত্ত 'প্রফুল্ল স্মৃতি পুরস্কার' পেয়েছেন ত্রিপ্রমোদ মিত্র এবং 'স্বপ্ন স্মৃতি পুরস্কার' পেয়েছেন ত্রিশীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়।

সুধীরচন্দ্র পুরস্কার—

প্রতি বছরই মৌচাকের পক্ষ থেকে শিশুসাহিত্যে পুরস্কার দেওয়া হয়। এবার ১৩৭২ সালের জন্য এই পুরস্কার পেয়েছেন প্রখ্যাত শিশু সাহিত্যিক ত্রিবিমল মুখোপাধ্যায়।

উল্টোরথ পুরস্কার—

বিশিষ্ট কবি হিসাবে ত্রিমল্লাচরণ চট্টোপাধ্যায় ১৩৭২ সালের উল্টোরথ পুরস্কারটি পেয়েছেন।

জয়বাংলা পুরস্কার—

বেঙ্গল পাবলিশার্স কর্তৃক প্রদত্ত ১৩৭২ সালের পুরস্কারটি পেয়েছেন বাংলাদেশের বিশিষ্ট মহিলা সাহিত্যিক ত্রিমলী নীলিমা ইব্রাহিম।

কালিদাসের রচনা অনুবাদ

মহাকবি কালিদাসের নাটক মালবিকাগ্নিমিত্রম ও মেঘদূত কাব্য সংস্কৃত থেকে অজিতান ভাষায় অনূদিত হয়েছে। বইটির ভূমিকায় কালিদাসের কাব্য ও নাটক সম্পর্কে সবিস্তারে আলোচনা করা হয়েছে।

কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগার বিভাগে ডীন নির্বাচন

কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগার বিভাগ ফ্যাকাল্টির ডীন পদের জন্য সম্মতি অর্জিত নির্বাচনে গ্রন্থাগার বিভাগের প্রধান অধ্যাপক সুবোধকুমার মুখোপাধ্যায় মহাশয় বিনা প্রতিদ্বন্দ্বিতায় নির্বাচিত হন। ত্রিযুক্ত মুখোপাধ্যায় পশ্চিমবঙ্গের গ্রন্থাগার আন্দোলনের সঙ্গে দীর্ঘদিন ধরে যুক্ত আছেন। তিনি বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের আত্মীবন সভাপতি এবং বিভিন্ন সময়ে পরিষদের সভাপতি, সহসভাপতি, এবং যুগ্ম সম্পাদকের পদ অলংকৃত করেছেন।

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ

পরিষদ গ্রন্থাগারের সহকারী গ্রন্থাগারিকের জন্ম বিভাগ

পরিষদ গ্রন্থাগারের সহকারী গ্রন্থাগারিক পদে উপযুক্ত প্রার্থীদের কাছ থেকে দরখাস্ত আহ্বান করা হচ্ছে। প্রার্থীদের অন্যান্য উচ্চমাধ্যমিক বা প্রাক বিশ্ববিদ্যালয় ও গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের সার্টিফিকেট পরীক্ষার উত্তীর্ণ হতে হবে। তবে উচ্চ শিক্ষিত প্রার্থীদের অগ্রাধিকার দেওয়া হবে। প্রার্থীদের বয়স ৪০ বছরের অধিক হবেনা। সহকারী গ্রন্থাগারিককে সাধারণতঃ বিকাল ২টা থেকে রাত ২টা পর্যন্ত কাজ করতে হবে।

আবেদন পত্র পাঠানোর শেষ তারিখ ২৮ জুলাই, ১৯৭৩ (রাত ৮-৩০ মি:) পর্যন্ত। আবেদন পত্র পরিষদের কর্মসচিবের নামে ডাকযোগে বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ, কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগার, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, কলিকাতা-৭০০০১২ বা নিজহাতে পরিষদের সাধারণ কার্যালয়ে পি, ১৩৪, সি, আই, টি, ফ্লি-৫২, কলিকাতা-৭০০০১৪ কার্যকালীন দিনে বৈকাল ৪-৩০ মি: থেকে রাত ৮-৩০ মি: পর্যন্ত জমা দেওয়া যাবে।

কেবল উপযুক্ত প্রার্থীদেরই মনোনয়ন বা পরীক্ষার জন্ম ডাকা হবে তবে এই জন্ম কোন ভাড়া বা রাহা খরচ দেওয়া হবে না।

এই পদের জন্ম মাসিক সর্বমোট টা ১৮০০০ দেওয়া হবে।

পরিষদ ভবন

কর্মসচিব

১৮ জুন, ১৯৭৩

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ

পরিষদ কথা

কার্য নির্বাহক সমিতির সভা

(১) শ্রীকিশোরী রায়ের সভাপতিত্বে গত ২৩ শে মে, ১৯৭৩ কার্যনির্বাহক সমিতির সভা অনুষ্ঠিত হয়। সভায় মোট ১৩ জন সদস্য উপস্থিত ছিলেন।

সভায় গৃহীত সিদ্ধান্তসমূহের মধ্যে উল্লেখযোগ্য হোল যে ৮ মাসীল ঘোষ নুতি বক্তৃতামালা পরিষদের পক্ষে প্রকাশ করবেন সুবর্ণরেখা। এই প্রসঙ্গে আরও স্থির হয় যে বইয়ের দামের উপর ১০% রয়্যালটি পরিষদের প্রাপ্য হবে এবং মোট এগারশত কপি ছাপা হবে।

(২) শ্রীনরেন্দ্রমোহন গঙ্গোপাধ্যায়ের সভাপতিত্বে গত ৩০ শে মে, ১৯৭৩ কার্যনির্বাহক সমিতির সভা অনুষ্ঠিত হয়। এই সভায় মোট ১৭ জন সদস্য উপস্থিত ছিলেন এবং সাংগঠনিক ও অফিস সংক্রান্ত বিষয়ে কতকগুলি সিদ্ধান্ত গৃহীত হয়।

সকল : কুমারকান্তি সাত্তাল

গ্ৰন্থাগার সংবাদ

কলিকাতা

কালীপুর ইন্সটিটিউট

কালীপুর ইন্সটিটিউটের পরিচালনার লাইব্রেরীর ঘরে মনোজ এক রবীন্দ্র জরুরী অর্জঠান হয়। ক্লাবের সভাপতি শ্রীজীবেন্দ্রকুমার মিত্র মহাশয় অর্জঠানে পৌরোহিত্য করেন। সম্পাদক শ্রীচণ্ডীচরণ মুখার্জি রবীন্দ্রনাথের কর্মধারায় আলোচনা করেন, পরিশেষে সকল সদস্যকে বিটিম্ব করােনো হয়।

রবীন্দ্র পাঠাগার, আগরপাড়া

গত ২৮ শে মে এক মনোজ অর্জঠানের মাধ্যমে রবীন্দ্র পাঠাগারের ত্রয়োদশ বার্ষিক প্রতিষ্ঠা দিবস পালিত হয়; এদিন পাঠাগারের নবনির্মিত গৃহটিরও উদ্বোধন করা হয়। অর্জঠানে সভাপতিত্ব করেন বারাকপুর মহকুমার ভাষা ও জনসংযোগাধিকারিক শ্রীমন্তোবকুমার ঘোষ। অজ্ঞাত অতিথি হিসাবে উপস্থিত ছিলেন শ্রীকুমার সান্তাল (মুখ্য কর্মসচিব, বঙ্গীয় গ্ৰন্থাগার পরিষদ) এবং প্রখ্যাত সাহিত্যিক ও সাংবাদিক তারতবর্ষ পত্রিকার ভূতপূর্ব সম্পাদক শ্রীজনীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়। সভাপতির ভাষণে শ্রীঘোষ রবীন্দ্র পাঠাগারের উন্নয়নে সকল প্রকার সরকারী সাহায্যের প্রতিশ্রুতি দেন। শ্রীসান্তাল বলেন পশ্চিমবঙ্গে গ্ৰন্থাগার আইন বিধিবদ্ধ করা একান্ত প্রয়োজন। তিনি এই মহকুমার সকল এম, এল, একে এ ব্যাপারে বিধান সভার বক্তব্য রাখার অনুরোধ জানান। শ্রীমুখোপাধ্যায় বলেন, আগর পাড়ার শিক্ষা সংস্কৃতির ইতিহাস অতি প্রাচীন, প্রায় দুশ বছর আগে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর ডাইরেক্টর তার উইলিয়ম জোন্স কোর্ট উইলিয়ম থেকে বোড়ার চেপে আগরপাড়ার সংস্কৃত শিক্ষা গ্রহণ করতেন আসতেন। সাংস্কৃতিক অর্জঠানটি পরিচালনা করেন বেতার শিল্পী শ্রীপ্রণব বন্দ্যোপাধ্যায়।

বর্ধমান

পত্নীমঙ্গল লাইব্রেরী, বানকর

গত ২৭ শে মে ১৯৭৩ রবিবার বিকাল ৪-৩০ মি: পত্নীমঙ্গল লাইব্রেরীর বড়বিশেষ বার্ষিক সাধারণ অধিবেশন অর্জঠিত হয়। সভাপতি শ্রীজয়ল সেন (মহাকুমা ভাষাধিকারি, দূর্গাপুর) মহাশয়ের অধ্বপস্থিতিতে সভার কার্য পরিচালনা করেন শ্রীজনীলকুমার দত্তবনিক মহাশয়। প্রধান অতিথি শ্রীঅক্ষপপ্রকাশ চট্টোপাধ্যায়, (অধ্যাপক ওসকরা মহাবিদ্যালয়) হঠাৎ অস্থায়ী হয়ে পড়ায় সভা তিনি তাঁর নিমিত্ত মনোজ ভাষণ পাঠান। সভাপতি মহাশয়ের অনুরোধক্রমে এই ভাষণ সভার পাঠ করা হয়।

অর্জঠানে লাইব্রেরীর সম্পাদক, শ্রীমদিলবধন শুল বার্ষিক বিবরণী পাঠ করেন। এরপর

হানীর সাব-রেজিস্ট্রার শ্রীঅরুণকুমার ভট্টাচার্য ও শ্রীপ্রণবানন্দ ভট্টাচার্য মহাশয় ভাষণ দান করেন। সভাপতি মহাশয় তাঁর স্বচিন্তিত ভাষণে পাঠাগারের উন্নতির জন্য সকলের সহায়ত্ব কামনা করেন।

অনুষ্ঠান শেষে একটি সার্থক সর্বাঙ্গিক সংগীতানুষ্ঠান ও নাট্যানুষ্ঠানে হানীর শিল্পীবৃন্দ অংশ গ্রহণ করেন।

রাজবাড়ী সাধারণ গ্রন্থাগার, রামবাড়ী

বিগত ২৩-৬-৭৩ তারিখে গ্রন্থাগারের তৃতীয় প্রতিষ্ঠা বার্ষিকী গ্রন্থাগার সংলগ্ন ময়দানে উদ্বোধনের সঙ্গে উদ্‌যাপিত হয়।

এই উপলক্ষ্যে একটি বিচিরাহুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়। এই অনুষ্ঠানে সভাপতিত্ব করেন এতদঞ্চলের প্রখ্যাত সমাজসেবী শ্রীচিন্তরঞ্জন চৌধুরী, প্রধান অতিথি হিসাবে উপস্থিত ছিলেন শান্তিনগর উচ্চবিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক শ্রীদিলীপকুমার বসু। গ্রন্থাগারের সাধারণ সম্পাদক শ্রীগোপালচন্দ্র বসু তাঁর বার্ষিক বিবরণীতে গ্রন্থাগারের ইতিবৃত্ত ও আর্থিক পরিস্থিতির বিবরণ দিয়ে হানীর জনসাধারণকে অনুরোধ করেন গ্রন্থাগারের পূর্ববর্তী প্রধান কর্মসূচী বধা, নৈশ বিদ্যালয় স্থাপন, গ্রন্থাগারে স্থল কলেজের পাঠ্যপুস্তক রাখা, গ্রন্থাগারের জন্য উপযুক্ত পড়ার ঘরের ব্যবস্থা প্রভৃতির হ্রস্ব রূপায়ণের অংশীদার হতে। মাননীয় সভাপতি ও প্রধান অতিথি মহাশয় তাঁদের ভাষণে গ্রন্থাগারের ক্রমোন্নতিতে অতীব আনন্দ প্রকাশ করে হানীর জনসাধারণকে বিশেষভাবে অনুরোধ করেন এবং দ্রুত উন্নতির এবং বিনিময় শুভ প্রচেষ্টার সহায়ক হতে।

হাওড়া

অরুণ পাঠাগার, ২৭, অরুণাশ্রম বন্দোপাধ্যায় লেন

বিগত ১৪, ১৫ এবং ১৬ এপ্রিল তারিখ পাঠাগারের স্বয়ংক্রিয় বর্ষপূর্তি উৎসব অনুষ্ঠিত হয়। প্রথম দিনের অনুষ্ঠানের উদ্বোধন করেন উপাচার্য ডঃ রমা চৌধুরী। মাসিক সম্মেলন করেন মুহারীমোহন বোদান্তর্ভাষ। সভাপতির আসন গ্রহণ করেন প্রধান বিচারপতি মাননীয় শ্রীশংকরপ্রসাদ মিত্র। পাঠাগারের তৃতীয় সম্ভব বর্ষাক্ষেপে শিক্ষার্থী মাননীয় অধ্যাপক হৃত্যকর বন্দোপাধ্যায়, মাননীয় বিচারপতি মুহারীমোহন দত্ত এবং পদ্মশ্রী শৈলেন দাসকে সংবর্ধনা জানানো হয়। পরে সংগীতানুষ্ঠানে অংশ গ্রহণ করেন অধ্যাপক দীপকর চট্টোপাধ্যায়, রামকৃষ্ণ ঘোষ, রামকমল চট্টোপাধ্যায়, অরুণ বসু, কটিক দে, স্বত্বেরেখা সেন এবং বাসন্তী ঘোষাল ও লক্ষ্মীকান্ত।

দ্বিতীয় দিন সকাল নয়টার ডঃ আশা দেবীর সভানেত্রীত্বে বিশোদানুষ্ঠান হয়। এইদিন সন্ধ্যায় কথামিত্রী শ্রীশংকর কুমার ঘোষের সংবর্ধনা হয়। অনুষ্ঠানে সভাপতিত্ব করেন শ্রীশংকর কুমার সূত্রাল, বিশিষ্ট অতিথি হিসেবে উপস্থিত ছিলেন ডঃ হুম্মীদ রায়, শ্রীমতী রাণী

রায়, এবং কবি গোবিন্দ মুখোপাধ্যায়। পাঠাগারের পক্ষ থেকে বক্তৃতা করেন কার্যকরী সমিতির সভাপতি শ্রীকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়, সহঃ সভাপতি ডঃ রামগোপাল বসু এবং সম্পাদক শ্রীবিখনাথ সেন।

তৃতীয় দিন লোকরঞ্জন শাখার সৌজন্যে "চণ্ডালিকা" নৃত্যনাট্য অহুত হয়।

সংস্কৃতি, চাকপোতা

চাকপোতার সংস্কৃতি গত ১৭ ই জুন সভ্যর এক আকর্ষণীয় ও মনোজ্ঞ বিতর্কসভার আয়োজন করেন। বিতর্কের বিষয় ছিল 'সভ্যর মধ্যে সকল রকমের শিল্পই জীবনের জন্ম' বিশিষ্ট কবি সমালোচক নিমাই মাস্তা স্পীকারের কাজ সুস্থভাবে সম্পন্ন করেন। উভয় পক্ষই যুক্ত ও শাসিত যুক্তি-তর্কের অবতারণা করে এক উন্নতমানের বিতর্কসভার পরিমণ্ডল সৃষ্টি করেন। পক্ষে ও বিপক্ষে অংশ নেন সর্বশ্রী অরুণ মাস্তা (সুভার), কৃষ্ণ কোলে, সমীর মাস্তা, অসিত পাণ্ডা, উৎপল মাস্তা, রণজিৎ ঘোষারী (বিরোধী দলনেতা), দিলীপ মাস্তা, বক্রিম চক্রবর্তী, ফেলু ঘোষারী ও তপন মাস্তা। স্পীকার নিমাই মাস্তা প্রতিটি বক্তার যুক্তি তর্কের ধারা বিশ্লেষণ করে তথ্যপূর্ণ আলোচনা করেন। ভোট গ্রহণ করা হলে সরকারী পক্ষ বিপুল ভোটাধিক্যে জয়লাভ করেন। সভ্যর বহু দর্শক উপস্থিত ছিলেন।

সারস্বত লাইব্রেরী, মাকড়দহ

মাকড়দহের বিশিষ্ট সমাজসেবী ও শিক্ষাক্ষয়গামী শ্রীহৃদুভূষণ মুখোপাধ্যায় তাঁর পুত্র রেবতী মোহন মুখোপাধ্যায়ের স্মৃতি রক্ষার্থে সারস্বত লাইব্রেরীকে আত্মমানিক হুইজার টাকার পুঙ্ক এবং আলমারি প্রদান করেছেন। ঐক্যগার কর্তৃপক্ষ ইন্দুবাবুর দান কৃতজ্ঞতার সঙ্গে গ্রহণ করেছেন।

ABSTRACTS

The 23rd year of the Granthagar : Editorial.

Beginning from the inception of the Granthagar, the Editorial narrates the development of the periodical up to the present state. A long way has been passed with various odds and evens, but the Granthagar is still in its way to further progress. To reach its goal and to serve the people at the best, the co-operation of all concerned in Library Science is sought in the Editorial.

[P 1] B. C.

School Library in an old Government Report : Pramitchandra Basu.

In this article Shri Basu refers to the report of the committee appointed by the Director of Public Instructions in the year 1856 to consider the problems and means of development of the schools, the seventh item of consideration being school libraries and reading habit. Clause 61-64 of the report, submitted on the 15th January, 1857, contained recommendations on the subject ; besides it also recommended 12 rules, enumerated in Appendix I.

The recommendations reveal that people were there, even more than hundred years ago, who could feel the basic requirements of a library. It is astonishing that in an age when there was no regular discourses on Library Science, they thought of classification and cataloguing of books and mass participation as well as development of reading habits ; the recommendations speak highly of the foresight of the members of the committee which included the noted Bengalee educationist Babu Peary Charan Sircar.

[P. 3] A.G

On School Libraries of West Bengal : Manjari Basu

While discussing the school library system in West Bengal, Sm. Basu in her article, emphasises on the necessity of school libraries at the outset. Then she describes the present condition of libraries of (a) Private (non-Govt.) schools, (b) Govt.-aided school, (c) Govt. sponsored schools and (d) Govt. schools and their problems. She concludes her article with some suggestions for the betterment of the school library system.

[P. 9] A. G.

Terminology of Road Engineering : Sudhanana Chattopadhyay

Describing the types and names of the roads, in pre-historic and the early date of history, shri Chattopadhyay presents the terminology of Road Engineering in Bengali. In the 1st part of his article, he covers up to the words beginning with 'D' letter

News from the Libraries :

Calcutta : Cossipore Institute ; Rabindra Pathagar.

Burdwan : Pallimangal Library ; Rambandh Sadharan Granthagar.

Howrah : Bharat Pathagar ; Sanskriti ; Saraswat Library.

[P.]

গ্রন্থাগার

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ

ত্রয়োবিংশতি বর্ষ । দ্বিতীয় সংখ্যা ।

। আষাঢ়-শ্রাবণ । ১৩৭২

॥ সূচী ॥

সম্পাদকীয় : বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ ও সহযোগী সংস্থা ৩০

অঞ্জলি রায় : গ্রন্থপঞ্জী : সাহিত্যিক নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় ৩২

বিমলকান্তি সেন : ডিউই ও কোলনে ইতিহাস—একটি সমালোচনা ৪৪

জাতীয় গ্রন্থাগার বিল, ১৯৭২ সম্পর্কে জনসভা ৪৭

পরিষদ কথা ৬২

বার্তা বিচিত্রা ৬৫

গ্রন্থাগার সংবাদ ৬৭

English Abstract A3

সংকলিত গ্রন্থমালা

॥ বাঙলার কীর্তন ও কীর্তনীয়া ॥

ডঃ হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়। কীর্তনের তত্ত্ব, বিবর্তন ও বিশিষ্ট কীর্তনীয়াদের জীবনকথা। কয়েকটি ছবি। [১০'০০]

॥ কালিকট থেকে পলাশী ॥

শ্রীসতীশ্রমোহন চট্টোপাধ্যায়। পাশ্চাত্যজাতিগুলির প্রাচ্য-অভিযান কাহিনী। ১০টি বিরল মানচিত্র। [৬'৫০]

॥ বাঁকুড়ার মন্দির ॥

শ্রীঅমিয়কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়। বাঁকুড়া তথা বাঙলার মন্দিরগুলির স্থাপত্যশৈলী ও ইতিহাস। ৬৩ আর্টপ্লেট। ১৫'০০]

॥ ভারতের শক্তি-সাধনা ও শাক্ত সাহিত্য ॥

ডঃ শশিভূষণ দাশগুপ্ত রচিত। একাদমি পুরস্কারপ্রাপ্ত গ্রন্থ। [১৫'০০]

॥ উদ্ধাস্ত ॥

শ্রীহিরণ্ময় বন্দ্যোপাধ্যায়। স্বাধীনতা পরবর্তী উদ্ধাস্ত সমস্তা ও সমাধান প্রচেষ্টা। বাংলায় একমাত্র বই। [১০'০০]

॥ উপনিষদের দর্শন ॥

শ্রীহিরণ্ময় বন্দ্যোপাধ্যায়। উপনিষদসমূহে নিহিত দর্শনের তাৎপর্য ব্যাখ্যা। [৭'০০]

॥ উপনিষদের কথা ॥

শ্রীসতীশ্রমোহন চট্টোপাধ্যায়। উপনিষদসমূহের ইতিহাসগত আলোচনা। [৪'০০]

সাহিত্য সংসদ

৩২এ, আগার্থ প্রফুল্লচন্দ্র রোড, কলিকাতা-১

গ্রন্থাগার

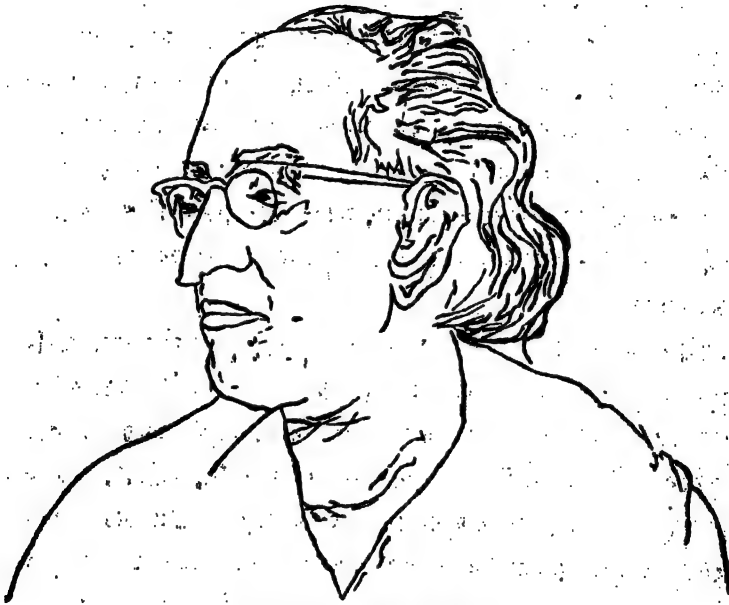
বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের মুখপত্র

সম্পাদক—বিমলচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

সহযোগী-সম্পাদক—অজয় ঘোষ

বর্ষ ২৩, সংখ্যা ৩-৪ }

{ ১৩৮০, আষাঢ়-শ্রাবণ



নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়

জন্ম ৪ ফেব্রুয়ারী, ১৯১৮

মৃত্যু ৮ নবম্বর, ১৯৭০

দশ বছর বয়স থেকেই বাংলা সাহিত্যে আত্মপ্রকাশ করেন, কবিতার মাধ্যমে। একে একে দীর্ঘ পথ অতিক্রম করেছেন বাংলা সাহিত্যের, একে ফলে ফলে পরিপূর্ণ করে রেখে গেছেন এক নতুন বিকশণ। শুধু সাহিত্যে সেবাই নয়, বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সঙ্গেও তাঁর যোগাযোগ ছিল। এমনকি পরিষদের গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণে উজ্জীর্ণ পরীক্ষার্থীদের মানপত্রও বিতরণ করেছেন। নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের মৃত্যুতে শুধু বাংলা সাহিত্যই নয়, পরিষদও হারিয়েছে তার এক অত্যাশ্চর্য্যবীরকে।

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ ও সহযোগী সংস্থা

১৯২৫ সাল থেকে বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ দীর্ঘ ৪৮ বছর ধরে তৎকালীন অবিভক্ত বাংলা এবং বর্তমান পশ্চিমবঙ্গে গ্রন্থাগার ব্যবহার উন্নতির জন্য সবিশেষ প্রচেষ্টা করে আসছে। পশ্চিমবঙ্গে গ্রন্থাগার আন্দোলনকে সর্বতোমুখী করে তোলা ও এই আন্দোলনে সংশ্লিষ্ট সকলকে সান্নিধ্য হওয়ার জন্য পরিষদের চূড়ান্ত উদ্দেশ্য। তথাপি পরিষদের কর্মক্ষমতার সীমাবদ্ধতার আর পারিপার্শ্বিক অসুবিধার ফলে হয়তো উদ্দিষ্ট লক্ষ্যে পৌঁছতে যে ক্ষমতাতির প্রয়োজনীয়তা ছিল তা কিছুটা স্বেচ্ছা হয়ে পড়ে সময়ে সময়ে।

কিন্তু আজকের সমাজে বিশেষ করে প্রযুক্তিবিকাশের উন্নয়নে তার রকেট-গতির সঙ্গে পাল্লা দিয়ে চলতে হবে সবকিছুকেই। কিন্তু সার্বজনীন এই বিরাট কর্মকাণ্ডের স্বল্প পরিচালনা কোনও এককের পক্ষে সম্ভব নয়, একাজে প্রয়োজন সকলের সক্রিয় সহযোগিতা, বিশেষ করে কাজটা যখন সকলের জন্তেই। পরিষদ তার কাজের ব্যাপকতা বাড়িয়েছে বিভিন্ন জেলার জেলায় জেলা শাখা সমূহ গঠন করে, কিন্তু এটাই সব কাজের শেষ কথা নয়। বিশেষ করে পশ্চিমবঙ্গ গভঃ স্নানসর্গ গ্রন্থাগারগুলির প্রতিনিধি ও অন্যান্য শিক্ষা প্রতিষ্ঠান, সাধারণ গ্রন্থাগার, বিশেষ গ্রন্থাগার ও বিশেষ গ্রন্থাগার সংস্থা, ডে স্টুডেন্টস হোম, প্রত্যেকটি প্রতিষ্ঠানেরই সহযোগিতা প্রয়োজন পশ্চিমবঙ্গের গ্রন্থাগার ব্যবস্থার এক সুগাম্ভীর্য পরিবর্তন সাধনে।

সমস্ত সহযোগী সংস্থার কাছে আবেদন যেমন তাদের সক্রিয় সহযোগিতার, তেমনি বৃহত্তর সংগঠন হিসাবে পরিষদেরও প্রয়োজন সাহায্যের হাত বাড়িয়ে দেওয়া সহযোগী সংস্থার প্রতি। একাজে পারস্পরিক সহযোগিতাই হল মূল কথা। পরিষদ তার নিজ সাধারণ্যবাহী আয়োজন করে বিভিন্ন সভা সমিতি, আলোচনা চক্র, বার মধ্য দিয়ে গড়ে ওঠে পারস্পরিক ঐতিহ্য, সৌহার্দ্য আর সহযোগিতার প্রেরণা; যার সুদূরপ্রসারী ফল এই প্রদেশের গ্রন্থাগার ব্যবস্থার নবরূপায়ণের সূচনা। সেই নবরচিত সহযোগিতার পথ ধরে প্রতিটি সহযোগী সংস্থাকে হাতধরাধরি করে এগিয়ে যেতে হবে, সব বিচ্ছিন্নতাবাদী মনোভাবকে পরিহার করে, সকল কুলব ভ্রামসত্যকে দূর করে, এক লক্ষ্যে এক দৃষ্টে। তবেই হবে উদ্দিষ্ট সাধন। “নান্য পন্থাঃ বিততে অনন্য।”

গ্রন্থপঞ্জী : সাহিত্যিক নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়

অঞ্জলি রায়

গ্রন্থপঞ্জীর উদ্দেশ্য :

গ্রন্থপঞ্জী কোন গ্রন্থকারের বা কোন বিষয়ের রচনার তালিকা স্বাক্ষর নয়। গ্রন্থপঞ্জীর প্রাথমিক উদ্দেশ্য কোন লেখকের বা কোন বিষয়ের রচনার ভিত্ত্যাদিকে এমনভাবে পরিবেশিত করা যাতে সেই পরিবেশনের মধ্য থেকে কোন গবেষক চিন্তাকে উদ্বুদ্ধ করার খোঁজ পান।

কাজেই কোন গ্রন্থপঞ্জীর ক্ষেত্রে সংগৃহীত ভবের গুরুত্ব বোধে বোধী।

এই পরিবেশন পদ্ধতি বলতে আমরা সংগৃহীত রচনার ভিত্ত্যাদি বিভাগের পদ্ধতিকে বোঝাতে পারি। এই বিভাগ পদ্ধতির কোন সর্বকালীন বা সর্ববিষয়ের রূপ নির্ধারণ করা সম্ভব নয়। বিষয় অঙ্গসারে এই বিভাগ পদ্ধতির পরিবর্তন হ'তে পারে এবং বোধহয় তাই হওয়াই বাঞ্ছনীয়।

এই বিভাগ-পদ্ধতি সম্পর্কে কোন বিশেষ নিয়মাদি নির্ধারণ করা এই ভূমিকার লক্ষ্য নয়। কাজেই এই বিভাগ পদ্ধতির নিয়মাদির প্রসঙ্গটি আপাততঃ মূলত্ববী রেখে আমরা কোন সাহিত্যিকের রচনার ভিত্ত্যাদি গ্রন্থপঞ্জীতে কভাবে পরিবেশিত হ'তে পারে তার সম্বন্ধে চিন্তা করতে পারি।

সাহিত্য বিষয়টি দু'দিক দিয়ে দেখা চলতে পারে—সাধারণ পাঠকের দিক দিয়ে, এবং কোন গবেষকের দিক দিয়ে। সাহিত্য সম্বন্ধে সাধারণ পাঠকের দৃষ্টি কিংবা কচি সম্পূর্ণ রকমে আঙ্গিক নির্ভর অর্থাৎ তার আঙ্গিকের (form) দিক দিয়েই সাহিত্যে ভিত্ত্যাদি পরিবেশিত পেতে চায়। অন্তর্দিক তাদের কাছে গোপন।

গবেষকের দৃষ্টি সম্পূর্ণ ভিন্ন ধরনের। তারা গবেষণার জন্য মূলতঃ সাহিত্য রচনার বিষয়ের দিকেই দৃষ্টি নিবদ্ধ রাখে। Form বা আঙ্গিক সম্পর্কিত ভিত্ত্যাদি তাদের কাছে দ্বিতীয় ধাপের প্রয়োজনের জিনিস।

কিন্তু সাহিত্যের বিষয়ের পরিবেশন অত্যন্ত জটিল রূপ নিয়ে দেখা দেয়। কারণ সাহিত্যের মূল্য উদ্দেশ্য বসন্তটি ; বিষয় তার মধ্যে ইতস্ততঃ লুকানো থাকে স্বাক্ষর।

সাহিত্যের কোন বিষয়ে পরিবেশনে দ্বিতীয় জটিলতার কারণ—সাহিত্যের লুকানো বিষয় কথিকগুলি বিভিন্ন আঙ্গিকের রচনার মধ্যেই ছড়ানো থাকে। কাজেই সাহিত্যিকের মনের কোন ধাপ বা বিষয়ের চিন্তা বিভিন্ন আঙ্গিকের রচনার মধ্য দিয়েই পরিণতি লাভ করতে পারে। সুতরাং কোন সাহিত্যিকের মনের কোন ভাব বা বিষয় সম্পর্কিত চিন্তাগুলিকে সম্পূর্ণ রকমে পেতে হলে ঐ ভাব বা বিষয়-সম্পর্কিত রচনাগুলিকে কালানুক্রমিকভাবে পাওয়া একান্ত দরকার।

এই ক্ষেত্রে আমরা সাহিত্যিক নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের রচনাগুলিকে কালানুক্রমিকভাবে

সাজিয়েছি। আজিক অল্পসারে একটি নির্ধৃত দেওয়া হ'য়েছে যাতে আজিকের দিক থেকেও কোন প্রয়োজনীয় ভাষা বা ভাষ সংগ্রহ করা হুসাধ্য না হয়।

এর সঙ্গে একটি আখ্যা অল্পসারী নির্ধৃত দেওয়া হ'য়েছে যাতে আখ্যা বা শিরোনামটুকু জানা থাকলেও কোন রচনা সম্বন্ধে পূর্ণ ভাষা সংগ্রহের কোন অল্পবিধা না হয়।

বিষয় অল্পসারী কোন নির্ধৃত দেওয়া হয়নি। কারণ তা করতে হ'লে প্রত্যেকটি রচনাকে এমন কি রচনাংশকেও সম্পূর্ণরূপে বিশ্লেষণ করে দেখা দরকার। এ কাজ অত্যন্ত পরিশ্রম সাধ্যও বটে; আবার এ কাজের জন্য সমগ্র রচনাবলীর একটি পরিপূর্ণ কালাহুক্রমিক তালিকা সর্বপ্রথমেই পাওয়া দরকার সেজন্যও বটে—এই রচনাবলীর কালাহুক্রমিক তালিকাকে অগ্রাধিকার দেওয়া হ'য়েছে।

রচনাবলীকে রচনার কালহিসেবে সাজানো সম্ভব হ'লে বোধহয় কালাহুক্রমিকতা সবচেয়ে সার্থকভাবে রক্ষা করা যেতো। কিন্তু রচনাকাল রচনার সঙ্গে লিপিবদ্ধ করা আমাদের দেশের অধিকাংশ সাহিত্যিকের অভ্যাসের বাইরে। ফলে রচনা কালের কালাহুক্রমিকতা রচনার তালিকায় নির্দিষ্ট করা সম্ভব নয়। সেইজন্য রচনার প্রথম প্রকাশ কালকে আশ্রয় ক'রেই রচনাগুলিকে কালহুক্রমিকভাবে সাজানো হ'য়েছে।

সাহিত্যিককে ঠিকমত অল্পসারন করার জন্য শুধু তার রচনা যথেষ্ট হ'তে পারে না কারণ সাহিত্যিকের রচনাকে ঠিকমত উপলব্ধি করতে হ'লে তাঁর সমসাময়িক ঘটনাবলী—বা তাকে প্রভাবিত ক'রে থাকলে-ও থাকতে পারে—তা মোটামুটি জানা দরকার।

এই সমকালীন ঘটনাপঞ্জীকে একটি তালিকায় লিপিবদ্ধ করে গ্রন্থপঞ্জীর শেষে যোগ ক'রে দেওয়া হ'য়েছে। এর উদ্দেশ্য সমকালীন সময়ের কতকগুলি নির্দিষ্ট ঘটনাকে গবেষকের চোখের সামনে তুলে ধরা। ঘটনাগুলি অত্যন্ত নির্বাচিত কাজেই যথেষ্ট না-ও হতে পারে। তবু-এটি কিছু সাহায্য করলে তা-ও উপেক্ষার হ'বে না।

বিভিন্ন রচনাকে প্রকাশকাল হিসেবে গননা করলে নিম্নলিখিত তথ্যগুলি পাওয়া যায়:—

১৩২৫—জন্ম।

১৩৩৫—প্রথম রচনা।

১৩৪১—৪৫—৫টি রচনা।

১৩৪৬—৫০—১২টি রচনা।

১৩৫১—৫৫—৩১টি রচনা।

১৩৫৬—৬০—৩৬টি রচনা।

১৩৬১—৬৫—৩২টি রচনা।

১৩৬৬—৭০—৮০টি রচনা।

১৩৭১—৭৫—২২৬টি রচনা।

১৩৭৬—৭৯—১৩৭টি রচনা।

মোট

৬৪৭টি রচনা।

উপরের হিসাবমতে গ্রন্থকারের প্রায় তিন চতুর্থাংশ রচনা প্রকাশিত হয় শেষের ২০ বৎসরে

এই গ্রন্থপঞ্জীতে সাহিত্যিক নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের মোট ১৪৪টি লিখনকে তালিকাভুক্ত করা হয়েছে। বিভিন্ন আঙ্গিক অনুসারে রচনাগুলির সংখ্যা নিরূপণ :-

কবিতা.....৮	গবেষণাপূর্ণ প্রবন্ধ...১
নাটক.....৫	মননধর্মী রচনা...১
উপন্যাস.....৬৬	যুক্তভাবে...৪
গল্প.....১২	রম্যরচনা...৩৪৭
আত্মকথা.....১	বিবিধ.....৪
চিত্রনাট্য.....২	শিল্পসাহিত্য.....১৩
প্রবন্ধ.....২৩	সম্পাদনা.....৪

সাহিত্যিক নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের জীবনী এখনও পাঠক মহলে যথেষ্ট ভাবে পরিচিত নয়, কিন্তু যে-কোন গবেষকের কাছে তাঁর জীবনের মূল কাঠামোটির সঙ্গে পরিচয় হওয়া একান্ত আবশ্যিক। শুধুমাত্র সেই কারণেই একটি অতি-সংক্ষিপ্ত জীবনী এর সঙ্গে লিপিবদ্ধ করা হ'ল যাতে জীবনের অতি সাধারণ ঘটনাবলীর খোঁজের জন্য অগ্রজ বাওয়ার প্রয়োজন না ঘটে।

গ্রন্থপঞ্জী সম্বন্ধে প্রারম্ভিক বক্তব্যের এইখানেই শেষ। এর পর গ্রন্থপঞ্জীর শুরু। গ্রন্থপঞ্জী যদি কোন গবেষকের কাজে লাগে, গ্রন্থপঞ্জী প্রণয়নকারীর কাছে তা অত্যন্ত আনন্দদায়ক হ'বে। তবে গ্রন্থপঞ্জীর এই রূপটি গবেষণায় সাহায্য করার জন্য সর্বোত্তম রূপ নয়। বিভিন্ন রচনার মধ্য থেকে ভাব বা বিষয়ের নির্ধারিত প্রণয়ন ক'রে গবেষণার কাজকে আরও অনেক পরিমাণে সাহায্য করা সম্ভব। সময় ও সুযোগ ঘটলে এই ধরনের নির্ধারিত প্রণয়ন করে গ্রন্থাগার বিভাগীরা গবেষণায় কি পরিমাণ সাহায্য করতে পারে তা দেখাতে চেষ্টা করার ইচ্ছে রইল। কোন তুলকটির জন্য লঙ্ঘন পাঠকের সমবেদনা প্রার্থনা করি।

যিনি আমার এ-কাজের সর্ববিষয়ের উপবেষ্টা সেই শ্রীযুক্ত ফনিদুখণ্ড রায়কে নিবেদন করি আমার সমগ্র প্রণাম। গ্রন্থপঞ্জীটির ভূমিকা-র ব্যাপারে আমার কাছে তাঁর-ই শরণাপন্ন হ'তে হয়েছে।

সংক্ষিপ্ত জীবনী

সাহিত্যিক নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের জন্ম ১৯১৮ সালের ৪ঠা ফেব্রুয়ারী বঙ্গলয় বীনগাশিক, দিনাজপুর জেলার বালিয়াডাঙ্গি গ্রামে।

আদিনিবাস—বরিশাল জেলার বাহুবের পাড়া গ্রামে।

পোষাকী নাম—ভারকনাথ গঙ্গোপাধ্যায়।

মাতাঠাকুরানী প্রবৃত্ত নাম—নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়।

পিতার নাম—প্রিয়নাথ গঙ্গোপাধ্যায়।

৮শ বছরের কিশোর কবিতার সরণি বেয়েই আসেন বাংলাসাহিত্যে। শৈশব কৈশোর ও প্রথম যৌবন কেটেছে উত্তর ও পূর্ববঙ্গের (অধুনা বাংলাদেশ) বিভিন্ন স্থানে। সেই সময়েই বাংলার নবনী, পদ্মজেনপদ ও আরণ্যক প্রকৃতির সঙ্গে ঘনিষ্ঠ পরিচয়। মেঘাবী ও কুতি ছাড়া।

১৯৫৫ সাল—সাহিত্যজীবন তথা কর্মজীবনের এক সাহেদসংকট।—কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় থেকে বাংলাসাহিত্যে এম. এ. পরীক্ষায় প্রথম শ্রেণীতে প্রথম স্থান লাভ, তারপূর্ব পত্রিকার ধারাবাহিকভাবে প্রথম মুদ্রিত উপন্যাস 'উপনিবেশ', জলপাইগুড়ি কলেজে অধ্যাপক রূপে প্রথম কর্মজীবনে প্রবেশ। অসাধারণ স্বর্ণশক্তি পণ্ডিত ও সুবক্তা হিসেবে খ্যাতি অর্জন।

তারপর সিটিকলেজে অধ্যাপনা ও সঙ্গে সঙ্গে রাজ্যে বঙ্গবাসী কলেজে এম. এ. ক্লাস নেওয়া। ১৯৫৫ সালে সাময়িক ও ১৯৫৬ সালে পুরাসময়ের জন্য কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে অধ্যাপক পদে নিযুক্ত হ'ন। বৃত্তাকালে বাংলাবিভাগে 'রীতার' পদে কর্মরত ছিলেন।

ক্যালকাটা মেডিকেল কর্তৃক কথাসিঙ্গ নামক গল্প সংকলনে তাঁর 'ইতিহাস' নামক গল্পটি সর্বশ্রেষ্ঠ গল্প হিসেবে ১০০০ টাকা পুরস্কার লাভ করে। ১৯৬২ সালে 'সাহিত্যে ছোটগল্প' শীর্ষক গবেষণা গ্রন্থের জন্য তিনি কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় থেকে ডক্টরেট উপাধি লাভ করেন। গবেষণাটি পরে গ্রন্থাকারে মুদ্রিত হয়। ১৯৬৪ সালে আনন্দ বাজার পত্রিকা-হিন্দুস্থান স্টাণ্ডার্ড ও দেশ কর্তৃক 'স্বদেশচন্দ্র' পুরস্কারলাভ। ঐ বছরেই আনন্দ পুরস্কার লাভ।

পটভূমি ও পরিবেশ রচনার তাঁকে আকলিক না বলে সার্বভৌমিক বলাই সমীচীন। বিভিন্ন পটভূমিতে বিভিন্ন রাজ্যের আবির্ভাব ঘটেছে। চরিত্র ও বিষয়বস্তুর বিশ্বায়ক বৈচিত্র্য, বিভিন্ন দৃষ্টিকোণ থেকে জীবনকে উপলব্ধি করার আশ্চর্য দক্ষতা, যে-কোন পরিবেশ উপলব্ধি করার আশ্চর্য দক্ষতা, যে-কোন পরিবেশে বিচিত্রবাদী গল্পরচনার অনারাস-পটুত্ব; সব মিলিয়ে বিরাট এক শিল্পীমানস। 'সাহিত্যের প্রতিটি' ক্ষেত্রে তাঁর অবাধ-লেখনী—তিনি কবি; তিনি নাট্যকার, তিনি ঐতিহাসিক, ছোটগল্পকার, তিনি রসরচনাকার।

বাল্যকালে অঙ্কন-চিত্র, শিল্প, ডাকটিকিট সংগ্রহ ও দীপশলাকার বহিরাবরণ সংগ্রহের প্রতি বিশেষ আগ্রহ। বৃত্ত্য—১৯৭০ সালের ৮ই নভেম্বর সন্ধ্যা ৬ ঘটিকায়। সাতসমুদ্র আহরণ করে আনতেন বিনি মণিক্য তাঁর সেই জ্যোতির্ময় হৃদয়-উত্তপ্ত আত্মার আকাজকে স্পর্শ করুক।

নির্দেশিকা :

নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের রচনাবলীর কালানুক্রমিক তালিকার বন্ধনীতে যে পত্রিকার রচনাটি প্রকাশিত হয়েছে তাঁর নাম, তার বর্ষ ও খণ্ড ইংরাজী প্রকাশকাল, বাংলা প্রকাশকাল ও পৃষ্ঠা সংখ্যা দেওয়া আছে। সবশেষে বিষয় ভাগ করা হয়েছে।

নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের রচনাবলীর কালানুক্রমিক তালিকা

- ডাক। (মাসপত্র। ১৮, ২৭; ১৩৩৫, ফা; ২৩৩—২৩৪)। কবিতা
 শাখতী। (ভারতবর্ষ। ২৭বং, ২৭; ২২ং। ১৩৩৫, ফা; ২৩৩-২৩৪)।
 অবরুদ্ধ। (দেশ। ১২৩৪ নভে:)। কবিতা
 নাগকেশরের ফুল। (বিচিত্রা। ১৩৪৪, অগ্র; ১২৩৭)। কবিতা
 চতুর্থ চণ্ডীদাস। (শনিবারের চিঠি। ১৩৪৪ জা, ১২৩৮; ৬৪০-৬৪৫)। প্রবন্ধ।
 বেদনার হে পথিক। (ভারতবর্ষ। ২৫ বং, ২৭; ১৩৪৪ পৌ; ১৭৪)। কবিতা
 খোলা চিঠি। (বিচিত্রা। ১৩৪৪, ফা; ১২৩৭)। কবিতা
 ধর্মভঙ্ক। (শনিবারের চিঠি। ১৩৪৬, বৈ; ১২৩২; ৫৩—৫৮)। গবেষণাপূর্ণ প্রবন্ধ।
 নোঙালিষ্ট। (শনিবারের চিঠি। ১৩৪৬; জা, ৫৬৪-৫৭২)। গল্প
 ভৌতিক। (শনিবারের চিঠি। ১৩৪৬; জা, ৭৩৭-৭৪৮)। গল্প
 কপালকুণ্ডলা। (শনিবারের চিঠি। ১৩৪৬, জা, ২০১-২১৮)। গল্প
 মা বা হইবেন। (শনিবারের চিঠি। ১৩৪৬ কা, ১২৩২; ১২২-১২৮)। গল্প
 প্রেমের কাহিনী। (শনিবারের চিঠি। ১৩৪৬, পৌ, ১২৩২; ৩৮৮—৩৯৫)। গল্প
 সূর্যপাকের লালনিশান। নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় ও নিমাই বন্দ্যোপাধ্যায় কৃত। ছেলেমহল, ১২৪০;
 ১০০ পৃ, চিত্র। (স্থগতাবে)
 ছলনাময়ী। (শনিবারের চিঠি। ১৩৪৭, বৈ, ১০১-১১৭) গল্প
 পুনক। (শনিবারের চিঠি। ১৩৪৭; জা, ৩২০-৩৩৬) গল্প
 মহামারী। (শনিবারের চিঠি। ১৩৪৮, জা, ৫০১-৫১৭) গল্প।
 ঘরী (ভারতবর্ষ। ২৮বং, ১৭, ১৩৪৭; ৪২২পৃ।) কবিতা
 বন্দনী। (শনিবারের চিঠি। ১৩৪৭; কা, ৮২-৯৪) গল্প
 মরি। ১২৪২।
 কালোজল। ১২৪২।
 প্রেমের মেয়ে। (শনিবারের চিঠি। ১৩৪২, বৈ; ৬২-৮২)। গল্প
 পলাতক। (শনিবারের চিঠি। ১৩৪২, জা; ২৮২-৩০৪)।
 কঙ্ক। (শনিবারের চিঠি। ১৩৫০, জৈ; ১২৪-১৩৫)।
 রতীর ঘাট। (শনিবারের চিঠি। ১৩৫০, জা; ৪৩৮-৪৫২)।
 উপনিবেশ। (ভারতবর্ষ। ৩১বং, ১৭; ১৩৫০, জা-জ, ২২-৩৩, ১২১-১২৪, ১২৫-২০০, ২৭৭-২৮২,
 ৩৬৩-৩৬৭, ৪২০-৪২৩)। উপন্যাস
 ব্রজনিগন্ধা। (শনিবারের চিঠি। ১৩৫০, চৈ, ১২৪৩; ৫১৭-৫৩৩)। গল্প

পিক্তর। (শনিবারের চিঠী। ১৩৫১, প্রা, ২৩০-৩০৪)। গল্প

পিক্তর। (কথাসাহিত্য। ১৩৫১ প্রা, ১২৪৪, ২২১-৩০৪)। গল্প

উপনিবেশ। (ভারতবর্ষ। ৩২বং, ২৪; ১৩৫১, পৌ-জ্যৈ; ১৪-১৫, ২২-২৪, ১৭৪-১৭৭, ২৪২-২৫১, ৩২৬-৩২৭, ৪২০-৪২৩)। উপন্যাস

উপনিবেশ। (ভারতবর্ষ। ৩২বং, ২৪, ১৩৫১, আ-অ; ১৭-২০, ১২৬-১২৮, ১৬৪-১৬৮, ২৪২-২৫২)। উপন্যাস

উপনিবেশ। ১ম ভাগ। কলিকাতা, গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়। ১২৪৪। ১২৪। উপন্যাস

উপনিবেশ। (ভারতবর্ষ। ৩২বং, ২৪, ১৩৫১-৫২, পৌ-জ্যৈ, ১০১-১০৪, ১৪২-১৫১, ২২৬-২২৭, ৩১২-৩১৩)। উপন্যাস

উপনিবেশ। (ভারতবর্ষ। ৩৩বং, ১৪, ১৩৫২, আ-অ, ১৩-১৫, ৮০-৮২, ১৫৫-১৫৭, ২৩২-২৩৫, ৩২২-৩৩১, ৩৬১-৩৬৪)। উপন্যাস

উপনিবেশ। ২য় ভাগ। কলিকাতা, গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়। ১২৪৫। উপন্যাস

ভাঙ্গাবন্দর। কমলা পাবলিশিং হাউস। ১৩৫২, ভাদ্র। ১২৫ পৃঃ গল্প সংকলন

ভাঙ্গাবন্দর। ১—১৭

কবর। ১৮—৩১

তীর্থযাত্রা। ৩২—৪২।

ছলনাময়ী। ৫০—৬৬

লুচির উপাখ্যান। ৬৭—৭৮

পাতুলিপি। ৭৯—৮২

নক্স চরিত। ৯০—১১০

আত্মহত্যা। ১১১—১২৫।

দুঃশাসন। কলিকাতা, ১৩৫২, ১২৪৫ ছোট গল্প সংকলন

দুঃশাসন। ১—১৪

কালোজল। ১৫—৩২

পুঙ্করা। ৩৩—৪৪

ভাঙ্গাচন্দ্রমা। ৪২—৬০

বন বিভ্রাল। ৬১—৭২

খড়্গ। ৮০—৯৮

মাসি। ৯২—১১২

ডিম। ১১৩—১২৪

পাইন। ১২৬—১৩৪।

বাংলা ভাণ্ডার। কলিকাতা, কমলা পাবলিশিং হাউস। ১৩৫২, ১২৪৫, ১২৫ পৃঃ। প্রবন্ধ

ময়মুখর। কলিকাতা, প্রগতি প্রকাশনী। ১৩৫২, ১২৪৫ ১১৮ পৃঃ। উপন্যাস

ভোগবতী। কলিকাতা, এস, সি, আজিড এণ্ড কোং। ১২৪৫; ৪, ১১৮ পৃঃ। উপন্যাস।

গল্প লেখার গল্প। (জ্যোতি প্রসাদ বসু, সম্পাদক। ১মঃ; বেঙ্গল পাবলিশার্স। ১৩৫৩ প্রা; ১০৭-১১৫)। ২৫ ভি. ১২৪৫ বেতার বক্তৃতা। আত্মকথা

বনজ্যোৎস্না। কলিকাতা, পুস্তকালয়। ১৩৫৩, ১২৪৬; ৩, ১৮৫।

উপনিবেশ। ৩য় ভা. কলিকাতা, গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়। ৩য়, ১৩৫৩, ফা; ১২৪৬; ১৪২।

জন্মান্তর। কলিকাতা, মিত্র ও বোষ। ১৩৫৩, ১২৪৬। ৩, ১৫০। ১০টি ছোট গল্পের সংকলন

জন্মব। ১-১৫, দুইটনা। ১৬-৩৩, ফলপ্রতি। ৩৪-৪৮, জন্মান্তর ৪৯-৬৫,

বৃদ্ধ। ৬৬-৮৩, দুর্গংখ্য। ৮৪-৯৬, বিভীষণ। ৯৭-১১৩, কানাই। ১১৪-১২৬,

ব্যাধি। ১২৭-১৩২, একটি চলচ্চিত্রের ভূমিকা। ১৪০-১৫০।

শিলালিপি। (ভারতবর্ষ। ৩৪বঃ, ২ খ, ১ সং। ১৩৫৩ পৌ, ১২৪৬; ৪২-৪৬)।

শিলালিপি। (ভারতবর্ষ। ৩৫বঃ, ২ খ, ১৩৫৪ পৌ-টৈ; ২০-২৫, ১০৫, ১১১, ২০৮-২১৩, ৩০৭-৩১২।

ভারতবর্ষ। (শনিবারের চিঠি। ১৩৫৪ জা; ২৭৪-২৭৭)

স্বর্ধ্যসারসি। ১৩৫৪, ১২৪৭; ৪, ১৭৬ পৃ। উপন্যাস

মশাল। নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় সম্পাদিত;

রোমান্স। কলিকাতা, ১৩৫৪, ১২৪৭; ৪, ১৭৬।

শিলালিপি। (ভারতবর্ষ। ৩৫বঃ, ১৩৫৫; ৬১-৬৭)।

শিলালিপি। (ভারতবর্ষ। ৩৬বঃ, ১ খ, ১৩৫৫, জা-জ্যৈ ১২৪৮, ৬১-৬৭, ১২৩-১২৭, ২১৪-২২০, ৩৮০-৩৮৫, ৪৭৭-৪৮১)।

বৈভালিক। বেঙ্গল পাবলিশার্স। ১৩৫৪, ১২৪৮। ২, ২০৭।

ভিমিরীভীর্ষ। ২ সং। কলিকাতা, বেঙ্গল পাবলিশার্স। ১৩৫৫, ১২৪৮। ৫, ১৫২।

স্বর্ণসীতা; ২ সং। বেঙ্গল পাবলিশার্স। ১৩৫৫, ১২৪৮; ১, ১৪১।

কালাবদর। কলিকাতা, গ্রোব লাইব্রেরী। ১৩৫৫, ১২৪৮। ১৪৮।

শ্রেষ্ঠগল্প। ১২৪২। ১২, ২৭৪।

মল্লকাতা। কলিকাতা, ১২৪২। ৬, ২৮। ৭টি গল্পের সংগ্রহ

কালপুরুষ। (শনিবারের চিঠি। ১৩৫৭, ১২৫০; ৫০১-৫০৮)। গল্প

সাগরিক। (ভরুণের স্বপ্ন। ১৩৫৭, বৈ; ১২৫০; ১১৩-১২১)।

সাগরিক। (ভরুণের স্বপ্ন। ১৩৫৭ জ্যৈ ১২৫০; ১৫২-১৬৩)।

সাগরিক। (ভরুণের স্বপ্ন। ১৩৫৭ জা, ১২৫০; ২৩৪-২৩২)।

সাগরিক। (ভরুণের স্বপ্ন। ১৩৫৭ জা, ১২৫০, ২২৩-২২৭)।

সাগরিক। (ভরুণের স্বপ্ন। ১৩৫৭ জা ১২৫০, ৩২৭-৩৩০)।

সাগরিক। (ভরুণের স্বপ্ন। শা, সং। ১৩৫৭, ১২৫০, ৪৫৭-৪৬১)।

সাগরিক। (ভরুণের স্বপ্ন। ১৩৫৭, কা ১২৫০, ৫৭৪-৫৭২)।

সাগরিক। (ভরুণের স্বপ্ন। ১৩৫৭ অ, ১২৫০, ৬২০-৬২৩)।

সাগরিক। (ভরুণের স্বপ্ন। ১৩৫৭ পৌ, ১২৫০, ৬৭২-৬৮২)।

সাগরিক। (ভরুণের স্বপ্ন। ১৩৫৭ মা, ১২৫০, ৭৫৭-৭৬১)।

হানি। (শনিবারের চিঠি। ১৩৫৮ বৈ-জা, ৬৮২-৭০১)।

দ্রুত নৌকাভ্রমণ। (অভিবেক। দেবসাহিত্য-কুটিল, ১৩৫৮, ১৭৮-১৮২)। শিশু সাহিত্য

দিগবলয়। (ভরুণের স্বপ্ন। ৪, ২ সং। ১৩৫৮, কা, ১২৫১, ৫৭৩-৫৭৮)।

দিগবলয়। (ভরুণের স্বপ্ন। ১৩৫৮ পৌ ১২৫১, ৬৫৩-৬৫৭)।

দিগবলয়। (ভরুণের স্বপ্ন। ১৩৫১, মা ৬০৮-৭০৪)।

নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ গল্প ; অগভীর ভট্টাচার্য সম্পাদিত । বেঙ্গল পাবলিশার্স ।

১৩৫৬, ভা, ২সং ১৩৫৮ ফা ।

বীতংস । ১—১৭

নকচরিত । ৩০—৪৮

চোপ । ৬১—৮১

একটি শত্রুর কাহিনী । ৯৫—১১৬

উত্তার মেহের খা । ১৩০—১৫২

পুংরা । ১৭৫—১৮৬

ভাকচরিত । ২০২—২১৩

ইতিহাস । ২১৭—২৪৬

গৈনিক । ২৬২—২৭২

হাড় । ১৮—২২

দুঃশাসন । ৪২—৬০

ফলশ্রুতি । ৮২—৯৪

জীবন । ১১৭—১২২

বনজ্যোৎস্না । ১৫৩—১৭৪

দুর্ঘটনা । ১৮৭—২০১

বনভুলসী । ২১৪—২১৬

কনে দেখা আলো । ২৪৭—২৬১

দ্বিগবলয় । (তরুণের স্বপ্ন । ১৩৫৮ ফা, ৭৫৭-৭৬১)

লালমাটি । মুকুন্দ পাবলিশার্স । ১৩৫৮, আ, ২৪০ । উপন্যাস

একজিবিষন । ডি, এম, লাইব্রেরী । ১৩১৮, ১৫৫ । উপন্যাস

একটি অমর রাজি । (তরুণের স্বপ্ন । ১৩৫৮, আ ৪৪৭-৪৫২) । গল্প

দুর্ধ্ব মোটর সাইকেল । (পরশমণি । দেবসাহিত্য কুটির ১৩৫২, ২৪২-৫০) । শিশু সাহিত্য

প্রাণ ও প্রজাপতি । (শনিবারের চিঠি । ১৩৫২ ৭৭-৮৫) । গল্প

নববর্ষ । (শনিবারের চিঠি । ১৩৫২) । গল্প

সাগরিক । কলিকাতা, সাহিত্য অগণ । ১২৫২ । ৪, ১৫২ । উপন্যাস

বিদিশা । (শনিবারের চিঠি) ১৩৫২ । ৬৩০-৭০৫) । গল্প

রামমোহন । কলিকাতা, -বেঙ্গল পাবলিশার্স । ১২৫২ । ৮, ১১১ । নাটক

কবি মোহিতলাল । (শনিবারের চিঠি । ১৩৫২ । ৫০৩-৫০৪) ।

মহানন্দা, ২সং । কলিকাতা, ডি, এম, লাইব্রেরী । ১২৫৩ । ২, ৩০৫ । উপন্যাস

পদসংকার । (ভারতবর্ষ । ৪০ব, ২খ, ১৩৫২-৬০, পৌ-জ্যৈ, ৩১-১৪২, ২২৪-৩১১, ৪০২-৪২০) ।

পদসংকার । (ভারতবর্ষ । ৪১ব, ১খ, ১৩৬০-৬১, পৌ-জ্যৈ, ৬১-৬৫, ১৭৮-১৮২, ২৭৪-২৭৭, ৩৫২-৩৫৬

৪২১-৪২৩, ৫৮৬-৫৮৮)

পদসংকার । (ভারতবর্ষ । ৪১ব, ২খ, ১৩৬০ ; ২৪৪-২৪৮, ৩৫১-৩৫৬, ৬৭২-৬৭৭, ৭২২-৮০৫) ।

খেলনা । (পরিচয় । ১৩৬১, বৈ, ২৭৮-২৮২) । গল্প

রামমোহন । (পরিচয় । ১৩৬১, বৈ, ৩৬-৪২) । নাটক

অন্তরাঙ্গ । (অরবিন্দ । পদসংকার সাহিত্যকলন । ১৩৬১ আশ্বিন, ৩৪১-৩৪৮) । গল্প

পদসংকার । কলিকাতা, গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় । ১৩৬১, ১ম, ৩২৭ ।

নবীর নারটি অজনা । (তরুণের স্বপ্ন । ১৩৬১, আ, ২৬১-২৬৫) । গল্প

রামমোহন । (পরিচয় । ১৩৬১, পৌ, ১৭৬-১৭৭) । নাটক

লক্ষ্য। (শনিবারের চিঠি। ১৩৬১; ৫৮৪-৫৮৫)। গল্প

রামমোহন। সাক্ষর, ১২৫৪। ৬০। চিত্র। জীবনী

য নিৰ্বাচিত গল্প। কলিকাতা, ইণ্ডিয়ান-এনোসিয়েটেড

১২৫৪। ৬, ১২৮। গল্প-সংকলন

জয়ান্তর। ১-১৩

বর্গ। ১৪-২৬

বৃষ্টি। ২৭-৪৪

কালাবন্ধর। ৪৫-৫৫

ধ্বংসরি। ৫৬-৭০

আবাহ। ৭১-৮৫

সপ্তপদী। ৮৬-১০১

মায়ীচ। ১০২-১১৮

ভারতী। ১১২-১৩৮

ইজ্জত। ১৩২-১৫৩

আলু খলিফার শেখ খুন। ১৫৪-১৬৬

তুণ। ১৬৭-১৮০

নিশাচর। ১৮১-১২৪

মৃত্যুবান। ১২৫-২১২

রায়সিং ও ঘাটে (এবং আজিজুল) ২১৩-২২৮।

বেভকমল। কলিকাতা, কুমারিকা। ১২৫৪; ৪, ২২৬। উপভাস

বনভোজনের ব্যাপার। (ইন্দ্রধনু। দেবসাহিত্য কুটির, ১৩৬২, ১২৭-২০৮)। শিশুসাহিত্য

পেশোয়ার কি আমীর। (দেবালয়। দেবসাহিত্য কুটির, ১৩৬২, ১০১-১০)। শিশুসাহিত্য

বীতংস। কলিকাতা, বৈতালিক, ১২৫৫। ৪, ২০২। ছোটগল্প

উভরতঃ। (ভরুণের স্বপ্ন। ৮, ১৩৬২, বৈ, ৩৫-৩৭)। গল্প

ময়নের মুখোমুখি। নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় এবং নিরায় বন্দ্যোপাধ্যায় কৃত পুনর্মুদ্রিত। দেবসাহিত্য-কুটির।

১২৫৫। ১০৭, চিত্র। (মৃত্যুভাব)। গল্প

একতলা। কলিকাতা, বেঙ্গল পাবলিশার্স। ১২৫৫। ৬, ১৩৪। উপভাস

সকারিণী; ২সং। কলিকাতা, ডি, এম, লাইব্রেরী। ১২৫৫। ৪, ১৫২। উপভাস

গন্ধরাজ। কলিকাতা, গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়। ১২৫৫। ৬, ১৭০। উপভাস

কুড়িখামার দস্তকাহিনী। (জয়বাডা। দেবসাহিত্য কুটির, ১৩৬৩, ২৮০-২০)। শিশুসাহিত্য

খেয়া। (ভরুণের স্বপ্ন, ১৩৬৩, আ, ৬৩-৬৭)। গল্প

বাংলা সাহিত্য পরিচয়। কলিকাতা, দেবকুমার বসু। ১২৫৬। ৬, ২০। প্রবন্ধ

কাণ্ডারী। (শনিবারের চিঠি। ১৩৬৩)। গল্প

উর্ধ্বা। কলিকাতা, এ, মিত্র সাহিত্য। ১৩৬৩। উপভাস

ছুটির আকাশ। ইষ্ট লাইট বুক হাউস। ১২৫৬। ৪, ২০

সাহিত্য ও সাহিত্যিক। কলিকাতা, ডি, এম, লাইব্রেরী। ১৩৬৩। ১২৮। প্রবন্ধ

অদিয়ারা। কলিকাতা, বেঙ্গল পাবলিশার্স। ১৩৬৪। ৪, ২১১। উপভাস

ছোটদের শ্রেষ্ঠগল্প। কলিকাতা, অত্যাধুন প্রকাশ মন্দির। ১২৫৭। ৬, ১২৩। চিত্র। শিশু সাহিত্য

আমরা। (কথা সাহিত্য। ২, ২ সং। ১৩৬৪ ১০৭)। প্রবন্ধ

তমসপুতুল। (ভারতবর্ষ। ৪৫, ১খ; ৪ সং। ১৩৬৪; আ ৬, ২৪১ ৩৬৬, ৪৮২, ৬১৬, ৭৭১)।

ভাটিয়ালী। (কলিকাতা, কথামালা প্রকাশনী ১৯৭১। ৬, ১৪৬)। উপভাস
Narayan Gangopadhyaya. Banatulsī. (In Humyan Kavir ed. Green &
gold. 1957)

নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় গল্প সংগ্রহ। কলিকাতা, মিত্র ও ঘোষ। ১৯৭১। ৬, ২১৪। গল্পসংগ্রহ

দর্পন।	১—১২	প্রপাত।	২০—৩২
আন্তর।	৪০—৫৫	হৃৎকণা।	৫৬—৭৩
ফলশ্রুতি।	৭৪—৮২	অস্বাস্থ্য।	৯০—১০৭
বৃত্ত।	১০৮—১২৬	হৃৎকণা।	১২৭—১৩২
বিভীষণ।	১৪০—১৫৫	ব্যাধি।	১৫৬—১৬৮
একটি চলচ্চিত্রের ছবি।	১৬৯—১৭২	বাইচ।	১৮০—১৮২
গোড়।	১৯০—২০৪	গোথরো।	২০৫—২১৪

চারমুখি। কলিকাতা, অদ্বৈত। ১৯৭১; ১৩১। শিশুসাহিত্য

বাংলা গল্প বিচিত্র। কলিকাতা, বেঙ্গল পাবলিশার্স। ১৯৫৮। ১০, ২০৫। প্রবন্ধ

বিদ্বক। (শনিবারের চিঠি; ১০৬৫, ৫৬৫)। উপভাস

হাস। (ভরুণের স্বপ্ন। ১৩৬৫, আ, ৪৬৩-৪৬৬)। গল্প

রূপনারায়ণ। (মনোবীণা। উজ্জল সাহিত্য মন্দির। ১৯৫৮, ১৫ আগ, ১৭৫-১৮৩)। গল্প

সাহিত্যে ছোটগল্প। ডি, এম, লাইব্রেরী। ১৩৬৫, ফা, ৩১২।

নীলদিগন্ত। কলিকাতা, গোপালদাস পাবলিশার্স। ১৯৫৮। ৬, ১২১। উপভাস

ভরুণতুল। (ভারতবর্ষ। ৪৬৪, ১৫, ৬ সং। ১৩৬৫, আ—অ, ১২৪ ২৩২, ৬৮৩)। উপভাস

ভরুণতুল। (ভারতবর্ষ। ৪৬৪, ২৫, ১৩৬৫-৬৬, পোর্ট-ল্যান্ড, ৭৩, ৬৬২, ৫০২) উপভাস

ভরুণতুল। (ভারতবর্ষ। ৪৭৪, ১৫, ১৩৬৫, আব-অ, ২১১, ৫৭৭, ৭০২)। উপভাস

বিদ্বক। কলিকাতা, লিপিকা। ১৯৫২। ৪, ১২৩। উপভাস

রূপসতী। কলিকাতা, বহু সাহিত্য সংসদ। ১৯৫২। গল্প সংকলন

ছায়ামলিনী।	১—৩০	নৌকর।	৩১—৪৫
অন্তোষ্টি।	৪৬—৫৪	বাড়ীবদল।	৫৫—৭২
খেলনা।	৭৩—৮৫	পাছনিবাস।	৮৬—১০০
কত।	১০১—১২০	করাত।	১২১—১২৭

শাপের মাধার মণি। কলিকাতা, এভারেট বুক হাউস। ১৯৫২। ৬, ১১২। উপভাস

স্বপ্নাঙ্কুর। (দেশ। ৩২ সং। ১৩৬৬, ১২৫)। প্রবন্ধ

স্বপ্নাঙ্কুর। কলিকাতা, ক্লাসিক প্রেস। ১৯৫২; ১৩০। উপভাস

আন্তর। (শনিবারের চিঠি। ১৩৬৬; ৫৪৫-৫৪৭)। গল্প

অস্বাস্থ্য। (শনিবারের চিঠি। ১৩৬৬; ৩২১-৩২২)। গল্প

আমার জীবনে বহীন্দ্রনাথ। (ভরুণের স্বপ্ন। বহীন্দ্র সং। ১৩৬৬; ৩৪-৩৬)। প্রবন্ধ

চারমুষ্টি। কলিকাতা, অত্যাধর। ১২৫২, এ, ১৩২। চিত্র। শিশুসাহিত্য
শিল্পাবলী। কলিকাতা, বিশ্বাস পাবলিশিং হাউস। ১৩৩। উপস্তাস
খুশীর হাওয়া। কলিকাতা, অত্যাধর প্রকাশ মন্দির। ১২৫২; ৪, ২৫। উপস্তাস
ছুটির আকাশ। কলিকাতা, ইষ্টলাইট বুক হাউস। ১২৫২; ৪, ২০। চিত্র। শিশুসাহিত্য
সমালোচনা। (পরিচয়। ১৩৬৬, জা; ৭৮-৮০)।
পরম্পরা। (তরুণের বন্ধ। ১৩৬৬, জা; ৫১-৫৪)। গল্প
উপনিবেশ; ৪ সং। ১৩৬৬ মা; ১৩১। উপস্তাস
বন্ধুদ্বার উৎসাহলাভ। (অপকণ। হেবসাহিত্য কুটির ১৩৬৭; ৩২২-৩২)। শিশুসাহিত্য
এক সন্ধ্যায়। (শনিবারের চিঠি। ১৩৬৭, বৈ; ৭৩-৭৮) নাটিকা
ভ্রমপুতল। কলিকাতা, ডি. এম. লাইব্রেরী। ১৩৬৭; ২২৭। উপস্তাস
অর্থপতাকী। নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় এবং শুভসং বহু সম্পাদিত। কলিকাতা, বিজোবর লাইব্রেরী

১২৬০। যুগ্মভাবে

সুনেত্রী। (অভিসার। উজ্জল সাহিত্য মন্দির; ১২৬০; ২৭০-৩০২)। উপস্তাস
কিশোর সঞ্চয়ন। কলিকাতা, অত্যাধর প্রকাশ মন্দির। ১২৬০; ৮, ১২৮। উপস্তাস
সরস গল্প। কলিকাতা, নতুন সাহিত্য ভবন। ১২৬০; ৪৪৮। চিত্র। গল্প
সম্রাট ও শ্রেণী। ডি. এম. লাইব্রেরী। ১৩৬৭; ১৬৪। উপস্তাস
রঞ্জন। কলিকাতা, বিহার-সাহিত্য ভবন। ১২৬০; ৪, ১৩১। উপস্তাস
শুভক্ষণ। কলিকাতা, সুরভি প্রকাশনী। ১২৬০, ১৩৬৭, ১৭, ১১৬। গল্প সংকলন

কেয়া	১—১৪	সঞ্চার	১৫—৩১
উদ্বোধন	৩২—৪৪	উত্তরপুরুষ	৪৫—৫৬
খুনী	৫৭—৬৮	তিলোত্তমা	৬৯—৮০
একটি চিঠি	৮১—৮২	বেকর্ড	২০—২৭
শুভক্ষণ	১০৭—১১৬।		

সাহিত্য ও সাহিত্যিক। (পুনর্মুদ্রিত) কলিকাতা, ডি. এম. লাইব্রেরী। ১৩৬৮; ১৪৫। প্রবন্ধ
স্মারক। (মনিষজ্ঞরী। উজ্জল সাহিত্য মন্দির। ১২৬১ সে; ২৩৭-২৪৪) গল্প
হাসির গল্প। কলিকাতা, এ কে সরকার। ১২৬১। শিশুসাহিত্য
বন্ধুকে না রাখিলে। (দেশ। ৪৫ সং ১৩৬৮, ২৩ তা; ১২৬১, ২ সে; ৫০২-৫১২)। গল্প
একটি অভিনন্দন যোগ্য বই। (পরিচয়। ১৩৬৮, জা; ২৪-২৬)
সাঁকে। (পরিচয়। ১৩৬৮, জা, ৩৪৪-৫৫১)। গল্প
গান শোনার নিয়ন্ত্রণ। (দেশ ৩০, ১, ১৩৬২; ৩৫৩-৩৫৮)। গল্প
ভিনগ্রহর। কলিকাতা, গ্রন্থপ্রকাশ। ১২৬২, সে; ৬, ১৩০। উপস্তাস
টুকি। কলিকাতা, গ্রন্থপ্রকাশ। ১২৬২; ২৫। উপস্তাস
ভবত। (সাপ্তাহিক। উজ্জল সাহিত্য মন্দির। ১৩৬২। ৩৩০-৩৩২) গল্প

চোখের বাহিরে। কলিকাতা, গ্রন্থালী। ১২৬২। ৪, ১১৪। উপভাস
 স্নেহে। কলিকাতা, উজ্জল সাহিত্য মন্দির। ১২৬২। ১৩৫। উপভাস
 সাহিত্যে ছোটগল্প। ৩ সং। কলিকাতা, ডি. এম. লাইব্রেরী। ১২৬২। ১১, ৪১১। প্রবন্ধ
 ভাঙাটে চাই। ৫ সং। কলিকাতা, ডি. এম. লাইব্রেরী। ১২৬২। ৬৪। চিত্র। নাটক
 বারো ভূতে। কলিকাতা, জাতীয় সাহিত্য পরিষদ। ১৩৬২। ৬, ৬৪। নাটক
 শিল্পীর স্বাধীনতা। (দেশ। ৩০, ১৫; ১৩৬২)। মননধর্মী রচনা
 রবীন্দ্রনাথের উত্তর কাব্য। (পরিচয়। ১৩৬২, প্রা; ১১৮-১২১)। প্রবন্ধ
 হলদে চিঠী। (দেশ। ১৩৬২, প্রা; ২০৫-২১০)। গল্প
 বাঁধবের জয়যাত্রা। কলিকাতা, অতীত। ১২৬৩। শিশুসাহিত্য
 রবীন্দ্রনাথের উপভাসের উত্তর পর্ক। (রবীন্দ্র ভারতী পত্রিকা ১২৬৩। ২৪-৪৫) প্রবন্ধ
 মেঘের উপর প্রাসাদ। কলিকাতা, এম. সি. সরকার। ১২৬৩। ৪, ৩৪৪। উপভাস
 দুঃস্বপ্ন। কলিকাতা, সম্বোধি পাবলিশার্স। ১৩৭০। ৪, ১৩২। উপভাস
 স্নানকার জার্নাল (দেশ। ৩০ ব। ১৩৭০, ১২৬৩)। রসায়নচনা

গৌরুর রচনা—৪৩; ৩৩০-৩৩১

শুধু তোমার বাণী নয় গো—৪৪; ৪৩০-৪৩১

ভোজনার্থে—৪৫; ৫৩৮-৩৯

মা ফলেযু—৪৬; ৬৪২-৪৩

কবিতার কাল—৪৭; ৭৪৬-৪৭

বিশ্বরূপ ধর্মন—৪৮; ৮৫০-৫১

হয়ণ-বনাম-আহরণ—৪৯; ৯৫৪-৫৫

ভূতের গল্প—৫০; ১০৫৮-৫৯

বারোটি উপভাস—৫১; ১১৮২-৬৩

শারদোৎসব—৫২; ১২৬৬-১২৬৭

একটি মোটর বাজা। (দেশ। ৩০ ব, ১৩৭০; ১০৭৩-৭৪)

স্নানকার জার্নাল (দেশ। ৩১ ব, ১৩৭০; ১২৬৪)। রসায়নচনা

ভাষণ প্রসঙ্গ—১; ১৭-১৮

মানফুৎ এবং আলু—২; ১২২-২৩

শুভোচ্চানের রহস্য—৩; ২২৫-২৬

ক্রীমৎস্যা চিত্রা—৪; ৩৩০-৩১

তোতা কাহিনী—৫; ৪২৬-২৭

সাদা-কালো—৬; ৫২১-২২

সারি সারি বৃত্তবৎ—৭; ৬২৬-২৭

বড়ো দিনের তালি—৮; ৭২৯-৩০

স্নানকার জার্নাল (দেশ। ৩১ ব; ১৩৭০; ১২৬৪) রসায়নচনা

নাম-মাহাত্ম্য—৯; ৮৩০-৫১

অথ-বিজ্ঞানমন্দির কথা—১০; ৯২৬-২৭

কলকাতার আত্মা—১১; ১০২২-২৩

কপাল-পোড়া আগুন—১২; ১১৪৪

খাওয়া-দাওয়ার গল্প—১৩; ১২১৮-১৯

ক্রিকেট-কথা—১৪; ১৪-১৫

বিভ্যার বেনাতি—১৫; ১১০-১১

হাড়-প্রসঙ্গ—১৬; ২০৬-৭

বাবীকন্দনার পিকপকেট সমিতি—১৭; ৩০৬-৭

মুদ্রাহীন—১৮; ৪০৭-৮

শনির দৃষ্টি—১৯; ৫১১-১২

সিগারেটের বিক্রয়—২০; ৬১৪-১৫

“ডিউই ও কোলনে ইতিহাস”—একটি সমালোচনা বিমলকান্তি সেন

অগ্রহায়ণ (১৩৭২) সংখ্যার গ্রন্থাগারে প্রকাশিত ত্রিশশতকুমার হাজারার ‘ডিউই ও কোলনে ইতিহাস’ নামক গ্রন্থটি পড়ে মনে হল লেখক ডিউইর ১৬শ কিংবা তারও পূর্ববর্তী কোন সংস্করণের সঙ্গে কোলনের ৬ষ্ঠ বা তারও পূর্ববর্তী কোন সংস্করণের তুলনা করেছেন। ডিউইর ১৭ই সংস্করণ প্রকাশিত হবার পর ৭ বছর কেটে গেছে। ১৮শ সংস্করণও সস্ত্রাতি বাজারে এসে গেছে। এমনভাবে ভালো হত লেখক যদি ডিউইর ১৭শ সংস্করণের সঙ্গে (১৮শ সংস্করণের কথা বলছি না, কারণ যখন লেখক গ্রন্থটি লিখেছেন, তখন ১৮শ সংস্করণ হয়ত সহজলভ্য ছিল না) কোলনের ৬ষ্ঠ সংস্করণ, বা পরিশিষ্ট সহ ১২৬০ সালে প্রকাশিত হয়েছিল, তার তুলনা করতেন। উল্লেখ্য লেখক ডিউইর যে ক্রটিগুলির উল্লেখ করছেন, তার অনেকাংশ বিদূষিত হয়েছে ১৭শ সংস্করণে।

এই আলোচনা মূলত: ডিউই দশমিক বর্গীকরণের ১৭শ সংস্করণের (এর পর থেকে শুধু ‘ডিউইর ১৭শ সংস্করণ’ বা ‘১৭শ সংস্করণ’ বলব) পরিপ্রেক্ষিতে। তবে প্রয়োজনবশত: কোথাও কোথাও ডিউইর ১৬শ সংস্করণেরও উল্লেখ করা হবে। আলোচ্য গ্রন্থ থেকে উদ্ধৃতি দেওয়ার সময় গ্রন্থের ‘গ্রন্থাগারে’র পৃষ্ঠা সংখ্যাও পরে উদ্ধৃতি দেওয়া হবে।

পৃষ্ঠা ১২৬

“২০০০তে ইতিহাস ছাড়াও অর্থাৎ ইতিহাসের বিবরণ ছাড়াও ভ্রমণ, ভূগোল ও জীবনী বিবরণগুলি স্থান পেয়েছে।”

ভূগোলকে ইতিহাসের ঘরে স্থান দেওয়ার কোন কারণ বা সার্থকতা আছে কি না আবার জানা নেই।”

ঠিক কথা। ডিউইর ১৭শ সংস্করণের পূর্ববর্তী সংস্করণ গুলিতে ৯০০ এর শিরোনাম হল History, এক ৯১০ ও ৯২০ তে বাক্যক্রমে স্থান পেয়েছে ভূগোল ও জীবনী। আর ৯৩০-৯৭৭তে ইতিহাস। এর আগতে পারে ডিউইতে এই সবগুলি বিষয়ের জড় History এই শিরোনামটি দেওয়া হল কেন?

ভ্রমণ, কি কোলন, কি ডিউই উভয়েরই ভূগোলের বিবরণ। কিন্তু কাহিরান, হিউয়েন সাঙ, এদের ভ্রমণ বৃত্তান্তের কথা আবার সবাই ইতিহাসের ঘরে পড়েছি। তাহলেই দেখা যাচ্ছে ভূগোলের বিবরণ সময় সময় ইতিহাসেরও বিবরণ হয়ে দাঁড়াচ্ছে।

কমণস জীবনী। জীবনী ছাড়া একটি মানুষের জীবনেরই পুরো ইতিহাস। নেভালী কৃত্য বহু, বহাদুরী, সাহসী, দেশবন্ধু, হিন্দুধর্ম, পণ্ডিত লঙ্কেশ্বর ইত্যাদি বেশকিছনের জীবনী বা

আমরা পাঠ করি, তবে আমাদের চোখে ভারতীয় স্বাধীনতা আন্দোলনের ইতিহাসের রূপটি কি ফুটে উঠবে না?

সম্ভবতঃ এ সমস্ত কারণেই ১৯০০য়ের শিরোনাম দেওয়া হয়েছিল History। কিন্তু এই শিরোনাম পুরোপুরি খুঁস্কৃত ছিল এমন নয়। অমণ কাহিনী সময় সময় ইতিহাসের বিষয়বস্তু হয়ে দাঁড়ালেও ভূগোলের সব কিছুই তো আর ইতিহাসের বিষয়বস্তু নয়। তাই' ১৯৭ সংস্করণে ১৯০০য়ের শিরোনাম দাঁড়িয়েছে General Geography and History and related Disciplines.

"ডিউই দশমিক পদ্ধতি অনুসারে ভূগোলের বিভাগটিতেও অনেক অসঙ্গতি দেখা যায়। ভূগোলের বিভিন্ন শাখাগুলি বা প্রকৃত ভূগোলের বিষয়বস্তু তা এই পদ্ধতিতে 'ভূগোলের মধ্যে স্থান পায় নি।"

উদাহরণ স্বরূপ লেখক দেখিয়েছেন অর্থনৈতিক ও বাণিজ্যিক ভূগোল, প্রাকৃতিক ভূগোল, নৃ-জৈব-ভূগোল, আবহ-বিজ্ঞা (Meteorology), জনসংখ্যা, সমুদ্রতত্ত্ব, মানচিত্রাঙ্কন বিজ্ঞা, সামরিক ভূগোল প্রভৃতি বিষয়গুলো ডিউইতে স্থান পেয়েছে যথাক্রমে 330.9, 551.4, 572.9, 574.9, 551.5, 312, 551.48, 526.8. এবং 355.47য়ে।

উপরের বিষয়গুলি প্রকৃতপক্ষে ভূগোলের বিষয়বস্তু কি না, একটু আলোচনা করে দেখা যাক। বিষয়গুলির আলোচনা আমি এই ক্রমানুসারী করবো: আবহবিজ্ঞা, সমুদ্রতত্ত্ব, জৈব-ভূগোল, নৃ-ভূগোল, মানচিত্রাঙ্কন-বিজ্ঞা, প্রাকৃতিক ভূগোল, জনসংখ্যা, অর্থনৈতিক ও বাণিজ্যিক ভূগোল, এবং সামরিক ভূগোল।

আবহবিজ্ঞা ও সমুদ্রতত্ত্ব: এ বিষয় দুটি যে পুরোদস্তুর বিজ্ঞানের বিষয় এ নিয়ে তর্কের অবকাশ আশা করি আজ কমই আছে। এখানে উল্লেখ করা অপ্রাসঙ্গিক হবে না যে কোলনের ৭ম সংস্করণের এ বিষয় দুটিকে যথাক্রমে U28 এবং U25 থেকে সরিয়ে স্থান দেওয়া হচ্ছে ভূ-বিজ্ঞানাবলীর অন্তর্ভুক্ত বিষয় হিসাবে। এ বিষয়ে বর্গীকরণচার্য রত্ননাথনের উক্তির প্রয়োজনীয় অংশটুকু এখানে উদ্ধৃত করছি।

"182....Here the term 'Geophysics' denotes a main subject with the following as Canonical Basic Subjects :

Geoelectricity

Hydrogeology

Geomagnetism

Oceanology

Internal Geodynamics

Meteorology

Aerology (Upper Air physics)"

[Ranganathan S R : Colon classification Edition 7 1971) : A Preview. Library Science with a Slant to Documentation 1969, 6 (3), 193-42]

কোলনের ৭ম সংস্করণে Geological Sciences, Geology এবং Geophysics এর বর্গসংখ্যা যথাক্রমে G2, H এবং H V।

ডিউই কর্তৃপক্ষ আলোচ্য বিষয় দুটিকে বহু পূর্বেই ভূবিজ্ঞানবলীর মধ্যে স্থান দিয়ে দ্রবদর্শিতারই পরিচয় দিয়েছেন।

জীব-ভূগোল : Webster's Seventh New Collegiate Dictionary অসহায়ী এর সংজ্ঞা হল—“a branch of biology that deals with the geographical distribution of animals and plants.” Encyclopaedia Britannica'৭৩ [1967 ed. v. 10 p' 157] আছে “strictly speaking biogeography is a branch of biology, but geographers have made important contributions, especially in the study of vegetation.”

এই ধরনের আরও অসংখ্য উদ্ধৃতি তুলে দেখানো চলে যে জীব-ভূগোল প্রকৃতপক্ষে জীব-বিজ্ঞারই শাখা। কাজেই ডিউই কর্তৃপক্ষ জীব-বিজ্ঞানের অধীনে (574.9য়ে) এই বিষয়টির স্থান দিয়ে তুল করেছেন এমন কথা বলা চলে না।

নৃ-ভূগোল : Oxford English Dictionary (OED)র মূল খণ্ডে [এখানে প্রথম ঘাষণ খণ্ডের কথা বলা হচ্ছে] Anthropogeography শব্টি স্থান পায় নি। তবে এর Supplement'য়ে [1933 সালে প্রকাশিত] নৃ-ভূগোলের সংজ্ঞা পাওয়া যাচ্ছে নিম্নরূপ—“That department of geography which treats of the relations of the earth to mankind as its inhabitants.”

Random House Dictionary of the English Language Unabridged edition, যা নাকি 1966 সালে প্রকাশিত হয়েছে, তাতে নৃ-ভূগোলের সংজ্ঞা হল : “A branch of anthropology dealing with the geographical distribution of mankind and the relationship between man and his environment.”

এখানে OEDর সংজ্ঞাটি পূর্বাতন। প্রায় ৪০ বৎসর পূর্বের। কিন্তু যে উদ্ধৃতিগুলিকে কেন্দ্র করে OEDতে উপযুক্ত সংজ্ঞা দেওয়া হয়েছে, সে উদ্ধৃতিগুলো আরও অনেক বেশী পূর্বাতন। 1899 সাল এবং তার পূর্বকার। কাজেই আরও Random House Dictionaryর সংজ্ঞার উপর বেশী গুরুত্ব আরোপ করতে পারি। এবং সেই অসহায়ী বলতে পারি ডিউইতে নৃ-ভূগোলকে নৃ-বিজ্ঞানের ঘরে স্থান দেওয়ার কোনও তুল হয় নি।

তর্কের খাতিরে যদি ধরেও নেওয়া যায় যে নৃ-ভূগোল বিষয়টি নিয়ে বিজ্ঞানীদের মধ্যে মতভেদ হয়েছে, কারণও হতে এটি নৃ-বিজ্ঞান আবার কারণও হতে এটি ভূগোলের শাখা। তাহলেও ডিউইতে তুল করা হয়েছে এমন কথা প্রমাণিত হয় হয় না।

মানচিত্রাঙ্কনবিদ্যা এ বিষয়টি সম্পর্কে Encyclopaedia Britannica, 1967 ed., যে লেখা আছে “The art and science of map making is a field that overlaps both geography and geodesy.”

তাহলেই দেখা যাচ্ছে মানচিত্রাঙ্কনবিদ্যার উপর ভূগোলের দাবী থাকলেও Geodesyর দাবীও

উপেক্ষণীয় নয়। কাঙ্ক্ষিত ডিউইতে Geodesyর পাশে মানচিত্রাঙ্কনবিজ্ঞান বেরানান, এমন কথা বলা চলে না।

লেখক যে বিষয়গুলোকে নির্দিষ্ট ভূগোলের বিষয়বস্তু হিসেবে আখ্যাত করেছেন, আমরা দেখতে পারছি তার অবিকার্য সত্যকেই বিশ্বের বিশ্বজন ভিন্ন মত পোষণ করছেন।

প্রাকৃতিক ভূগোল এ বিষয়টি ১৭শ সংস্করণে ভূগোলের ধরেই স্থান পেয়েছে। বর্গসংখ্যা 910.02।

জনসংখ্যা। লেখক কোলনে নৃ-ভূগোলের অন্তর্গত বিভাগ জনসংখ্যাকে (বর্গসংখ্যা U45) ডিউইর 312 অর্থাৎ Demographyর সম্বন্ধ মনে করেছেন। লেখকের জ্ঞাতার্থে নিবেদন কোলনেও Demography বিষয়টি আছে এবং সেটির বর্গসংখ্যা হল Y:5। ডিউইর 301.329—Population by country এই বিভাগটিকে কোলনের U45য়ের সম্বন্ধ মনে করা যেতে পারে। ডিউইর ১৭শ সংস্করণে এ বিষয়টিকে ভূগোলের ধরেও স্থান দেওয়া যেতে পারে। সেক্ষেত্রে এর বর্গসংখ্যা দাঁড়াবে 910.130 132।

অর্থনৈতিক ও বানিজ্যিক ভূগোল, এবং সামরিক ভূগোল :

১৭শ সংস্করণ অল্পদূরেও অর্থনৈতিক এবং বানিজ্যিক ভূগোলের বর্গসংখ্যা 330.9, এবং সামরিক ভূগোলের বর্গসংখ্যা 355.47 এখানে উল্লেখ্য যে ১৭শ সংস্করণে 355.47য়ের শিরোনাম Military geographyর বদলে Tactical and strategic geography দেওয়া হয়েছে।

এ বিষয়গুলো ভূগোলের এ সম্বন্ধে প্রায় সবাই দ্ব্যমত একবাক্যে তার মত। সেই মতের প্রতিফলন আমরা ডিউইর সপ্তদশ সংস্করণেও দেখতে পাই। সমস্ত রক্ষার জন্য উপরোক্ত বিষয়গুলোকে ডিউইতে বাক্যক্রমে অর্থবিজ্ঞান এবং সামরিক বিজ্ঞান ধরে স্থান দেওয়া হলেও, বিষয়গুলোকে ভূগোলের ধরে স্থান দেওয়ার প্রয়োজনের কথাও অস্বীকৃত হয় নি। ১৭শ সংস্করণ অল্পদূরেও অর্থনৈতিক এবং বানিজ্যিক ভূগোলকে 910.133 এবং সামরিক ভূগোলকে 910.153 54 তেও স্থান দেওয়া যেতে পারে।

এর পরে লেখক মন্তব্য করেছেন ডিউইতে ভূ-আকৃতিবিজ্ঞান (Geomorphology) এবং গাণিতিক ভূগোলের কোনও বর্গসংখ্যা নেই। আমি কিন্তু দুটিকে বিষয়েরই বর্গসংখ্যা ডিউইর ১৬শ এবং ১৭শ সংস্করণে দেখতে পাই। বর্গসংখ্যা দুটি বাক্যক্রমে 5514. এবং 526। বুঝতে পারছি না এই অলম্ব্যাত বর্গসংখ্যা দুটি লেখকের চোখ এড়িয়ে গেল কী করে? তবে কি লেখক ডিউইর ১৬শ সংস্করণেরও পূর্ববর্তী কোন সংস্করণের সঙ্গে কোলনের তুলনা করেছেন।

পৃষ্ঠা ১২৭

"Meteorology in Assam :—ডিউই পদ্ধতি অনুসারে এই বইটির নম্বর 551.5 ছাড়া অন্য কিছু দেওয়া সম্ভব নয়। কলে এই নম্বর বইটিকে সম্পূর্ণভাবে বোঝায় না।"

১৭শ সংস্করণ অনুসারে কিন্তু, বইটিকে সম্পূর্ণভাবেই বর্ণীকরণ করা সম্ভব। সেক্ষেত্রে এর বর্গসংখ্যা দাঁড়াবে 551.5010954162। আর Meteorology, of Assam এই শব্দের একটি প্রকাশের বর্গসংখ্যা দাঁড়াবে 551.50954 162

...,২য়—পরিচ্ছদ এই পরিচ্ছদে লেখকের মতব্য নিয়ন্ত্রণ :

(১) ভূগোল ও ভ্রমণকে ডিউই একই বিষয়বস্তু ধরেছেন "

(২) Political geography of India brought upto 1950s এ বিষয়টির সম্পূর্ণ নথর দেওয়া যায় না

(৩) Political geography of India brought upto 1950 এবং Indian travels brought upto 1950 এ দুটি বিষয়ের নথর ডিউইতে আলাদা হয় না।

(৪) "ডিউই পদ্ধতিতে ভারতের প্রাকৃতিক ভূগোল, বাংলাদেশের ভূগোল প্রভৃতি বিষয়গুলির নথর দেওয়া কঠিন"

একে একে আমরা এই বিষয়গুলির আলোচনার আসছি।

(১) ১৭শ সংস্করণে ভূগোল ও ভ্রমণকে একই বিষয়বস্তু ধরা হয় নি। কোন স্থানের ভূগোলের যে বর্ণনাখ্যা হবে, সেই বর্ণনাখ্যার সংগে 04 ক্ষেত্রে দিলেই ঐ স্থানের ভ্রমণবৃত্তান্ত বোঝাবে। যেমন ত্রিপুরার ভূগোল—915 415 ; ত্রিপুরার ভ্রমণবৃত্তান্ত 915.41504'

(২) Political geography of India brought upto 1950's

১৭শ সংস্করণের সাহায্যে এ বইটিকে মোটামুটি স্পষ্টভাবেই বর্ণীকৃত করা যাবে। অবশ্য বিংশ শতাব্দীর বই দশক অর্থাৎ 1950's পর্যন্ত এটা ঠিক দেখানো যাবে না। দেখানো যাবে 1774 থেকে 1947 কিংবা 1858 থেকে 1947 এই সময়কাল। সময় 1774-1947 দেখালে বর্ণনাখ্যাটি দাঁড়াবে 910.13205403 আর সময় 1858-1947 দেখালে বর্ণনাখ্যা দাঁড়াবে 910.132054035.

(৩) Political geography of India brought upto 1950's এবং Indian travels brought upto 1950's, এ দুটি প্রকাশনের বর্ণনাখ্যা ১৭শ সংস্করণে অছড়ারী আলাদা হবে। প্রথমোক্ত প্রকাশনটির বর্ণনাখ্যা আগেই দিয়েছি। দ্বিতীয়টির বর্ণনাখ্যা হবে 915'0403 অথবা 915.404035। এখানেও পূর্বের মত 03 এবং 035 বন্ধাক্ষে 1774-1947 খৃঃ এবং 1858-1947 খৃঃ বোঝায়।

(৪) ভারতের প্রাকৃতিক ভূগোল এবং বাংলাদেশের ভূগোলের বর্ণনাখ্যা ১৭শ সংস্করণের সাহায্যে অন্যরাসে দেওয়া চলে। বিষয় দুটির বর্ণনাখ্যা বন্ধাক্ষে 915.402 এবং 915.492

লেখক Political geography of India brought upto 1950 এবং Indian travels brought upto 1950র যে কোলন বর্ণনাখ্যা দিয়েছেন তাতে ভুল আছে। এ দুটি প্রকাশনের বর্ণনাখ্যা দেওয়া হয়েছে বন্ধাক্ষে U5.2 : N5 এবং U8.2 : N5। কোলনের ৩ষ্ঠ সংস্করণ (বা 1960 সালে প্রকাশিত হয়েছে) অছড়ারী N5 যা 1950's বোঝান হয়ে থাকে, 1950 নয়। 1950 বোঝাবার জন্য N5 ব্যবহার। আর Time isolateয়ের সংযোজক চিহ্ন (Connecting symbol) কোলন (:) নয়, বিন্দু (.)। এখানে উল্লেখ্য যে কোলনের ৩ষ্ঠ সংস্করণ বা পরিমিত নথ 1963তে প্রকাশিত হয়েছে, সেই অছড়ারী Time isolateয়ের সংযোজক চিহ্ন উল্টা করা (.)

...তৃতীয় পরিচ্ছদ—জীবনী আলোচনা লেখক বিজ্ঞিতভাবে করেছেন ১৯৭, ১৯৮ এবং ২০২ পৃষ্ঠার তৃতীয় এবং বই পরিচ্ছদে। আমরা এ সমস্তই আলোচনাই এখানে করবো।

ডিউই দশমিক বর্ণীকরণের বহু বিভাগ আছে, তারমধ্যে ৯২০ বিভাগটিকে তত্ত্বগত দিক থেকে সবচেয়ে কঠিন বললেও অত্যাতি হয় না। ৯২০.১—৯২৮.৯ এই সমস্ত বিভাগগুলিকে তাই ২৭শ সংস্করণে ঐচ্ছিক বলে ঘোষণা করা হয়েছে এবং পরিকারভাবে নির্দেশ দেওয়া হয়েছে “Class biography of persons associated with a specific subject with the subject.”

পৃ: ১৯৮

Lives of slaves বার হান আগে ছিল ৩২৬-৯২৮তে, এ বসতি ১৭শ সংস্করণে কাঁকা হয়ে গেছে এবং এখানেও নির্দেশ রয়েছে “Class biography of persons associated with a specific subject in standard subdivision ০৯২, of persons not so associated in ৯২০.”

“পাঠক আশা করেন জীবনীর তাকে সমস্ত বিষয়ের সংশ্লিষ্ট ব্যক্তিদের জীবনী পরস্পর একই স্থানে পাশাপাশি থাকবে। আলোচ্য পদ্ধতিতে তা কী করে সম্ভব? কিন্তু কোলনে তা সম্ভব।”

এ বিষে কোলন সম্বন্ধে বাদ্যের অনভিজ্ঞতা চরম, এই অধম সেই ধলের শীর্ষস্থানীয়দের অন্ততম। কাজেই আমি বুকে উঠতে পারছি না কী করে কোলনের সাহায্যে “সমস্ত বিষয়ের সংশ্লিষ্ট ব্যক্তিদের জীবনী পরস্পর একই স্থানে পাশাপাশি” স্থান পায়। কারণ কোলন বর্ণীকরণেও (৬ষ্ঠ সং, পৃ: ১.৪৬) তো নির্দেশ রয়েছে “The host class of a biographical book is to be the class with which the name of the biographee is primarily associated”। উদাহরণ স্বরূপ দেখানো হয়েছে গণিতজ্ঞের জীবনী বাবে Bতে এবং জ্যোতিষীর B9য়ে।

Bw, Cw, Dw হবে স্বাক্ষরে গণিতজ্ঞ, পদার্থবিদ এবং প্রাকৃতিকবিদের জীবনীর বর্গসংখ্যা। কিন্তু এই জীবনীগুলি কি তাকে (shelf) পাশাপাশি স্থান পাবে? ধরা যাক একটি গ্রন্থাগারে রয়েছে ১০০ খানি বই, বেগুলির বর্গসংখ্যা B1 থেকে শুরু করে B9 এবং Ca থেকে Cv. গণিতজ্ঞের জীবনীর পরে তাকে স্থান পাচ্ছে এই ১০০ খানি বই। তারও পরে আসছে পদার্থবিদের জীবনী। তা হলেই দেখা যাচ্ছে Bw এবং Cw বর্গসংখ্যা সম্বন্ধিত বইগুলি এক জায়গায় আসছে না। এরূপভাবে Cw এবং Dw বর্গসংখ্যা সম্বন্ধিত বইও এক জায়গায় আসবে না। কাজেই “সমস্ত বিষয়ের সংশ্লিষ্ট ব্যক্তিদের জীবনী পরস্পর একই স্থানে পাশাপাশি থাকবে” না।

লেখক বাংলা সাহিত্যের দু'জন কবির আত্মজীবনীর যে কোলন বর্গসংখ্যা দিয়েছেন, তাতেও তুল আছে (এটা ছাপার তুলও হতে পারে)।

আছে ০১৫৭, IN3W	হওয়া উচিত	০১৫৭, IN3w
" ০১৫৭, IN4W	"	০১৫৭, IN3w

এর পর লেখক বলেছেন “Biography of Newton এবং Ramanujan এর নম্বর Dewey অস্থায়ী একই নম্বর বেহন ৯২৫.১”

গণিতের উপর নিউটনের অবদান থাকলেও, তাঁর অবদানের সিংহভাগ পদার্থবিদ্যাকে দিয়ে। তিনি বড়টা গণিতজ্ঞ, তার চেয়ে অনেক বেশী পদার্থবিদ। কাজেই তাঁর জীবনীর বর্গসংখ্যা ১৭শ সংস্করণ অস্থায়ী ৫৩০.০৯২ এবং সামান্যপনের ৫১০.০৯২। ৯২৮তে এই জীবনীগুলিকে স্থান দিতে

হলে, এদের বর্ণসংখ্যা দাঁড়াবে যথাক্রমে 925.3 এবং 925.1

এর পর ২০২ পৃষ্ঠার লেখক মন্তব্য করেছেন, যে নিয়মে 923.2 রাজনীতিবিদদের জীবনী হয়, সেই নিয়ম অনুযায়ী 923.1 পবিত্রস্থানীদের জীবনী হওয়া উচিত। কিন্তু ডিউইতে তা করা হয় নি। কারণ রাজনীতির সংস্রবে বাবা পুরোধা ডিউইর জীবনীর বিভাগে তাদেরকে দেওয়া হয়েছে অগ্রাধিকার। তাই তারা স্থান পেয়েছে 923.1-য়ে। জাম্বিকতাকে বিলম্বিত করে ডিউইর ব্যবহার উপযোগিতা বাড়ানোর জন্যই এটা করা হয়েছিল। অবশ্য ১৭শ সংস্করণ অনুযায়ী রাজনীতিবিদ এবং পবিত্রস্থানীদের জীবনীর স্থান যথাক্রমে 320 এবং 310-য়ের ধরে।

ঐতিহাসিক এবং সাহিত্যিকদের জীবনীর মূল বিভাগ 928। লেখক এ কথার উল্লেখ করেছেন ২০২ পৃষ্ঠার শেষে। ১৭শ সংস্করণে এরা চলে গেছেন যথাক্রমে 900 এবং ৪০০-য়ের ধরে। কাজেই তাদেরও মূল বিভাগ আলাদা হয়েছে।

“Deweyতে ইতিহাসের অন্তর্গত বিষয়গুলিও ৯০০ এর ধরে এমন বিচ্ছিন্নভাবে ছড়িয়ে আছে যে তার ফলে পাঠকদের বহু অস্থিতির মধ্যে পড়তে হতে পারে। যথা Cultural History of India-or History of civilisation of India-র নম্বর 901.954। প্রাচীন ভারতের ইতিহাস 934. Archeology of India 913.54”

Cultural History of India, History of civilisation of India, Archaeology of India এই তিনটি বিষয়েই বর্ণসংখ্যা ১৭শ সংস্করণ অনুযায়ী 913.403- 03 আবার সময় বিভাগ অনুযায়ী বিভাজ্য। যেমন 913.4032-বৈদিক যুগের ভারতীয় কৃষ্টি সভ্যতা এবং প্রত্নতত্ত্ব। অবশ্য 647 খ্রীস্টাব্দের পরবর্তী সময়ের ভারতীয় কৃষ্টি, সভ্যতা এবং প্রত্নতত্ত্ব স্থান পায় 915. 403 তে।

“940-999 হ’ল Medieval and Modern History of Specifie places আবার এর period division করা হয়েছে যেমন ‘1, ‘2 ‘3 ইত্যাদি। period divrsion-ই এখন করা হল তখন আবার প্রাচীন ইতিহাস ও Medieval and Modern History দুটি পৃথক পৃথক বিভাগ করার সুকিঁটা ঠিক বোকা বার না।”

পৃথিবীর বহু জায়গায় প্রাচীন ইতিহাস, ইতিহাসের একটি স্বতন্ত্র বিভাগ হিসাবে পরিগণিত হয়েছে। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ও এর ব্যতিক্রম নয়। বিশেষ এমন মোকদ্দমও অভাব নেই যারা প্রাচীন ইতিহাসে স্নাতকোত্তর উপাধি বা পাণ্ডিত্য অর্জন করেছেন। সেজন্যই ডিউইতে 930 বা প্রাচীন ইতিহাসের বিভাগটি রাখতে হয়েছে। এতে স্মরণে হচ্ছে এই—বিশ্বের সবচেয়ে বেশির প্রাচীন ইতিহাসের বইগুলি পাশাপাশি আসছে। কোনও দেশের প্রাচীন ইতিহাসকে সময় বিভাগ দিয়ে নিশ্চয়ই দেখানো যায়। কিন্তু তাতে করে বিশ্বের সমস্ত দেশের প্রাচীন ইতিহাসের বইগুলি তাকে পাশাপাশি স্থান পায় না। এমন কি কোনও একটা দেশেরও প্রাচীন ইতিহাসের সবচেয়ে বই তাকে পাশাপাশি স্থান পাওয়ার পথে অস্বাভাবিক হয়ে পড়ে।

কোপনে কিন্তু Archives, Archaeology, ও Inscriptions কে ইতিহাসের বিচ্ছিন্ন করে রাখার বিশেষণ v2 : 8, v2 : 71 এবং v2 : 72 (Indian)।

এখানে যে তিনটি কোলন বর্ণগণ্য্য দেওয়া আছে তার তিনটিতেই ভুল আছে (ছাপার ভুলও হতে পারে)। ছোট হাতের v যের পরিবর্তে বড় হাতের V হবে প্রত্যেক ক্ষেত্রেই।

পৃষ্ঠা ১১১

"League of Nations, united Nations ইত্যাদিগুলিও ইতিহাসের মধ্যে স্থান পায়নি। এদের স্থান 340 (Law) বিভাগে হয়েছে।"

History of League of Nations বা History of united Nations বুকটির ইতিহাসের বিষয়বস্তু। united Nations—its objectives and functions এই ধরনের কোনও বইও কি ইতিহাসের ধরে স্থান পাবে? লেখক United Nations' History-র কোলন বর্ণগণ্য্য দিয়েছেন VIN4। এ নিয়ে আমি তর্ক করছি না। আবার জিজ্ঞাস্য History of United Nations areas অর্থাৎ united Nations-র সত্য যে দেশগুলি সেই দেশগুলির ইতিহাস যদি কোনও বইয়ের বিষয়বস্তু হয়, তবে সেই বইটির কোলন বর্ণগণ্য্য্য কী হবে?

United Nations যের সংগে আন্তর্জাতিক আইনের রয়েছে অভি নিকট সম্পর্ক। আন্তর্জাতিক আইনগুলি যাতে বিভিন্ন দেশ কর্তৃক স্বাক্ষর হয়, সেটা দেখা আন্তর্জাতিক আইনের লক্ষ্যন-কারীকে শান্তি দেওয়া, সবই United Nations-য়ের আওতার পড়ে। তাই আন্তর্জাতিক আইনের ধরে United Nations যের স্থান একেবারে অযৌক্তিক, এমন কথা বলা চলে না।

"ভিউই অস্থায়ী Indian constitution এবং History of Indian Constitution এর নব্বয় আলাদা পড়লেও মূল বিভাগ একই থেকে যাবে।"

কোলনে যেন এ দুটির মূল বিভাগ আলাদা হচ্ছে! লেখক কিন্তু নিজেই এ দুটির জন্য V2:2 বর্ণগণ্য্য্য দিয়েছেন। Indian Constitution এবং History of Indian Constitution যে এক জিনিষ নয়, আশা করি লেখক তা জানেন।

"History of Indian Constitution আবার ইচ্ছে করলে 954 দিতে পারেন।"

ভিউইতে এই নির্দেশটি কোথায় আছে লেখক জানালে বাসিত হব।

"রচনার উৎকৃষ্ট ভেদে সংবিধান হয় রাজনীতি বিজ্ঞান নয় ইতিহাসের অঙ্গ; কিন্তু তা কি করে আইনের মধ্যে পড়ে তা বোঝা যায় না।"

এবার সংবিধানের সংজ্ঞা দেখা বাক "The fundamental principles of a nation, state or body politic that determine the powers and duties of the government and guarantee certain rights to the people and that together constitute organic law of the land. [Webster's Seventh New Collegiate Dictionary, 1966. p 179]

উপরোক্ত সংজ্ঞাটি থেকে কি স্পষ্টই প্রতীয়মান হয় না যে আইনের ধরে সংবিধান যেটাই যেমানান নয়?

Indian constitutional law-র কোলন বর্ণগণ্য্য্য V2:2:(X)। এরকম আছে V2:2:(z)। এটাও ছাপার ভুল হতে পারে।

"Constitutional History of India brought upto 1950" এর কোমল বর্গসংখ্যা লেখক দিয়েছেন— V2 : 2.N5 নবিনের জানাই এ বর্গসংখ্যাটি... brought upto 1950s নির্দেশ করে।

এই বইখানি সম্বন্ধে লেখক বলেছিলেন "ডিউই অস্থায়ী এর নম্বর 342.54 ব্যতীত আর কিছু দেওয়া যায় না।" আবার তো বনে হয় 342.5409 এ নম্বরটি অনায়াসেই দেওয়া যায়। লেখক একবার ডিউইর তালিকাটা খুলে মিলিয়ে দেখবেন কি ?

"Constitutional History of Commonwealth এর নম্বর ডিউই অস্থায়ী দিতে হবে 942"।

না, ১৭৭ সংস্করণ অনুসরণ করলে তা দিতে হবে না। দিতে হবে 342.17124209 [342—Constitution, 171242—Commonwealth, 09—History]

"Constitution একবার দিতে হচ্ছে ২০০ এর পরে আবেক বার 340 Lawয়ের পরে।"

১৭৭ সংস্করণ তা কিন্তু করতে হচ্ছে না।

পৃষ্ঠা ২০০

"V2 : 1. N5 = Political History of India brought upto 1950"

"V2 : 11. N5 = Home Policy of India brought upto 1950"

"V2, 6 : 2. N5 = Constitution of local bodies in India brought upto 1950"

এখানেও সেই একই ভুল। উপরোক্ত বর্গসংখ্যা তিনটিই।... brought upto 1950s নির্দেশ করে, 1950 নয়।

"History of Muslim Countries এর কোনও নম্বর ডিউইতে নেই।"

১৭৭ সংস্করণে আছে। বর্গসংখ্যাটি হল 909.09767 "V41 : 710bQ41"

এ বর্গসংখ্যাটিও ভুল (ছাপার ভুল হয়ত) থেকে মুক্ত নয় বর্গসংখ্যাটির শুদ্ধরূপ হবে V41 : 710bQ41

পৃষ্ঠা ২০১

"British European Economic Policy V3 : 19.50bx" এ বর্গসংখ্যাটিতেও ভুল আছে। ছাপার ভুলও হতে পারে। ছোট হাতের x যের পরিবর্তে বড় হাতের X হবে।

"ডিউই পদ্ধতিতে British European Foreign Policyর নম্বর 327.4204টিও উক্ত বিষয়ের বইয়ে দেওয়া চলে, কিন্তু বইটি ইতিহাস"

এখানে উক্ত বিষয় বলতে লেখক British European Economic Policy বুঝিয়েছেন। লেখক বলেছেন বইটি ইতিহাস। এবার ইতিহাসের সংজ্ঞা দেখা যাক : (1) "a chronological record of significant events (as affecting a nation, institution) usually including an explanation of their causes." (2) "A branch of knowledge

that records and explains Past events" [Webster's Seventh New collegiate Dictionary, 1966] উপরের সংজ্ঞা দুটি থেকে ব্রহ্মে অস্থি। হয় না যে অতীতের ঘটনাবলী হচ্ছে ইতিহাসের বিষয়বস্তু। Fifty years of British European Economic policy, কিংবা Post-war British European economic policy এই ধরনের যদি কোন বই হত, তাহলে নিশ্চয়ই বলা যেত বইটি ইতিহাসের। লেখকের উদাহরণে সময়ের কোন উল্লেখ নেই। বইটির বিষয়বস্তু অতীতের ঘটনাবলী, এমন কিছুও লেখকের উদাহরণ থেকে বোঝা যাচ্ছে না। এমনভাবেই 'বইটি ইতিহাস' এক্ষণে মন্তব্য করা চলে কি? এমনও তো হতে পারে যে বইটি British European economic policyর উপর একটি আলোচনা; কিংবা এই economic Policyর বর্তমান ও ভবিষ্যৎ নিয়ে মন্তব্য; কিংবা এই economic policyর লক্ষ্য বা উদ্দেশ্য নিয়ে আলোচনা। এবং এমনভাবেই বইটিকে কেউ যদি রাজনীতি বিজ্ঞানের ধরে স্থান দেন, তাহলে সেটা ভুল হবে বলে মনে হয় না।

"ভারতের রাজনৈতিক পার্টিগুলির ইতিহাস ও ভারতের কংগ্রেস পার্টির ইতিহাস ডিউই অঙ্কসারে একটি রাজ্য নম্বরের অধীন; যেমন :—

329. 954 = History of Political Parties in India

329. 954 = History of Congress Party of India"

১৭ নং সংস্করণ অনুযায়ী এ দুটির বর্ণসংখ্যা আলাদা। যথা: 329. 954 এবং 329. 954C1

[ডিউইকে] "Period Division এর ক্ষেত্রে একই নম্বর দ্বারা বিভিন্ন বিভাগে পৃথক পৃথক সময় ধরা হয়েছে যেমন :—

940—ইরোপ

954—ভারত

'1 = 476—1453

'1 = Early History of 1162

'2 = 1453—1914

'2 = 1162—1480

'3 = 1914—1918

'3 = 1480—1905

যেথা যাচ্ছে এখানে Cannon (sic) of Mnemonicsকে অথবা (sic) লক্ষ্যন করা হয়েছে"

এখানে ১৭ নং সংস্করণের Editor's Introduction (P. 15) থেকে ধানিকটা উদ্ধৃতি বিজ্ঞি।

"2.51 The overall arrangement does not necessarily follow theoretical or logical concepts, nor did Dewey intend if to do so. DDC's aim was and is to provide a practical system for storage and retrieval of books"

তাহলেই দেখা যাচ্ছে ভুলমূল্য কিংবা তর্কশাস্ত্রীয় দিক থেকে বিচার করলে ডিউইকে অসংখ্য ত্রুটি পাওয়া যাবে। উপরের ত্রুটি সেই অসংখ্যেরই অন্তর্গত। ডিউইর ইতিহাসের ধরে Canon of mnemonics কে অনুসরণ করা যেত না, এমন নয়। কিন্তু তাতে কাননিকান বৈজ্ঞানিক বৈজ্ঞানিক অনেক। কারণ ডিউইর ভিত্তি (base) দোঁট। Indian history of British

period (1774-1947) এর বর্গসংখ্যা ১৭৭ সংস্করণ অঙ্কনকারী 954-03। কোলনে অঙ্কনকারী বইটিকে সুস্বতাবে বর্ণিত করলে বর্গসংখ্যা দাঁড়ায় V2, N47—>L74। দেখা যাচ্ছে কোলনের ভিত্তি ডিউইর চেয়ে অনেক বড় হওয়া সত্ত্বেও বইটিকে সুস্বতাবে বর্ণিত করতে ১০টি type-writing space-র ব্যবহার। ডিউইতে ব্যবহার পড়েছে মাত্র ৬টি। Canon of mnemonics কে বিসর্জন দিয়ে এখানে এই সুবিধা পাওয়া গেছে। কাজেই Canon of mnemonics কে ডিউইতে অবশ্য লক্ষ্যন করা হয়েছে এরূপ মন্তব্য করা চলে না।

“সাধারণভাবে পৃথিবী ৬টি মহাদেশে বিভক্ত; এশিয়া, ইরোপোণ, আফ্রিকা, অস্ট্রেলিয়া, উত্তর আমেরিকা ও দক্ষিণ আমেরিকা।”

লেখক এই অপূর্ব ভাব্য কোথেকে পেলেন। লেখকের অবগতির ক্ষত জানাই পৃথিবীতে মহাদেশ ৭টি। অ্যান্টার্কটিকাও একটি মহাদেশ, যার আরম্ভন অস্ট্রেলিয়ার আরম্ভনের দ্বারা বিভক্ত। যেহেতু কোলনে অ্যান্টার্কটিকার বর্গসংখ্যা নেই, অতনি লেখক যথেষ্ট নির্যেচন পৃথিবীতে মহাদেশ ৬টি। মজা মন্দ নয়।

“কোলনে কিন্তু এভাবে কোন মহাদেশ বাক পড়ে নি।” লেখক কি বলতে চান অ্যান্টার্কটিকাও বাদ পড়ে নি! এখানে উল্লেখ করতে চাই ডিউইর তালিকার পৃথিবীর ৭টি মহাদেশই স্থান পেয়েছে। মহাদেশ এবং তাদের বর্গসংখ্যাগুলি হল :—

ইউরোপ—4	উত্তর আমেরিকা—7
এশিয়া—5	দক্ষিণ আমেরিকা—8
আফ্রিকা—6	অস্ট্রেলিয়া—9।
	অ্যান্টার্কটিকা—99

পৃষ্ঠা ২০২

“911-3 = Geography of Ancient world আবার

—911-4—911-7 = Historical geography of modern—places”

১৭৭ সংস্করণে 913 হচ্ছে Geography of ancient World এবং 911 হচ্ছে Historical Geography বা area notation 1—9 যের মত বিভাজ্য।

“Atlas ও Maps ডিউইতে কেবলমাত্র ভূগোলের বিষয়বস্তু বলেই ধরা হয়েছে। কিন্তু অত্যন্ত বিষয়ের Atlas ও Maps ও তা হয় যেমন ইতিহাস, জীব-বিজ্ঞান, উদ্ভিদ বিজ্ঞান ইত্যাদি বিষয়ক।”

১৭৭ সংস্করণে বিভিন্ন বিষয়ের atlases, maps, charts, plans ইত্যাদির অঙ্ক 912, 1001—912, 1899 এই বর্গসংখ্যা নির্দিষ্ট আছে। বা 001—899 যের মত বিভাজ্য। মনে জীব-বিজ্ঞানবিষয়ক এবং উদ্ভিদবিজ্ঞান বিষয়ক অ্যাটলাস, মানচিত্র ইত্যাদির বর্গসংখ্যা দাঁড়ায় যথাক্রমে 912, 157, 912, 158।

Maps, atlases প্রভৃতি প্রকাশনগুলি সাধারণত বড় সাইজের হয়ে থাকে এবং প্রত্যেক প্রকাশনার ভাঁদের অঙ্ক আলাদা একটি সারগাঠি ব্যবহৃত করতে হয়। কয়েক সাধারণ সারগাঠি

আমাদেরকে স্থান দেওয়া যায় না। তখন দেখা যায় maps, atlases ইত্যাদিকে বিষয়ানুযায়ী বিভিন্ন বিভাগে বর্ণীকৃত করলেও শেষ পর্যন্ত তারা একই জারগার এসে জমা হয়। সম্ভবতঃ এই কারণেই ডিউইতে maps, atlases ইত্যাদি ধরনের প্রকাশনের জন্য কোন standard sub-division যের বন্দোবস্ত রাখা হয় নি।

“এ ছাড়াও Indian coins or seal খণ্ডতে হলে Dewey অনুযায়ী যেতে হবে 700 Fine Arts যের ঘরে এটি কিন্তু ইতিহাসের বিষয়বস্তু।”

Indian coins বা seal হলেই তা ইতিহাসের বিষয়বস্তু হয়ে যাবে, এরূপ অপূর্ব সিদ্ধান্তে লেখক কি করে উপনীত হলেন জানতে ইচ্ছে হয়। লেখকের অবগতির জন্য জানতে চাই conis কে কোলনেও কেবল ইতিহাসের বিষয়বস্তু হিসেবে গণ্য করা হয় নি। ডিউইতে Fine Arts-র coins স্থান পেয়েছে। কোলনেও তা পেয়েছে। লেখককে কোলনের N D (sculpture) যের তালিকাটা একটু ভালো করে চোখ বুলিয়ে নিতে বলি।

বিভিন্ন দৃষ্টিকোণ থেকে Coins বা seal যের উপরে বই লেখা হতে পারে। ললিত কলার দৃষ্টিকোণ, থেকে এর উপর বই লেখা হলে, তা কি কোলন, কি ডিউই, উভয় পদ্ধতিতেই ললিত কলা (Fine Arts) এর ঘরের স্থান পাবে। অর্থনৈতিক দৃষ্টিকোণ থেকে এর উপর বই লেখা হলে, উভয় পদ্ধতিতেই তা অর্থনীতির ঘরে স্থান পাবে। আবার প্রত্নতাত্ত্বিক দৃষ্টিকোণ থেকে এর উপর বই লেখা হলে, তা উভয় পদ্ধতিতেই প্রত্নতত্ত্বের ঘরেই স্থান পাবে। তবে শেষোক্ত ক্ষেত্রে কোলনের বর্ণীকরণ বৃত্ত স্থান হবে, ডিউইর তা হবে না।

পৃষ্ঠা ২০৩

“সুতরাং দেখা যাচ্ছে ডিউই পদ্ধতিতে কোলন পদ্ধতির মত পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে বর্ণীকরণ করা সম্ভবপর নয়।”

লেখকের এই উক্তি পুরোপুরি সত্য নয়। লেখক যে সমস্ত উদাহরণ দিয়েছেন, আমরা দেখেছি তার অনেকগুলি ১৭:৭ সংস্করণের সাহায্যে স্পষ্টভাবে বর্ণীকৃত করা যায়, আবার অনেক ভালো করা যায় না। যেমন : Home policy of India brought upto 1950's Contitution of local bodies in India brought upto 1950's; Buddhist orchaecology of China; Functions of the executives of the United Nations brought upto 1950's; British European economic policy ইত্যাদি। এর উল্টোদিকও আছে। অর্থাৎ এমন বহু সারল্য বিবরণ আছে, যা ডিউইর সাহায্যে খুব স্পষ্টভাবে বর্ণীকৃত করা যায়, কিন্তু কোলনের সাহায্যে তা পারা যায় না। উদাহরণস্বরূপ আমি কেবলমাত্র জ্যোতির্বিজ্ঞানের কয়েকটি সারল্য বিবরণের উল্লেখ করবো, যা ডিউইর ১৬শ সংস্করণ বা নাকি কোলনের ৬ষ্ঠ সংস্করণ প্রকাশিত হবার দুই বছর আগে প্রকাশিত হয়েছে, তার সাহায্যে স্পষ্টভাবে বর্ণীকরণ করা চলে, কিন্তু কোলনের (৬ষ্ঠ সং) সাহায্যে তা পারা যায় না। উদা:

Sunspot—593.74

Variable stars—523.844

Intrinsic Variables—523.8442 . . .

Cepheids—523.844 25

Novae—523.844 6

Open clusters—523.852

“অনেকের ধারণা কোলন পদ্ধতি দুর্বোধ্য ও জটিল”

এ কথার মধ্য দিয়ে লেখক তো মনে হয় এ কথাই বোঝাতে চেয়েছেন যে তিনি কোলনজ এবং তাঁর কাছে কোলন পদ্ধতি সহজবোধ্য এবং সরল। জ্ঞানের বিষয় লেখক তাঁর প্রবন্ধের মাধ্যমে এ কথাটির কোনও প্রমাণ দিতে পারেন নি। কোলন পদ্ধতি তাঁর কাছে যদি সরলই মনে হয়ে থাকে, তবে তিনি তাঁর প্রবন্ধের উদ্ধৃতিগুলো নিজের থেকে না দিয়ে Colon classification বইটি থেকে টুকতে গেলেন কেন? এবং সেটা টুকতে গিয়েও তো ভুল করেছেন...brought up to 1950's যের জায়গায় টুকছেন... brought upto 1950।

পরিশেষে শুধু এটুকু মন্তব্য রেখেই আমার এই নাতিদীর্ঘ আলোচনার উপর বন্ধি টানতে চাই। একটি পদ্ধতিতে যা আছে তাই ভালো, তাই ঠিক, এ জগতে তাই একমাত্র সত্য, এ ধরনের মনোভাব নিয়ে, আত্মপ্রসাদ হ্রত লাভ করা যায়, কিন্তু তা পদ্ধতিটিকে ক্রটিহীনতার উচ্চ থেকে উচ্চতর সোপানে উন্নীত করতে সহায়তা করে না।

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ

গ্রন্থাগারিক ও গ্রন্থাগার সম্পর্কিত বিবরণ

গ্রন্থাগার পত্রিকার বর্তমান সংখ্যা থেকে নিয়মিত গ্রন্থাগারিক ও গ্রন্থাগার কর্মীদের নিয়োগ ও পদোন্নতির খবরাখবর প্রকাশ করার ব্যবস্থা নেওয়া হয়েছে। এজন্য পত্রিকার গ্রাহক ও শুভানুধ্যায়ীদের কাছে অনুরোধ, নতুন কারো গ্রন্থাগারবৃত্তিতে নিয়োগ বা পদোন্নতির খবর গ্রন্থাগারে প্রকাশের জন্য আমাদের কাছে সম্ভবত পাঠান। বিবরণ পাঠানোর সময় সংশ্লিষ্ট ব্যক্তি কোন্ পদ থেকে বর্তমান পদে এলেন সেটি উল্লেখ করবেন।

গ্রন্থাগার বৃত্তি থেকে অবসর নিলে বা এই বৃত্তি পরিত্যাগ করে অন্য বৃত্তিতে গেলে ভারও বিবরণ পাঠাবেন। অবসর প্রাপ্ত ব্যক্তি কোন্ পদে গ্রন্থাগার বৃত্তিতে এসেছিলেন এবং সর্বশেষ কোন্ পদে কাজ করে অবসর নিয়েছেন, তাও উল্লেখ করা প্রয়োজন।

এই বিষয়ে আমরা সংশ্লিষ্ট সকলের সহযোগিতা কামনা করি।

পরিষদ ভবন

১০ আগস্ট, ১৯৭৩

বিমলচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

সম্পাদক, গ্রন্থাগার

“জাতীয় গ্রন্থাগার বিল, ১৯৭২” সম্পর্কে জনসভা

সম্প্রতি সংসদে আনীত “জাতীয় গ্রন্থাগার বিল, ১৯৭২” সম্পর্কে এক জনসভা অনুষ্ঠিত হলো গত ৪ঠা জুন তারিখে। ভারতসভা হলে অনুষ্ঠিত এই সভায় সভাপতিত্ব করেন সর্বভারতীয় সংবাদপত্র সম্পাদক সম্মেলনের সভাপতি শ্রীহৃদাংশু বসু এবং প্রধান অতিথি হিসাবে উপস্থিত ছিলেন ‘সুগান্ধর’ পত্রিকার সম্পাদক শ্রীহৃদকোমলকান্তি ঘোষ।

প্রথম বক্তা শ্রীবিজয়পদ মুখোপাধ্যায় উত্তোক্তাদের পক্ষ থেকে জাতীয় গ্রন্থাগার বিল, ১৯৭২ এর পরিপ্রেক্ষিত এবং সে সম্পর্কে পশ্চিমবঙ্গের গ্রন্থাগার আন্দোলনের অগ্রদূত জনসাধারণের কর্তব্য সম্বন্ধে বক্তব্য রাখেন। তিনি জাতীয় গ্রন্থাগারের ইতিহাস বর্ণনা করে বলেন যে এসভ্য অধীকার করে লাভ নেই যে সরকারী নিয়ন্ত্রণাধীনে গ্রন্থাগারটির যে উন্নতি হয়েছে তা’ আশাহতরূপ নয় এবং পাঠকদের আদর্শ সেবার ব্যবস্থা করা যায়নি; এর জন্য যে কারণগুলি দায়ী সেগুলি দূর করে একটু মনযোগ দিলেই এটিকে আদর্শ হিসাবে গড়ে তোলা যেত। দুঃখজনক এই যে এটিকে দৃষ্টি দেওয়া হয়নি, অথচ জাতীয় গ্রন্থাগার পরিচালনা এবং সামগ্রিকভাবে জাতীয় গ্রন্থাগার ব্যবস্থা সম্পর্কে UNESCO-এর উদ্যোগে দুটি আলোচনাচক্র অনুষ্ঠিত হয়ে গেছে এবং সেখান থেকে স্থপতি স্থপাতিশ রাখা হয়েছে—এগুলি আমাদের পক্ষে খুবই সহায়ক। সরকারও দুটি কমিটি নিয়োগ করেছিলেন, যারা তাঁদের প্রতিবেদনও পেশ করেছিলেন; অথচ হঠাৎ যে বিল আনা হয়েছে, সেটাতে এই সমস্তা-গুলির কোন প্রতিফলন নেই, চেষ্টা করা হয়েছে জোড়াতালি দিয়ে সমস্তার পাণ কাটিয়ে যাওয়ার! ফলে অবস্থা উত্তরোত্তর খারাপ হবে। কারণ হিসাবে তিনি বলেন যে স্বয়ংশাসিত প্রতিষ্ঠান হলে গ্রন্থাগারের ‘জাতীয়’ চরিত্র, তার মর্যাদা এবং কার্যকারিতা নষ্ট হয়ে যাবে; Delivery of Books Act অগ্রদূত বই পাওয়া অনিশ্চিত হবে, কারণ সরকারী বাধ্যবাধকতা থাকবে না; মনীষীদের ব্যক্তিগত সংগ্রহ, যা কিনা এই গ্রন্থাগারের অন্তর্ভুক্ত শ্রেষ্ঠ সম্পদ, পরবর্তী সময়ে আর পাওয়া যাবেনা কারণ সরকারী তত্ত্বাবধান ও রক্ষণাবেক্ষণের নিশ্চয়তা সম্পর্কে দাতাদের মনে সংশয় আসতে পারে। তিনি ‘স্বা’ কমিটির স্থপাতিশ অগ্রদূত এই বিল আনা হয়েছে’ এই মর্মে সরকারী বক্তব্যের তীব্র বিরোধিতা করে বলেন যে এটা সভ্য নয়। এছাড়া তিনি বোর্ড গঠন এবং তার কাজ সম্পর্কে বিলের বক্তব্যের বিরোধিতা করে বলেন যে এই বোর্ডের ১০ জন সদস্যের মধ্যে ২ জনই সরকারী প্রতিনিধি, ফলতঃ স্বয়ংশাসনের নামে সরকারী কর্তৃত্ব থিকই থাকবে অথচ দায়িত্ব থাকবে না এবং কাজকর্মের অবনতি ঘটবে। তিনি বলেন, ‘সবিস্তার’ নিয়ে কোন কাজ করলে বোর্ড বা তার কোন সদস্যের বিরুদ্ধে মামলা করা যাবে না বলে বিলে যে ব্যবস্থা রাখা হয়েছে, তা অত্যন্ত মারাত্মক এবং আপত্তিকর; কারণ তাহলে জাতীয় গ্রন্থাগার লাগামছাড়া দুর্নীতির কেন্দ্রে পরিণত হবে। তিনি তাই সরকারকে এই তাক্ষিযক্তি আনা বিল প্রত্যাখ্যানের আহ্বান জানান।

বিচারপতি রমাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় বলেন, জাতীয় গ্রন্থাগার জাতীয় সম্পত্তি। জাতীয় গ্রন্থাগার সরকারী পরিচালনা থেকে বরখাস্ত হওয়ার হাতে অর্পণের মাধ্যমে সরকার জাতীয় কৃত্তিক বন্ধন হারিয়ে থেকে সরে দাঁড়াতে চাইছেন, এ প্রচেষ্টা নিশ্চরী। তিনি বলেন, বা কমিটির রিপোর্ট চেয়ে রাখা হয়েছে, কারণ সরকার মুখে বলছেন যে ওই কমিটির সুপারিশ অনুযায়ী বিল আনা হয়েছে অথচ কার্যতঃ যে সমস্তগুলি বিবেচন করে তার অপনোদনের সুপারিশ করা হয়েছিল, সেগুলিকে এড়িয়ে যাওয়া হয়েছে।

এরপর সভাপতি মহাশয় অল্পবক্তা সাংবাদিক এবং আনন্দবাজার পত্রিকা ও দেশ-এর সম্পাদক শ্রীঅশোককুমার সরকার মহাশয়ের লিখিত ভাষণ পাঠ করেন। শ্রীসরকারের বক্তব্য, “জাতীয় গ্রন্থাগার বিল ১৯৭২ একটি জাতীয় সমস্যার সৃষ্টি করেছে। বিলটি বিবেচন কয়লে মনে হওয়া স্বাভাবিক যে কেন্দ্রীয় সরকার সুকোশলে তার প্রত্যক্ষ দায়দায়িত্ব এড়িয়ে যেতে চাইছেন। বর্তমানে জাতীয় গ্রন্থাগারটিকে যদি বরখাস্তিত প্রতিষ্ঠানে রূপান্তরিত করা হয় তাহলে কালক্রমে সর্বভারতীয় মর্যাদা হারিয়ে এটি একটি প্রাদেশিক গ্রন্থাগারে পরিণত হবে।”

পরবর্তী বক্তা প্রখ্যাত নাট্যকার শ্রীউৎপল দত্ত বলেন যে দিল্লীর সরকার যে তুঘলকী বিল এনেছেন সেটা অত্যন্ত আকস্মিক এবং অপ্রয়োজনীয়। ঔষের আসল উদ্দেশ্য জাতীয় গ্রন্থাগারকে দিল্লীতে সরিয়ে নিয়ে যাওয়া। দিল্লীতে হয়তো সুব্যবস্থা অট্টালিকা এবং শীততাপনিয়ন্ত্রিত সুসজ্জিত পাঠক কঠোরী হবে, কিন্তু একটা গ্রন্থাগারের মূল যে চালিকাশক্তি—পাঠক, তা সেখানে থাকবে না। দিল্লীতে অবস্থিত জাতীয় মহাকেন্দ্রীয় উল্লেখ করে তিনি বলেন, সেখানে পড়তে বাস বেশীর ভাগ কলকাতার গবেষক; জাতীয় গ্রন্থাগারেরও সেই দশা হবে। তিনি এই দৃষ্টিভঙ্গীকে অবিচ্ছিন্ন এক বন্ধনার চক্রান্তের অঙ্গ বলে বর্ণনা করে বলেন যে চা-পাট-ইস্পাত-করলা-ভুলো ইত্যাদি ব্যবসায় দেশের শক্তকরা ৭০ ভাগ সম্পদ পূর্বাকল থেকে আহরণ করে পশ্চিমাকলে পাচার করা হয় এই অঞ্চলের দাবী এবং প্রয়োজনকে উপেক্ষা করে; উদ্দেশ্য—পূর্বাকলকে বঞ্চিত করা, তার বিকাশের সুযোগ খর্ব করা। তিনি বলেন সাম্রাজ্যবাদী ইংরেজ শিকার ও চিন্তার ক্ষেত্রে যেটুকু সুযোগ দিয়েছিল, দিল্লীর কেন্দ্রীয় সরকার সেটুকুও হিতে চায় না—এই জাতীয় গ্রন্থাগার বিল তাই প্রমাণ করে। তাই এই লটার দাবী উঠুক, জাতীয় গ্রন্থাগার বিল ছিঁড়ে ফেল।

পশ্চিমবঙ্গের প্রাক্তন শিক্ষামন্ত্রী অধ্যক্ষ শান্তিকুমার দ্বাদশগুপ্ত বলেন যে জাতীয় গ্রন্থাগারের সরকারী ভাগ থাকবার কলেই D. B. Act অনুযায়ী ভারতে প্রকাশিত বইয়ের প্রায় ৭০% এখানে আসে এবং বিদেশের গ্রন্থাগারের সঙ্গে লেনদেনের সুযোগ গ্রহণ করা সম্ভব হয়। তিনি বলেন, যদি কোন সরকার বলেন যে সরকারী ব্যবস্থাপনার কোন প্রতিষ্ঠান নষ্ট হয়ে বাচ্ছে, তবে তো সে সরকারের থাকাই উচিত নয়। আরম্ভাত্মক হাতে জাতীয় গ্রন্থাগারের পরিচালনার প্রস্তাবের বিরোধিতা করে তিনি বলেন যে সরকার যদি সত্যিই এই প্রতিষ্ঠানের উন্নতি চাইতেন, তাহলে দায়িত্ব দিতেন শিক্ষাবিষয়ের হাতে; আসলে এই বিলটি একটি গৌজারিলের অপচেষ্টা। সরকারী সংস্থার চেয়ে বরখাস্তন ভালো এটা এখনও প্রমাণিত হয়নি বলে মত প্রকাশ করে তিনি কর্পোরেশন ইত্যাদির দৃষ্টান্ত দেন এবং প্রশ্ন করেন যখন সর্বত্র বাস্তবায়ন করা হচ্ছে উন্নতির জন্য, তখন সরকারী

আগতীয় জাতীয় গ্রন্থাগারের মত প্রতিষ্ঠান নষ্ট হয়ে যাওয়ার দোহাই দিয়ে কি এই নীতিরই দুর্বলতা গ্রন্থাগারের স্থাপন কেওয়া হচ্ছে না? জাতীয় গ্রন্থাগারকে আকস্মিক গ্রন্থাগারে রূপান্তরিত করা হবে এরূপ আশঙ্কায় উল্লেখ করে তিনি বলেন, অবশ্যদৃষ্টে এই আশঙ্কা মনে আসছে, কিন্তু দিল্লীতে অবস্থিত নয় বলে কোন জাতীয় প্রতিষ্ঠানের মর্যাদা নষ্ট করার মানসিকতা 'জাতীয় সংহতি' নামক শব্দের সহায়ক নয়। পশ্চিমবঙ্গে এখনও লেখাপড়ার মানসিকতা আছে, সেখানকার প্রতিষ্ঠানকে মর্যাদাচ্যুত করার যে কোন প্রচেষ্টাকে সর্বতোভাবে প্রতিরোধ করতে হবে, এই মন্তব্য করে তিনি বলেন এই বিল বাতিল করে দেওয়া উচিত।

পরপরী বক্তা ছিলেন প্রবীণ সাহিত্যিক শ্রীমন্মোজ বসু। তিনি জাতীয় গ্রন্থাগারের কর্মীদের ভূয়সী প্রশংসা করেন এবং বলেন যে পূর্বতন কেন্দ্রীয় শিক্ষায়ত্নী হুমায়ুন কবীর এই প্রতিষ্ঠানকে সরকারের গর্ব বলে উল্লেখ করেছিলেন। ইদানীং হয়তো কিছু অসুবিধা হচ্ছে, কিন্তু অসুবিধাগুলি দূর করতে হবে—প্রতিষ্ঠানের মূলোচ্ছেদ করে নয়। একজন বাঙালী সাহিত্যিক হিসাবে তাঁর অভিজ্ঞতা বর্ণনা করতে গিয়ে তিনি বলেন যে আমরা ভিত্তি, বিরক্ত হয়ে গেছি, কারণ সরকার লগ্নীহীন দৃষ্টিভঙ্গী নিয়ে আছেন; বাংলাসাহিত্য সরকারী সাহায্য পায়না অথচ অস্ত্রাভ্যাসের জন্য ঢালাও টাকার বন্দোবস্ত আছে। তিনি বলেন, বাংলা সাহিত্যের লেখকেরা তাঁদের নিজের ক'লজের জোরে লড়ে চলেছেন। স্বায়ত্বশাসিত প্রতিষ্ঠানের উদাহরণস্বরূপ তিনি সাহিত্য অ্যাকাডেমির উল্লেখ করে বলেন যে সেখানে লক্ষ লক্ষ টাকা অপব্যয় হচ্ছে। তিনি বলেন যে এটা কোতের কথা যখন সরকার গম, ব্যাক, বিভিন্ন শিল্প ইত্যাদি রাষ্ট্রের হাতিয়ে নিচ্ছেন, তখন জাতীয় গ্রন্থাগারের মতো একটি গুরুত্বপূর্ণ সরকারী প্রতিষ্ঠানের হাতিয়ে ত্যাগ করতে চাচ্ছেন। তিনি সরকারের প্রতি সাবধানবানী উচ্চারণ করে বলেন বহু মনীষীর দানসমুহ এই প্রতিষ্ঠানের কোনরকমের ক্ষতিই বাঙালী/বুদ্ধিজীবী সহ্য করবে না। তিনি এই বিল প্রত্যাখ্যান করার দাবী জানিয়ে বলেন প্রতিষ্ঠানের উন্নতির জন্য অসুস্থান বৃদ্ধি প্রভৃতি প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা অবলম্বন করুন।

সাহিত্যিক শ্রীমন্মোজ বসু বলেন এটা আশ্চর্যজনক যে প্রস্তাবিত বিল পাঠকদের সম্পর্কে, কর্মচারীদের সম্পর্কে বা গ্রন্থাগারের কাজকর্ম সম্পর্কে কোন উল্লেখ নেই। বিলটি পড়লেই বোঝা যায় যে সমস্তটাই আনুষ্ঠানিক এবং তা কমিটির স্থপারিশ নামক একটা মিথ্যাকে অবলম্বন করে সরকার তার হাতিয়ে সুকৌশলে এড়িয়ে যেতে চাইছেন। কলকাতার আগত দিল্লী কমিটির সদস্যদের আহ্বান জানিয়ে তিনি বলেন যে তাঁরা যেন আজ যেখানে যান সে কলকাতা শহরের সর্বশ্রেণীর বুদ্ধিজীবী, লেখক-সাহিত্যিক-শিক্ষক-সাংবাদিক-কর্মচারী এই বিলের তীব্র বিরোধী। এই প্রসঙ্গে আকাশবাণী সম্পর্কে চন্দ্র কমিটির স্থপারিশের উল্লেখ করে বলেন ছুটি প্রতিষ্ঠান সম্পর্কে সরকারী দৃষ্টিভঙ্গী এবং সিদ্ধান্ত আপাতবিরোধী এবং পুরোপুরি স্বার্থপরতার কল। তিনি বলেন, শিক্ষা-সংস্কৃতির ধার এই সরকার ধারণে না; তারা দেশব্যপী যে আনুষ্ঠানিক শাসন চলছে, এই বিলের তার প্রতিফলন ঘটছে—গ্রন্থাগারের মূল চালিকাশক্তি যে পাঠক তারাই এখানে অগ্রহণহিত, ভিত্তি করে আছে Director, Board ইত্যাদির কথা। তাই, ধারা শিক্ষা, সাহিত্য, সংস্কৃতি ইত্যাদি নিয়ে আছেন, ধারা জ্ঞানবিজ্ঞানকে ভালবাসেন, তাঁরা সর্বাঙ্গিকভাবে এই বিলের বিরোধী।

সভার প্রধান অতিথি সাংবাদিক জীসু কোমলকান্তি ঘোষ বলেন, আরও দীর্ঘ সময়ের বিধায়ী ভারী autonomy-কে বাগত জানাই। কর্মচারীদের চাকরির নিরাপত্তা সম্পর্কে তিনি তেমন উদ্বিগ্ন হওয়ার কারণ আছে বলে মনে করেন না। তবে বায়করণ এবং আরম্ভাত্মিক ব্যবস্থাপনার বিরোধিতা করে বলেন যে প্রস্তাবিত বোর্ডে শিক্ষাবিধের প্রতিনিধিত্ব থাকা উচিত ছিল। তাঁর বক্তব্য সরকারের হাতে থাকুক বা স্বয়ংশাসিতই হোক, গ্রন্থাগারের ক্ষমতা আরও অনেক বেশী অধ্বান দিয়ে এর উন্নতিসাধন করতে হবে। তিনি কোভ প্রকাশ করে বলেন যে সংসদে যে সিলেক্ট কমিটি কলকাতার সাক্ষ্য নিতে এসেছেন, তাঁরা যদি প্রধানকার বুদ্ধিজীবীদের বতাবতই না পোনেন, তাহলে তাঁদের আগল উদ্দেশ্য পূরণ হবে-কিভাবে তিনি বুঝতে পারছেন না।

সাহিত্যিক জীগোপাল হালদার কলকাতার পড়াশোনার অন্ততম শ্রেষ্ঠ গী২ জাতীয় গ্রন্থাগার সম্পর্কে আনন্দ বিলের বিরোধিতা করে বলেন যে গ্রন্থাগারের গুরুত্বপূর্ণ চাকর- হওয়া এবং সেগুলিকে বৃদ্ধি করাই এই বিলের উদ্দেশ্য; এর পিছনে কোন গভীর চিন্তা বা বিবেচনা নেই—যা কমিটির দোহাই দিয়ে কতকগুলি বাজে সিদ্ধান্ত চাপিয়ে দেবার এই অপচেষ্টার বিরুদ্ধে প্রতিটি বুদ্ধিজীবীর সক্রিয় হওয়া উচিত। তিনি বলেন ১৯১১ সালে ব্রিটিশ সাম্রাজ্যবাদ কলকাতার সাম- নৈতিক-সামাজিক চিন্তাকে দুর্বল করবার জন্য রাজধানী স্থানান্তর করেছিল দিল্লীতে, আর আজ কেন্দ্রীয় সরকারের ভরফে প্রচেষ্টা চলছে কলকাতার শিক্ষা এবং চিন্তার জগতকে ধ্বংস করবার— সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ বুদ্ধিজীবী কেন্দ্রকে সরিয়ে নিয়ে যাবার, তার মর্যাদা নষ্ট করবার; এই চক্রান্তের বিরুদ্ধে আমাদের বোরতর আপত্তি আছে। এ প্রসঙ্গে পশ্চিমবঙ্গ সরকারের কর্তব্যের উল্লেখ করে তিনি বলেন যে আনিদা কলকাতার সাংস্কৃতিক জীবনের গুরুত্বপূর্ণ দায়িত্ব সম্পর্কে তাঁরা কি কর- ছেন কিন্তু প্রয়োজন হলে এই চক্রান্তের বিরুদ্ধে আন্দোলন গড়ে তুলতে হবে।

সভাপতির ভাষণে জীসু বাণেশ্বর বসু বলেন যে প্রস্তাবিত বিল অবাস্তব, এর কোন প্রয়োজন নেই—এটা বাতিল করা হোক। জাতীয় গ্রন্থাগারের উন্নতি করবার সবিস্তার প্রকাশ করা হয়েছে অথচ অভ্যন্তরীণ লক্ষ্যের কথা বিলে কোথাও গ্রন্থাগারিকের প্রয়োজনীয়তার উল্লেখ নেই। কোন চিন্তা ব্যতীতই এই ধরণের ছোড়াছাড়া সিদ্ধান্ত গিলিয়ে কি করে সংসদে পেশ করা হ'ল বোকা মুকুর। তিনি এই সন্দেহ প্রকাশ করেন যে এই প্রতিষ্ঠানকে গলা টিপে ধরার করে একে স্থানান্তরের চক্রান্ত আছে, নাহলে প্রতিষ্ঠানটি কলকাতাতেই থাকবে এটা বড় গলা করে বলবার স্বরকার কি ছিল? তাছাড়া ভারতবর্ষের সাংস্কৃতিক রাজধানী কলকাতার বিরুদ্ধে এই অপচেষ্টা অভ্যন্তরীণ আশঙ্কিত। তিনি বলেন, জাতীয় গ্রন্থাগার কলকাতায় থাকবে—আইন হলেও থাকবে, না হলেও থাকবে; বাঙালী বুদ্ধিজীবী তাঁদের বুকের রক্ত দিয়ে একে আগলাবেন—কারণ তাঁদেরই রক্তের ফল একে পুষ্ট করেছে, শুধু সরকারী চাকর বই জাতীয় গ্রন্থাগারের সম্পদ নয়, বহু স্বাধীন স্বত্বস্বাক্ষর সম্পদ এখানে তাঁরা গচ্ছিত রেখেছেন। তিনি বলেন সরকার যে আদৌ এই প্রতিষ্ঠান সম্পর্কে আগ্রহী নয় সেটা প্রমাণ হয় গত কয়েক বছর যুগে কর্মসংস্থান পুঙ্ক্তকম্পনবুদ্ধির পরিপ্রেক্ষিতে জাতীয় গ্রন্থাগারের অধ্বাননের আর থেকে। প্রস্তাবিত বিল সম্পর্কে তিনি বলেন যে এটার প্রস্তাব উদ্দেশ্য আদ্যাদ্য কর্তব্যকে প্রতিষ্ঠিত করা। তিনি অন্তরঃকোষের শব্দ বলেন যে কেউ কেউ

দিনই আমাদের সুনামের মধ্যে নি, এখনও মধ্যে না—আমরা অবহেলিত। তিনি পশ্চিমবঙ্গ সরকারকে তাঁদের কর্তব্য স্বরণ করিয়ে দিয়ে বলেন যে অন্ততঃ পশ্চিমবঙ্গের বুদ্ধিজীবীদের, শিক্ষকদের এই প্রতিবাদের সংবাদ যথাস্থানে পৌঁছে দিন। কর্মীদের নিরাপত্তা সম্পর্কে পূর্ববর্তী কোন এক বক্তার বক্তব্যকে অস্বীকার করে তিনি বলেন যে তাঁদের চাকরির নিরাপত্তা বলে কিছুই থাকবেনা, এক কলমের খোঁচায় তা' নাকচ করে দেওয়া যাবে এবং তাঁদের লড়াই করার সংবিধানবীকৃত অধিকার (৩১১ ধারাবলে) প্রয়োগ থেকেও তাঁরা বঞ্চিত হবেন। তিনি বলেন, আমরা মনে করি এই বিল অব্যাহিত, এর প্রত্যাখ্যান চাই।

এরপর সভাপতি মহাশয় নিম্নলিখিত প্রস্তাবটি সভার বিবেচনার জন্য পেশ করেন এবং তা' সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত হয় :

॥ গৃহীত প্রস্তাব ॥

“এই জনসভা বিশ্বাস করে যে জাতীয় এবং আন্তর্জাতিক সাংস্কৃতিক সম্পদের সংগ্রাহক ও সংরক্ষক জাতীয় গ্রন্থাগারের আধুনিক বিজ্ঞানসম্মত সুই কার্যকরিতা, পর্যাপ্ত বিকাশ এবং ভবিষ্যত উন্নতির স্বার্থে গ্রন্থাগারটি কেন্দ্রীয় সরকারের সরাসরি পরিচালনাধীনে থাকা প্রয়োজন।

এই সভার মতে সম্প্রতি সংসদে আনীত জাতীয় গ্রন্থাগার বিল জাতীয় গ্রন্থাগারের বর্তমান সমস্যাবলী নিরসনের পরিবর্তে এমন একটি পরিচালনব্যবস্থার স্থপাশিশ করেছে, যার ফলে অগণিত সাংগঠনিক, ব্যবহারিক ও পরিচালনগত সমস্যার সৃষ্টি করবে এবং অগ্রসার উত্তরোত্তর অবনতি ঘটাবে।

এই জনসভা, তাই, গ্রন্থাগারের পরিচালনব্যবস্থা স্বয়ংশাসিত সংস্থার হাতে হস্তান্তরের স্থপাশিশ করে যে জাতীয় গ্রন্থাগার বিল আনা হয়েছে, অবিলম্বে তার প্রত্যাখ্যান দাবী করে এবং বর্তমান দোষত্রুটি ও অব্যবস্থা দূর করে জাতীয় গ্রন্থাগারব্যবস্থার পরিপ্রেক্ষিতে নেতৃত্বের উপযুক্ত করে প্রতিষ্ঠানটিকে গড়ে তোলার জন্য প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা করতে ভারত সরকারের প্রতি অনুরোধ জানায়।”

এই সভাকে সাফল্যমণ্ডিত করার জন্য সভাপতি, প্রধান অতিথি, বিশিষ্ট বক্তা ও বিদগ্ধ শ্রোতৃবৃন্দসীকে উদ্ভাতাদের পক্ষ থেকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন করেন শ্রীমধেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

প্রতিবেদক : অজয় ঘোষ

পরিষদ কথা

কার্যনির্বাহক সমিতির সভা

(১) গত ২৫ শে জুন, ১৯৭০-এ কার্যনির্বাহক সমিতির এক সভা অনুষ্ঠিত হয়। সভায় সভাপতিত্ব করেন শ্রীকণিভূষণ রায়। মোট ১০ জন সভ্য সভায় উপস্থিত ছিলেন।

সভায় যে সমস্ত বিষয়ে আলোচনা ও সিদ্ধান্ত হয় সেগুলির মধ্যে নিম্নলিখিতগুলি উল্লেখযোগ্য :

(ক) সর্বভারতীয় গ্রন্থাগার পরিষদ তাঁদের সম্মেলনে আলোচনার জন্য বেতনক্রমের ভিত্তিতে চাঁদার হার বৃদ্ধির যে প্রস্তাব করেছেন, সেই প্রস্তাবের বিরোধিতা করে, বখাবত স্থানে পত্র প্রেরণ করা হোক।

[পরিষদের পক্ষ থেকে সর্বভারতীয় গ্রন্থাগার পরিষদকে এই মর্মে ইতিমধ্যে প্রতিবাদপত্র প্রেরণ করা হয়েছে।]

(খ) স্পনসর্ড ও বেসরকারী কলেজ সমূহের সমস্তা ও গ্রন্থাগারকর্মীদের বেতন ও পদ-মর্যাদা আলোচনার জন্য কমিউনেশন।

কনভেনশন করার বিষয়টি নীতিগত ভাবে অনুমোদন করা হোল। এই সম্পর্কে বিস্তৃত কর্মসূচী ও দিন স্থির করার জন্য বেতন ও পদমর্যাদা এবং সংযোগ ও সংগঠন উপনামিতিকে নির্দেশ দেওয়া হোল।

[এই প্রসঙ্গে উল্লেখ করা যেতে পারে যে, গত ২৬শে আগস্ট, ১৯৭০ বেলা দুটোর পরিষদ-ভবনে পশ্চিমবঙ্গের সর্বস্তরের কলেজ-গ্রন্থাগারের সমস্তাসমূহ আলোচনা করার জন্য উপরোক্ত কনভেনশন অনুষ্ঠিত হয়েছে।]

(গ) পশ্চিমবঙ্গ গভর্ণমেন্ট স্পনসর্ড গ্রন্থাগার কর্মী সমিতির সঙ্গে গ্রন্থাগার আইন বিধিবদ্ধ করা এবং গ্রন্থাগার ব্যবস্থার সমস্রতির দাবীতে যুক্ত আন্দোলন।

উপরোক্ত বিষয় সম্পর্কে স্থির হয় যে, পরিষদের কর্মসচিব একটি নির্দিষ্ট দিনে স্পনসর্ড গ্রন্থাগার কর্মী সমিতির সম্পাদক ও তাঁদের কার্যনির্বাহক সমিতির সভাপ্তদের সংগে মিলিত হয়ে যুক্ত আন্দোলনের কর্মসূচী স্থির করবেন। এই সভায় উপস্থিত থাকবার জন্য পরিষদের কার্যনির্বাহক সমিতির সভাপ্তদের অনুরোধ করা হচ্ছে।

[গত ২২, ৭, ৭০ তারিখে পরিষদ ভবনে পরিষদের কর্মসচিব পঃ বঃ গভঃ স্পনসর্ড গ্রন্থাগার কর্মী সমিতির কার্যনির্বাহক সমিতির সভাপ্তদের সংগে এক সভায় মিলিত হন। কর্মসচিব ছাড়াও পরিষদের কার্যনির্বাহক সমিতির কয়েকজন সভাপ্ত এই সভায় উপস্থিত ছিলেন। যুক্ত আন্দোলনের সিদ্ধান্ত নিয়ে এই সভায় উপরোক্ত দুটি সংস্থার সভাপ্তদের নিয়ে একটি ট্রিয়ারিং কমিটি গঠিত হয়েছে। সভায় স্থির হয় যে, ইন্ডাস্ট্রিক (IASLIC) এবং জাতীয় গ্রন্থাগার কর্মী-পরিষদ (NLEA) কেও এই আন্দোলনে সারিল হবার জন্য আহ্বান জানানো হবে।]

(ঘ) কলকাতার সাধারণ গ্রন্থাগারগুলির আর্থিক, পরিচালনগত প্রভৃতি সমস্ত সম্পর্কে ইতিপূর্বে সরকার ও কলকাতা পৌরপ্রতিষ্ঠান-এর কাছে ব্যক্তিগত সাক্ষাৎকারের মাধ্যমে যে সারক-লিপি পেশ করা হয়েছিল, তার পরিপ্রেক্ষিতে এ সম্পর্কে আন্দোলনের যথাযথ কর্মসূচী প্রণয়ন করে, তাকে রূপান্তরিত করার চেষ্টা করা হবে।

(২) শ্রীকলিঙ্গবর্ষারের সভাপতিত্বে গত ৫ই জুলাই, ১৯৭৩ পরিষদের কার্যনির্বাহক সমিতির সভা অনুষ্ঠিত হয়। সভার মোট ১৩ জন সদস্য উপস্থিত ছিলেন।

সভার গৃহীত সিদ্ধান্তসমূহের মধ্যে নিম্নলিখিতগুলি উল্লেখযোগ্য—

(ক) জাতীয় গ্রন্থাগারে গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণের ক্লাস অনুষ্ঠান সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা হয়।

(খ) গ্রন্থাগার ও প্রকাশন সমিতির সম্পাদক 'গ্রন্থাগার' পত্রিকা মূত্রণের ব্যয়বৃদ্ধির বিষয়টি এবং ঐ সমিতির সিদ্ধান্তসমূহ সম্পর্কে সভাকে অবহিত করেন। বিতৃত আলোচনার পর স্থির হয় যে, ফর্মাপ্রতি পাঁচ টাকা পর্যন্ত ব্যয়বৃদ্ধি অনুমোদন করা হোল এবং একুশ শতকপি পর্যন্ত এই ব্যয় বহাল থাকবে।

(গ) পরিষদের বেতনভুক কর্মি-নিয়োগ প্রসঙ্গে সিদ্ধান্ত হয় যে, আগামী ৩১শে ডিসেম্বর, ১৯৭৩ পর্যন্ত দুজন আংশিক সময়ের জন্ত কর্মী নিয়োগ করা হবে।

(ঘ) সহকারী গ্রন্থাগারিকের নিয়োগ সম্পর্কে স্থির হয় যে, এই পদের জন্ত যথাযথ বিজ্ঞপ্তি দেওয়া হবে।

(ঙ) বাটাল (জিলা বেদিনীপুর) এ সাধারণ গ্রন্থাগার চালু করা সম্পর্কে অনুষ্ঠিতব্য সভার বোগ দেবার জন্ত পরিষদকে যে আহ্বান জানানো হয়েছে, সেই সভায় পরিষদের পক্ষ থেকে দুজন প্রতিনিধি উপস্থিত থাকবেন।

[উল্লেখ্য যে, পরিষদের পক্ষ থেকে সর্বশ্রী চকল কুমার সেন এবং তুষারকান্তি সান্যাল উপযোক্ত সভায় উপস্থিত থেকে বক্তব্য রাখেন।]

গ্রন্থাগার আইন বিধিবদ্ধ করা

এবং গ্রন্থাগার ব্যবস্থার উন্নয়নের দাবীতে মুক্ত আন্দোলন

(১) গ্রন্থাগার আইন বিধিবদ্ধ করা এবং গ্রন্থাগার ব্যবস্থার উন্নয়নের দাবীতে মুক্ত আন্দোলন পরিচালনা করার সিদ্ধান্ত গৃহীত হয় বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ এবং পশ্চিমবঙ্গ গভঃ সনসদে গ্রন্থাগার কর্মী সমিতির কার্যনির্বাহক সভায়। আন্দোলনের রূপরেখা প্রণয়নের জন্ত পরিষদ তখন উপযোক্ত হুটি-সংহার এক সভা অনুষ্ঠিত হয় গত ২২ জুলাই, ১৯৭৩।

এই আন্দোলন পরিচালনা করার জন্ত নিম্নলিখিত শর্তসমূহের নিয়ে একটি উদ্যোগ কমিটি গঠিত হয় :—

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ

সর্বত্রী বিজয়পদ মুখোপাধ্যায়, প্রবীর দাস চৌধুরী, ভুবানকান্তি সাত্তাল, হুধেন্দুচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, রায়কৃষ্ণ সাহা।

পশ্চিমবঙ্গ শ্রমিক সনসদ গ্রন্থাগার কর্মী সমিতি

সর্বত্রী সভ্যব্রত সেন, অনঙ্গ ভট্টাচার্য, অনিল দত্ত, অমির বন্দ্যোপাধ্যায়, চিত্তরঞ্জন দাস।

সভার আরও হির হর যে, ইয়াসলিক (IASLIC) এবং জাতীয় গ্রন্থাগার কর্মী সমিতি (NLEA) কে এই আন্দোলনে সারিল হবার জন্য আহ্বান জানানো হবে।

(২) পরিষদ ভবনে গত ৩০, ১, ১৩ তারিখে টিয়ারিং কমিটির প্রথম সভা অনুষ্ঠিত হয়। সভার উপস্থিত ছিলেন সর্বত্রী বিজয়পদ মুখোপাধ্যায়, অমির বন্দ্যোপাধ্যায়, চিত্তরঞ্জন দাস, অনঙ্গ ভট্টাচার্য, রায়কৃষ্ণ সাহা, হুধেন্দুচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, প্রবীর দাস চৌধুরী, সভ্যব্রত সেন, ভুবান সাত্তাল।

সভার আন্দোলনের রূপরেখা সম্পর্কে বখাযখ সিদ্ধান্ত গৃহীত হয়।

সহলক : ভুবানকান্তি সাত্তাল

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ**॥ কলেজ গ্রন্থাগারের তথ্য সম্পর্কে জরুরী ঘোষণা ॥**

কলেজ গ্রন্থাগারের গ্রন্থাগারিকদের কাছে বিশেষ অনুরোধ, যারা এখনও কলেজ গ্রন্থাগারের তথ্য সম্পর্কিত “প্রশ্নাবলী” পরিষদ দপ্তরে পাঠাতে পারেন নি, কলেজ-গ্রন্থাগার কর্মীদের বেতন ও পদমর্যাদার আন্দোলন সংগঠিত করার স্বার্থে সেগুলি সত্বর পরিষদ দপ্তরে পাঠিয়ে দিন।

পরিষদ ভবন

৫।৯।৭৩

ভুবান সাত্তাল

॥ যুগ্ম কর্মসচিব ॥

বাতী বিচিত্রা

গ্রন্থ : গ্রন্থাগার :: গ্রন্থকার : গ্রন্থাগারিক

মরসিংহদাস পুরস্কার

১৯৭১-এর মরসিংহদাস পুরস্কার পেয়েছেন শ্রীনারায়ণ সান্তাল। ১৯৬৯ থেকে ১৯৭১ এই দু বছরে নির্বাচন সমিতির বিবেচনার বাংলায় বিজ্ঞান বিষয়ক রচনা হিলাবে শ্রীসান্তালের 'কলিদেব বেটল' গ্রন্থটি শ্রেষ্ঠ বলে বিবেচিত হওয়ার দ্বিতীয় বিশ্ববিদ্যালয়ের অ্যাকাডেমিক কাউন্সিল থেকে তাঁকে এই পুরস্কার দেওয়া হয়।

কুশ ভাষায় বাংলাদেশের কাব্যগ্রন্থ

কিছুদিনের মধ্যেই মত্যা থেকে বাংলাদেশের কবিদের একটি কাব্য সংকলন বেরোবে। এই গ্রন্থে বাঘের লেখা আছে তাঁরা হলেন হাসান হাফিজুর রহমান, অসীমউদ্দিন, শামসুর রহমান ইত্যাদি। রিম্মা কাজাকোভা এবং ইয়েভগেনি দলমাতোভস্কি নামে রাশিয়ার দুজন কবি এসব কবিতার অহুবাহ করেছেন।

করাসী ভাষায় বঙ্কিম-গ্রন্থের অনুবাদ

সম্প্রতি বঙ্কিমচন্দ্রের 'কৃষ্ণকান্তের উইল' করাসী ভাষায় অনূদিত হয়েছে। অহুবাহক বিশ্বভারতীর করাসীভাষা ও সাহিত্যে অধ্যাপক শ্রীমদহুলাল বো। প্রকাশ করেছেন 'ইউনেসকো'। কিছুকাল আগে ইউনেসকো থেকে বিতুতিভুবনের, 'পথের পাঁচালী'র করাসী অহুবাহ প্রকাশিত হয়েছে।

জীবন্ত গ্রন্থাগার

হিন্দুস্থান টাইমস্-এর খবরে প্রকাশ যে দেশে শিশুরা কিছুদিনের জন্য জন্ত পুতে চায়, তারা লস এলটিমিল রোডব্রু গ্রন্থাগারে (ক্যালিফোর্নিয়া) থেকে তা পেতে পারে। কেবলমাত্র গ্রন্থাগারের কার্ড থাকলেই এই গ্রন্থাগারের শিশু সত্য-সত্যি তাদের পছন্দমত খরগোশ, গিনিপিগ, গিরগিটি, ছাত্রটাক, কচ্ছপ ধার পেতে পারে।

এই গ্রন্থাগারে সবচেয়ে ২০ বছর জন্ত আছে যেগুলি ছোট ছোট খাঁচার রাখা আছে ধার দেবার জন্য। ওয়েটিং লিস্টে ২৬ জনের নাম আছে এই তারিখ পর্যন্ত শুধু মাত্র নাহুল হুহুল খরগোসের জন্য। প্রায় সবসময়ই জন্তগুলি কারো না কারো বাড়িতে থাকে। গ্রন্থাগারের অধ্যক্ষ শ্রীমতী কার্লস গুড বসন্তে ঠিক করেন যে গ্রীষ্মে জন্ত ধার দেওয়া হবে। হিন্দু আইভেরাই ধার জন্ত ধার দেবার একটা 'গ্রন্থাগার' আছে—তাঁরা কাছ থেকে শ্রীমতী কার্লস প্রেরণা পান। পেনসিলভানিয়ার অরেক রাজ্যে গ্রাম্যিক বিদ্যালয়ের প্রিন্সিপালের সঙ্গে যোগাযোগ করে তিনি ফুলের জন্তগুলি গ্রীষ্মে গ্রন্থাগারে রাখার অহুবাহি পান।

প্রাক-বিদ্যালয় ও প্রাথমিক বিদ্যালয়ের শিশুদের পছন্দমত বেছে নিতে এবং সেগুলি গ্রন্থাগারের খাঁচার করে বাড়িতে নিয়ে যেতে দেওয়া হয়।

সেগুলি ভাঙা-পুথিতে চায় সেগুলি বাড়িতে নিয়ে যাওয়ার অসুবিধা হওয়া হয়। প্রতিটি ধার দেওয়া অন্তর সঙ্গে এক সপ্তাহের খাবারও বিনামূল্যে দেওয়া হয়। গ্রন্থাগারের স্থলনা এই ধারার দান করেন।

বক্তৃত্ব দেখা গেছে এই ব্যবস্থা খুবই কার্যকর হয়েছে। শ্রীমতী কার্ণা বলেন যে বহিঃ জীবনের কিছু সমস্যা এ বিষয়ে আছে, তবুও সবচেয়ে বড় সমস্যা হলো সব শিশুদের দেবার বড় জড়ব অভাব।

সংকলন : মিনতি চক্রবর্তী ও অরুণ রায়

ডি, আর, টি, সি সেমিনার (১১) এবং ডঃ এস, আর রঙ্গনাথন স্মারক বক্তৃত্তামালা (২)

বাল্যলোরের ডকুমেন্টেশন রিসার্চ অ্যান্ড ট্রেনিং সেন্টার (DRTC) কর্তৃপক্ষ জানিয়েছেন যে আগামী ১১-১৫ ফেব্রুয়ারী, ১৯৭৪ একাদশ বার্ষিক আলোচনাচক্র অনুষ্ঠিত হবে, ডি, আর, টি, সি, বাল্যলোরে। আলোচ্য বিষয় : গ্রন্থাগার ও ডকুমেন্টেশন ব্যবস্থার পরিকল্পনা। আলোচ্য বিষয়ের বিভিন্ন দিক সম্পর্কিত প্রবন্ধ মোটামুটি ৩,৫০০ শব্দের বেশী না হওয়া বাঞ্ছনীয়।

প্রবন্ধ পাঠাতে ইচ্ছুক গ্রন্থাগার কর্মী, ডকুমেন্টালিষ্ট বা গ্রন্থাগার-বিজ্ঞানের শিক্ষকগণকে ডি, আর, টি, সিতে যোগাযোগ করতে অনুরোধ করা হয়েছে। সম্পূর্ণ প্রবন্ধ আগামী ৫ নভেম্বর, ১৯৭৩ তারিখের মধ্যে অবশ্যই পৌঁছান দরকার।

ডঃ এস, আর, রঙ্গনাথন স্মারক বক্তৃত্তা সম্পর্কে পরে বিস্তারিত জানান হবে।

যোগাযোগের ঠিকানা :

এস সীতারাম, আহ্মারক

ডি, আর, টি, সি,

১১২, ক্রস রোড ১১

মল্লেশ্বরম, বাল্যলোর ৫৬০০০৩।

গ্রেফাগার সংবাদ কলকাতা

পশ্চিমবঙ্গ গভর্নমেন্ট স্পনসর্ড গ্রেফাগার সমিতি

গত ২২ জুলাই '৭৩ বঙ্গীয় গ্রেফাগার পরিষদ ভবনে স্পনসর্ড গ্রেফাগার কর্মী সমিতির কার্যকরী সমিতির এক দীর্ঘ বৈঠকে বিভিন্ন সমস্যার উপরে আলোচনা হয়-এবং নিম্নলিখিত সিদ্ধান্ত হু'টি গৃহীত হয়।—

(১) সমিতির কূচবিহার শাখার পক্ষে বক্তব্য রাখতে গিয়ে ত্রীনোয়জন বে বলেন তাঁরা সরকারী কর্মচারী হিসাবে গণ্য হবার বিষয় সম্পর্কে আইনের বিচার প্রার্থনা করতে চান। তিনি সকলের কাছে বিশেষ করে বঙ্গীয় গ্রেফাগার পরিষদের সভ্যদের কাছে ও স্পনসর্ড গ্রেফাগার কর্মী সমিতির কেন্দ্রীয় কমিটির কাছে অর্থ ইত্যাদি ব্যাপারে সহায়তা কামনা করেন।

বিভিন্ন জেলার প্রতিনিধিগণ উক্ত বিষয় বিশদ আলোচনা করেন এবং কূচবিহারের সংগ্রামী বন্ধুদের পাশে থেকে তাদের সর্বপ্রকার সাহায্যের দৃঢ় সংকল্প ঘোষণা করেন।

(২) পুনরায় জনসাধারণ তথা সরকারের সামনে দেশের গ্রেফাগার ব্যবহার সমস্যাটি তুলে ধরা এবং তাঁর সমাধানের জন্য 'গ্রেফাগার আইন' ইত্যাদি প্রবর্তনের দাবি জানিয়ে বঙ্গীয় গ্রেফাগার পরিষদের সহযোগিতার প্রথমাবস্থায় এক কনভেনশন ডাকার প্রস্তাব 'সমিতির' ও পরিষদের' যুক্ত কার্যকরী কমিটির সভার গৃহীত হয়।

রবীন্দ্রকুমার স্মৃতি পাঠাগার, ইটালী

গত ২৩ শে জুলাই পাঠাগারের বার্ষিক সাধারণ সভা সভ্য ৭ ঘণ্টিকার পাঠাগার কক্ষে অনুষ্ঠিত হয়। সভাপতির আসন গ্রহণ করেন পাঠাগারের মূল সভাপতি ত্রীনলিনীকন নিয়োগী মহাশয়। এই সভার মোট ৩৫ জন সাধারণ সভ্য উপস্থিত ছিলেন।

সম্পাদক ত্রীকৃষ্ণকুমার পাল গত ১৯৭২-৭৩ সালের বার্ষিক সাধারণ সভার বিবরণী পাঠ করেন।

এই বিবরণীতে জানা যায় যে পুস্তকের সংখ্যা ২০১০টি হতে বৃদ্ধি পেয়ে ২৪৪৫টিতে দাঁড়িয়েছে। এর মধ্যে ছোটদের বই রয়েছে ৪০০ টি। গত আর্থিক বৎসরে মোট সভ্যসংখ্যা ৮০ জন থেকে বেড়ে ১২২জনে দাঁড়ায়। কিশোর বিভাগে মোট সভ্যসংখ্যা ৩০ জন।

এর পর কোষাধ্যক্ষ ত্রীদ্বীপকুমার দত্ত গত আর্থিক বৎসরের (১৯৭২-৭৩) আয় ব্যয়ের হিসাব সভার পেশ করেন। ঐ বৎসরে আয় ২৭২৫ টাকা ২৯ পয়সা, মোট খরচ ১২২২ টাকা ৭১ পয়সা। উৎস ১৫৭৩ টাকা ২৮ পয়সা।

অন্তঃস্থ নিম্নলিখিত ব্যক্তিদের নিয়ে ১৯৭৩-৭৪ সালের কার্যকরী সমিতি গঠিত হয়।

সভাপতি—শ্রীমলিনীরঞ্জন নিরঙ্গী সহঃ সভাপতি—শ্রীমজিত মহুৰদার ও শ্রীমনীমোহন
রায় সম্পাদক—শ্রীকৃষ্ণকুমার পাল সহঃ সম্পাদক—শ্রীবিহলকান্তি বোব, কোবাধ্যক—শ্রীদিলীপকুমার
বসু । এছাগারিক—শ্রীসমীকুমার বোব সভ্যগণ—সংশ্রী প্রমুখকান্তি নাহিকী, ভাস্মাএগার সহকার
বিপ্লব সিকদার, নির্মল চক্রবর্তী অজিত নন্দী, রাজেন্দ্রপ্রসাদ ভট্টাচার্য, বাসব রায় ও দিলীপ রায় ।

চব্বিশ পরগনা

পানিহাটি ক্লাব, নয়ন ব্যানার্জি হোড ।

ক্লাবের সাধারণ সম্পাদকের ৫২ তম বার্ষিক সাধারণ সভায় গঠিত— ১২৭২-৭৩ সালের
বিবরণীতে জানা যায় যে ক্লাবের সভ্যসংখ্যা ঐ বছরে ছিল ১৬৫ জন । আজীবন সভ্য সংখ্যা ২৫ জন ।
ঐ সময়ে কিশোর বিভাগের সভ্যসংখ্যা ছিল ৬৫ জন । সম্পাদক তাঁর বিবরণীতে জানান যে বহিঃ
পানিহাটি পৌর প্রতিষ্ঠান ১২৭১-৭২ সালে ২০০ টাকা অহুদান দিয়েছিলেন তবুও ১২৭২-৭৩ সালে
কোন অহুদান পাওয়া যায়নি । এইজন্য সভ্যগণকে আর্থিক উন্নতির দিকে লক্ষ্য রাখিতে
অহুরোধ করেন ।

ক্লাবের পাঠাগার এক বিশেষ ভূমিকা নিয়ে রয়েছে । কিন্তু আর্থিক অসচ্ছলতার কারণে
পাঠাগারটির প্রয়োজনীয় উন্নতি করা সম্ভব হচ্ছেনা । আলোচ্য বৎসরে বেশ কিছু সংখ্যক বই
বাঁধানো হয়েছে কিন্তু নতুন বই অর্থের অভাবে কেনা হয়নি । এদিকে সকল সভ্যের দৃষ্টি আকর্ষণ
করেন সম্পাদক, তাঁর বিবরণীতে ।

ক্লাবে পাঠাগার ছাড়াও রয়েছে লিডকলা বিভাগ, খেলাধুলা বিভাগও কিশোর বিভাগ ।
এছাড়া একটি বাসট্রিপের ও ব্যবস্থা করা হয় কিন্তু সভ্যদের উৎসাহের অভাবে গত বৎসরে তার
আয়োজন করা সম্ভব হয়নি ।

বীরভূম

বিবেকানন্দ এছাগার ও রামরঞ্জন পৌরতবন, সিউড়ী ।

গত ২৫ শে জুলাই, সভ্যর সিউড়ী বিবেকানন্দ এছাগারে, ডক্টর ভাস্মাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের
প্রতিকৃতি স্থাপন উৎসব সভা অহুতিত হয় । উৎসব সভায় পৌরোহিত্য করেন ও তৈলচিহ্নের আবরণ
উদ্বোধন করেন বিশ্বভারতীর উপাচার্য—ডক্টর প্রভুলচন্দ্র গুপ্ত । সভায় উদ্বোধন করেন এছাগারের
সম্পাদক—শ্রী শ্রীশচন্দ্র নন্দী । সভায় পরিবেশন করেন—কুমারী আতা নন্দী ।

মেদিনীপুর

বাটাল শহর এছাগার উন্নয়ন সমিতি ।

গত ৭ই জুলাই শনিবার, মহুৰা শানকের অফিসে সেকেন্ড অফিসারের সভাপতিত্বে বাটাল
পাবলিক লাইব্রেরী প্রতিষ্ঠার অঙ্গ একটি সভা অহুতিত হয় । সভায় মহুৰার প্রতিনিধকের জেনারেল

এবং বিশ্বনাথ সান্তরা, বাটালের জনসংখ্যা, বিজ্ঞান ও 'সাংস্কৃতিক প্রতিষ্ঠান সমূহের উল্লেখ করে লাইব্রেরীর প্রয়োজনীয়তা সম্পর্কে বক্তব্য রাখেন এবং জনগনকে এখানকার উভোগী হ'তে আহ্বোধ করেন। সর্বশ্রী অমরকুমার মাইতি, শশাংকশেখর মাইতি ও জীবানন্দ ঘোষ বাটালের পুরাতন প্রগতি পাঠাগার' এর উপর ভিত্তি করে বক্তব্য রাখেন।

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের যুগ্ম-কর্মসচিব তুবারকান্তি সান্তাল ভারতের বিভিন্ন অংগরাজ্যে বিশেষতঃ, মহীশূরে গ্রন্থাগার আন্দোলনের অচ্যুতপূর্ব উৎসাহ ও সাক্ষ্যের কথা উল্লেখ করেন। বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের তিরিশতম সম্মেলনের প্রস্তাবে হাজার জনসংখ্যা সমন্বিত গ্রামে একটি এবং দশহাজার জনসংখ্যা সমন্বিত শহরে একটি শহর গ্রন্থাগারের কথা উল্লেখ করেন। মেদিনীপুরের ১৪১৫ টি শহরের মধ্যে মাত্র তিনটি শহরে শহর গ্রন্থাগার আছে—একথাও তিনি বলেন। সর্বশেষে তিনি বাটালে শহর গ্রন্থাগার প্রতিষ্ঠার জন্য বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের কার্য নির্বাহক সমিতির সভার সিদ্ধান্ত গ্রহণ এবং সরকারের সঙ্গে যোগাযোগের আশ্বাস দেন। শ্রীশ্রীতিশংকর চৌধুরী বাটালে স্থড়ীর জেলা গ্রন্থাগার প্রতিষ্ঠা করা যায় কিনা—এই উদ্দেশ্যে বক্তব্য রাখেন। তরলুক জেলা গ্রন্থাগারের গ্রন্থাগারিক 'প্রগতি পাঠাগার' চালু হ'লে তিনি—সাধারণত সহযোগিতা করবেন বলে আশ্বাস দেন এবং মহকুমা গ্রন্থাগার শহরের বাইরে গেলেও শহরের মধ্যে শহর গ্রন্থাগার প্রতিষ্ঠা করা যায়—একথা তিনি জোর দিয়ে বলেন।

'প্রগতি পাঠাগার' এর সভাপতি ভূপতিচরণ মাকি মহাশয় এই প্রসঙ্গে একটি কমিটি গঠনের কথা এবং ফুল ও প্রগতি পাঠাগারের সঙ্গে যোগাযোগ রাখার কথা বলেন।

সর্বশেষে শহর গ্রন্থাগার প্রতিষ্ঠার জন্য এস. ডি. ও., বি. ডি. ও., এস. এল. এ. এবং শিক্ষক অধ্যাপক ও অন্যান্য বিশিষ্ট ব্যক্তিগণকে নিয়ে একটি কমিটি গঠন করা হয়।

আলোচনার শেষে বাটালে একটি শহর গ্রন্থাগার স্থাপন করার জন্য বাটাল লাইব্রেরী ডেভেলপমেন্ট কমিটি গঠিত হয়। নিম্নলিখিত সদস্যগণ নিয়ে।

- (১) শ্রীশ্রীশংকর মাইতি, এস. ডি. ও., বাটাল, সভাপতি, (২) বি. ডি. ও., বাটাল।
 (৩) চেয়ারম্যান, বাটাল মিউনিসিপ্যালিটি। (৪) শ্রীভূপতিচরণ মাকি। (৫) হরিপ্রাধন বোলুই—এস. এল. এ., (৬) সুধীরচন্দ্র বেরা—এস. এল. এ., (৭) জীবানন্দ ঘোষ (৮) অমর-কুমার মাইতি (৯) শান্তিনাথ রায়, (১০) অরবিন্দ পাইণ, (১১) প্রশান্তকুমার সান্ড (অধ্যাপক) (১২) শ্রীশ্রীশংকর চৌধুরী, (১৩) বিশ্বনাথ সান্তরা, (১৪) জয়েন্দ্র বসু, (১৫) অমিতকুমার সান্তরা, (১৬) পরেশচন্দ্র মণ্ডল, (১৭) কবলকুমার রায়, (১৮) শশাংক শেখর মাইতি (১৯) ক্ষিতীশচন্দ্র পাল, (২০) প্রবন্ধরঞ্জন চক্রবর্তী (২১) গোবর্ধনধারী পাল।

নিম্নলিখিত সদস্যদের নিয়ে 'স্মিয়ারিং কমিটি' গঠন করা হয়।

- (১) শ্রীশ্রীশংকর চৌধুরী। (২) অমরকুমার মাইতি। (৩) জয়েন্দ্র বসু। (৪) ক্ষিতীশচন্দ্র পাল। (৫) শান্তিনাথ রায়। (৬) জীবানন্দ ঘোষ। (৭) প্রশান্তকুমার সান্ড। (অধ্যাপক)

হাওড়া

সংস্কৃতি, চাকপোতা

লোকসভা শাখার অধিবেশনকে পাঁচজন শিল্পী ছাড়াই-এর প্রতিবাদে 'সংস্কৃতি' গভর্নমেন্টাই এক সভার আয়োজন করেন। বিখ্যাত কবি ও নাট্যানির্দেশক নিমাই রায় সভার সভাপতিত্ব করেন। বিভিন্ন বক্তা এই অবৈধ কাছের তীব্র সমালোচনা করেন এবং অবিলম্বে ছাড়াই শিল্পীদের পুনর্নিয়োগ করেন। সভাপতি নিমাই রায় এই কাজকে সারা দেশের পক্ষে এক অত্যন্ত সংকেত বলে অভিহিত করেন।

গত ১৩ই জুলাই সভ্যার সংস্থা কক্ষে এক সাহিত্য সভার আয়োজন করা হয়। জনপ্রিয় কবি ও সমালোচক নিমাই রায় সভার সভাপতিত্ব করেন। পরিচয় ও কটিনীল পরিবেশের মাঝে সাহিত্যপাঠ করেন সর্বপ্রাণী বংকিম চক্রবর্তী, অরুণ রায় বক্তিত ঘোষারী প্রমুখ। সভাপতি মহাশয় তাঁর নিজের রচনা এবং বিশ্ব সাহিত্যের অগ্রদূত (৩৭-কৃত) পাঠ করে আত্মজাতিক সাহিত্য সম্পর্কে আলোচনা করেন। প্রতিটি রচনাই সুস্থ জীবন-বোধ ও চেতনার উদ্দীপ্ত ছিলো।

জাতীয় গ্রন্থাগার বিল, ১৯৭২'-এর প্রত্যাহার-এর দাবীতে সংস্কৃতি' গত ২১শে জুলাই এক প্রতিবাদ সভার আয়োজন করেন। গ্রন্থাগার আন্দোলনের বিশিষ্টজন কবি-সমালোচক নিমাই রায় সভাপতিত্ব করেন। বিভিন্ন বক্তা এই বিলের তীব্র সমালোচনা সভার করেন ও অবিলম্বে এর প্রত্যাহার দাবী করেন। সভাপতি নিমাই রায় তাঁর সুবীর্ণ ভাবে এই বিলের বিভিন্ন ধারা ব্যাখ্যা করেন এবং সমগ্র দেশ ও জাতির শিক্ষা-সংস্কৃতির পক্ষে এ বিলকে এক অত্যন্ত সংকেত বলে অভিহিত করেন। তিনি অবিলম্বে এ বিলের প্রত্যাহার দাবী করেন। এই সম্পর্কে সভার সর্বসম্মতি-ক্রমে এক প্রস্তাব গৃহীত হয়।

পশ্চিমবঙ্গ গভঃ স্পন্সরড গ্রন্থাগার কর্মী সমিতি

আবেদন

কর্মী সমিতির সম্পাদক এক আবেদনে জানাচ্ছেন যে—সমিতির আর্থিক অবস্থা অত্যন্ত শোচনীয়। এথিকে ভবিষ্যতের আন্দোলন ইত্যাদির জন্য প্রচুর অর্থের আয়োজন। কূটবিহার শাখার সহকর্মী বহুগণ প্রতিমাসে ঋণাক্রমে গ্রন্থাগারিক ও সহকারী ১০০০ ও ৫০০ সমিতির কাছে দান করার সিদ্ধান্ত নিয়ে এক অকৃতপূর্ব দৃষ্টান্ত স্থাপন করেছেন। এছাড়া তাঁরা জেলায় গ্রন্থাগার সমূহের পুস্তক সরবরাহ করার দায়িত্ব নিয়ে প্রকৃত পরিজন্মের সাধ্যমে চেষ্টা করছেন সমিতির কোবাগারকে সক্তিশালী করে গড়ে তোলার।

অত্যন্ত জেলায় সহকর্মীদের কাছে আবেদন—

অত্যন্ত: একদিনের বেতন দান করে সমিতির কোবাগারকে সক্তিশালী করে তুলুন। সমিতির পাণ্ডনা সমস্ত বকেয়া টাকা অবিলম্বে মিটিয়ে দিন এবং 'আন্দোলন-তুপন' বন্ধি করুন।

বাকী গ্রন্থাগার পরিদর্শনের সভ্যদের কাছে এবং গ্রন্থাগার কর্মী সর্বস্তরের সাহায্যের কাছে আবেদন সাধ্যমত অর্থ ইত্যাদি সাহায্য দান। আবেদন আন্দোলনে সহায়তা করুন। —সম্পাদক

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ

পশ্চিমবঙ্গ স্পনসর্ড গ্রন্থাগার কর্মীদের 'প্রভিডেন্ট ফান্ড'

প্রবর্তন সম্পর্কে রাজ্য সরকারের সিদ্ধান্ত

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ, পশ্চিমবঙ্গ স্পনসর্ড গ্রন্থাগার কর্মী সমিতির দীর্ঘদিনের দাবী ; স্পনসর্ড গ্রন্থাগার কর্মীদের 'প্রভিডেন্ট ফান্ড' প্রবর্তনের দাবী পশ্চিমবঙ্গ সরকার স্বীকার করে নিয়েছেন। নীচে এই সম্পর্কে রাজ্য শিক্ষা দপ্তরের সমাজ শিক্ষা বিভাগ প্রদত্ত নির্দেশটি সকলের অবগতির জন্য প্রকাশ করা হচ্ছে।

প্রকাশ থাকে যে এই সম্পর্কে গ্রন্থাগার পত্রিকার ফাল্গুন, ১৩৭২ সংখ্যায় সংবাদ প্রকাশিত হয়েছিল।

—এঃ সঃ

Government of West Bengal Education Department, S. E. Branch

No. 433-Edn (SE)
5P - 5/72

Dated : Calcutta, the 13th July, 1973

From : Shri A. K. Chakraborty

Deputy Secretary to the Govt. of West Bengal

To : The Director of Public Instruction, West Bengal

Sub : Scheme of contributory Provident Fund for the staff of the sponsored libraries and other aided institutions under Social Education.

"The undersigned is directed to say that the question of introducing Contributory Provident Scheme for the benefit of the staff of Sponsored Libraries and other aided institutions under Social Education has been under consideration of Government for some time past.

The Governor, after careful consideration, is now pleased to sanction introduction of the Scheme of Contributory Provident Fund as per rules shown at Annexure 'A' for the benefit of the staff of all sponsored libraries in West Bengal and in aided institutions under Social Education as detailed at annexure 'B' of this order.

This order issues with the concurrence of the Finance Department vide their U. O. No. BVI/123 dated the 11th April, 1973 read with U. O. No. Group b 849 dated the 6th July, 1973.

The Accountant General, West Bengal is being informed.

Sd/- A. K. Chakraborty

Deputy Secretary

G. O. No. 433 Edn (SE), dated, 13-7-73

Memo No. 5042(54)—Sc/P
OM-57 P / 71 dated 14. 8. 73

Copy forwarded for information and necessary action to the :

1. Accountant General, West Bengal; 2. Treasury Officer, 3. District Officer.

He/She is requested to submit his/her additional requirements for the purpose of implementation of the aforesaid Contributory Provident Fund Scheme for the staff of all categories of sponsored institutions under his/her control.

This may please be treated as extremely urgent.

4. Account Section of this Department.

5. Dy. Director of Public Instruction (P & S), West Bengal.

Sd./- A. K. Chakravarty

Dy. Director of Public Instruction
(Social Education)
West Bengal

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ সাপ্তাহান্তিক গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণ (ডিসেম্বর ১৯৭৩—সেপ্টেম্বর ১৯৭৪)

ভর্তির বিজ্ঞাপ্ত

১০ বাসের সাপ্তাহান্তিক কোর্সে ভর্তির আবেদন পত্র (২৫ পঃ) বিকাশ ৪—মাসি ৮ টার মধ্যে পরিষদ কার্যালয়, পি ১৩৪, সি. আই. টি. কীর ৫২ (একাত্মী, পদ্মপুর) কলিকাতা-১৪ (ফোন : ৪৪-৫৬৬) থেকে কাজের দিনে পাওয়া যাবে। (৫পঃ ১০টি ডাকটিকিট ও ঠিকানা লেখা খাম সহ ডাক বোগে আবেদনপত্র চাওয়ার শেষ তারিখ ২০ শে অক্টোবর, ১৯৭৩)। নূনতম বোগ্যতা : প্রি. ইউ/হাঃ সে: অথবা সমতুল্য পরীক্ষার পাশ। ম্যাট্রিক/এল. এক বা সমতুল্য পরীক্ষার পাশ ৫ বৎসর গ্রন্থাগারে কাজের অভিজ্ঞতা মূল্য সর্বসময়ের জন্য নিম্নক কর্মীরাও আবেদন করতে পারেন। আবেদন পত্র জমা দেওয়ার শেষ তারিখ : ৩রা নভেম্বর, ১৯৭৩।

পরিষদ ভবন

বিজয়পুর মুখোপাধ্যায়

১০ সেপ্টেম্বর, ১৯৭৩

কর্মসূচি

ABSTRACTS

Editorial : The Bengal Library Association & other related associations.

The continued efforts of the Bengal Library Association turn the movement of Library organisation in West Bengal to a new direction. But without the well-knitted co-operation of other allied associations, the vast task cannot be fulfilled in any way. The cooperation of other associations with the Bengal Library Association is solicited.

[P 30]

Bibliography of Narayan Gangopadhyay : The compiler Sm. Anjali Roy has done a tremendous work. Narayan Gangopadhyay being of the voracious writers of the 20th Century in the field of Bengali literature, knocked almost all the corners of the literature. In this instalment of her compilation Sm. Roy lists the publications of Narayan Gangopadhyay upto mid of 1970, chronologically, with a brief life sketch of the author. [P. 33]

Treatment of History in Dewey and Colon—a criticism, by Bimalkanti Sen.

The critic Shri Sen critically analyses the different faults depicted in the article of Shri Susantakumar Hazra which was published in this journal in its Agrahayan issue (1979). In this criticism Shri Sen tries to disseminate the wrong ideas prevailed in the article published under the same title.

[P. 44]

Association News

Meeting of the Executive Committee :

In the meeting of the Executive Committee—held on the 25th June it was resolved that conventions and meetings would be organised to consider the overall conditions of the staff and the libraries of sponsored and private colleges and the public libraries. Steps would also be taken to organise a movement for the implementation of the Library Legislation in West Bengal in collaboration with the W. B. Govt. Sponsored Libraries Employees Association.

In the meeting of the 5th July, it was resolved that the rate of printing of the Granthagar would be increased by Rs. 5/- per forme. It was also resolved that two part-time staff would be appointed in the Association.

[P. 62]

News & Views

Narasingha Das Award ; Translation of literature of Bangla Desh into Russian ; Translation of Bankimchandra into French ; Living Library

[P. 65]

News from the Libraries :

West Bengal Govt. sponsored Library Association ; Rabindra Maitra Smriti Pathagar ;

[P. 67]

গ্রন্থাগার

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ

ত্রয়োবিংশতি বর্ষ । পঞ্চম সংখ্যা ।

। ভাদ্র । ১৩৮০

॥ সূচী ॥

সম্পাদকীয় : রচনাবলী সংকলন ৭৩

অমলেন্দু ঘোষ :

সাহিত্য পরিষৎ গ্রন্থাগারে উনিশ শতকের বাংলা সাময়িকপত্র ৭৫

প্রবোধ ভট্টাচার্য গ্রন্থাগারের আদিমতম সমস্তা : বই চুরি ৮৩

বাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের বি, লি.ব, এসসি পরীক্ষার ফলাফল (১৯৭০) ৯০

গ্রন্থাগার সংবাদ ৯১

English Abstract A4

গ্রন্থাগারের প্রয়োজনীয়

Catalogue Card, Borrowers' Card Book Card, Date Label, Requisition slip, Spine Label, Book Pocket.....

Members Register, Staff Attendance, Cash Book, Accession Register, Classified Catalogue of Library Books, Register of Library Books Issue Register of Library Books, Subscription Register ইত্যাদি এবং আরও বহুবিধ ফর্ম ও রেজিষ্টার পাইবার একমাত্র নির্ভরযোগ্য প্রতিষ্ঠান।

পত্র লিখিলে মূল্যতালিকা ডাকযোগে পাঠানো হয়।

ভারত ফেশনাস

১৫, কলেজ স্কোয়ার, কলিকাতা-১২

ফোন : ৩৪-৬৮১১

॥ গ্রন্থাগার পত্রিকায় বিজ্ঞাপনের হার ॥

আপনার প্রকাশিত বইগুলির বিজ্ঞাপন 'গ্রন্থাগার' পত্রিকায় দিলে আপনি নিশ্চয়ই লাভবান হবেন। পশ্চিমবঙ্গের বিভিন্ন গ্রন্থাগার ও গ্রন্থাগারিক এবং গ্রন্থ ও গ্রন্থাগারানুরাগীদের কাছে পত্রিকা নিয়মিত পৌঁছায়।

বিজ্ঞাপনের হার

মলাটের দ্বিতীয় পূর্ণ পৃষ্ঠা	১০০ টাকা
" " অর্ধ পৃষ্ঠা	৫৫ "
" তৃতীয় পূর্ণ পৃষ্ঠা	৭৫ "
" " অর্ধ পৃষ্ঠা	৪০ "
" চতুর্থ পূর্ণ পৃষ্ঠা	১২৫ "
সাধারণ পূর্ণ পৃষ্ঠা	৬০ "
" অর্ধ পৃষ্ঠা	৩৫ "

ইংরেজি ও বাংলা উভয় ভাষাতেই বিজ্ঞাপন লওয়া হয়।

বিজ্ঞাপনের বিষয়বস্তু পত্রিকা প্রকাশের অন্ততঃ একসপ্তাহ পূর্বে পরিষদ কার্যালয়ে পৌঁছান প্রয়োজন।

বিজ্ঞাপনের হার ও কন্ট্রাক্ট সম্বন্ধীয় অস্থায়ী সর্তাবলীর জন্য নিম্ন-লিখিত ঠিকানায় যোগাযোগ করুন : সম্পাদক, 'গ্রন্থাগার'

রক্ষী গ্রন্থাগার পরিষদ, পি-১৩৪, সি, আই, টি, ফ্লোর ৫২, কলিকাতা-১৪

গ্রন্থাগার

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের মুখপত্র

সম্পাদক—বিমলচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

সহযোগী সম্পাদক—অমর ঘোষ

বর্ষ ২০, সংখ্যা ৫

১৩৮০, তাজ

সম্পাদকীয়

রচনাবলী সংকলন

“রচনাবলী প্রকাশের জন্য নতুন নতুন লেখক চাই। স্বকল্পে লাইনো টাইপে ছাপা হৃদয় বাঁধাই আর গ্যাংস্টিবৃত্ত বিক্রী।” বিজ্ঞাপনটি বহিঃ এখনও কোথাও বের হয়নি, শুধু অবস্থার গতিকে মনে হয় এই কাল্পনিক বিজ্ঞাপন কিছুদিনের মধ্যেই বের হবে। বইয়ের বাজারে সম্প্রতি বিভিন্ন সাহিত্যিকদের (মহিলা সাহিত্যিকও আছেন তবে নিত্যন্ত দু'একজন) রচনাবলী প্রকাশ করার একটা ধুম পড়ে গেছে। অভাবভরী বাংলা সাহিত্যের বাজারের গভীর নীমাবন্ধ, তার রাজনৈতিক, অর্থনৈতিক আর ভাষান্ত্রিক চাতুর্যালির ছেড়ে দিলেও সাধারণভাবেই বাংলা বইয়ের ক্রেতা কম। এবং এর মধ্যে কিছু চটুল সাহিত্যের ব্যয়কারকের বাক্য দিলে প্রকৃত সাহিত্য হ্রসবেতা ও ক্রেতার সংখ্যা এত করে যায়, যে তাতে এই ভাষার কোন প্রকাশক বছরের পর বছর তাঁর ব্যবসা টিকিয়ে রাখতে পারেন না। শুধু বাংলা বই বিক্রী হয় কিছু তার সাহিত্যের গুণে আর কিছু নানী লেখকদের গুণাগ্রহণের উৎসাহে।

সমসাময়িক সাহিত্যের কথা বাক্য দিলে আরও একধরনের সাহিত্যের বিকল থাকে, যার গভীর কোন ভাষার নীমাবন্ধ নয়, তাহলে চিরায়ত সাহিত্য, যার কলরু শুধু সংস্কৃতি ভাষাতেই নয়, বৈদেশী অন্তর্ভাবা আর বিদেশী ভাষাতেও রয়েছে। এই চিরায়ত সাহিত্যের জনক বৈদেশী ভাষাতেই খুবই সামান্য কয়েকজন। এই চিরায়ত সাহিত্যই দেশের সমৃদ্ধির বোতল, সমাজ ব্যবস্থার ধারক আর চিন্তার বাহক। এই সাহিত্যই কালজয়ী সাহিত্য। এই সাহিত্য সঞ্চার আর সাংগ্ৰহ করাই হল সম্পদ সংগ্রহ।

কিন্তু সম্প্রতি আমরা দেখছি অসংখ্য সাহিত্যিকেরই রচনাবলী সংকলন প্রকাশ হচ্ছে। এমনকি একই রচনাবলী সংকলন দুই তিন প্রকাশকের দ্বারাও প্রকাশিত হচ্ছে সমান্তরালে। সমগ্র রচনাবলী সংকলন বলতে বা বোকার ভাবন, সংস্কৃতি সাহিত্যিকের আর কোন রচনা সঞ্চার

করে প্রকাশিত হওয়ার সম্ভাবনা নেই, সেই অর্থেই, অর্থাৎ তাঁর বক্তৃতা রচনা আছে, সবই একত্রিত করে প্রকাশিত গ্রন্থ বা গ্রন্থাবলী। কিন্তু বর্তমান রচনাবলী প্রকাশকদের চিন্তাধারার সেরকম ধারণার কোন পরিচয় নেই, কারণ এমন অনেক সাহিত্যিকের রচনা তাঁরা 'সমগ্র রচনাবলী' বলে প্রকাশ করছেন, যেসব সাহিত্যিকদের কলম এখনও ধামেনি, বা আশ্রয় তাঁদের লেখনী বন্ধ করার চেয়ে আরও অনেক অসংখ্য নতুন নতুন লেখার প্রয়োজন। অর্থাৎ মূল কথাটি দাঁড়াচ্ছে এই যে, যে সমগ্র রচনাবলী আজ কেউ সংগ্রহ করবেন বা করছেন তাঁকেও আবার ঐ লেখকেরই পরবর্তী 'সমগ্র রচনাবলী' কেনার কথা ভাবতে হবে, সম্পূর্ণ নতুন ভাবে, নতুন দামে।

এ ছাড়া আর একটি দিকও ভেবে দেখা দরকার। এই সব 'সমগ্র রচনাবলীর' গ্রাহকদের কাছ থেকে অগ্রিম টাকা নিয়ে রচনাবলীর সমস্ত করা হচ্ছে। অথচ গ্রাহকরা জানেননা সম্পূর্ণ রচনাবলীতে শেষ পর্যন্ত কি কি থাকবে। লেখকের অনেক রচনাই হয়তো বাদ যাবে বা তাঁর লেখা কাট ছাঁট করে কোনরকমে ছাপা হবে। এ সম্পর্কে প্রকাশকদের মধ্যেও পরস্পরের সম্পর্কে সন্দেহ রয়েছে, তাই বিজ্ঞাপনে দেখা যায় সতর্কবার্তা, 'যাআরে অনেক বিকৃত এবং অসম্পূর্ণভাবে সমস্ত গ্রন্থাবলী প্রকাশিত হচ্ছে। গ্রাহকগণ সাবধান' কাগজ কি থাকবে বা বইয়ের বাঁধাই বা কেমন হবে তার কোন গ্যারান্টি নেই। অথচ গ্রাহকরা যে টাকা দিয়েছেন তা জমা করে নেওয়া হবে রচনাবলীর শেষ খণ্ড প্রকাশের পর। অর্থাৎ গ্রাহকদেরও 'দানের ছুঁচো গেলার' অবস্থা আরকি? না পারেন টাকার ব্যাটা ছাড়তে, না পারেন সমস্ত রচনাবলী অগ্নি বহনে সংগ্রহ করতে। তথাকথিত প্রকাশকেরা ভাল খেলই শুরু করেছেন, অন্ত্যস্ত বিশেষ জারগার 'বেওসারী'র মত।

যে উদ্দেশ্যে প্রথমে অল্পমূল্যে প্রতিভাবশী লেখকদের 'সমগ্র রচনাবলী' প্রকাশের চেষ্টা করা হয়েছিল, সেই মত উদ্দেশ্যকে মূলধন করে একপ্রকার 'বেওসারী' পর্যায়ের প্রকাশক দেশের অগণিত পাঠকের স্ববুদ্ধির স্বযোগ নিয়ে, নিজেকে 'বেওসা', করছেন। শুধু বাংলা সাহিত্যই এই নতুন 'বেওসার' ধরনে পড়েনি, বিদেশী সাহিত্যও এর কবলে পড়েছে। এর ফলে বিদেশী সাহিত্যের পরিণতি কি হবে, তাতে আশঙ্কা জাগে। একে তো বাংলা সাহিত্যের সব লেখকদের রচনাবলীর কোন গ্রন্থপঞ্জী নেই, তার উপর বিদেশী সাহিত্যিকদের সমগ্র রচনাবলীর প্রকাশের চেষ্টা আছে! সম্ভব কিনা তাতে সন্দেহ আছে। কেবল সংশ্লিষ্ট সাহিত্যিকের প্রকাশিত গ্রন্থের পুনর্মুদ্রণ যদি 'সমগ্র রচনাবলী' বলে প্রকাশিত হয়, তাতে কি সমস্তের অপলাপ হয়না? তাহলে এই সমগ্র রচনাবলী প্রকাশ কি আদৌ কার্য, চিন্তাশীল পাঠক ও গ্রাহকের কাছে?

সাহিত্য পরিষৎ গ্রন্থাগারে উনিশ শতকের বাংলা সাময়িকপত্র

অমলেন্দু ঘোষ

উনিশ শতকের বাংলার সমাজচিত্র রূপায়ণের কাজে অপরিহার্য উপকরণ বাংলা সাময়িক পত্রের মূল্যবান এক ভাণ্ডার রয়েছে বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ গ্রন্থাগারে। অমূল্য এই উপকরণের সামান্য অংশমাত্রের সাহায্যেই ত্রৈলোক্যনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ৩ খণ্ডে সম্পূর্ণ 'সংবাদপত্রে সেকালের কথা' (১৩৩২-৪২ সাল) এবং পরে বিনয় ঘোষ মহাশয় তাঁর 'সাময়িকপত্রে বাংলার সমাজচিত্র' (১৯৬২-৬৮ খ্রি.) ৫ খণ্ডে সংকলন করেন। পরিষৎ গ্রন্থাগারে রক্ষিত বাংলা সাময়িকপত্রের মুদ্রিত 'তালিকা' (২য় সংস্করণ, আশ্বিন ১৩৪০ সাল) দৃষ্টে বলা যায়, ১৯শ শতকের বাংলা সাময়িকপত্রের প্রায় বাহ্যে আনা অংশেরই এখনো ব্যবহারই হয়নি। কেবল প্রধান প্রধান কয়েকটি সংবাদপত্র ও সাময়িক পত্রের সাহায্যেই পূর্বোক্ত সংকলন দুটি প্রস্তুত হয়েছে। অথচ পরিষৎ গ্রন্থাগারে রক্ষিত ও অব্যবহৃত উপকরণের 'আবাহ করলে' অর্থাৎ যথাযোগ্য ব্যবহার হলে সোনা কলানো যেত এবং এখনো যায় বলেই আমাদের বিশ্বাস।

যাত্র কয়েকটি পত্রিকার সাহায্যে প্রস্তুত পূর্বোক্ত সংকলন দুটি যদি ১৯শ শতকের বাংলার সমাজচিত্র রূপায়ণে স্থায়ী কীর্তি প্রতিষ্ঠার সমর্থ হয়ে থাকে, তাহলে এবাবত অব্যবহৃত উপকরণের সদ্যব্যবহার করতে পারলে না জানি কতো অজানা রহস্যের সন্ধান পাবো আমরা, এবং সংশ্লিষ্ট বিষয়ের পূর্ণতর চিত্রদর্শনে আমরা নিশ্চয়ই অধিকতর জ্ঞানের অধিকারী হতে পারি।

এছাড়াই অবিলম্বে এমিকে আগ্রহী গবেষকদের দৃষ্টি দেওয়া সঙ্গত বলেই মনে হয়। কেননা, বিলম্বে হতভাষ হতে হবে; যেহেতু কালক্রমে এবং প্রতিলিপি করণের (micro filming) অভাবে এই সমস্ত পত্রিকা ভঙ্গুরপত্র (brittle pages) হয়ে চিরন্তনে বিলুপ্ত হয়ে যেতে বাধ্য।

গ্রন্থাগার কর্তৃপক্ষকে দায়ী না করে, কিংবা সরকারী সাহায্যের আশায় বসে না থেকেও এগুলিকে বাঁচানো যায়, এবং ত্রাণ অস্ত্রভর উপায়: পূর্বোক্ত সংকলন দুটির মতো, আরো বেশি সংখ্যায় সম্পাদিত সংকলন (edited compilation) প্রস্তুত করা। এই কাজের সুবিধের জন্মেই বর্তমান আলোচনার সূত্রপাত।

এই প্রসঙ্গে প্রথমেই পরিষৎ প্রকাশিত সাময়িকপত্রের তালিকাটির আলোচনা প্রয়োজন। তালিকাটি দেখলেই বোকা যাবে পরিষৎ গ্রন্থাগারে সংগৃহীত সাময়িকপত্রের ভাণ্ডার কী বিপুল, এবং অব্যবহৃত সাময়িকপত্রের তালিকাও কতো দীর্ঘ।

পরিষৎ গ্রন্থাগারে সংগৃহীত সাময়িকপত্রের তালিকা প্রথম প্রকাশিত হয় বাংলা ১৩৩২ সালে। একথা জানা যায় কেবলমাত্র তালিকার দ্বিতীয় সংস্করণের 'ভূমিকা' থেকে। কেননা, প্রথম

প্রকাশের কোন কপি এখন পাওয়া যায় বলে জানা নেই, অন্তত পরিবৎ গ্রন্থাগারে অল্পসংখ্যক করে পাওয়া যায়নি। (কারো ব্যক্তিগত সংগ্রহে থাকলে হয়তো থাকতেও পারে।)

বাই হোত, প্রকাশিত, তালিকার, দ্বিতীয়-সংস্করণের-আখ্যাপত্রের সম্পর্কিত বিবরণ এইরকম :—

বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষদ গ্রন্থাগার (১৩৩৯ বঙ্গাব্দ পর্যন্ত সংগৃহীত) বাঙ্গালা সাময়িকপত্রের তালিকা । [২য় সংস্করণ] আখিন ১৩৪০ সাল। কলিকাতা, ২৪৩১ আপারসাকুলার রোড বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ মন্দির হইতে শ্রীমামকমল সিংহ কর্তৃক প্রকাশিত। মূল্য ৩ আনা মাত্র। আখ্যাপত্র [২ আনা], ভূমিকা ২ আনা ইত্যাদি ১৯৮ পৃ.। কাগজের মলাট, ২২ সেমি.।

আখ্যাপত্রে নাম না থাকলেও তালিকাটি প্রকৃতপক্ষে সংকলন করেন পরিষদের তৎকালীন গ্রন্থালায়ক ও অভিজ্ঞ সংকলক ব্রজেননাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। বাংলা ১৩৩৯ সালে পরিষদের 'পুস্তকালয় সমিতি' ব্রজেননাথের উপর এই কাজের ভার দেন, এবং পরিষদের হুঁজুন কর্মী (শশীক্লেশবক নন্দী ও প্রিয়নাথ দাস) এই কাজে ব্রজেননাথকে সাহায্য করেন। এই তালিকার "১৩৩৯ বঙ্গাব্দ পর্যন্ত [পরিবৎ] সংগৃহীত সমস্ত বাংলা সাময়িকপত্রের নামই" স্থান পেয়েছে।

উক্ত তালিকা গ্রন্থের হুঁজুর যুক্ত 'ভূমিকা' (আখিন ১৩৪০) অংশে গ্রন্থাধ্যক্ষ ব্রজেননাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বলেন : "বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষদ গ্রন্থাগারে বর্ত্তিত সাময়িকপত্রের একটি তালিকা ১৩৩২ সালে প্রকাশিত হয়। তাহার পর এই কয় বৎসরে বাংলা সাময়িকপত্রের সংখ্যা বহুগুণ বাড়িয়া গিয়াছে। ইহা ছাড়া অনেক মহাত্মব ব্যক্তির নিকট হইতে বিভিন্ন সময়ে পরিবৎ বৈ-সব হুঁজুর্য সাময়িকপত্র উপহার পাইরাছেন তাহাদের সংখ্যাও নিতান্ত অল্প নহে। এই কারণে বাংলা সাময়িকপত্রের একটি সম্পূর্ণ তালিকার অভাব অনেকেই অনুভব করিতেছিলেন। এই তালিকা প্রস্তুত করিবার ভার গত বৎসর পরিষদের পুস্তকালয়-সমিতি আমার উপর অর্পণ করেন। পরিষদের কর্মচারী শ্রীযুক্ত শশীক্লেশবক নন্দী ও শ্রীযুক্ত প্রিয়নাথ দাসের সহকারিতায় কয়েকমাসের পরিশ্রমে আমি বর্ত্তমান তালিকাখানি সংকলন করিতে সমর্থ হইরাছি। ১৩৩৯ বঙ্গাব্দ পর্যন্ত সংগৃহীত সমস্ত বাংলা সাময়িকপত্রের নামই এই তালিকায় স্থান পাইরাছে।"

পরিবৎ সংগৃহীত সাময়িকপত্রের এই তালিকায় বহু হুঁজুর্য পত্রিকার নাম আছে, এবং সেগুলি * ভাষ্যকচিত্ত, কোনক্রমেই পরিষদের বাইরে যার দেওয়া হবে না বলে, পরিবৎ কর্তৃপক্ষ সিদ্ধান্ত গ্রহণ করেন। তালিকার হুঁজুর যুক্ত গ্রন্থাধ্যক্ষের 'ভূমিকা'র পরে তাই এ সম্পর্কে, অর্থাৎ 'হুঁজুর্য গ্রন্থ ও সাময়িকপত্র সম্বন্ধে' পরিষদের তৎকালীন 'কার্যনির্বাহক-সমিতির মন্তব্য (৩০ এ ভাদ্র, ১৩৪০), শীর্ষক একটি বিজ্ঞপ্তি প্রচার করা হয়। বিজ্ঞপ্তিটি এইরকম,—

হুঁজুর্য গ্রন্থ ও সাময়িকপত্র সম্বন্ধে কার্যনির্বাহক-সমিতির মন্তব্য

(৩০ এ ভাদ্র, ১৩৪০)

(১) গ্রন্থাধ্যক্ষ কর্তৃক হুঁজুর্য বলিয়া নির্দিষ্ট কোনও পুস্তক পরিবৎ দেও কোন্ও সমস্তকে

৪৪১ বাজার, ৪৪১ বায়োকেপ, ৪৪৮ বালকবন্ধু, ৪৪৯ বালকবন্ধু, ৪৬২ বালাসখা, ৪৮১ বিদ্যুৎ, ৪৯০
 বিজ্ঞান, ৪৯৪ বিশ্বজীবন, ৫১৭ বৈদ্য-সম্মিলন, ৫২৯ বৈদ্যক সমাজ, ৫৩০ বৈদ্যক সেবিকা, ৫৩১ বোধ
 বিকাশিনী, ৫৩৭ ব্যবসায়ী, ৫৫০ ক ভারতভূত, ৫৫০ ভারত সংবাদ, ৫৬১ ক ভূত, ৫৬২ ভূতভাষ্য
 প্রকাশিকা, ৫৭২ মন্মথিনী, ৫৭৫ মঙ্গল, ৫৭৭ মহাকাশ, ৫৮২ মহিলা, ৫৯৩ মাসিক প্রকাশিকা,
 ৬০৩ মিহির, ৬০৪ মুকুট, ৬৩৫ রাজনীতবৃত্ত, ৬৪১ রঙ্গ-ভরঙ্গ, ৬৫০ রঙ্গ ও রঙ্গ, ৬৬০ ক শিল্প ও
 সাহিত্য (সবপার্থ্যায়), ৬৮৭ শেকানী, ৬৯১ শ্রীত্মি, ৬৯৪ সংবাদ দ্বিজবাজ, ৭০৬ সচিত্র ভারত
 সংবাদ, ৭২০ সনাতন ধর্মোপদেশিনী, ৭২২ ক সমাচার সুধাবর্ষণ, ৭৩৩ সমাজ দীপিকা, ৭৩৭ সমাদ
 ভাষ্য, ৭৪৫ সর্বজন সুধা, ৭৪৯ সহচরী, ৭৫২ ক সাধন বিজ্ঞান, ৭৫৯ সারস্বত প্রস্ননাঙ্কলি, ৭৬৩
 সাহিত্য মুকুট, ৭৭৩ সুবর্ণবনিক সমাচার, ৭৭৮ সুলভ পত্রিকা, ৭৭২ ক সুলভ সমাচার, ৭৮০
 সুবদ, ৮০২ স্বরাজ, ৮১২ হরবোলা ভাঁড়, ৮১৬ হাফেজ, ৮২০ হিতসাধক, ৮৩১ হীরা, — ইত্যাদি,
 মোট ২১ খানি।

উল্লিখিত পত্রিকাগুলির পরিচিতিমূলক বিবরণ অসম্পূর্ণ, যেমন—

ক. পত্রিকার নাম আছে; কিন্তু সম্পাদকের নাম নেই; উল্লেখযোগ্য :

৭। অভিনি—১ম বর্ষ, ১২৮৮—৮৯ সাল। ৬৬ক। আর্ধ্যগ্রন্থ—১ম পর্ব, ৫ম খণ্ড, জ্যৈষ্ঠ
 ১২২৯ সম্বৎ—ইত্যাদি।

খ. পত্রিকার নাম আছে, কিন্তু পত্রিকার বর্ষসংখ্যা, বা চলতি সন-তারিখ নেই; উল্লেখ-
 যোগ্য :

১৩০। কাঞ্চি, ৫ম সংখ্যা

১৫৪। কৌতুক-প্রবাহ, ১ম সংখ্যা

১৫৫। কৌমুদী, কয়েক সংখ্যা—ইত্যাদি।

তবে সব ক্ষেত্রেই যে আখ্যাপত্র বিনষ্ট হওয়ার ফলেই প্রাক্তন গ্রন্থাধ্যক্ষ সম্পূর্ণ বিবরণ দিতে পারেন
 নি, তা নয়; কোন কোন ক্ষেত্রে দেখা যায়, আখ্যাপত্র বিনষ্ট হওয়া সত্ত্বেও সংশ্লিষ্ট পত্রিকার মধ্যে
 এমন অনেক প্রত্যক্ষ প্রমাণ রয়েছে, যার সাহায্যে পত্রিকাখানির পূর্ণতর পরিচয় দেওয়া সম্ভব।

কিন্তু, ব্রজেননাথের মতো অভিজ্ঞ সংকলক ও সম্পাদক কেন সে পরিচয় সংগ্রহের চেষ্টা
 করেন নি, তা' বলা সম্ভব নয়। এবং অসুস্থান নিশ্চয়োজন।

বর্তমান আলোচনার বথাসাধ্য চেষ্টা করা হয়েছে পূর্ণতর পরিচয় দেওয়ার জন্য।
 তালিকার অসম্পূর্ণ বিবরণের সঙ্গে [] বন্ধনীর মধ্যে অধুনা প্রাপ্ত তথ্যাদিও প্রদত্ত হয়েছে।
 তালিকার উল্লিখিত সংশ্লিষ্ট পত্রিকার ক্রমিক সংখ্যা, বর্তমান সংকলনের অন্তর্গত—ব্রজেননাথ
 ব্যবহৃত ক্রমিক সংখ্যার পাশে [] বন্ধনী মধ্যে লেখা হয়েছে; বথা, ১ [৩] চিত্র ও প্রায়
 স্তম্ভ সম্পাদিত। তাছাড়া, বাংলা সন ও ইংরেজী খ্রীষ্টাব্দ ব্যতীত অন্যান্য
 অপরিচিত অবলম্বির নিচে খ্রীষ্টাব্দ প্রদত্ত হয়েছে [] বন্ধনীর মধ্যে।

৪. সংকলন

৫. সাময়িকপত্রের

বন্ধীর সাহিত্য পরিষৎ গ্রন্থাগারে রক্ষিত উনিশ

বিবরণ, যথা—

১ [৩] অঞ্জলি—বালেশ্বর গুপ্ত।

১ম বর্ষ—১৩০৫ সাল।

২ [৭] অভিধি—[কার্যাব্যাক্ত জানাত্তরণ মুখোপাধ্যায়]

১ম বর্ষ—১২৮৮/৮৯ সাল

[তালিকায় এবং পত্রিকায় সম্পাদকের নাম অহুস্মিত ; পত্রিকার ২য় পৃষ্ঠাতে প্রকাশিত 'নিয়মাবলী' থেকে জানা যায়—পত্রিকাখানির 'কার্যাব্যাক্ত জানাত্তরণ মুখোপাধ্যায়' এবং পত্রিকাখানি 'বরদাকান্ত বিদ্যায়ত্ন দ্বারা মুদ্রিত।']

৩ [১১] অদ্বৈত—বসন্তকর চট্টোপাধ্যায়।

১ম বর্ষ—১৩০৩/৪ সাল ১ম ও ২য় বর্ষ—(অসম্পূর্ণ)

৪ [১৫] অমুবীক্ষণ—ডাক্তার হরিশচন্দ্র শর্মা।

১ম বর্ষ—১২৮২ সাল

৫ [১৬] অমুশীলন—মহেন্দ্রনাথ বিদ্যানিধি।

১ম বর্ষ—১৩০১ সাল (আশ্বিন-চৈত্র সংখ্যায় বর্ষশেষ)

৬ [১৭]—অমুশীলন [মাসিকপত্র] বাবুদ সমিতি কর্তৃক প্রকাশিত।

১ম বর্ষ—১২২৯ সাল (১ম সংখ্যা ছিন্ন)

[তালিকায় ও পত্রিকায় সম্পাদকের নাম অহুস্মিত। পরিষৎ সংগ্রহে আছে একটি সংখ্যা, মাত্র, ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যা—১২২৯ আশ্বিন। পৃষ্ঠাক ২২, অসম্পূর্ণ।]

৭ [১৮] অমুশীলন ও পুরোহিত—মহেন্দ্রনাথ বিদ্যানিধি।

২য় বর্ষ—১৩০২ সাল (বৈশাখ—চৈত্র)

৮ [১৯] অমুসন্ধান। (পাকিক)—অমুসন্ধান সমিতি।

[আখ্যাপত্র বিনষ্ট। পত্রিকার শীর্ষে লিখিত আছে—'অমুসন্ধান-সমিতির পাকিকপত্র। প্রতি মাসের ১৫ই ও সংক্রান্তিতে প্রকাশিত হয়। ত্রিহর্গদাস সাহিত্যী অমুসন্ধান সমিতির লেক্টর-টারী। ১৫ নং ককিরচাঁদের গলি। বোঁবাজার, কলিকাতা।' পরিষৎ সংগ্রহে আছে ১-৯ ও ১১-১৫ বর্ষের পত্রিকা।]

১ম বর্ষ—১২২৪/২৫ সাল

২য় বর্ষ—১২২৫/২৬ „

৩য় বর্ষ—১২২৬/২৭ „

৪র্থ বর্ষ—১২২৭/২৮ „

৫ম বর্ষ—১২২৮/২৯ „

৬ষ্ঠ বর্ষ—১২২৯ সাল

—দ্বাদশমুখোপাধ্যায়। ৭ম বর্ষ—১৩০০ সাল

—হর্গদাস সাহিত্যী। (সাপ্তাহিক)

৮ম বর্ষ—১৩০১ সাল

৯ম বর্ষ—১৩০২ (১—৭ সংখ্যা, অসম্পূর্ণ)

১০ [২২] অবোধবন্ধু—বিহারীলাল চক্রবর্তী

১ম বর্ষ—১২৭৩/৭৪ সাল (১—৬ সংখ্যা)

২য় বর্ষ—১২৭৫ সাল

৩য় বর্ষ—১২৭৬ সাল

১১ [২৬] অরুণোদয়। (পাক্ষিক)—বেতাবেরু লালবিহারী দে।

২য় খণ্ড—১২৬৪/৬৫ সাল (৪—২৪ সংখ্যা)

৩য় খণ্ড—১২৬৫/৬৬ (১—৮ সংখ্যা)

১২ [৫১] আয়ুর্বেদ-সঞ্জীবনী—ভগবতীপ্রসন্ন সেন ও হরিপ্রসন্ন সেন।

১ম খণ্ড—১৮৮৫ খ্রী:

[পরিষৎ সংগ্রহে পত্রিকাখানি বর্তমানে পাওয়া যায় না।]

১৩ [৫৭] আরাতি—উমেশচন্দ্র বিহার্য্য।

১ম বর্ষ—১৩০৭/৮ সাল।

—সাহস্রাচরণ ঘোষ।

২য় বর্ষ—১৩০৮/৯ সাল

৩য় বর্ষ—১৩০৯/১০ সাল

৪র্থ বর্ষ—১৩১০/১১ (১—৪ সংখ্যা)

৫ম বর্ষ—১৩১১/১২ „

৬ষ্ঠ বর্ষ—১৩১২/১৩ সাল

৮ম বর্ষ—১৩১৫/১৬ „

১৪ [৬৬] আর্ষ্যদর্শন—যোগেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বিভাভূষণ।

১ম বর্ষ—১২৮১ সাল (২ কপি)

২য় বর্ষ—১২৮২ সাল (২ কপি)

৩য় বর্ষ—১২৮৩ সাল (২ কপি)

৪র্থ বর্ষ—১২৮৪ সাল (২ কপি)

৫ম বর্ষ—১২৮৫ সাল (২ কপি)

৬ষ্ঠ বর্ষ—১২৮৭ সাল (২ কপি)

৭ম বর্ষ—১২৮৮ সাল (২ কপি)

৮ম বর্ষ—১২৮৯ সাল (কার্তিক-চৈত্র)

৯ম বর্ষ—১২৯০ সাল (ভাদ্র-চৈত্র, ২ কপি)

১০ম বর্ষ—১২৯১ সাল (২ কপি)

১১শ বর্ষ—১২৯২ সাল (বৈশাখ-আশ্বিন)

১৫ [৬৬ক] আর্ষ্য প্রবর। —[?]

১ম পর্ব, ৫ম খণ্ড—জ্যৈষ্ঠ ১২২৯ সনৎ [১৮৭২ খ্রী.]

[ভাঙ্গিকায় সম্পাদকের নাম অজ্ঞান। পত্রিকাখানির আখ্যাপত্র বিনষ্ট। পরিষৎ সংগ্রহে রক্ষিত পত্রিকাখানির ১ম পর্ব ৫ম খণ্ডের শীর্ষদেশে লিখিত আছে: “ওঙ্ক-বোধক মাসিক পত্র। ১ম পর্ব সনৎ ১২২৯ জ্যৈষ্ঠ। অগ্রিম বার্ষিক মূল্য ২ টাকা ৮ আনা। সাপ্তাহিক ১ টাকা ৬ আনা ৫ম খণ্ড।”]

১৬ [৭০] আর্ষ্যদর্শন-প্রচারক বা প্রাঙ্গণ পণ্ডিত—ব্রহ্মবর বামাধ্যায়ী শরৎচন্দ্র।

১ম ভাগ—১৮১১ শক (৪—৬ সংখ্যা) [১৮৮৯ খ্রী.]

১৭ [৭৩] আলো। —[?]]

১ম ও ২য় বর্ষ—১৩০৬/৭ সাল (দ্বন্দ্বপূর্ণ)

[তালিকার সম্পাদকের নাম অজ্ঞপ্তি। পত্রিকাখানির আখ্যাপত্র বিনষ্ট। পরিষৎ সংগ্রহে আছে। —১ম বর্ষ, ১৩০৬ তাজ—রাব ; ও ২য় বর্ষ, ১৩০৭ বৈশাখ—শ্রাবণ সংখ্যা।]

১৮ [৭৭] আলোচনা—গগনচন্দ্র হোম।

১ম খণ্ড—১৮০৬/৭ শক (২ কপি) [১৮৮৪, ৮৫ খ্রী.]

২য় খণ্ড—১৮০৭/৮ শক (২ কপি)

১৯ [৭৮] আলোচনা—যোগীন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়।

২য় বর্ষ—১৩০৫ সাল

৩য় বর্ষ—১৩১২ সাল

১৩শ বর্ষ—১৩১৬ সাল

১৪শ বর্ষ—১৩১৭ সাল

১৫শ বর্ষ—১৩১৮ সাল (১২শ সংখ্যা)

১৬শ বর্ষ—১৩১৯ সাল (২-৭, ৯-১২ সংখ্যা)

—যোগীন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়। গোবিন্দলাল দত্ত।

১৭শ বর্ষ—১৩২০ সাল

১৮শ বর্ষ—১৩২১ সাল

১৯শ বর্ষ—১৩২২ সাল

—যোগীন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়।

২০শ বর্ষ—১৩২৩ সাল

২১শ বর্ষ—১৩২৪ সাল

২২শ বর্ষ—১৩২৫ সাল

২৩শ বর্ষ—১৩২৬ সাল

২৪শ বর্ষ—১৩২৭ সাল (১-৮ সংখ্যা)

২৫শ বর্ষ—১৩২৮ সাল

২৬শ বর্ষ—১৩২৯ সাল

—জ্ঞানেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

২৭শ বর্ষ—১৩৩০ সাল

২৮শ বর্ষ—১৩৩১ সাল (১-৪ সংখ্যা)

২০ [৭৯] আলো। —[?]]

১ম বর্ষ—[১৮২২ খ্রী.]

[তালিকার ও পত্রিকার সম্পাদকের নাম অজ্ঞপ্তি। তালিকার ১ম বর্ষ ১৮২২ খ্রী. লিখিত আছে ; কিন্তু পত্রিকার প্রচ্ছদপত্রে লিখিত আছে—'আলো। মাসিক পত্রিকা। কলিকাতা ১৮২২ খ্রী:। বার্ষিক মূল্য ৮ আনা। প্রতি খণ্ডের মূল্য ১ আনা। ১১ মাঘ ব্রাহ্ম সনৎ ১৩০৭।']

২১ [৮০] ইসলাম প্রচারক—মোহাম্মদ রেজাউদ্দিন আহমদ।

৩য় বর্ষ—১৮২১/২০০ খ্রী:

৪র্থ বর্ষ—১৩০৮/৯ সাল

৫ম বর্ষ—১৩০৯/১০ সাল

৬ষ্ঠ বর্ষ—১৩১১/১২ সাল

৭ম বর্ষ—১৩১২ সাল

২২ [৮২] উগ্রকজিয় প্রতিমিথি—ত্রিশচন্দ্র ভা।

১ম বর্ষ—১২৯৮ সাল

২য় বর্ষ—১২৯৯ সাল (১ম-২য় সংখ্যা)

২৩ [২৬] উৎসাহ। —[৭]

১ম বর্ষ—১৩০৪ সাল

—সুরেন্দ্রনাথ সাহা।

২য় বর্ষ—১৩০৫ সাল

৩য় বর্ষ—১৩০৬ সাল

—ব্রজসুন্দর সান্যাল।

৪র্থ বর্ষ—১৩০৭/৮ সাল

৫ম বর্ষ—১৩০৮/৯ সাল

৬ষ্ঠ বর্ষ—১৩১০ সাল (১ম সংখ্যা)

[ভালিকার সম্পাদকের নাম অজ্ঞান। পত্রিকাখানির আখ্যাপত্র বিনষ্ট। পরিবৎ সংগ্রহে আছে— ১ম বর্ষ, বৈশাখ-চৈত্র ১৩০৪ সাল।]

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ

গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণ বিভাগের জন্য শিক্ষক নিয়োগের বিজ্ঞপ্তি

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ পরিচালিত পরিষদের গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণ বিভাগে শিক্ষকতার জন্য ইচ্ছুক শিক্ষকদের এক তালিকা (panel) প্রণয়নের উদ্দেশ্যে দরখাস্ত আহ্বান করা হইতেছে। নিম্নলিখিত তথ্যাদি সহ আবেদনপত্র ৩ নভেম্বর ১৯৭৩ তারিখের মধ্যে পরিষদ কর্মসূচিবের নিকট প্রেরণ করিতে হইবে।

১ নাম; ২ ঠিকানা, ৩ শিক্ষাগত যোগ্যতা (প্রতিটি পরীক্ষা); ৪ বৃত্তিগত শিক্ষা (প্রতিটি পরীক্ষা), (উভয় ক্ষেত্রেই প্রতিটি পরীক্ষার ফলাফল ও মার্কসীটের প্রত্যয়িত নকল সঙ্গে দিতে হইবে।) ৫ বৃত্তিগত অভিজ্ঞতা, ৬ শিক্ষণের অভিজ্ঞতা, ৭ পরিষদের সদস্য হইলে সদস্যপদ গ্রহণের তারিখ; ৮ অন্তান্ত।

পরিষদ ভবন

১৩ সেপ্টেম্বর, ১৯৭৩

বিজ্ঞপদ মুখোপাধ্যায়

কর্মসূচিব

গ্রন্থাগারের আদিমতম সমস্তা : বই চুরি প্রবোধ ভট্টাচার্য্য

‘গ্রন্থাগার’ পত্রিকার প্রাৰণ ১৩৭২ সংখ্যায় ত্রিনিমাই যে কয়েকটি ক্ষুদ্র গ্রন্থকীট বখা উই, আরতলা, সিলতার ফিস্ ইত্যাদি ও তার প্রতিকার লব্ধে আলোচনা করেছেন। এই ক্ষুদ্র গ্রন্থকীট ছাড়াও আর এক ধরণের বড় গ্রন্থকীট আছে। এদেরও প্রেণী বিভাগ আছে। এক ধরণের বড় গ্রন্থকীট কয়েকটি প্রয়োজনীয় পৃষ্ঠা কিংবা কোন মূল্যবান আর্ট প্রেট খেয়ে ফেলে; আবার আর এক ধরণের গ্রন্থকীট আন্ত বইখানিই হজম করার ক্ষমতা রাখে। প্রথম ক্ষেত্রে বইটি নতুন করে কেনার প্রয়োজন হয়। মধ্যযুগে ১৫শ ও ১৬শ শতাব্দীতে যে সমস্তা ছিল আজকের দিনের গ্রন্থাগারেও সেই একই সমস্তা রয়ে গেছে। মধ্যযুগে বই শৃঙ্খলাবদ্ধ করে রাখা হোত দুর্লভ ও হুমু্য বস্তু বসতো। সে সময়ে মুদ্রণের প্রচলন ছিল না; এমন কি আধুনিক কাগজ শিল্পেরও আবিষ্কার হয় নি। সেজন্য বইয়ের প্রস্তুতি অত্যধিক দ্রম ও ব্যয়বহুল ছিল। এই মূল্যবান বস্তুকে চৌর্য্যবৃত্তির হাত হতে রক্ষার প্রয়োজনে শৃঙ্খলাবদ্ধ করার প্রয়োজন ছিল। ম্যানচেষ্টারের চেইহার লাইব্রেরী ও লিঙ্কনস্ ইন্ লাইব্রেরীতে ১৭শ শতাব্দীতেও বই শৃঙ্খলাবদ্ধ করে রাখা হোত। অতীতে যে সমস্ত দাতা নিজস্ব পুস্তকসংগ্রহ বিভিন্ন গ্রন্থাগারে দান করেছেন তাঁরা প্রায় সকলেই বই ব্যবহারের ক্ষেত্রে তাদের নিজস্ব বিধিনিষেধ আরোপ করেছেন। অক্সফোর্ড, বডলে ও কেম্ব্রিজ বিশ্ববিদ্যালয়ে গৃহীত বিভিন্ন দানে দাতারা এরকম বিধিনিষেধ আরোপ করেছেন। স্ত্রাম্বেল পেনিস্ কেম্ব্রিজের মাগ্ডালেন কলেজে নিজ সংগ্রহ যে শর্তে দান করেন সেগুলি তো আজও পর্বন্ত যত্নের সঙ্গে পালন করা হয়। এই সমস্ত বিধিনিষেধের মূল উদ্দেশ্য ছিল বইয়ের অংশবিশেষ ছেদন ও বই চুরি রোধ করা। বইয়ের অপব্যবহার তখন একটা নিত্যনৈমিত্তিক ব্যাপার ছিল। সেজন্য সেসময় বিভিন্ন গ্রন্থাগারগুলিতে বিরল বই এবং ক্ষেত্র বিশেষে অত্যন্ত বইয়ের ব্যবহারের উপর নানাপ্রকার বিধিনিষেধ আরোপ করা হোত। অক্সফোর্ডে এই নিয়ম এমন কঠোরভাবে পালন করা হোত যে স্বয়ং প্রথম চার্লস্ ও ত্রমওয়ার্ল পর্বন্ত বডলিয়ান লাইব্রেরী থেকে কোন কোন বিরল বই ব্যবহারের সুযোগ পান নি। বইয়ের ব্যবহারে নানাপ্রকার বিধিনিষেধের জন্য গ্রন্থাগারের ব্যবহারও সে সময় খুবই সীমিত ছিল। তখন বইয়ের ব্যবহার ছিল প্রধানতঃ কতিপয় মুদ্রিত ব্যক্তির মধ্যে সীমাবদ্ধ। তৎকালীন গ্রন্থাগারিক ছিলেন কেবলমাত্র তত্ত্বাবধায়ক। এই তত্ত্বাবধায়কী ধারণা পিছনে যে তিনটি ধারণা কাজ করেছিল সেগুলি হোল :

- ১। বই অত্যন্ত পবিত্র সম্পদ—এটা তাবা খুবই স্বাভাবিক; কারণ সে যুগে বই বলতে প্রধানতঃ ধর্মগ্রন্থকেই বোঝাত।
- ২। প্রতিটি বই অমিত্যীয় ও অপূরণীয়—কারণ প্রতিটি হস্তলিখিত বই ও প্রথম যুগের মুদ্রিত বই নিজস্ব বিশিষ্টতার প্রকাশিত হতো।
- ৩। তৎকালীন বই তৎকালীন রাজ্যের চিন্তাভাবনার প্রাধিক্ত হগিল আর তত্ত্বাবধায়ক গ্রন্থাগারিকের প্রধান কর্তব্য ছিল তৎ-

কালীন চিত্তাধারার প্রাচীনতা হলিটি আগামী যুগের জন্য যত্নের সঙ্গে সংরক্ষণ করে রাখা। কিন্তু এ যুগে ব্যক্তিগত প্রকাশন ব্যবস্থা গ্রন্থাগারিকের তত্ত্বাবধায়কী ভূমিকাকে চূর্ণ বিচূর্ণ করে দিয়েছে। বর্তমান যুগে বইয়ের ব্যবহার রকনাখনের ১। বই ব্যবহারের জন্য ২। প্রতিটি পাঠকের জন্য বই ৩ ও ৩। প্রতিটি বইয়ের জন্য পাঠক ইত্যাদি নিয়মে সম্পূর্ণতা প্রাপ্ত হয়েছে। কিন্তু এ যুগে যখন ব্যক্তিগত ব্যবহার একই বইয়ের লক্ষ লক্ষ কপি প্রকাশিত হচ্ছে তখনও বইয়ের অপব্যবহার ও চুরি সমস্যার প্রতিরোধে গ্রন্থাগারে বই শৃঙ্খলাবদ্ধ না করলেও তার ব্যবহারে নানারকম বিধিনিষেধ আরোপ করা হয়ে থাকে। বইয়ের অপব্যবহার ও চুরি রোধ করা, সেজন্য আত্মকের দিনের যে কোন গ্রন্থাগারের একটি অন্যতম প্রধান সমস্যা। হারানো বইটি নতুন করে কেনা ও সে বই পাঠকের ব্যবহারের জন্য দেবার আগে বিভিন্ন প্রকৃতিজ্ঞা বাবদ খরচ। এছাড়া হারানো বইটিকে গ্রন্থাগারের সমগ্র সংগ্রহে তালিকা করা; নতুন করে অর্ডার দেওয়া ইত্যাদিতে সময়, খরচ ও পরিশ্রম তো আছেই। বইটি নিঃশেষিত হলে সংগ্রহে অস্থিবিধা হয়। আবার গ্রন্থাগারে তালিকাভুক্ত কোন বই না পেলে পাঠকেরাও অস্থিবিধা বোধ করেন।

অতীতে বাজেয়াপ্ত করে বই সংগ্রহ ছিল একটি প্রধান পদ্ধতি। প্রাচীন রোমান গ্রন্থাগারগুলির অধিকাংশই রোমান সম্রাটেরা গ্রীস থেকে এইভাবে সংগ্রহ করেন। অবশ্য আধুনিক যুগেও এরকম অনেক ঘটনা দেখা যায়। স্টকহোমের রয়েল লাইব্রেরী তো জিশ বছরের দুইয়েই ফসল। ফ্রান্সের একাদশ লুই বাজেয়াপ্ত করে বই সংগ্রহ করেন। তেমনি ক্যাথারিন তু মেতিসি মার্সাল ট্রোজির গ্রন্থাগার আত্মসাৎ করতে এতটুকু দ্বিধাবোধও করেন নি। তবে বই বাজেয়াপ্ত করে ইউরোপের আর কোন গ্রন্থাগার ফ্রান্সের বিবলিয়োধেক শাসনামলের মতো লাভবান হয় নি। ফরাসী বিপ্লবের কয়েক বছরের মধ্যেই রাজকীয় ও অন্যান্য গ্রন্থাগারগুলি বাজেয়াপ্তের ফলে বিবলিয়োধেক শাসনামলের সংগ্রহ প্রায় দ্বিগুণ বর্ধিত হয়ে যায়। এতো গেল রাজনৈতিক বই চুরির ঘটনা। ব্যক্তিগত পর্যায়ের বই চুরির ঘটনাও কম বৈচিত্র্যময় নয়। ১৭০৭ সালে বিবলিয়োধেক শাসনামলের জটিল প্রভাবশালী রাজকীয় গ্রন্থাগারের বই চুরি বন্ধ করতে অপারগ হওয়ার গ্রন্থাগারের তৎকালীন তত্ত্বাবধায়ক নিকোলাস ক্লিবেট তো তদন্ত দ্বারা এই প্রাণভ্যাগ করেন। ১৭৩৬ সালে থিয়োডর শভিলোকে বইয়ের পাতা ছেঁড়ার অভিযোগে গ্রেপ্তার করার পর তার বাড়ী তল্লাশী করা হলে হ্যান্সবুর্গের বিভিন্ন গ্রন্থাগার হতে অপহৃত শতাধিক বইয়ের কপার এনগ্রেভিং পাওয়া যায়। বিচারে শভিলোর হাজতবাসের সাজা হয়। ১৭৩৮ সালে জেল থেকে ছাড়া পাবার দুইবছরের মধ্যেই হ্যান্সবুর্গ ও অন্যান্য বিভিন্ন জারগার গ্রন্থাগার হতে বইয়ের কপার এনগ্রেভিং চুরির অপরাধে তাকে পুনর্বার গ্রেপ্তার করা হয়। ফ্রান্সিস্টের মিউনিসিপ্যাল গ্রন্থাগারের অপহৃত প্রিন্টগুলি শভিলোকে প্রত্যর্পনের আদেশ দেওয়া হলে সে অন্যান্য গ্রন্থাগারগুলি হতে সেই সমস্ত প্রিন্টগুলি অপহরণ করে কেন্দ্র দেবার প্রস্তাব করে। ১৭৬৮ সালে লণ্ডনে যে জেহন তাকে নামে একটি আঠারো বছরের ছাত্রের এনসাইক্লোপেডিয়া ব্রিটানিকা থেকে 'আমেরিকার ইতিহাস' এই অংশটি হাফি কাবাবার রেস্তা দিয়ে কেটে নেবার অভিযোগে ১০০ পাউণ্ড জরিমানা হয়। তাকে বলে এনসাইক্লোপেডিয়া ব্রিটানিকার খণ্ডগুলি এত ভারী যে মেনে নিয়ে যাওয়া সম্ভব নয় বলে সে এমন কাজ

করেছে। ডিকে আরো বলে যে এত কামেলা হবে জানলে সে গ্রন্থাগারে ভর্তি হবার পক্ষ সমর্থিত নাও ঠিকানা লিখিত। অপর একজন পাঠককে সম্বোধ্য লিখে একটি বই নষ্ট করার জন্য গ্রন্থাগারিক কৈকির্য তলব করলে সে বলে :

"According to the Concise Oxford Dictionary 'deface' is defined as follows—mar appearance, or beauty of, disfigure, discredit; make illegible. None of these definitions describe my actions which were in fact a spontaneous contribution—exactly the opposite of defacement, which implies destruction."

বছর কয়েক আগে ব্রিটিশ মিউজিয়াম গ্রন্থাগারের প্রায় ২০০০ বই চুরির সংবাদে ইংলণ্ডের জন-লম্বায়ে সমালোচনার বড় ব্যয় হয়। প্রথমে বিখ্যাত মার্কিন কবি এড্‌গার পাউণ্ডের একটি বইয়ের প্রথম সংস্করণের আট কপি, যাদের এক একটির মূল্য প্রায় ১৫,০০০ টাকা দু'জো পাওয়া যায় না। গ্রন্থাগার কর্তৃপক্ষ তাঁদের ৮ লক্ষ মিলিয়ন সংগ্রহে বই কথানি ভুলানী করতে গিয়ে ২০০০ বইয়ের কোন হারিশ পেলেন না। ১৯৭২ সালে ব্রিটিশ মিউজিয়াম গ্রন্থাগার হতে আবার প্রায় ১০,০০০ পাউণ্ডের ভিনটি হস্তাণ্য বই চুরি হয়। এই ঘটনার পর গ্রন্থাগার কর্তৃপক্ষ পাঠকদের পরিচরপত্র ও হারী ঠিকানা প্রদর্শনের কড়াকড়ি আরোপ করেন।

গত বছর নিউ মেক্সিকো বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগার হতে প্রায় ১৫০,০০০ ডলার মূল্যের চার হাজার ইতিহাস সংক্রান্ত বই চুরি যায়। বইগুলি সাধারণের অপ্রবেশযোগ্য স্থানে ভালাবদ্ধ অবস্থায় রক্ষিত ছিল। 'এলাস' নামে একজন ৩৫ বছর বয়স্ক বই সংগ্রহকারী নিজেকে নিউ মেক্সিকোর একজন সমুদ্রশিল্পী ব্যবসায়ীর নাতি এই পরিচর দিয়ে গ্রন্থাগার কর্তৃপক্ষকে প্রভাবণা করে বন্ধ স্থানে বাবার অস্থাবি পায়। কিভাবে যে সে এত অধিক সংখ্যক বই সরায় সেটি বেশ রহস্যজনক। এই উদ্ধার করা বইগুলিকে বন্ধস্থানে পৌঁছে দেবার জন্য পুলিশকে ছুটি ট্রাক ব্যবহার করতে হয়।

মুক্তরাষ্ট্রের সিরাকিউজ বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগারের দায়বন্ধীকে হরণত ডলার মূল্যের একটি দুর্লভ বই ক্যালিকরনিয়ার জর্নৈক ব্যবসায়ীর নিকট বিক্রয় করবার চেষ্টার অভিযোগে অভিযুক্ত করা হয়। এই ব্যবসায়ী পুস্তকটির একটি গোপন স্থানে গ্রন্থাগার বন্ধের চিহ্ন দেখে পুলিশে খবর দেন।

আমাদের দেশের অবস্থা দেখলে তো শিউরে উঠতে হয়। একে পুস্তক চুরি বললেও ভুল হয় না। জাতীয় গ্রন্থাগারের কথাই বরা বাক। একবার খবরের কাগজের মাধ্যমে জানা গেল যে জাতীয় গ্রন্থাগারের প্রায় দুই লক্ষ বই চুরি গেছে। মনে হয় সংখ্যাটি অতিশয়োক্তি হোলেও চাই। কিন্তু তা হলেও জাতীয় গ্রন্থাগারের বই চুরির প্রকৃত সংখ্যাটি সত্যিই উপেক্ষণীয় নয়।

বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগার হতে বই চুরির ঘটনাও আশঙ্কজনক ভাবে জরবরধান। শিল্প বিভাগের কেন্দ্রীয় বাস্তবজী অধ্যাপক হুগল হাফন ২৪শে নভেম্বর ১৯৭১ সালে লোকসভায় বলেন যে দিল্লী বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগারে ১৯৭১ সালের জুলাই মাসে সংগ্রহ পরীক্ষার ৩০,৭৫১টি বইয়ের কোন হারিশ পাওয়া যায় না।

কিছুদিন আগে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগার থেকে চার খানা মূল্যবান বই চুরির অভিযোগে জনৈক প্রাক্তন স্নাতকোত্তর ছাত্রকে অভিযুক্ত করা হয়েছে। এত ছাত্রটি অভিযুক্ত এই ধরনের বই চুরি করেছে বলে জানায়। ঐ বিশ্ববিদ্যালয়েরই অন্য একটি ছাত্রকে বইয়ের পাতা ছেড়ার অভিযোগে অভিযুক্ত করা হয়। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগারের বই চুরির প্রকৃত সংখ্যা সম্বন্ধে বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষ আজও জানেন না—কারণ সেখানে আজও সংগ্রহ পরীক্ষা করা হয় নি। এছাড়া অন্যান্য গ্রন্থাগারের মূল্যবান বই চুরির ঘটনা প্রায়ই ধর্ম-স্বের কাগজে দেখা যায়। বছর খানেক আগে নয়াদিল্লীর সাক্ষর হাউসে অবস্থিত ইন্ডিয়ান কাউন্সিল অব ওরাল অ্যাকোর্স গ্রন্থাগারের রাষ্ট্রসভা ট্রিটি নিরিজের প্রায় ছয়শত মূল্যবান বইয়ের কোন হাশি পাওয়া যায় না।

বইচোরদের উদ্দেশ্য তাদের পদ্ধতির মতোই বিভিন্ন। পেশাদারী বইচোরেরা অর্থের জন্য বই চুরি করে। অপেশাদারী বই চোরেরা নিজের প্রয়োজনে অথবা নিজের সংগ্রহের জন্য চুরি করে। আর রাজনৈতিক বই চোরেরা যুদ্ধের কল হিসেবে কিংবা বাজেরাগ করে বই চুরি করে। এক্ষেত্রে আর্থিক লাভের চেয়ে সংগ্রহ প্রবণতাই বেশী থাকে। সাধারণতঃ অপেশাদারী বই চোরেরাই সংখ্যায় অধিক। অথচ আজ পর্যন্ত এই বই চুরি রোধে কোন উপযুক্ত ব্যবস্থা গ্রহণ করা সম্ভবপর হয়নি আর বই চুরি রোধ করা গেলে বার্ষিক সংগ্রহ পরীক্ষা করার প্রয়োজনীয়তাও কমে যায়। উপযুক্ত প্রশাসনিক নিয়ন্ত্রণমূলক ও আইনগত ব্যবস্থা গ্রহণের মাধ্যমে গ্রন্থাগারে বই চুরি অনেকাংশে রোধ করা যেতে পারে।

প্রশাসনিক ব্যবস্থা

বইয়ের অবাধ ব্যবহার অনেকাংশে বইচুরি রোধ করে। সেজন্য বইয়ের ব্যবহারের উপরে নিয়ন্ত্রণ বিধি দূর করলে বইচুরি অনেক পরিমাণে রোধ করা সম্ভব। টেটসম্যানের ৭-৭-৭৩ তারিখের কাগজে ঠাক রিপোর্টার লিখিত 'আধুনিক পাঠকের পাঠ প্রবণতা' সংক্রান্ত রিপোর্টটি অনেকেই হয়ত দেখেছেন। এতে আধুনিক পাঠক অপরাধ, বৌদ ও বাসপদী রাজনীতি সংক্রান্ত বই অধিক পরিমাণে পাঠ করেন বলে উল্লেখ করা হয়েছে। সেজন্য এ ধরনের বইগুলিই যে বই চোরদের কাছে লোভনীয় হবে সেটা কিছুই বিচিত্র নয়। সাধারণতঃ দেখা গেছে যে কোন বইয়ের চুরি অনেকাংশে নির্ভর করে বইটির 'পাঠযোগ্যতা', আধুনিকতা ও জনপ্রিয়তার উপর। সার্বিক পত্রিকাগুলির মধ্যে বিভিন্ন আর্ট পত্রিকা, সাহিত্য, অর্থনীতি, শিক্ষা ও মনস্তত্ত্ব সংক্রান্ত পত্রিকাগুলির অংশবিশেষ কেটে নেওয়া কিংবা সম্পূর্ণ অংশই চুরি করা হয়ে থাকে। যুক্তরাষ্ট্রের টেম্পল ইউনিভারসিটির পালে লাইব্রেরীতে কোন কোন পত্রিকার অংশ বিশেষ কেটে নেবার সত্যবনা আছে তার উপর একটি অল্পসন্ধান করা হয় এবং দেখা যায় যে ১০৭ টি বিভিন্ন সাময়িক পত্রের মধ্যে ৫৭টির অংশবিশেষ কেটে নেওয়া হয়েছে ও ২১টি পত্রিকার ব্যাপকভাবে কতি করা হয়েছে। শিক্ষা ও মনস্তত্ত্ব সংক্রান্ত পত্রিকাগুলি সবচেয়ে বেশি কড়িগ্রস্ত হয়েছে। বর্তমান লেখক কলকাতার ব্রিটিশ কাউন্সিল ও ইউ, এস, আই, এল, গ্রন্থাগারের সাময়িক পত্রিকাগুলি নাড়াচাড়া করে যে সমস্ত সাময়িক পত্রিকাগুলি সংগ্রহে বেশি কড়িগ্রস্ত

হবার সভাবনা দেখেছেন সেগুলি হোল: The Sunday Times magazine, American Artist, Vogue, Art in America, Connoisseur, Arts Magazine, Films & Filming Esquire, Art forum, Film Quarterly, Film, Dance & Dancers, Horizon, Studio International, Amateur Photographer ইত্যাদি। এই ছাড়া গ্রন্থাগারে যারা সাময়িক পত্রিকাগুলির অংশবিশেষ কেটে নেয় তারা সাধারণতঃ দলবদ্ধভাবে আসে। এদের একজন যখন কোনও পত্রিকার অংশবিশেষ কাটার নিযুক্ত থাকে তখন অস্ত্রেরা তাকে ঘিরে সকলের দৃষ্টির অগোচরে রাখে।

গ্রন্থাগারে অবাধ প্রবেশযোগ্যতাও বইচুরিকে কিছুটা নিয়ন্ত্রণ করে। গ্রন্থাগারে অবাধ প্রবেশ যোগ্যতা সযত্নে দুটি বিপরীতমুখ আছে। একদল যে ধরনের বইয়ের চুরির সভাব্যতা বেশী সেগুলিকে বন্ধ অবস্থায় রাখবার পক্ষপাতী। এ সমস্ত বই ব্যবহারের জন্য পাঠককে বিশেষভাবে আবেদন করতে হবে। অন্যদিকে বিরুদ্ধমতবাদীরা বলেন গ্রন্থাগারে অধিকতর প্রবেশযোগ্যতা বই চুরির প্রবণতাকে হ্রাস করে। এদের হতে কোন বই যদি হারানোর সম্ভাব্যতা সনাক্ত হয় তাহলে তার ও তার ফেরত দেবার সম্বন্ধীয়া বৃদ্ধি করা যায় তবে বই চুরির প্রবণতা অনেক পরিমানে কমে যাবে।

এছাড়া গ্রন্থাগারে কটোকপি দেবার ব্যবস্থা থাকলেও বইয়ের অংশবিশেষ, পত্রিকার অংশবিশেষ কিংবা সম্পূর্ণ বইটিরই চুরি বোধ করা সম্ভব। সাধারণতঃ অপেশাদারী বইচোরেরা অধিকাংশই কোন বইয়ের কিংবা পত্রিকার প্রয়োজনীয় অংশবিশেষের জন্য চুরি করে। এই অপেশাদারী চোরেরা সামান্য মূল্যের বিনিময়ে প্রয়োজনীয় অংশের কটোকপি পেলে চুরি করার উৎসাহ বোধ করে না। কটোকপির অবাধ বিতরণে প্রধান বাধা কপিরাইট আইন। জানিচর্চা ও গবেষণার প্রয়োজনে কপিরাইট আইনের বখোপনুত সংশোধন প্রয়োজন।

গ্রন্থাগার পাঠকদের জন্যই। সেজন্য পাঠকদের সুবিধা ও স্বার্থরক্ষা করাই গ্রন্থাগারের প্রধান লক্ষ্য। পাঠক সাধারণতঃ প্রবেশযোগ্যতার কড়াকড়ি কিংবা সন্দেহজনক লক্ষ্যের জন্য জরিমানাকে স্বনজরে দেখে না। এ ব্যাপারে Assistant Librarian পত্রিকার সম্পাদকীয়তে (আগষ্ট, ১৯৬৮) একটি তাত্পর্যপূর্ণ আল্ফ্রান্ড জ'নান হুয়েছিল—সেটি হোল:

"Let us think rather more about our customer relationships and less about penalising with fines and restrictions; more about P R and less about R S (Reserve Stock); much more about enquiries than about desks. Or would all librarians prefer to bring back corporal punishment and even hanging for their readers?"

গ্রন্থাগারের বই বিতরণ পদ্ধতির উপরেও বইচুরি কিছুটা নির্ভর করে। যে কোন বই কোন নাম ও ঠিকানা তাকিয়ে আইনসম্মতভাবে গ্রন্থাগার হতে বই নিজে পারে। এ ধরনের বই চুরি রোধের জন্য নবায়নভবন গ্রন্থাগারে সতর্কত্ব করার আগে উপস্থিতভাবে সনাক্তকরণ প্রয়োজন। এ ছাড়া গ্রন্থাগারের প্রতিটি বই উপস্থিতভাবে চিহ্নিতকরণও বই চুরিকে কিছুটা নিয়ন্ত্রণ করে।

নিরাপত্তামূলক ব্যবস্থা :

বইচুরি প্রতিরোধে বিশেষে যে সমস্ত বিভিন্ন নিরাপত্তামূলক ব্যবস্থা নেওয়া হয়ে থাকে সেগুলি হোল :

১। একটি লোক একেবারে যেতে পারে এমন ঘূর্ণমান বেড়ার মত দরজা-বন্ধকী পদ্ধতি ; বা Turnstile - guard system ;

২। বিপদ সংকেত পদ্ধতি ; বা Alarm system ; এবং

৩। ট্যাটল টেপ পদ্ধতি ; বা Tattle Tape system.

প্রথম পদ্ধতিতে খরচ কম পড়ে এই কারণে এটিই বহুল প্রচলিত। টার্নটাইলটি সাধারণতঃ গ্রন্থাগারের বহির্গমন পথে বসান থাকে এবং সামনে একজন রক্ষী থাকে। এই পদ্ধতির উপযোগিতা সম্বন্ধে বিভিন্ন গ্রন্থাগারিকের অভিমত ভিন্ন ধরনের। এটি সম্পূর্ণরূপে বই চুরি রোধে সক্ষম নয়।

বিপদ সংকেত পদ্ধতি সাধারণতঃ দুই ধরনের। একটি তড়িৎ-অনুভবের দ্বারা চালিত (check point) ও অপরটি চুম্বকত্বের দ্বারা চালিত (Sentronic)। দুটিরই কাজের ধরণ প্রায় একই রকমের। এই পদ্ধতিতে যে সমস্ত ব্যবস্থা আছে সেগুলি হোল: (১) বই বিতরণ ডেস্কের নিকট একটি সংবেদনশীল এলাকা; (২) একটি লোক একেবারে যেতে পারে এমন ঘূর্ণমান বেড়ার মত দরজাবিশেষ বা টার্নটাইল; এবং (৩) তড়িৎ-অনু সংবেদনশীল বস্তু যেটি বইয়ের কোন গোপন স্থানে বা বুকপকেট কিংবা এও পেপার কিংবা বুকপ্রেটে (check point এর ক্ষেত্রে); কিংবা চুম্বক সংবেদনশীল বস্তু যেটি সাধারণতঃ বইয়ের কভারের ভিতরে থাকে (Sentronic এর ক্ষেত্রে)।

এই পদ্ধতিতে কোন বইচোর যদি জামাকাপড়ের তলায় কিংবা কাইল কভারের আড়ালে বই চুরির চেষ্টা করে—সকল সক্ষে একটি বিপদসূচক সংকেত হবে এবং টার্নটাইলটিও আপনা হতেই বন্ধ হয়ে যাবে। এটিতে তুল বিপদ সংকেত একটি অন্ততম ত্রুটি। এই পদ্ধতিতে বিশেষের বিভিন্ন গ্রন্থাগারে লক্ষ লক্ষ টাকার বইচুরি রোধ করা সম্ভব হয়েছে। এটিরও সম্পূর্ণ উপযোগিতা সম্বন্ধে গ্রন্থাগারিকেরা ঐক্যমত নয়। আর ব্যয়বহুল এই জন্ত এর বহুলপ্রচারও সীমিত।

Tattle Tape পদ্ধতিটি তড়িৎ চুম্বকত্বের দ্বারা চালিত। এই পদ্ধতিতে যে সমস্ত ব্যবস্থা আছে সেগুলি হোল (১) পাতলা খাতব উদ্ঘাটক পাত যেগুলি বই কিংবা সাময়িক পত্রিকাগুলির ভিতরে লুপানো থাকে; (২) একটি তড়িৎ-অনু সংবেদক উদ্ঘাটক যেটি গমনাগমন পথের একটি সুবিধাজনক স্থানে থাকে; এবং (৩) একটি ইলেক্ট্রিক বই পরীক্ষা ব্যবস্থা থাকে যার দ্বারা উদ্ঘাটক পাতটিকে নিম্নেবে নিঃশব্দ কিংবা সক্রিয় করা যায়।

এই পদ্ধতিতেও চুরি করা বইয়ের জন্ত বিপদসূচক সংকেত হয় এবং গেট আপনাবতেই বন্ধ হয়ে যায়। এতে তুল বিপদ সূচক সংকেত নিম্নেবে নিক্রিয় করা যায়। এই পদ্ধতিতে চুরি করা-খাতব কোন বই যদি পাতে মুড়ে নিয়ে যাওয়া যায় কিংবা চুরি করা বই যদি উপরে ধরে নিয়ে যাওয়া যায় তবে কোন বিপদসূচক সংকেত হবে না। যুক্তরাষ্ট্রে: ব্রিনিয়াপোলিস, পাবলিক লাইব্রেরীতে এই পদ্ধতি প্রয়োগ করে যে কল্যাণ পাতরা যায় সেটি হোল:

বিষয়	অপহরণ বোধকৃত বইয়ের	অপহৃত বইয়ের	অপহৃত বইয়ের
	সংখ্যা	সংখ্যা	শতকরা হার
সঙ্গীত ও কলা	৩,৭২০	৪	০.১%
ব্যবসায় ও অর্থনীতি	১,২৭২	২	০.১%
শিল্পগ্রন্থ	১০১	০	০
ইতিহাস	৬,৭৭৫	৬২	০.৯%
সাহিত্য	৮,৮০৫	১২	০.২%
বিজ্ঞান ও প্রযুক্তিবিদ্যা	৩,২৫১	১৬	০.৪%
সমাজতত্ত্ব	১,৬০৪	৩	০.৫%
মোট	২২,২২৮	১০৫	

আইনগত ব্যবস্থা :

আইনগত ব্যবস্থা গ্রহণ সময় ও ব্যয়সাশেপক বলে অনেক গ্রন্থাগারই বই চোরদের বিরুদ্ধে উপযুক্ত আইনগত ব্যবস্থা নিতে অপারগ হন। বছর করেক আগে লন্ডনের লাইব্রেরী অ্যাসোসিয়েশন ও পুস্তকপুস্তকবিক্রেতা সমিতির একটি সভায় ক্রমবর্ধমান বই চুরি ও তার প্রতিকার সম্বন্ধে আলোচনা হয়। এই সভা একটি কার্যকরী সমিতি গঠন করে এবং বই চুরির কতি পূরণার্থে একটি বীমা ব্যবস্থার সভাব্যতা নির্ণয়ের তার অর্পণ করে।

উপসংহার :

গ্রন্থাগারের বই চুরি একটি সামাজিক সমস্যা। শুধুমাত্র প্রশাসনিক, নিরাপত্তামূলক কিংবা আইনগত ব্যবস্থার মাধ্যমে এই সমস্যার সমাধান করা সম্ভব নয়। এ জন্য চাই পাঠকদের মধ্যে 'গ্রন্থাগার তার নিজস্ব প্রতিষ্ঠান' এই মানসিকতার আগরণ। পাঠক সমাজের মধ্যে দ্রুত এই উপলব্ধির প্রতিফলন ঘটাতে পারলে বই চুরির ব্যাধির নিরূপণ সম্ভব হবে বলে মনে হয়।

নির্দেশিকা :

1. National Libraries of the world. Arundell Esdaile. Library Association, London, 1957.
2. A history of libraries in Great Britain & North America. Albert Predeck. ALA, 1947.
3. The barriers to and barriers of library security. Rita A. Scheffrin. Wilson Library Bulletin. May 1971.
4. Measuring and reducing book losses. Marian A. Huttner. Library Journal. February 15, 1973.

ষাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের বি. লি.ব. এসসি পরীক্ষার কলাকল (১৯৭৩)
(পরীক্ষার ক্রমিক সংখ্যা অনুসারে)

প্রথম শ্রেণী

ক্রমিক সংখ্যা	নাম	ক্রমিক সংখ্যা	নাম
৪	নাগরঞ্জনপ্রসাদ নারায়ক	১১	অরুণকুমার সেন
১২	ভারতী ঘোষ	১৩	অনিভা ভৌমিক
১৪	করবী শুপ্ত	১৫	কুমার চক্রবর্তী
১৭	মমতা চৌধুরী	২০	অজিতা ঘোষ (দত্ত)
২১	সম্মা ভট্টাচার্য	২২	সুচেতা ঘোষ
২৩	প্রভাতকান্ত মহাশি	২৫	বর্ণা রায়চৌধুরী
২৬	কাজল বসু	৩০	উষা ভট্টাচার্য
৩৩	বিমানকুমার রায়	৩৫	তপন বন্দ্যোপাধ্যায়
৩৬	বাসবদত্তা সিংহরায়	৩৮	শান্তিপ্রসাদ মিত্র

দ্বিতীয় শ্রেণী

ক্রমিক সংখ্যা	নাম	ক্রমিক সংখ্যা	নাম
১	সন্তোষকুমার সরকার	২	রতনগোপাল গোস্বামী
৩	পুষ্প ছেজী	৫	দৈত্যারি পাণ্ডা
৬	শ্রীমাদাস ত্রিপাঠি	৭	মনোজকুমার রায়
৮	কমলকান্ত মণ্ডল	৯	দীপ্তি গাঙ্গুলী (রায়চৌধুরী)
১০	শ্রীমদপ্রসাদ দাস	১৬	শবানী সেনগুপ্ত
১৮	করবী বন্দ্যোপাধ্যায়	১৯	সুস্মিতা সিন্ধা
২৪	কার্তিককান্ত দত্ত	২৭	সত্যনাথরঞ্জন মিত্র
২৮	অরুণী ঘোষ	২৯	শিবানী অধিকারী
৩১	ভাবাপ্রসাদ খাঙ্গড়া	৩২	শশধর মহাপাত্র
৩৪	তপেন্দ্র রায়	৩৭	বাণী দত্ত

অকৃতকার্য

ক্রমিক সংখ্যা

নাম

৩৯

গোলকবিহারী ঘোষ

হবার সভাবনা দেখেছেন সেগুলি হোল : The Sunday Times magazine, American Artist, Vogue, Art in America, Connoisseur, Arts Magazine, Films & Filming Esquire, Art forum, Film Quarterly, Film, Dance & Dancers, Horizon, Studio International, Amateur Photographer ইত্যাদি। এই ছুটি গ্রন্থাগারে বার্ষিক সাময়িক পত্রিকাগুলির অংশবিশেষ কেটে নেয় তারা সাধারণতঃ মূলবহুভাবে আসে। এবার একজন বখন কোনও পত্রিকার অংশবিশেষ কাটার নিযুক্ত থাকে তখন অস্ত্রেরা তাকে বিরে সকলের দৃষ্টির অগোচরে রাখে।

গ্রন্থাগারে অবাধ প্রবেশযোগ্যতাও বইচুরিকে কিছুটা নিয়ন্ত্রণ করে। গ্রন্থাগারে অবাধ প্রবেশ যোগ্যতা সম্বন্ধে দুটি বিশদীভূত আছে। একমূল যে ধরনের বইয়ের চুরির সভাব্যতা বেশী সেগুলিকে বন্ধ অবস্থার রাখবার পক্ষপাতী। এ সমস্ত বই ব্যবহারের জন্য পাঠককে বিশেষভাবে আবেদন করতে হবে। অতীতকালে বিরুদ্ধমতবাদীরা বলেন গ্রন্থাগারে অধিকতর প্রবেশযোগ্যতা বই চুরির প্রবণতাকে হ্রাস করে। এবার হতে কোন বই যদি হারানোভাবে সহজেই পাওয়া যায় ও তার ফেরত দেবার সময়সীমা বৃদ্ধি করা যায় তবে বই চুরির প্রবণতা অনেক পরিমাণে কমে যাবে।

এছাড়া গ্রন্থাগারে কটোকপি দেবার ব্যবস্থা থাকলেও বইয়ের অংশবিশেষ, পত্রিকার অংশবিশেষ কিংবা সম্পূর্ণ বইটিরই চুরি বোধ করা সম্ভব। সাধারণতঃ অপেশাদারী বইচোরেরা অধিকাংশই কোন বইয়ের কিংবা পত্রিকার প্রয়োজনীয় অংশবিশেষের জন্য চুরি করে। এই অপেশাদারী চোরেরা সামান্য মূল্যের বিনিময়ে প্রয়োজনীয় অংশের কটোকপি পেলে চুরি করার উৎসাহ বোধ করবে না। কটোকপির অবাধ বিতরণে প্রধান বাধা কপিরাইট আইন। জানচল ও গবেষণার প্রয়োজনে কপিরাইট আইনের যথোপযুক্ত সংশোধন প্রয়োজন।

গ্রন্থাগার পাঠকদের জন্যই। সেজন্য পাঠকদের সুবিধা ও স্বার্থরক্ষা করাই গ্রন্থাগারের প্রধান লক্ষ্য। পাঠক সাধারণতঃ প্রবেশযোগ্যতার কড়াকড়ি কিংবা সময়সীমা লঙ্ঘনের জন্য জরিমানাকে স্বনজরে দেখে না। এ ব্যাপারে Assistant Librarian পত্রিকার সম্পাদকীয়তে (আগস্ট, ১৯৬৮) একটি তৎপূর্ণবর্ণিত মামলায় জ্ঞান হরেছিল—সেটি হোল :

"Let us think rather more about our customer relationships and less about penalising with fines and restrictions; more about P R and less about R S (Reserve Stock); much more about enquiries than about desks. Or would all librarians prefer to bring back corporal punishment and even hanging for their readers?"

গ্রন্থাগারের বই বিতরণ পদ্ধতির উপরেও বইচুরি কিছুটা নির্ভর করে। যে কোন বই কোন নার ও ঠিকানা ভাঙিয়ে আইনসঙ্গতভাবে গ্রন্থাগার হতে বই নিজে পারে। এ ধরনের বই চুরি রোধের জন্য নবাবগড়ের গ্রন্থাগারে লক্ষ্যভুক্ত করার আগে উপযুক্তভাবে লক্ষ্যকরণ প্রয়োজন। এ ছাড়া গ্রন্থাগারের প্রতিটি বই উপযুক্তভাবে চিহ্নিতকরণও বই চুরিকে কিছুটা নিয়ন্ত্রণ করে।

নিরাপত্তামূলক ব্যবস্থা :

বইচুরি প্রতিরোধে বিশেষে যে সমস্ত বিভিন্ন নিরাপত্তামূলক ব্যবস্থা নেওয়া হয়ে থাকে সেগুলি হোল :

১। একটি লোক একেবারে যেতে পারে এমন ঘূর্ণমান বেড়ার মত দরজাসহ রক্ষী পদ্ধতি ; বা Turnstile - guard system ;

২। বিপদ সংকেত পদ্ধতি ; বা Alarm system ; এবং

৩। ট্যাটল টেপ পদ্ধতি ; বা Tattle Tape system.

প্রথম পদ্ধতিতে খরচ কম পড়ে এই কারণে এটিই বহুল প্রচলিত। টার্নটাইলটি সাধারণতঃ গ্রন্থাগারের বহির্গমন পথে বসান থাকে এবং সামনে একজন রক্ষী থাকে। এই পদ্ধতির উপযোগিতা লক্ষ্যে বিভিন্ন গ্রন্থাগারিকের অভিমত তুলে ধরনের। এটি সম্পূর্ণরূপে বই চুরি রোধে সক্ষম নয়।

বিপদ সংকেত পদ্ধতি সাধারণতঃ দুই ধরনের। একটি ভল্টেজ-অস্বত্বের দ্বারা চালিত (check point) ও অপরটি চুম্বকত্বের দ্বারা চালিত (Sentronic)। দুটিরই কাজের ধরণ প্রায় একই রকমের। এই পদ্ধতিতে যে সমস্ত ব্যবস্থা আছে সেগুলি হোল: (১) বই বিতরণ ডেস্কের নিকট একটি সংবেদনশীল এলাকা; (২) একটি লোক একেবারে যেতে পারে এমন ঘূর্ণমান বেড়ার মত দরজাবিশেষ বা টার্নটাইল; এবং (৩) ভল্টেজ-অস্ব সংবেদনশীল বস্তু যেটি বইয়ের কোন গোপন স্থানে বা বুকপকেট কিংবা এও পেপার কিংবা বুকপ্লেটে (check point এর ক্ষেত্রে); কিংবা চুম্বক সংবেদনশীল বস্তু যেটি সাধারণতঃ বইয়ের কভারের ভিতরে থাকে (Sentronic এর ক্ষেত্রে)।

এই পদ্ধতিতে কোন বইচোর যদি জামাকাপড়ের তলায় কিংবা কাইল কভারের আড়ালে বই চুরির চেষ্টা করে—সে ক্ষেত্রে একটি বিপদসূচক সংকেত হবে এবং টার্নটাইলটিও আপনা হতেই বন্ধ হয়ে যাবে। এটিতে তুলে বিপদ সংকেত একটি অন্ততম দুটি। এই পদ্ধতিতে বিদেশের বিভিন্ন গ্রন্থাগারে লক্ষ লক্ষ টাকার বইচুরি রোধ করা সম্ভব হয়েছে। এটিরও সম্পূর্ণ উপযোগিতা লক্ষ্যে গ্রন্থাগারিকেরা ঐক্যমত নন। আর ব্যয়বহুল এই জন্ত এর বহুলপ্রচারও সীমিত।

Tattle Tape পদ্ধতিটি ভল্টেজ চুম্বকত্বের দ্বারা চালিত। এই পদ্ধতিতে যে সমস্ত ব্যবস্থা আছে সেগুলি হোল (১) পাতলা ধাতব উদ্ঘাটক পাত যেগুলি বই কিংবা সাময়িক পত্রিকাগুলির ভিতরে লুকানো থাকে; (২) একটি ভল্টেজ-অস্ব সংবেদক উদ্ঘাটক যেটি গমনাগমন পথের একটি সুবিধাজনক স্থানে থাকে; এবং (৩) একটি ইলেক্ট্রিক বই পরীক্ষা ব্যবস্থা থাকে যার দ্বারা উদ্ঘাটক পাতটিকে নিম্নে বিশেষ কিংবা সক্রিয় করা যায়।

এই পদ্ধতিতেও চুরি করা বইয়ের জন্ত বিপদসূচক সংকেত হয় এবং গেট আপনাতোই বন্ধ হয়ে যায়। এতে তুলে বিপদ সূচক সংকেত নিম্নে নিষ্ক্রিয় করা যায়। এই পদ্ধতিতে চুরি করা-যাওব কোন বই যদি পাতে মুড়ে নিয়ে যাওয়া যায় কিংবা চুরি করা বই যদি উপরে ধরে নিয়ে যাওয়া যায় তবে কোন বিপদসূচক সংকেত হবে না। সুতরাংই বিনিরাপোলিস পাবলিক লাইব্রেরীতে এই পদ্ধতি প্রয়োগ করে যে কল্যাণ পাতরা যায় সেটি হোল :

বিষয়	অপহরণ রোধকৃত বইয়ের	অপহৃত বইয়ের	অপহৃত বইয়ের
	সংখ্যা	সংখ্যা	শতকরা হার
সঙ্গীত ও কলা	৩,৭২০	৪	০.১%
অবসার ও অর্থনীতি	১,২৭২	২	০.১%
শিল্পগ্রন্থ	১০১	০	০
ইতিহাস	৬,৭৭৫	৬২	০.৯%
সাহিত্য	৮,৮০৫	১২	০.২%
বিজ্ঞান ও প্রযুক্তিবিদ্যা	৩,২৫১	১৬	০.৪%
সমাজতত্ত্ব	১,৬০৪	৩	০.৫%
মোট	২২,২২৮	১০৫	

আইনগত ব্যবস্থা :

আইনগত ব্যবস্থা গ্রহণ সময় ও ব্যয়সাশ্রয়ক বলে অনেক গ্রন্থাগারই বই চোরদের বিরুদ্ধে উপযুক্ত আইনগত ব্যবস্থা নিতে অপারগ হন। বছর কয়েক আগে লন্ডনের লাইব্রেরী অ্যান্ডো-সিয়েশন ও পুস্তকপুস্তকবিক্রেতা সমিতির একটি সভায় ক্রমবর্ধমান বই চুরি ও তার প্রতিকার সম্বন্ধে আলোচনা হয়। এই সভা একটি কার্যকরী সমিতি গঠন করে এবং বই চুরির ক্ষতি প্রণয়নে একটি বীমা ব্যবস্থার সম্ভাব্যতা নির্ণয়ের তার অর্পণ করে।

উপসংহার :

গ্রন্থাগারের বই চুরি একটি সামাজিক সমস্যা। শুধুমাত্র প্রশাসনিক, নিরাপত্তামূলক কিংবা আইনগত ব্যবস্থার মাধ্যমে এই সমস্যার সমাধান করা সম্ভব নয়। এ ক্ষেত্রে চাই পাঠকদের মধ্যে 'গ্রন্থাগার তার নিজস্ব প্রতিষ্ঠান' এই মানসিকতার জাগরণ। পাঠক সমাজের মধ্যে দৃঢ় এই উপলব্ধির প্রতিফলন ঘটালে বই চুরির ব্যাধির নিয়ন্ত্রণ সম্ভব হবে বলে মনে হয়।

নির্দেশিকা :

1. National Libraries of the world. Arundell Esdaile. Library Association, London, 1957.

2. A history of libraries in Great Britain & North America. Albert Predeck. ALA, 1947.

3. The barriers to and barriers of library security. Rita A. Scheffrin. Wilson Library Bulletin. May 1971.

4. Measuring and reducing book losses. Marian A. Huttner. Library Journal. February 15, 1973.

ষাটবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের বি. লি.ব. এসসি পরীক্ষার ফলাফল (১৯৭৩)
(পরীক্ষার ক্রমিক সংখ্যা অনুসারে)

প্রথম শ্রেণী

ক্রমিক সংখ্যা	নাম	ক্রমিক সংখ্যা	নাম
৪	নারায়ণপ্রসাদ নারেক	১১	অরুণকুমার সেন
১২	ভারতী ঘোষ	১৩	অনিভা ভৌমিক
১৪	করবী গুপ্ত	১৫	কৃষ্ণা চক্রবর্তী
১৭	মমতা চৌধুরী	২০	অজন্তা ঘোষ (দত্ত)
২১	সন্ধ্যা ভট্টাচার্য	২২	সুচেতা ঘোষ
২৩	প্রভাতচন্দ্র মহাশি	২৫	বর্ণা রায়চৌধুরী
২৬	কাজল বসু	৩০	উষা ভট্টাচার্য
৩৩	বিমানকুমার রুদ্র	৩৫	তপন বন্দ্যোপাধ্যায়
৩৬	বাপবদন্তা সিংহরায়	৩৮	শান্তিপ্রসাদ মিত্র

দ্বিতীয় শ্রেণী

ক্রমিক সংখ্যা	নাম	ক্রমিক সংখ্যা	নাম
১	সন্তোষকুমার সরকার	২	রতনগোপাল গোস্বামী
৩	পুষ্প ছেত্রী	৫	দৈত্যারি পাণ্ডা
৬	ভ্রামদাস ত্রিপাঠি	৭	মনোজকুমার রায়
৮	কমলচন্দ্র মণ্ডল	৯	দীপ্তি গাজুলী (রায়চৌধুরী)
১০	ভ্রামপ্রসাদ দাস	১৬	শবাণী সেনগুপ্ত
১৮	করবী বন্দ্যোপাধ্যায়	১৯	সুস্মিতা সিন্হা
২৪	কান্তিকচন্দ্র দত্ত	২৭	সত্যনারায়ণ মিত্র
২৮	জয়ন্তী ঘোষ	২৯	শিবাণী অধিকারী
৩১	ভ্রামপ্রসাদ খাটক	৩২	শশধর মহাপাত্র
৩৪	তপেন্দ্র মায়ী	৩৭	বাণী দত্ত

অকৃতকার্য

ক্রমিক সংখ্যা

৩৯

নাম

গোলকবিহারী দে

গ্রন্থাগার সংবাদ

কলকাতা

রবীন্দ্র মৈত্র স্বত্তি পাঠাগার, ইটানী।

গত ২৩ জুলাই ৭৩ তারিখে ত্রীনলিনীরঞ্জন নিয়োগী মহাশয়ের সভাপতিত্বে বার্ষিক সাধারণ সভা ও নির্বাচন অনুষ্ঠিত হয়। পাঠাগারের বার্ষিক প্রতিবেদন থেকে জানা যায়, বৎসর শেষে সভ্য সংখ্যা ১১২ জন। কিশোর বিভাগের সভ্য সংখ্যা ২৫ জন। বিগত বৎসরে মোট ৫৪০২২ টাকার পুস্তকাঙ্কি ক্রয় করা হয়। গান্ধী স্মারকনিধি কর্তৃক প্রদত্ত ৬ খণ্ড গান্ধী স্মরণাবলী, কলকাতা হু আমেরিকান দূতাবাস কর্তৃক প্রদত্ত ১৩টি বাংলা পুস্তক এবং বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ কর্তৃক প্রদত্ত ৫ খানি পুস্তক, এবং সর্বশ্রী প্রাচ্যেন্দ্রপ্রসাদ ভট্টাচার্য, সনৎকুমার দাস, বন্দনা চট্টোপাধ্যায় ও কবি দাসগুপ্ত কর্তৃক প্রদত্ত বাক্যক্রমে ২টি, ২টি, ৮টি ও ৫টি পুস্তক দানস্বরূপ গ্রহীত হয়।

পাঠাগারে সাধারণ বিভাগের পুস্তক সংখ্যা ২০১০ এবং কিশোর বিভাগে ৩৭৪টি। বিগত বার্ষিক বৎসরে ১,৫৭৩২৮ টাকা উদ্বৃত্ত হয়েছে।

সভায় নিম্নলিখিত সভ্যগণ ১২৭৩-৭৪ সালের কার্যনির্বাহক সমিতির সদস্য নির্বাচিত হয়েছেন—

ত্রীনলিনীরঞ্জন নিয়োগী—সভাপতি, ত্রীনলীগোপাল রায় ও ত্রীমণ্ডলীকুমার—সহ-সভাপতি
ত্রীমণ্ডলীকুমার পাল—সম্পাদক, ত্রীমল্লকান্তি বোষ—সহ-সম্পাদক, ত্রীসমীরকুমার বোষ—গ্রন্থাগারিক
প্রাচ্যেন্দ্রপ্রসাদ ভট্টাচার্য—সহ-গ্রন্থাগারিক, ত্রীদ্বীপকুমার দত্ত—কোষাধ্যক্ষ, ত্রীবাসুদেব রায়—সহ-কোষাধ্যক্ষ, সর্বশ্রী প্রমুদকান্তি লাহিড়ী, শ্রীমদ্রামনাথ সরকার, নির্মল চক্রবর্তী, বিপ্লব সিকদার, অজিতকুমার নন্দী ও দ্বীপকুমার রায়—সদস্য।

শিশুর স্বত্তি পাঠাগার, খিদিরপুর।

গত ৭ জুলাই ৭৩ তারিখে ত্রীনন্দেন্দ্রনাথ আচোর পৌরোহিত্যে অনুষ্ঠিত বিতানী সভ্য পরিচালিত শিশুর স্বত্তি পাঠাগারের ১২৭৩-৭৪ সালের গ্রন্থাগার সমিতি নিরবধিত সভ্য সমাহারে গঠিত হয়।

ত্রীলোকনাথ প্রাথমিক—সভাপতি, ত্রীচামণিয়ারী রায়, এম এল এ—সহ-সভাপতি, ত্রীমুন্ডেশ্বর বোষ—সম্পাদক, ত্রীবিদ্যনাথ পাল—সহ-সম্পাদক, ত্রীজয়ন্ত ভৌমিক—গ্রন্থাগারিক, ত্রীতুলসীনাথ মুখার্জী—কোষাধ্যক্ষ, সর্বশ্রী সমর দত্ত, ভবেন্দ্র ভট্টাচার্য, অমূল্য বিদ্যা, ত্রীমদ্রবীন্দ্রনাথ গায়ের—সদস্য।

সাধারণ পাঠাগার, অশোকগড়।

বাধীনতা দিবস উপলক্ষে গত ১৫ই আগস্ট ৭৩ তারিখে, ত্রীবিদ্যাসি চৌধুরী পরিচালনায়

প্রভাতকেরী এবং ব্রতচারী ছিলব্যাপ্ত প্রভৃতি, ক্রীড়া বিভাগের সদস্য-সদস্যদের দ্বারা অহুষ্টিত হয়। জাতীয় পতাকা উত্তোলন করেন পাঠাগার সভাপতি শ্রীশঙ্কর ঘোষ। স্বাধীনতা দিবসের তৎপূর্ণ ব্যাখ্যা করে ভাষণ দেন সর্বশ্রী শঙ্কর ঘোষ, স্বধামর সেনশর্মা।

শ্রীমতীম চক্রবর্তীর নির্দেশনা ও পরিচালনায়, স্থানীয় শিশুশিল্পীদের সহযোগিতায়, পাঠাগারের সাংস্কৃতিক শাখার উদ্যোগে, গত ২৬শে জুলাই, (১৯৮০ সাল) তারিখে, রবীন্দ্র-নন্দকল, সন্ধ্যা সোৎসাহে পালিত হয়। শিশুশিল্পীরা গান, আবৃত্তির মাধ্যমে আপনাপন প্রজ্ঞা নিবেদন করে। অহুষ্ঠানে পৌরোহিত্য করেন শ্রীসোমনাথ মিত্র।

বর্ধমান

জ্যোতস্নান বাণী মন্দির, জ্যোতস্নান

গত ১২ আগস্ট ৭০ তারিখে জ্যোতস্নান উচ্চমাধ্যমিক বিদ্যালয় প্রাঙ্গণে বাণী মন্দিরের বোদ্ধশ বার্ষিক সাধারণ সভা অহুষ্টিত হয়। সভার নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ পরিচালক মণ্ডলীর সদস্যরূপে নির্বাচিত হন।

ডাঃ গোবিন্দপ্রসাদ ঘোষ—সভাপতি, শ্রীমলিনকুমার মুখোপাধ্যায়—সহ সভাপতি, শ্রীমতরূপ ঘোষ—সম্পাদক, শ্রীমদীরকুমার সরকার—গ্রন্থাগারিক, শ্রীকামিনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়—কোষাধ্যক্ষ, সর্বশ্রী মনোজ মণ্ডল, বিমলকুমার সরকার, পুলিনবিহারী শীল, ভূদেবচন্দ্র ঘোষ ও রেখা চন্দ্র—সদস্য।

বহুদান, পল্লী উন্নয়ন সমিতি কুরাল লাইব্রেরী, বহুদান।

বিগত ১৫ আগস্ট ৭০ তারিখে সকালে স্বাধীনতা দিবস পালিত হয়, এবং অপরাহ্নে শ্রীমদীরকুমার ঘোষ সভাপতিত্বে বার্ষিক সাধারণ সভা অহুষ্টিত হয়।

বৈষ্ণবনাথপুর পল্লী মঙ্গল সমিতি, পাণ্ডেশ্বর

গত ১৫ ই আগস্ট, ৭০ পাঠাগার প্রাঙ্গণে সমস্তদিন ব্যাপী উৎসবাহুষ্ঠানের মাধ্যমে স্বাধীনতা দিবস উদ্‌যাপন করা হয়। সকাল ৬ ও ৩০ মিনিটে প্রভাত ফেরী অহুষ্টিত হয় তৎপূর্ণে সকাল ৭-৫ মিনিটে পতাকা উত্তোলন করেন বিশিষ্ট সমাজ সেবী শ্রীযুক্ত কালিদাস মণ্ডল মহাশয়। বিকালে প্রতিযোগিতা মূলক ক্রীড়া ও মিটার বিভাগ পর্ব অহুষ্টিত হয়।

স্বামিকুমার সঙ্ঘ, পিপল

গত ১ জুলাই, ৭০ তারিখে শ্রীমদীরকুমার সামন্ত মহাশয়ের পৌরোহিত্যে সপ্তদশ বার্ষিক সাধারণ সভার ১২৭০ ৭৪ সালের কার্য নির্বাহক সমিতির সদস্যরূপে নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ নির্বাচিত হন।

শ্রীসোমেশ্বরকল চক্রবর্তী (বি, ডি, ও, মতেশ্বর ব্লক)—সভাপতি। শ্রীমলিনকুমার ঘোষ শ্রীমতরূপ দাস সহ সভাপতি; শ্রীসোমেশ্বর মুখোপাধ্যায় সম্পাদক ও কোষাধ্যক্ষ; শ্রীবিষ্ণুনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় সহ সম্পাদক; শ্রীকেশব চন্দ্র সম্পাদক, পাঠাগার বিভাগ, সর্বশ্রী মনোজ সামন্ত, অধ্যক্ষ

চট্টোপাধ্যায় নারায়ণ ঘোষ, ভারত সরকারী, নবীন কর্মকার, সিংহের মণ্ডল, হুনিরুল হোসেন, নিতাই গোস্বামী বনন কোষাঙ্ক, কালহরি বৈরাগ্য, জুবনেখর চন্দ্র, কাভ্যারসী ঘোষ, অম্বেন্দুশেখর পাণ্ডা, শান্তি শান্তি ভট্টাচার্য, তিনকড়ি সাত্তা, মুকুল ভরদ্বার ও বোড়নীগ্রন্থ রায়—বিভাগীয় সম্পাদক ও সদস্য।

কীর্ত্তাহার রবীন্দ্র স্মৃতি সমিতি, কীর্ত্তাহার

শিক্ষাবিদ ত্রিহামশঙ্ক গাঙ্গুলির পৌরোহিত্যে বিগত ১০ আগষ্ট ১৯৭০ তারিখে সমিতির ৭২ তম প্রতিষ্ঠা উৎসব সোৎসাহে পালিত হয়। অহুষ্ঠানে প্রধান অতিথির আসন গ্রহণ করেন প্রখ্যাত শিক্ষক ত্রিহামশঙ্কর সাত্তাল। প্রতিষ্ঠা দিবস উৎসব উপলক্ষে আয়োজিত অহুষ্ঠান বিজ্ঞান সারস্বাদ সঙ্গীত বিভাগীঠের ছাত্রীগণ কর্তৃক রবীন্দ্র সঙ্গীত এবং বেতার শিল্পী ত্রিহামশঙ্কর দাস কর্তৃক বাউল সঙ্গীত পরিবেশন বিশেষ ভাবে উল্লেখযোগ্য।

পল্লী সেবানিকেতন : গৌরীবালা স্মৃতি গ্রাম্য গ্রন্থাগার, ত্রিহামশঙ্ক

গত ১৪ জুলাই তারিখে বাধীনতা দিবসের প্রাক্কালে বৈকুণ্ঠ ও বিহলী গ্রামের কৃষকদের সাক্ষরতা ও কৃষিবিষয়ে প্রাথমিক জ্ঞানদান কেন্দ্রের অর্ধশতাধিক সভ্যের উপস্থিতিতে একটি আলোচনাচক্র অহুষ্ঠিত হয়। আলোচনা সভায় সর্বশ্রী ভরদ্বার রায়, হুখীর রায়, হুখীল দত্ত প্রমুখ ভাষণ দেন। ভাষণান্তে সঙ্গীত পরিবেশন করেন হীননাথ মুখোপাধ্যায়।

বিবেকানন্দ গ্রন্থাগার, সিউড়ী।

সিউড়ী বিভাগীয় কলেজের অধ্যাপক ডঃ সচিবানন্দ মুখোপাধ্যায়ের সভাপতিত্বে গত ১৫ আগষ্ট ৭০ তারিখে ত্রিহামশঙ্কর জয়বার্বিকী উৎসব সভা অহুষ্ঠিত হয়। সভায় উদ্বোধন করেন ত্রিহামশঙ্কর নন্দী, ভাষণ দেন ত্রিহামশঙ্ক গোপাল সেনগুপ্ত।

গত ২৫ আগষ্ট ৭০ তারিখে জেলা সমাহর্তা ত্রিহামশঙ্কর, আই-এ-এস, মহোদয়ের পৌরোহিত্যে “বিবেকানন্দ গ্রন্থাগার ও বাসরজন পৌরভবনের ৭০ তম বার্ষিক প্রতিষ্ঠা দিবস উদযাপন অহুষ্ঠান পালিত হয়। সভায় ভাগ্য ভাষণ দেন গ্রন্থাগার সম্পাদক ত্রিহামশঙ্কর নন্দী, এবং সঙ্গীত-লেখ্যে অংশ গ্রহণ করেন সর্বশ্রী রীণা দাসগুপ্তা, আতা নন্দী, কৃষ্ণা দাস, মল্লিকা জোয়ারদার, পূর্ণা রায় ও বিভা নন্দী।

হুগলী

জিবেনী হিতসাধন সমিতি সাধারণ পাঠাগার, জিবেনী।

বিগত ২২ জুলাই ৭০ তারিখে সন্ধ্যা ৬টার অহুষ্ঠিত ৫৪ তম বার্ষিক সভার বিবরণী থেকে জানা যায় যে, আলোচ্য বৎসরে পাঠাগারের নিজস্ব তহবিল থেকে ৫২৫.০০ টাকার পুস্তক ক্রয় করা হয়েছে, এবং বর্তমানে বাংলা পুস্তকের সংখ্যা ৫০২৫, ইংরেজী পুস্তকের সংখ্যা ২৬০। প্রতিমাসে

পাঠকের গড় উপস্থিতির সংখ্যা ১৩০। সর্বমোট পুস্তকের লেনদেন ১২,৫০১। সর্বমোট লায় ৩,৩৬২'০০ ও ব্যয় ৩,১৪২'০০ টাকা। পাঠাগারে মোট ১২২টি পুস্তক হানবরুপ পাওয়া যায়। পুস্তক দাখীলের মধ্যে উল্লেখযোগ্য হলেন—সর্বশ্রী তাপন নন্দীবার, পূর্ণ মোহক, রমেন্দ্রনাথ কুমার, ভারতী সেনগুপ্ত, এক ইউনিস, নরাধিকারী ও অখিল ভারতীয় ছিকী সমিতি।

পাঠককে নিয়মিত ৪টি দৈনিক পত্রিকা এবং ৩৭টি সাময়িকী রাখা হয়।

আলোচ্য বৎসরে সাংস্কৃতিক অহুষ্ঠান এবং শিশুপুষ্টি প্রকল্পের দায়িত্ব সমিতি বোগ্যভার সঙ্গে পালন করেছেন। এছাড়া পাঠাগারটি বোগ্যভার সঙ্গে বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের হুগলী জেলা শাখার সংগঠকের দায়িত্ব পালন করেছে।

আগামী ১৯৭৩-৭৫ সালের জন্য নিম্নলিখিত সদস্যগণ কার্যনিবাহক সমিতির সভ্য নির্বাচিত হয়েছেন—

শ্রীব্যোমকেশ মজুমদার—সভাপতি, শ্রীগণেশচন্দ্র মুখার্জী—সহ-সভাপতি, শ্রীনীলগোপাল ব্যানার্জী—সাধারণ সচিব, শ্রীমন্তোষকুমার সাহা—সহ-সচিব, শ্রীঅনীষকুমার বিশ্বাস—গ্রন্থাগারিক, শ্রীবাহুবাবু অধিকারী—কোষাধ্যক্ষ, শ্রীশিবরাম মিশ্র—বিভাগীয় সচিব, সাংস্কৃতিক বিভাগ, শ্রীরাধানাথ সাহা—বিভাগীয় সচিব, কিশোর বিভাগ, শ্রীগোলকেশ মজুমদার—বিভাগীয় সচিব, সংগঠন, শ্রীমোহনলাল মুখার্জী—বিভাগীয় কেরারটেকার, শ্রীনীলমণি মোহক, শ্রীনীলকুমার মোহক, শ্রীনিবাহীচাঁদ নাথ, শ্রীবীজনাথ চ্যাটার্জী, ও শ্রীসত্যনারায়ণ ঘোষ—সমস্ত।

সকলক : শিবেন্দ্রু মাস্তা।

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ

বর্গীকরণ গবেষণা গোষ্ঠী : পশ্চিমবঙ্গ

এই শতকের দ্বিতীয় দশক থেকে গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের বিভিন্ন বিভাগ ভারতীয় চিন্তাধারার বিশেষ ভাবে সমৃদ্ধি লাভ করেছে এবং সারা পৃথিবীতে তার স্বীকৃতিও হয়েছে। কিন্তু এখনও গ্রন্থাগার বিজ্ঞানে এমন অনেক বিষয় আছে যে সব বিষয়ে গবেষণার প্রয়োজন রয়েছে। বর্গীকরণ এই রকম একটি বিষয়।

এই পরিস্থিতিতে পশ্চিমবঙ্গে আমরা বর্গীকরণের উপর গবেষণার উদ্যোগ নিয়েছি। গ্রন্থাগারিক ও গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণের সঙ্গে যুক্ত সকলকেই এই উদ্যোগে সক্রিয় সহযোগিতা করতে আহ্বান জানাচ্ছি।

এই সম্বন্ধে আপনার মূল্যবান নির্দিষ্ট মতামত সমস্ত জানালে এবং বিষয়টির আলোচনা ও প্রচার করলে বিশেষ বাঞ্ছিত হবে।

পরিষদ ভবন

বিজয়নগর মুখোপাধ্যায়

১৫ই সেপ্টেম্বর, ১৯৭৩

কর্মসচিব

বঙ্গীর গ্রন্থাগার

কলেজ গ্রন্থাগারিকদের প্রতি আবেদন

পশ্চিমবঙ্গের কলেজ (সরকারী, বেসরকারী ও মাদ্রাসা) গ্রন্থাগারে কর্মরত গ্রন্থাগারিকদের কাছে আবেদন, ধারা কলেজ গ্রন্থাগারের ভাষা সম্বন্ধিত "গ্রন্থাবলী" (যেগুলি ইতিপূর্বে প্রেরিত হয়েছিল) এখনও পূরণ করে পরিবহন দ্বারা পাঠাতে পারেন নি, তারা অবিলম্বে এইগুলি পরিবহন দ্বারা পাঠিয়ে দিন। কলেজ গ্রন্থাগারে কর্মরত বিভিন্ন ভরের গ্রন্থাগার কর্মীদের বেতন ও পদমর্যাদা সম্পর্কিত দাবী দাওয়া এবং কলেজ গ্রন্থাগার সমূহের সামগ্রিক উন্নয়নের দাবী নিয়ে আন্দোলন সংগঠিত করার জন্য এই ভাষাগুলি অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। গ্রন্থাবলী নিয়ে মুদ্রিত হোল :—

গ্রন্থাবলী

১. কলেজ সম্পর্কিত ভাষা :

১১ কলেজের নাম :

১২ কোন্ কোন্ বিষয় পড়ান হয় ?

১৩ কোন্ কোন্ বিষয়ে অনার্স আছে ?

১৪ দ্রাঘাকোস্তের বিষয় পড়ান ও গবেষণা হয় কিনা ? হ্যাঁ/না

২. বিভিন্ন পদে নিয়োজিত গ্রন্থাগার কর্মী সম্পর্কিত ভাষা : *

নাম	পদ	যোগ্যতা :	যোগদানের তারিখ :	বেতনহারা	বর্তমান বেতন	তাত্ত্বিক :	মন্তব্য
-----	----	-----------	------------------	----------	--------------	-------------	---------

শিক্ষাগত/বৃত্তিগত প্রথম/দ্বিতীয়করণ

মহার্ঘ/অভ্যাস

* উপরোক্ত ছক অনুযায়ী ভাষাগুলি পৃথক কাগজে সন্নিবিষ্ট করুন।

গ্রন্থাগারিকদের ইউ-জি-সি বেতনক্রম সংক্রান্ত ভাষা :

৩১ বর্তমানে অ্যাড-হক পাচ্ছেন কি ? হ্যাঁ/না

৩২ না পেলে জানান, কলেজ কর্তৃপক্ষ আপনার নাম 'রেকমেন্ড' করেছেন কি ? হ্যাঁ/না

৩৩ 'রেকমেন্ড' করে থাকলে, তারিখ—

৩৪ অন্য কোন গ্রন্থাগারিকের জন্য কর্তৃপক্ষ 'রেকমেন্ড' করেছেন কিনা : হ্যাঁ/না

৩৫ 'রেকমেন্ড' করে থাকলে, তার তারিখ—

পদমর্যাদা

৩৬ গ্রন্থাগারিক শিক্ষক কাউন্সিলের সদস্য কিনা : হ্যাঁ/না

৩৭ গ্রন্থাগারে প্রফেসর-ইন-চার্জ আছেন কী ? হ্যাঁ/না

৩৮ প্রফেসর-ইন-চার্জ সহ বা ছাড়া গ্রন্থাগার কমিটি আছে কী ? হ্যাঁ/না

[পর পৃষ্ঠায় অব্যাহত]

৫. ব্যবহারকারী সম্পর্কিত তথ্য :

- ৫১ ছাত্রসংখ্যা :
- ৫২ শিক্ষকসংখ্যা :
- ৫৩ অন্যান্য ব্যবহারকারীর সংখ্যা :

৬. পুস্তক ও পত্রপত্রিকা সম্পর্কিত তথ্য :

- ৬১ মোট পুস্তক সংখ্যা :
- ৬২ কতগুলি পত্রপত্রিকা নিয়মিত ক্রয় করা হয় :
- ৬৩ মোট বীথান পত্রপত্রিকার সংখ্যা :

৭. ব্যয়বরাদ সম্পর্কিত তথ্য :

- ৭১ কলেজের সামগ্রিক বার্ষিক ব্যয়বরাদ : টা:
- ৭২ পুস্তক ও পত্রপত্রিকা খাতে বার্ষিক ব্যয়বরাদ : টা:
- ৭৩ ১৯৭২-৭৩ সালে পুস্তক ও পত্রপত্রিকা খাতে প্রকৃত ব্যয় : টা:
- ৭৪ বীথাই ও সংরক্ষণ খাতে বরাদ্দ : টা:
- ৭৫ গ্রন্থাগার কর্মীদের বেতন খাতে বার্ষিক ব্যয়বরাদ : টা:
- ৭৬ আসবাব খাতে ব্যয়বরাদ : টা:
- ৭৭ ইউ-জি-সি অফিসের পরিমাণ : টা:

৮. গ্রন্থাগারের স্থান সম্পর্কিত তথ্য :

- ৮১ পাঠকদের আরতন :
- ৮২ কর্মীদের কাজের জন্য স্থানের আরতন :
- ৮৩ গ্রন্থাঙ্কের (Stack) জন্য আরতন :

৯. কার্যকাল

- ৯১ কার্যকালীন সময় (দৈনিক)
- ৯২ সাপ্তাহিক বন্ধের দিন
- ৯৩ গ্রীষ্ম ও পূজারকালে গ্রন্থাগার খোলা থাকে
(নিয়মিত পুস্তকাদি লেনদেনসহ) কি ? ইয়া/না
- ৯৪ থাকলে, কতদিনের জন্য

১০. দৈনিক পুস্তকাদি সরবরাহের গড় সংখ্যা :

১১. পরিচালন সম্পর্কিত বিষয় :

- ১১১ গ্রন্থাগার পরিচালনার সহায়তালি কি কি ?
- ১১২ উপরোক্ত সহায়তার সমাধানে আপনার সুপারিশ কি কি ?

* * তথ্য সরবরাহে প্রয়োজনে অতিরিক্ত পৃষ্ঠা সংযোজন করুন

তারিখ :

গ্রন্থাগারিক [খাঃ]

ABSTRACTS

Vol. 23 No : 5

Aug.-Sept. : 1973

'Complete works' compilation : Editorial.

The present trend of publishing the 'complete works' of different authors in Bengali as well as in English literature, is no doubt an incomplete, unwanted and profit-making work. Publication of some of the authors who have still been contributing, has been undertaken, without consideration of the concerned authors' future writings. Again the subscribers are to pay in advance for the so-called 'Complete works', without having the slightest guarantee about the quality of paper, printing and binding.

[P 73] B.C.

The 19th Century Bengali periodicals of Bangiya Sahitya Parishad Library by Amalendu Ghosh.

An enormous treasure of the 19th century Bengali periodicals available in the library of Bangiya Sahitya Parishad, has still been lying to be utilised to unearth the picture of the then society. A list of periodicals of its own, was published by the parishad in 1332 B. S. Though the 1st edition of the said bibliography is not available, an examination of the periodicals enlisted in the 2nd edition has been made by shri Amalendu Ghosh in his article. Not only that, the author of the article tries to bring out the missing-links of some of the periodicals, which were not given in the list of periodicals of the Parishad.

[P. 75] B. C.

Theft of Books : the oldest problem for libraries by Prabodh Bhattacharjee.

Mr. Bhattacharjee treats the problem of theft of books in a historical perspective and narrates some interesting events to explain the development of library services ; the measures for the security of books—from chaining of books to latest methods of using scientific equipments.

He cites some glaring statistics of modern libraries, of India and abroad, to establish the regrettable fact that inspite of cultural developments, theft of books remains a menacing problem for the libraries.

He then describes some technical devices which are used to detect thefts by libraries and their merits and demerits.

He concludes that unless we succeed in developing a social consciousness and educate the readers, this oldest problem would continue to be a menace for the human culture.

[P. 83] A.G.

ABSTRACTS

A5

News from the Libraries :

Calcutta : Rabindra Maitra Pathagar ; Sisir Smriti Pathagar ; Sadharan Pathagar, Ashokegarh.

Burdwan : Baharan Palli Unnayan Samiti -Rural Library ; Baidyanathpur Pallimangal Samiti, Pandabeswar ; Joteram Bani Mandir ; Ramkrishna Sangha, Piplon.

Birbhum : Kirnahar Rabindra Smriti Samiti ; Palli Seva Niketan, Gouri-bala Smriti Gramya Granthagar, Sriniketan ; Vivekananda Granthagar, Suri.

Hooghly : Tribeni, Hitasadhan Samiti Pathagar.

BEER

नवीन सुवर्णमंडल

UETARPKA
MAKRISHNA PUBLICATIONS

जयहिन्द-विजय । जयहिन्द-विजय ।

100

THE

NOTES

1. The first step in the process is to identify the problem. This involves gathering information about the situation and understanding the needs of the stakeholders involved.

100-443887-1



THE UNITED STATES OF AMERICA

ਮਾਨਿਤਾਮਾਤਾ ਜਾਂ ਆਖਰੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚਕਾਰ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਸਾਹਿਬ
ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਇਕ ਦੇ ਸਮੇਂ ਆਖਰੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਸਮੇਂ ਸਿਰ। ਸਿਖਤਾਮਿ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਸਮੇਂ
ਸਿਖਤਾਮਿ ਦੇ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਸਮੇਂ ਸਿਰ। ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਸਮੇਂ ਸਿਰ
ਆਖਰੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਸਮੇਂ ਸਿਰ। ਸਮੇਂ ਸਿਰ, ਸਿਖਤਾ
ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਇਕ ਦੇ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਸਮੇਂ ਸਿਰ। ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਸਮੇਂ ਸਿਰ
ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਸਮੇਂ ਸਿਰ।

শরিফের সাক্ষাৎকে শরিফের মাসিক জুমাতে 'প্রকাশার' দিন
মতো দেখা হয়।

गणतन्त्रवादीक द्वापार बाब

ସାହିବନ ନାମକ : ଏକମତ ଟିକା । ଐତିହାସିକତ ନାମକ : ନାମ ଟିକା ।

सुविशेष गणना : पाँच टाका ।

বৈশাখ সংখ্যা থেকে

। প্রকাশের পত্রিকার বিজ্ঞাপনের হার ।

আপনার একমুখিত বইগুলির বিজ্ঞাপন 'প্রবাস' পত্রিকার দ্বারা
আপনি নিজেই সঞ্চালন করেন। সচিবালয়ের বিভিন্ন প্রবাস ও প্র-
বাসিক এবং ও প্রবাসীসমাজের কাছে পত্রিকা বিতরণ পৌঁছায়।

विद्यया ऽमृतमश्नुते

অসমীয়াৰ বিজ্ঞান পুথি গৃহ	১৫৭ টাকাতকৈ কম
" " অফ পুথি	৬০ "
" উচ্চশিক্ষা পুথি গৃহ	১৫০ "
" " অফ পুথি	৬০ "
" চিত্ৰপট পুথি গৃহ	২০০ "
আন্যান্য পুথি গৃহ	১৫০ "
" " অফ পুথি	৬০ "

[illegible]

100

Figure 1. The effect of the number of trials on the mean number of correct responses. The number of correct responses was significantly higher for the 10-trial condition than for the 5-trial condition. Error bars represent the standard error of the mean.



Figure 6. The effect of the number of iterations on the accuracy of the proposed algorithm. The figure shows two plots side-by-side. The left plot is titled "Accuracy vs. Number of Iterations" and the right plot is titled "Error vs. Number of Iterations". Both plots show results for three different values of α : 0.1, 0.2, and 0.3. In the left plot, accuracy increases from approximately 0.8 to 0.9 as iterations increase from 0 to 100. In the right plot, error decreases from approximately 0.2 to 0.1 over the same range of iterations.

প্রস্তাৱ

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের যুগপত্র

সম্পাদক—বিমলচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

সহকারী-সম্পাদক—অক্ষয় বোস

বর্ষ ২৩, সংখ্যা ৭

১৩৮০, কালিকাতা

সম্পাদকীয়

এবারের গ্রন্থাগার দিবস

পশ্চিমবঙ্গের গ্রন্থাগার আন্দোলনের কর্মী ও অগ্রদূতদের কাছে ২০শে ডিসেম্বর একটি পরিচয় দিন, কারণ ১৯২৫ সালের ওই তারিখেই বাংলাদেশের গ্রন্থাগার আন্দোলন সংগঠিত হইয়া গিয়াছিল। জন্ম নিয়েছিল বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ। পশ্চিমবঙ্গে তাই এই দিনটি পালিত হয়—আনুগম্যীকরণ দিন হিসাবে, মূল্যায়নের দিন হিসাবে, অগ্রগতির মাপের মেবার দিন হিসাবে।

১৯৭৩-এর ২০শে ডিসেম্বর বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ তথা পশ্চিমবঙ্গের সংগঠিত গ্রন্থাগার আন্দোলন তার অভ্যন্তরীণ প্রাক-স্বর্ণজয়ন্তীবার্ষিকী পূর্ণাঙ্গ করছে। এই দীর্ঘ পথপরিক্রমের সম্মতি তি, স্বকায়দেই সেই প্রায় আশি চিন্তা করবার। কারণ অত্যন্ত অভিজ্ঞতার সঠিক মূল্যায়নের নিমিত্তে বাস্তব অবস্থার বিশ্লেষণের ফলেই একমাত্র ভবিষ্যতের অগ্রদূত পথনির্দেশ সম্ভব। তাই গ্রন্থাগার আন্দোলনের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট প্রত্যেককেই আজ বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ তথা গ্রন্থাগার আন্দোলনের বক্তব্য এবং তার ভাবগর্ভ উপলব্ধি করতে হবে।

গণতন্ত্রের সাক্ষ্যের প্রাধান্যক লব্ধ হচ্ছে দেশের জনগণের মধ্যে শিক্ষার প্রসার; আর, শিক্ষার ক্ষয় সবচেয়ে বড় প্রয়োজন—মানবজাতির বিকাশের চক্রপথে অজিত বিভিন্ন অভিজ্ঞতাসমূহকে লিপিবদ্ধ করা যে পাঠ্যবস্তু, তার সঙ্গে প্রতিটি মানুষের আবাস যোগাযোগ। তাই, পাঠ্যবস্তু এক জনসাধারণ এই ক্রমের মধ্যে যে কোন বাধাই গণতন্ত্রের সাক্ষ্যের পথে প্রতিবন্ধক হিসাবে গণ্য। পশ্চিমবঙ্গের গ্রন্থাগারব্যবহার বাস্তব চিত্র হচ্ছে যে এখানে আমরা প্রতিটি মানুষের জন্য গ্রন্থাগারের দরজা খুলে দিতে পারি নি—মেথানে অনেক বাধা বর্তমান—বিশেষতঃ অর্থনৈতিক। এই প্রতিবন্ধকতা দূর করতে প্রয়োজন সবত্র প্রবেশে সহ্য এবং ব্যাপক নিত্যক সাধারণ গ্রন্থাগারব্যবহার প্রবর্তন।

এ সভ্য অস্বীকার করা চলে না যে আধুনিক-উত্তরকালে পশ্চিমবঙ্গে সমগ্রদীর্ঘ ইতিহাসে কিন্তু গ্রন্থাগার স্থাপিত হয়েছে; রাজ্য কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগার, বিভিন্ন জেলা গ্রন্থাগার, আঞ্চলিক গ্রন্থাগার, গ্রামীণ গ্রন্থাগার প্রতিষ্ঠার মাধ্যমে এক শিরামিতাক্ত গ্রন্থাগারব্যবহার প্রবর্তনের চেষ্টা হয়েছে। কিন্তু সে ব্যবস্থা পরিকল্পনাবিহীন ও পারস্পরিক যোগাযোগবিহীন এক হাজিরকর অপরিচালিত পর্ববসিত হয়েছে। এই পরিণতির প্রধান কারণ বাস্তব অবস্থা সম্পর্কে অনবহতি পরিকল্পনার অভাব এবং আইনগত বাধ্যবাধকতার অপ্রাণিত্য।

এই আইনের প্রয়োজনীয়তার কথা আজ স্মরণ নয়। পরবর্তী জারকরণের ব্যবস্থাপক পদ্ধতি এই আইনের প্রচারণার চেষ্টা হয়েছিল—জিলেক সম্মেলন মাধ্যমে ও রাজ্যের গ্রন্থাগার আন্দোলনের অগ্রদূত অগ্রদূত হুমকি মূল্যায়নের দ্বারা মহাপ্রেরণার সেই প্রচেষ্টা অসম্পূর্ণ পাইয়াছে এবং অগ্রদূত পাইয়াছে।

স্বাধীনতা-উত্তরকালেও পশ্চিমবঙ্গের গ্রন্থাগার আন্দোলনের প্রধান দাবী—এই রাজ্যের ভিত্তি একটি গ্রন্থাগার আইনের মাধ্যমে নিশ্চয়, অবাধ, সাধারণ গ্রন্থাগারব্যবহার প্রবর্তন। অত্যন্ত দুঃখের কথা, জনকল্যাণমূলক রাষ্ট্রব্যবহার যুগে, স্বাধীন ভারতের গণতান্ত্রিক শাসনব্যবস্থার স্বতন্ত্রতা পায় হঠাৎ এই প্রদেশের ভিত্তি (যে প্রদেশ গ্রন্থাগার আন্দোলনে সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ এবং শক্তিশালী বলে দাবীকার ও স্বীকৃত) গণতন্ত্রের নানতম প্রয়োজন মেটাতে গ্রন্থাগার আইন প্রবর্তন করতে অসমর্থ পায় নি। পশ্চিমবঙ্গের বালিষ্ট, সংগঠিত এবং বহুমুখী গ্রন্থাগার আন্দোলন এই ব্যর্থতাকে অস্বীকার করতে পারে না।

গ্রন্থাগার দিবসের প্রাকালে তাই চিন্তা করা দরকার, কেন এই ব্যর্থতা? চিন্তা করা দরকার, পশ্চিমবঙ্গের জনগণের একটা ব্যাপক অংশ কি গ্রন্থাগার আন্দোলনে সারিল হয়েছে—যে আন্দোলন যুগে ব্যাপকতম জনসাধারণের স্বকল্পের ভিত্তি উৎসর্গীকৃত? গ্রন্থাগারের সামাজিক উপযোগিতা কি প্রতিষ্ঠিত হয়েছে? এই চিন্তাগুলিকে পরিকার করা আজ অপরিহার্য, বকী, গ্রন্থাগার পরিষদের স্বর্ণজয়ন্তীকে সার্থক করতে হলে আজ থেকেই যত্ন ধারণা নিয়ে এতাত্ত্বিক হয়ে উঠতে হবে হতে হবে।

একথা আজ উপলব্ধি করা দরকার, গ্রন্থাগার আন্দোলনের যুগ লক্ষ্য জনসাধারণ এবং ব্যাপকতম জনসাধারণের স্বকল্পই এই আন্দোলনের উদ্দেশ্য। গ্রন্থাগারকে সমাজের প্রতিটি স্নাতকের সমতার সাধী, বন্ধু ও সহায়ক হিসাবে গড়ে তোলার আশঙ্কায় বিশ্বব্যাপী গ্রন্থাগার আন্দোলনের লক্ষ্য। পশ্চিমবঙ্গে প্রতিটি গ্রন্থাগারকে অকল্পের সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ এবং প্রয়োজনীয় প্রতিষ্ঠানগুলির পত্রভর হিসাবে গড়ে তোলার দরকার। গ্রন্থাগারবৃত্ত জনসেবার উৎসর্গীকৃত—এই বৃত্ততে নিযুক্ত প্রতিটি কর্মীকে সামাজিক উপযোগিতার, অপরিহার্যতার এই বিকল্পকে অবহিত হতে হবে এবং নিজেদেরকে উপযুক্ত করে গড়ে তুলতে হবে—গ্রন্থাগারকে এই ভূমিকার প্রতিষ্ঠিত ও ব্যবহার পরিষদের সিংহভাগ তাঁদের।

আমরা অভিজ্ঞতা থেকে জানি, পশ্চিমবঙ্গের গ্রন্থাগারবৃত্তি সংগঠিতা তাঁদের এই দায়িত্ব সম্পর্কে সচেতন; তাই চার প্রশাসনিক এবং প্রচলিত আর্থিক দুর্গতির মুখোমুখি। লক্ষ্যই করেও তাঁরা এই রাজ্যের অতি সীমিত গ্রন্থাগার ব্যবহার মধ্যেও জনগণের প্রতি তাঁদের কর্তব্যাপণের কণা চলেছেন। তবে প্রশ্ন হতে পারে তাঁদের এই নীরব সেবা পরকায়ী অবহেলা দ্বারা কতখানি পূরিত হয়েছে। পশ্চিমবঙ্গের গ্রন্থাগারকর্মীরা তাই আন্তরিক ভাবে চান এই দুঃস্থ অবস্থার অবসান—চান একটা সুনির্দিষ্ট নীতির ভিত্তিতে নিয়মিত ব্যবস্থা এবং এই অনিয়মের, এই অব্যবহার একমাত্র প্রতিকার গ্রন্থাগার আইন।

এবারের গ্রন্থাগার দিবস আমাদের কাছে আহুকালপূর্ণ লক্ষণ—গ্রন্থাগার আইন চাই। আজ থেকেই শুরু হ'ক ব্যাপক প্রচার অভিযান—গ্রন্থাগার আইন এবং গ্রন্থাগার খাতে ব্যয়বরাদ্দ বৃদ্ধির দাবীর লক্ষ্যে ব্যাপক জনসংস্পর্ক সংগ্রহ করা প্রয়োজন; কারণ ব্যাপকতম জনসাধারণকে সারিল না করতে পারলে পশ্চিমবঙ্গের গ্রন্থাগার আন্দোলনের নানতম দাবীও মিটেতে পারবে না।

তাই আজ থেকেই সচেতন হতে হবে—বকী গ্রন্থাগার পরিষদ পাশ্চাত্য গণতন্ত্রের স্পন্দন গ্রন্থাগার কর্মসমিতি ও আত্মীয় গ্রন্থাগার কর্মী পরিষদের উত্তোলে এবং অধ্যাপক নির্মলেন্দু জট্টাচার্যের সভাপতিত্বে গঠিত যৌথ সংগ্রাম কমিটি যে আন্দোলনের কর্মসূচী গ্রহণ করেছেন, তাকে লক্ষ্য করতে সর্বশক্তি নিয়োগ করতে হবে; কারণ পশ্চিমবঙ্গের গ্রন্থাগার আন্দোলনের লক্ষ্য এবং ব্যর্থতাকে মুছে কেমনবার সুযোগ আজ সামনে।

“ক্রমান্বিতীল প্রযুক্তি বিজ্ঞান পরিবেশে ব্যবসা ও শিল্পের উৎপাদিকা শক্তি এবং ডকুমেন্টেশন ব্যবস্থার ভূমিকা” অধ্যাপক এ নীলমেঘন

মূল পরিচালন ব্যবস্থার মানব-সম্পদ (Human resources), বিশেষতঃ বুদ্ধিসম্পন্ন সম্পদের (Intellectual resources) সংরক্ষণ প্রধান বিবেচ্য বিষয়। বৈজ্ঞানিক ও কারিগরী জ্ঞানকে প্রয়োজনীয় ব্যবহার্য-দ্রব্য (Commodities) উৎপাদনের ক্ষেত্রে বর্ধার্য ভাবে প্রয়োগ করতে হলে এমন একটি পরিবেশের প্রয়োজন যা কোন প্রতিষ্ঠানের সর্বস্তরের কর্মোদ্যোগকে উৎসাহ করতে সক্ষম। প্রতিষ্ঠানের প্রতিটি স্তরে প্রয়োজনীয় তথ্য সংগ্রহের সহু ব্যবস্থার সঙ্গে এই পরিবেশের গভীর সংযোগ আছে। পরিমানগত ভাবে সহু গ্রহণার ব্যবস্থার প্রতিষ্ঠানে, নিত্যনতুন তাবধারার সঙ্গে উপযুক্ত ব্যক্তির যোগসুত্র স্থাপন করা হলে, বর্ধাগমরে প্রয়োজনীয় তথ্য খুঁজে না পাওয়ার সময়ে যে অনাকাঙ্ক্ষিত অপচয় ঘটে তা রোধ করা সম্ভব। অতি সংকেপীকরণ এবং অতি বৈশিষ্টীকরণ—অত্যাধুনিক তাব-ধারার ক্ষত অগ্রচলন (Obsolescence) এবং বিষয়গুলির (Subjects) বহুহানে প্রক্ষেপন (Scatter) ও অগ্রপ্রবেশ (Seepage) প্রভৃতি সমস্যাগুলি ডকুমেন্টেশনকে গ্রহণার ব্যবস্থার একটি বিশেষ-জ্ঞানবোধ্য (Specialised) বিষয় করে তুলছে। “তথ্য-সংগ্রহ এবং সরবরাহ ব্যবস্থার” উৎপন্নতা বা ডকুমেন্টেশন ব্যবস্থার সুযোগ্য সহায়তা প্রতিটি শিল্পোদ্যোগের ব্যবস্থাপনা বিভাগ ও পরিচালক স্তরের গ্রহণ করা উচিত।

১ মানব সম্পদের ব্যবস্থাপনা

১১ মানব সম্পদের সংরক্ষণ মূল পরিচালন ব্যবস্থার মাননিয়ন্ত্রণকারী একটি মূলতন্ত্র (Normative principle)। পরিচালনা সংক্রান্ত প্রতিটি সিদ্ধান্ত এবং কার্যপ্রণালী এমন হওয়া উচিত যা মানব সম্পদের উৎপাদিকা শক্তি এবং উৎকর্ষ বৃদ্ধির সহায়ক। এই আদর্শ ও মূলতন্ত্রের দিকে লক্ষ্য রেখেই পরিচালন ব্যবস্থার প্রতিটি প্রয়োগ এবং পদ্ধতি নিয়ন্ত্রিত হওয়া উচিত।

১২ বুদ্ধিসম্পন্ন সম্পদ (Intellectual Resources)

যে কোন প্রতিষ্ঠানেই বা উদ্যোগেই মানব সম্পদ সবচেয়ে বেশী মূল্যবান এবং উন্নতির প্রধান সহায়ক হিসেবে বিবেচিত হয়। তার মধ্যে আবার বুদ্ধিসম্পন্ন অংশটিই সবিশেষ মূল্যবান। সুতরাং এই সম্পদের সমস্ত রক্ষণ, সচেতন বিবর্তন এবং সুচিন্তিত প্রয়োগ করা কর্তব্য।

২ অগ্রগতির প্রয়োজনীয় সর্ত ও রসদ

বৈজ্ঞানিক ও কারিগরী জ্ঞানকে ব্যবহার্য দ্রব্য উৎপাদন ও অত্যন্ত মেধার কাজে প্রয়োগ করতে হলে সর্বাত্মক প্রয়োজন হস্ত ও সভাবনাময় স্বজনীকৃত ও মেধার উন্নতির সুযোগের ব্যবস্থা রাখা। অগ্রগতি ও উন্নতির এই অত্যাবশ্যক সর্তটি পূরণ করা পরিচালন ব্যবস্থার একটি গুরুত্বপূর্ণ দায়িত্ব।

এই জন্ত প্রয়োজন গবেষণা, প্রসঙ্গ, উৎপাদন, প্রচার ও বিক্রয় প্রভৃতি—শিল্পোৎপাদন চক্রের প্রতিটি স্তরে স্বজনস্বার্থে যথাবিকাশের উপযোগী পরিবেশ গঠন।

৩ তথ্যের ভূমিকা

৩.১ তথ্য প্রবাহ

বর্তমানে কোন বড় প্রতিষ্ঠানের পরিচালককে সময়ে প্রায় শতকরা ৮০ ভাগই ব্যয় করতে হয় লাভজনক পরিকল্পনার ক্ষেত্রে তথ্যগুলির সংগ্রহ, বিজ্ঞান ও পরিবর্তন এবং শিল্পাভিযুক্তিক মৌখিক বা লিখিত নির্দেশ রিপোর্ট ইত্যাদির আকারে উপযুক্ত বিভাগে পাঠিয়ে দেওয়ার কাজে। এই ধরনের কাজের উপযোগী পরিবেশ গড়ে তুলতে গেলে প্রয়োজন—প্রতিষ্ঠানের মধ্যের বা বাইরের উন্নত ও পরিবর্তিত বুদ্ধিমত্তা সম্পদের সঙ্গে উপযুক্ত ব্যক্তির যোগসূত্র স্থাপন। যিনি বা যাঁরা আরোও উন্নতির কাজে এই সম্পদ ও জ্ঞানের পূর্ণ সদ্ব্যবহার করতে সক্ষম। প্রয়োজনীয় সূত্রে উপযুক্ত ব্যক্তির কাছে বৈজ্ঞানিক, কারিগরী, ব্যবসায়িক এবং পরিচালন সংক্রান্ত সূত্র ও নির্ভরযোগ্য তথ্যাবলী সহজবোধ্য ভাবে পৌঁছে দেওয়া সম্ভব হলে অনাবশ্যক ও অনাকাঙ্ক্ষিত অহুসঙ্কান, আবিকার, গবেষণা এবং অকল্পিত পরিকল্পনার ও তজ্জনে বুদ্ধিমত্তা সম্পদের অপচয় অনেকাংশে কমিয়ে আনা যায়। উপরন্তু, উপযুক্ত তথ্যাবলী-গবেষণা, অগ্রগতি এবং পরিচালনার সম্ভাবনায় নতুন ক্ষেত্র ও দিকগুলির উপরও আলোকপাত করতে সাহায্য করে।

৩.২ সমন্বয়পযোগী তথ্য সরবরাহের প্রতিদান

অর্থ, জ্ঞান বা সময় ইত্যাদির পরিমানে সমন্বয় তথ্য সরবরাহের প্রতিদান নীচের উদাহরণগুলির থেকে স্পষ্ট হবে :—

SN	Saving	Particulars.
1	Rs. 4,200,000 per annum	USA. Company Library, through circulation of documentation list.
2	Rs. 100,000	Danish Council on Scientific & Tech. Research : provided necessary information before starting research on workmen's clothing. Also resulted in bringing manufacturing industry to Denmark.
3	Rs. 300,000	India, Bangalore, Machine Tool Industry; Library provided information about the use of a device.

৩.৩ উপযুক্ত তথ্যের অভাবে সম্পদের অপচয়

প্রয়োজনীয় সূত্রে উপযুক্ত তথ্য না পাওয়ার ফলে গবেষণা এবং উন্নতি প্রচেষ্টার অনিচ্ছাকৃত ও অনাবশ্যক পুনরাবৃত্তি ঘটে এবং তার ফলে মানব ও বস্তুসম্পদের অপচয় হয়। যেমন :

SN	Subject-field	Particulars
1	Scientific research	U.K, annual cost of unintended duplication of research due to the delay in the supply of available information estimated at Rs. 216,000,000.
2	Electronics	USA, annual cost of duplication of governmental research and developmental activity in electronics field for want of information on the projects in progress estimated at Rs. 15,000 000

৩৪ সমীক্ষালব্ধ কয়েকটি সিদ্ধান্ত ও নির্দেশ

৩৪১ তথ্য প্রবাহের অসুকুল পরিবেশ

শিল্পসংস্থগুলির সমীক্ষা থেকে এই সিদ্ধান্তে আসা যায় যে তথ্য প্রবাহের অব্যাহত গতি ও ডকুমেন্টেশন ব্যবস্থার উপযোগী পরিবেশের জন্ম

(ক) ডকুমেন্টেশন ব্যবস্থা সংক্রান্ত সুযোগ সুবিধা

(খ) গবেষণা, ও পরীক্ষা নিরীক্ষার সুযোগ

(গ) উপদেষ্টার সাহায্যদান ব্যবস্থা

(ঘ) শিক্ষা সংক্রান্ত সুযোগ সুবিধা (বিশেষতঃ ডকুমেন্টেশন এবং উপদেষ্টামূলক সাহায্যদান এবং ব্যবস্থার জন্ম প্রয়োজনীয়)

(ঙ) বৈজ্ঞানিক ও কারিগরী, ব্যবসায়িক, আর্থিক এবং পরিচালনা সংক্রান্ত তথ্যাদির সমন্বয়, নিয়ন্ত্রণ এবং সংস্থার সম্প্রদারণ ও উন্নতির কার্যে সেইগুলির বর্ধিত ব্যবহারকল্পে উপযুক্ত স্থানে সকালপ প্রভৃতি বিষয়ে মনোযোগী এবং আগ্রহী একটি পরিচালন ব্যবস্থা।

এই পাঁচটি ব্যবস্থার সমন্বয় প্রয়োজন।

৩৪২ তথ্য-ব্যবহার-প্রবণতা

Carter ও Williams, ব্রিটিশ ব্যবসায় প্রতিষ্ঠানগুলির কারিগরী অগ্রগতি এবং সেই অঙ্গপাতে আর্থিক সাফল্যের একটি সমীক্ষা করার সময় সংস্থার সাফল্য-নির্ভারক মোট বে ২৪টি বৈশিষ্ট্যের বাস্তবায়ন উল্লেখ করেছেন তার মধ্যে তথ্য সংগ্রহ ও ব্যবহারের ক্ষেত্রে কর্তৃপক্ষের আগ্রহ ও প্রবণতার উপর যথেষ্ট গুরুত্ব দেওয়া হয়েছে। বস্তুত মোট ২৪ টির মধ্যে ৬টি বৈশিষ্ট্যই তথ্য-ব্যবহার-প্রবণতা সংক্রান্ত।

৩৪৩ বৈশিষ্ট্য

একদল বিশেষজ্ঞ মনে করেন যে কারিগরী ও বৈজ্ঞানিক তথ্যের আদানপ্রদানে বিশ্ববিদ্যালয় এবং আর্থিক সাহায্যের ব্যাপারে ব্যাংকগুলির সঙ্গে এই অঞ্চলের শিল্প প্রতিষ্ঠানগুলির ঘনিষ্ঠ আদান-

প্রধান থাকার ফলে বোষ্টন এবং ফিনাডেনফিয়ার আপোশে কারিগরী বিজ্ঞান ভিত্তিক শিল্পোন্নয়নগুলি এত দূর ও ব্যাপক ভাবে গড়ে উঠেছে।

৩৪৪ অগ্রগতির যোগসূত্র

একটি মানসিক শিল্প প্রতিষ্ঠান তার বার্ষিক লেনদেনের (turn over) শতকরা তিন-ভাগ বিগত ২৫ বছর ব্যবৎ গবেষণার ক্ষেত্রে ব্যয় করে আসছে এবং বর্তমানে শিল্পে একটি অগ্রণী বা প্রথম সারির প্রতিষ্ঠান হিসাবে স্থান অর্জন করেছে। প্রতিষ্ঠানের এই সাফল্যের মূলে রয়েছে প্রতিষ্ঠানের তথ্য সরবরাহ ব্যবস্থার যথেষ্ট অর্থবিনিয়োগ। এই ব্যবস্থা থাকার ফলে কারিগরী ও প্রযুক্তিবিদ্যার নতুনতর এবং সম্ভাবনাময় প্রয়োগ ও পদ্ধতিগুলি সম্পর্কে পরিচালকমণ্ডলী এবং অন্যান্য কর্মীরা ওয়াকিবহাল থাকার সুযোগ পান। অত্যধিক পৃথিবীর অন্যান্য দেশের কারিগরী ও ব্যবসায়িক অগ্রগতির সঙ্গে প্রত্যক্ষ বা পরোক্ষ যোগাযোগ থাকার ফলে, লাইসেন্স গ্রহণ, ক্রয় বা লাভজনক উৎপাদনের মাধ্যমে নবলব্ধ এই জ্ঞানের সার্থক প্রয়োগ করা প্রতিষ্ঠানটির পক্ষে সম্ভব হয়েছে।

৪ সমস্তা

৪১ প্রসঙ্গ

সুসংবদ্ধ, সুসীম্বী এবং তৎপর তথ্যসরবরাহ ব্যবস্থার সমস্তাগুলি সাধারণ শিক্ষা, শিল্প এবং অর্থনৈতিক পরিবেশের পরিপ্রেক্ষিতে বিচার ও বিশ্লেষণ করা প্রয়োজন।

ক) ক্ষমতাবর্ধনশীল জনসংখ্যা এবং এর ফলে অন্ন, বস্ত্র, আশ্রয় এবং পরিবহন প্রভৃতি সংক্রান্ত জীবনধারণের মূল চাহিদাগুলির প্রয়োজন ও অভাব মেটানোর সম্ভাব্য সমাধান হিসাবে গবেষণা, অগ্রগতি ও উৎপাদন খাতে অর্থ বিনিয়োগের পরিমাণ ক্রমশই বেড়ে চলেছে।

খ) গবেষণার প্রকৃতি ও অগ্রগতির প্রচেষ্টা আজ সুসংগঠিত এবং অধিকতর উৎপাদনমুখী। সমবার প্রচেষ্টা বা গোষ্ঠীবদ্ধ গবেষণা (team research) এবং শ্রেণীবদ্ধ গবেষণা (Series research) যথাক্রমে একক গবেষণা (Solo research) এবং সমান্তরাল গবেষণা (research in parallel) স্থান দখল করেছে।

গ) উৎপাদনের প্রতিটি স্তর স্তর এবং কার্যক্রম পৃথকীকরণের ফলে বিষয়গুলি অত্যন্ত দৃষ্টি এবং বিশেষ জ্ঞানবোধ্য (Specialised) হয়ে উঠেছে।

একটি স্বাভাবিক কারণে তথ্য সংগ্রহের ক্ষেত্রে কিছু সমস্যা সৃষ্টি হয়েছে।

৪২ তথ্যের

৪২১ গবেষণা ও অগ্রগতির জটিল ব্যয় :—

উন্নত এবং উন্নতিশীল দেশগুলিতেও এই প্রকল্পে ব্যয়িত অর্থের পরিমাণ যে কিভাবে বেড়ে চলেছে তা নীচের উদাহরণ থেকেই পরিষ্কার বোঝা যাবে।

৪২২ গবেষণা ও অগ্রগতির খাতে সরকারী ব্যয়ের পরিমাণ

S. N.	Country	Spending in million Rs. (Approx.)		
		966	1968	1970 (Estm.)
1.	U. K.	10 125	12,000	
2.	W. Germany	4,365	6,000	
3.	Japan	2,200		8,100
			1,057	1,200

৪২৩ গবেষণা ও অগ্রগতির খাতে আমেরিকা যুক্তরাষ্ট্রের ব্যয়ের পরিমাণ

In million Dallars.						
Year	Total	Federal Gov.	Industry	Univer & College	Federal - res Con- tract Centre.	Other non profit Organi.
1960	13,710	1,730	10,510	830	360	280
1963	17,350	2,280	12,630	1,360	530	550
1965	20,550	3,100	14,200	1,900	650	700
1966	22,450	3,300	15,500	2,200	700	750
1968	25,050	3,500	17,300	2,600	750	900

১৯২০ সালে এই প্রকারে যুক্তরাষ্ট্রের মোট জাতীয় আয়ের (G. N. P.) শতকরা ০.১ ভাগ এবং ১৯৪০ সালে শতকরা ০.৫ ভাগ ব্যয়িত হয়। বর্তমানে এই ব্যয়ের পরিমাণ বেড়ে হয়েছে শতকরা ৩.৫ ভাগ।

৪২৪ গবেষণায় নিয়োজিত ব্যক্তির সংখ্যা বৃদ্ধি

গবেষণার ও অগ্রগতির খাতে ব্যয়ের পরিমাণ বেড়ে যাওয়ার সাথে সাথে এই বিষয়ে নিয়োজিত ব্যক্তির সংখ্যাও দ্রুত হারে বেড়ে চলেছে। নীচের তালিকা থেকে এই বৃদ্ধির পরিমাণ অঙ্কন করা যাবে।

S. N	Year	U. S. A	Japan	India
1	1956		41,000	
2	1962	2,500,000		80,000
3	1965		1,30,000	
4	1970	4,000,000		1,20,000

৪২৫ মুক্তরাষ্ট্রে বিজ্ঞান ও প্রযুক্তিবিদ্যার পারদর্শী ব্যক্তির সংখ্যা
(বোট কর্তৃক জনসংখ্যার অনুপাতে)

Year	Percentage
1940	1.5
1950	2.2
1960	3.2
1970 (Estm.)	4.7

৪৩ চিন্তাধারার দ্রুত ক্রমবিকাশ ও প্রবন্ধের সংখ্যাসীতি

গবেষণা ও শিল্পায়নের অর্থনৈতিক পরিমাণ ও সংশ্লিষ্ট বৈজ্ঞানিক ও বিশেষজ্ঞের সংখ্যা বৃদ্ধির ফলে নিত্য নতুন চিন্তা ও ভাবধারার আবির্ভাব ঘটে চলেছে এবং পত্র-পত্রিকায় প্রকাশিত প্রবন্ধের সংখ্যাও উল্লেখযোগ্য ভাবে বৃদ্ধি পেয়েছে। এ বিষয়ে কিছু তথ্য নীচে দেওয়া হল :—

৪৩১ সমগ্র বিশ্বে বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিদ্যা বিষয়ক প্রবন্ধের সংখ্যা

S. No.	Colon Class No	Subject	No. of articles	
			1960	1970 (Estim)
1	B	Mathematics	15,000	30,000
2	C	Physics	75,000	155,000
3	D	Engineering	155,000	275,000
		: Civil	15,000	15,000
		: Mechanical	10,000	20,000
		: Electrical &		
		: Electronics	80,000	150,000
		: Aero-space	35,000	75,000
		: Industrial	15,000	15,000
4	E	Chemistry	150,000	290,000
5	F, 6	Metallurgy	35,000	50,000
6	G	Biology	150,000	260,000
7	G Z	Geo-sciences	90,000	158,000
8	J	Agriculture	150,000	260,000
9	L	Medicine	220,000	390,000
10	S	Psychology	15,000	30,000
11		Other subjects	929,000	1,882,000
		Total	1,985,000	3,780,000

সুতরাং সহজেই অনুমান করা যায় যে বর্তমানে কেবলমাত্র একটি দেশ ও বিশেষ বিষয়ের অগ্রগতি ও গবেষণার সঙ্গে যোগাযোগ রাখাও যে কোন বিশেষজ্ঞের পক্ষে দুঃসাধ্য, বিশেষ করে

অপেক্ষাকৃত নতুন বিষয়গুলির ক্ষেত্রে যেখানে এই অগ্রগতির হার ক্ষুদ্রতর। উদাহরণস্বরূপ "সোনার বসি"র কথাই বলা যাক। এই বিষয়ে বিগত কয়েক বছরে প্রকাশিত গ্রন্থের সংখ্যা দীর্ঘে বেওয়া হল

Year	No. of Papers published on Laser	Year	No. of Papers published on Laser
1958	1	1964	1000
1961	100	1969	About 2000

কিন্তু এই বিপুল জ্ঞানগুলির স্বার্থ ব্যবহারকরে উপযুক্ত লক্ষ্য ও স্থানে পৌঁছে দেওয়া এক দুর্ভাগ্য সমস্যার সৃষ্টি করেছে। একদিকে যেমন প্রতিদিনের সংযোগের কালে আমাদের জ্ঞান-ভাণ্ডার প্রতিনিরন্তর বেড়ে চলেছে তেমনি অন্যদিকে সমগ্র জ্ঞানভাণ্ডারের অল্পাংশে আমাদের ব্যক্তিগত জ্ঞানার পরিচালনাও তুলনামূলকভাবে ক্রমশঃই কমে আসছে।

৪৪ তথ্য বিক্ষিপ্ত ও অনুরোধ (Scatter & Seepage)

বৈজ্ঞানিক, কারিগরী এবং ব্যবসায় সংক্রান্ত তথ্যগুলি বর্তমানে পুস্তক, প্রবন্ধ, সম্মেলনের বিবরণী (Proceedings), রিপোর্ট পেটেন্ট, স্ট্যান্ডার্ড (Standard) প্রচার পুস্তিকা, নির্দেশ পুস্তিকা, ইত্যাদি নানা প্রকার নথির মাধ্যমে আমাদের কাছে পৌঁছায়। এইভাবে তথ্যের বিভিন্ন স্থানে ছড়িয়ে থাকাকে "তথ্য বিক্ষিপ্ত" বলে। আবার মনে করা যাক এমন একটি বিষয় (Subject) যার অন্তর্ভুক্ত কয়েকটি বিষয়ের সঙ্গে নিগূঢ় সংযোগ আছে। স্বভাবতঃ এই বিষয়ের বহু তথ্য অল্পবস্তু অন্তর্ভুক্ত বিষয়ের উপর প্রকাশিত নথির মধ্যে প্রারম্ভে অল্পপ্রতিষ্ট থাকে। একে তথ্যের "অল্পপ্রবেশ" বলা যেতে পারে।

৪৫। তথ্য ব্যবহারের ক্ষেত্রের গতি :

বিভিন্ন মাধ্যমে তথ্য সহজলভ্য হওয়ার কালে আবিষ্কারের সংখ্যা, গতি এবং সেগুলির সার্বিক প্রয়োগ বিগত শতকের তুলনায় কতভাবে বেড়ে গেছে এখানে তার কয়েকটি উদাহরণ দেওয়া হল।

৪৬। আবিষ্কার ও প্রয়োগের মধ্যে সমন্বয়বধানের হ্রাস

S.N.	Subject	Year of Discovery or principle	Year of Development of Device or use	Time-lag between (c) and (d)
(a)	(b)	(c)	(d)	(e)
1	Gamma ray	1896	1939	43
2	Atomic power	1932	1945	13
3	Transistor	1940	1948	8
4	Laser	1958	1960	2

নিজস্ব আবিষ্কার এবং সেগুলির ব্যবহারিক প্রয়োগের কালে কারিগরী ও বয়সিমে অগ্রগতির

হার মনস্তত্ত্ব গতিতে বেড়ে চলেছে এবং ফলে প্রচলিত ভাবধারা ও পদ্ধতি অতি অল্প সময়ের মধ্যে অপারাজ্যের ও বাতিল হয়ে পড়ছে। নীচের কয়েকটি উদাহরণ দিয়ে ব্যাপারটিকে বোঝান যাক :

৪৩১ Yield Strength of Steel :—

S. N	Yield Strength/Density (106 in)	Year of use	Time Interval (Years)
1.	0.1 (USS Holland, Hy 30)	1900	
2.	0.2 (HY 50)	1940	40
3.	0.3 (HY 80)	1960	20
4.	0.6 (HY 150)	1970	10

৪৩২. Energy of Secondary Battery :—

S.N	Year	Energy density (Whr/lb)	Reactant efficiency ratio (Kr)	Time Interval (Years)
1.	1930	10	0.10	
2.	1960	20	0.20	30
3.	1965	60	0.35	5
4.	1970	100		5

মাত্র একশো বছর আগেও কোন বিশেষজ্ঞের পক্ষে বিভিন্ন নথি থেকে তার প্রয়োজনীয় তথ্যগুলি সংগ্রহ করার অসুবিধা কম থাকার ঐ বিষয়ে অগ্রগতির সঙ্গেও সহজেই তিনি পরিচিত থাকতে পারতেন। ঐ সময়ে মৌলিক ও নতুন চিন্তাধারার সংযোজনও তুলনামূলকভাবে অল্প ছিল। কিন্তু বর্তমানে চিন্তাধারার দ্রুত ও ক্রমবর্ধমান বিবর্তন ও সংযোজনের ফলে কোন বিশেষজ্ঞের পক্ষেই এককভাবে প্রয়োজনীয় তথ্য সংগ্রহ করা প্রায় হুঃসাধ্য। এ ছাড়া ব্যাপক ও সুচারুভাবে তথ্য সংগ্রহ ও অঙ্গসন্ধান করার ক্ষমতা ও বিশেষ জ্ঞান ও দক্ষতার প্রয়োজন। সুতরাং তথ্য অঙ্গসন্ধান ও সংগ্রহের কাজেই গবেষক বা বিশেষজ্ঞের প্রচুর সময় নিয়োজিত করার অবশ্যই—সময় ও সম্পদের অনাবশ্যক অপচয় বা কোন পরিচালকমণ্ডলীরই কাম্য নয়।

৫. আধুনিক ডকুমেন্টেশন ব্যবস্থা (তথ্যায়ন পদ্ধতি)

৫.১. নির্ভরকারী সাহায্য (Supporting Service)

গবেষণা, উৎপাদন এবং পরিচালন ব্যবস্থায় এই আবাসিত অপচয় বা সহজ অর্থে মানবিক সম্পদের এই অপচয় ঘোষণা করতে গেলে তথ্য সংগ্রহ ও সরবরাহের এই অসুবিধা বা সমস্যাগুলির দূরীকরণ বা সমাধানের একান্ত প্রয়োজন। এবং এই সমাধানের দায়িত্ব স্বতাবৃতই গ্রন্থাগারিক বৃত্তির উপর অর্পিত হয়েছে। গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের এই বিশেষ শাখাটিকে বলা হয় “ডকুমেন্টেশন” বা “তথ্য সংগ্রহ ও সরবরাহ ব্যবস্থা।” এইভাবে যে কোন প্রতিষ্ঠানে প্রতিটি কর্মপ্রচেষ্টার

উৎকর্ষ বৃদ্ধি এবং অধিকতর উৎপাদনকর করে ভোলায় ক্ষেত্রে নির্ভরকারী সাহায্য হিগেবে ডকুমেন্টেশনের ভূমিকা অপরিহার্য।

৫২. আধুনিক ডকুমেন্টেশন ব্যবস্থার উদ্দেশ্য ও লক্ষ্য (Objective)

ক) গবেষণা, যন্ত্রবিজ্ঞান, উৎপাদন, শিল্প এবং পরিচালন ব্যবস্থার বিশেষজ্ঞদের সঙ্গে উৎপাদন (Nascent) তত্ত্ব ও নতুন ভাবধারার সংযোগ ঘটানো এই ব্যবস্থার মূল লক্ষ্য। বাস্তব বা ভবিষ্যতের অসম্পূর্ণ চাহিদার ভিত্তিতে বিভিন্ন উৎস থেকে তথ্যগুলি বাতে

খ) স্মরণ্যতা (অর্থাৎ প্রয়োজনীয় ও অপ্রাসঙ্গিক তথ্য ও বিষয়ের পরিবর্তন)

গ) ব্যাপকভাবে (অর্থাৎ প্রয়োজনীয় এবং আগ্রহ উদ্রেককারী প্রতিটি তথ্য ও বিষয়ের সমাবেশ) এবং

ঘ) সহজবোধ্য ও দ্রুত গ্রহণযোগ্যরূপে উপযুক্ত ব্যক্তির কাছে উপস্থাপন করা যায় তার জন্য তথ্যগুলির সংকলন ; গ্রহণা এবং সম্পাদনা এই ব্যবস্থার উদ্দেশ্য। এবং সর্বোপরি অন্যান্য উৎস নির্দেশিত তথ্য প্রবাহের এই চিরন্তন ও অব্যাহত স্রোতের মধ্যে “তথ্য সংগ্রহ ও সরবরাহ” ব্যবস্থাকে গুল্ল রাখা এবং এই ব্যবস্থার উৎকর্ষ ও ক্রমোন্নতির প্রচেষ্টা, ডকুমেন্টেশন ব্যবস্থার আর একটি বিশেষ লক্ষ্য।

৬ ডকুমেন্টেশন ব্যবস্থার অগ্রগতি :

৬১ পদ্ধতি ও উপকরণ :—

ব্যবহারকারীদের বিভিন্নপ্রকার ও দ্রুত পরিবর্তনশীল চাহিদা মেটানোর জন্য বিগত ৫০ বছরে বিশেষ করে দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের সময়ে ডকুমেন্টেশন পদ্ধতি ও উপকরণের ক্রমাগত উন্নতি লক্ষ্য করা যায়। বিশেষজ্ঞদের ব্যক্তিগত প্রয়োজন আরোও ঘনিষ্ঠভাবে জানার এবং তাদের চাহিদার বৈশিষ্ট্যগুলির সঙ্গে পরিচিত হবার নতুন পদ্ধতি উদ্ভাবিত হয়েছে। পূর্বানো নথি থেকে মূল এবং প্রাথমিক তথ্যের অনায়াস নির্বাচনের জন্য পুস্তক তালিকা বা গ্রন্থপঞ্জী এবং সমসাময়িক গবেষণা ও অগ্রগতির সাথে বিশেষজ্ঞদের সঙ্গাৎ করে ভোলায় জন্য তথ্য তালিকা (Documentation list), সংক্ষেপ (Abstracts), সূচী (Index) ও নানাবিধ রিপোর্ট, বিজ্ঞপ্তি প্রভৃতি প্রস্তুত ও সরবরাহ ডকুমেন্টেশন ব্যবস্থার ব্যবহৃত অন্যান্য উপকরণের কয়েকটি দৃষ্টান্ত। তথ্যের বিভিন্ন আকার ও উৎস সম্পর্কে প্রয়োজনীয় জ্ঞান অর্জন, প্রতিষ্ঠানের নিজস্ব প্রকাশিত এবং অন্তর্ভুক্ত প্রাপ্ত ও সংগৃহীত রিপোর্ট, পুস্তিকা প্রভৃতির উপযুক্ত সংরক্ষণ ও বিস্তার, সংরক্ষিত নথি থেকে যাতে জ্ঞাতব্য তথ্যগুলি সহজেই উদ্ধার করা যায় তার জন্য প্রয়োজনীয় উপকরণ ও আনুমানিক ব্যবস্থা রাখা, এবং প্রয়োজনীয় মুহুর্তে সেগুলি বিশেষজ্ঞ বা পাঠকের কাছে উপস্থাপিত করা, এবং প্রয়োজনবোধে নথি বা তথ্যগুলির ভাষান্তর বা অধিবাদের ব্যবস্থা করা—এ সবই ডকুমেন্টেশন কর্তী বা ডকুমেন্টালিষ্ট-এর কাজের আওতায় পড়ে।

৬২ অগ্রগতির কারণ :—

যদিও উনিশ শতকের শেষের দিকে মেলভিল ডিউই, এম্-কাটার প্রমুখ উৎসাহী ব্যক্তিদের

উল্লেখযোগ্য অবদানের ফলে গ্রন্থাগারিকরা ডকুমেন্টেশন ব্যবহার নতুনতর পদ্ধতি ও উপকরণের আবিষ্কার ও উদ্ভাবনের যথেষ্ট অগ্রগতি লাভ করেন, কিন্তু তৃতীয় দশকের প্রথমভাগে ১৯৩১ সালে এস. আর. বকনাথন উদ্ভাবিত “গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের পঞ্চসূত্রী” সমগ্র গ্রন্থাগার ব্যবহার ভিত্তি স্থাপন করতে সাহায্য করে। ডকুমেন্টেশন সম্বন্ধে গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের বিভিন্ন শাখার মান নিরূপক সূত্রগুলি, এই পঞ্চসূত্রী ভিত্তিতে গঠন করা সম্ভব। এই সূত্রগুলির সাহায্যে যে কেবল সামগ্রিকভাবে গ্রন্থাগার ব্যবহার সুনির্দিষ্ট এবং সুনিয়ন্ত্রিত অগ্রগতি ও উন্নতি সম্ভব হয়েছে তাই নয়, প্রতিটি পদ্ধতি ও উপকরণের কার্যকারিতা এবং উৎকর্ষ বাড়াই করার জন্য প্রয়োজনীয় মান নির্ধারণের ক্ষেত্রেও এর অবদান অপরিণীম।

৬৩ পাঠক ও ব্যবহারকারীগণের অধ্যয়ন (Study of Users.)

যথাসম্ভব সংক্ষিপ্ত সময়ে, ক্রটিহীন ভাবে এবং সূক্ষ্ম প্রয়োজন অনুযায়ী তথ্য সরবরাহ করতে গেলে, বিভিন্ন বিষয়ে বিশেষজ্ঞদের চাহিদা ও তথ্য ব্যবহারের সম্পর্কে অবহিত হওয়া প্রয়োজন এবং বাঞ্ছনীয়। গ্রন্থাগার পাঠকদের চাহিদা ও তথ্য ব্যবহারের স্বাভাবিকতাগুলি সম্পর্কে গবেষণা ও বিশ্লেষণের কাজ প্রায় ১০০ বছর আগেই শুরু হয়েছে। ১৯৬০ সাল পর্যন্ত এই ধরনের অধ্যয়ন ও বিশ্লেষণের সংখ্যা দ্রুতচলার বেগে হলেও আশাহতরূপ গভীরভাবে অধ্যয়নের সংখ্যা অতি অল্প। পরিসংখ্যান, গবেষণা ও মনস্তাত্ত্বিক সমীক্ষা সাহায্যে পাঠকদের চাহিদার ও তথ্য ব্যবহার সম্পর্কে অল্পসন্ধান মাত্র বিগত কয়েক দশক আগে আরম্ভ হয়েছে। এর ফলে একদিকে যেমন সোশাল বৈজ্ঞানিক, বিশেষজ্ঞ বা পরিচালকদের তথ্য-ব্যবহার ও চাহিদা সম্পর্কে সঠিক ধারণা করা সম্ভব হয়েছে তেমনি গবেষণা, ও নিয়ন্ত্রণাদানের বিভিন্ন পরিবেশে তথ্যের প্রবাহ ও উৎসরণ সম্পর্কেও একটা সুস্পষ্ট ধারণা গড়ে ওঠার ফলে বিশেষজ্ঞদের সূক্ষ্ম চাহিদামত তথ্যসরবরাহের কাজ আরও ব্যাপক, সামগ্রিক এবং সুস্থ ভাবে পরিচালনা করা সম্ভব হয়েছে।

৬৪ তথ্যসন্ধান ইলেকট্রনিক যন্ত্র :

সম্প্রতিকালে তথ্য অন্বেষণ ও বিশ্লেষণের কাজে ইলেকট্রনিক যন্ত্র এবং কম্পিউটারের ব্যবহার শুরু হয়েছে। বিগত ১৫ বছর আমেরিকা যুক্তরাষ্ট্রে এই বিষয়ে গবেষণার পরিমাণ উল্লেখযোগ্য এবং কম্পিউটারের সাহায্যে তথ্যসন্ধানের বেশ কয়েকটি পদ্ধতিও উদ্ভাবিত হয়েছে। কেবলমাত্র যন্ত্রের সাহায্যে তথ্য অন্বেষণ ও সরবরাহ করতে সক্ষম এককর প্রতিষ্ঠানের আবির্ভাব হতে যদিও বেশ কিছু সময় লাগবে তবুও এ ব্যাপারে সেখানে প্রচুর পরীক্ষা নিরীক্ষা চলছে। কিন্তু আরও ব্যাপক এবং সুস্থভাবে তথ্যসন্ধানের কাজে ইলেকট্রনিক যন্ত্রকে প্রয়োগ করতে গিয়ে কার্যকরী বর্ণীকরণ পদ্ধতির ব্যবহার ও বিয়রবিস্তারের প্রয়োজন ক্রমেই অনুভূত হচ্ছে। ভারতের কয়েকটি জারগার বিশেষত বাক্সালোরে ডকুমেন্টেশন প্রশিক্ষণ কেন্দ্রে (D.R.T.C) এই বিষয়ে গবেষণার অগ্রগতি এবং ব্যবহারিক ও প্রযুক্তিক সাফল্যও উল্লেখযোগ্য।

৭ উপসংহার

তথ্য অন্বেষণ পদ্ধতি সম্পর্কে এই প্রচেষ্টা ও অগ্রগতি ক্রিয়াকর্ম সজাবনার ইঙ্গিত বহন করে।

৮. গ্রন্থনির্দেশ : (Bibliographical References)

1. **BAKEWELL (K G B)** Industrial libraries throughout the world. 1969.
2. **BRIGHT (J R), Ed.** Technological forecasting for industry and Government: Methods and applications. 1968.
3. **CARTER (L F)** and others. National document handling systems for science and technology, 1967. Appendix 2.
4. **CHOROFAS (D N)**, Knowledge revolution. 1968.
5. **DOCUMENTATION (Japan - Society)**, Science information in Japan Ed 2 rev. 1967
6. **DOCUMENTATION RESEARCH AND TRAINING** (—Centre) If pays to be Informed, 1969, (Mimcographed)
7. **KING (A)**, Introductory address, (In Communication of scientific and technical knowledge to industry (Conference on—) (Stockholm) (1963), Proceedings 1965, P 9-13).
8. **LAYTON (C)** European advanced technology, 1969
9. **NEELAMEGHAN (A)** Top management use of and reaction to library service, (Paper contributed to International Congress on Documentation, (Buenos Aires) (1970)
10. **SCIENTIFIC AND INDUSTRIAL RESEARCH** (Council of—) Achievements of national laboratories and research organisations, 1970 (Special report)
11. **SWANSON (R W)**. Information: an exploitable commodity. 1968.
12. **TORNUDD (E)**. Study of the use of scientific literature and references by Scandinavian scientists and engineers engaged in research and development [In Scientific Information) (International Conference on—) (Washington) (1956). Proceedings. 1959. VI, p 19-75.]

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগার ব্যবস্থা ও গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণ বিভাগ : নিরীক্ষণ

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের প্রদত্ত স্মারকলিপি

ক ভূমিকা

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগার ব্যবস্থা বা একটি কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগার ৩৩ ৩১টি বিভাগীয় গ্রন্থাগার নিয়ে গঠন (প্রবন্ধের পৃষ্ঠাংশে দ্রষ্টব্য :) ও গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণ বিভাগটির আধুনিকীকরণ ও সুষ্ঠু পরিচালনা করতে বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষ ব্যর্থতার পরিচয় দিয়েছেন। এর মূল কারণ আমরা মনে করি যে এই বিষয়ে কর্তৃপক্ষের স্বচ্ছ দৃষ্টির অভাব।

বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী কমিশন কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের পুনর্গঠন ও উন্নতিবিধানকল্পে একটি কমিটি নিযুক্ত করেছিলেন ১৯৭২ সালে। পশ্চিমবঙ্গের গ্রন্থাগার ব্যবস্থা ও গ্রন্থাগার সম্পর্কিত বিষয়টির স্বার্থরক্ষাকারী বৃত্তিমূলক প্রতিষ্ঠান বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ উক্ত কমিটির কাছে এই নিবন্ধটি পরিষদের স্মারকলিপি হিসাবে পেশ করেছিল।

এই নিবন্ধে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগার ব্যবস্থা এবং বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষণ ও গবেষণার কাজে গ্রন্থাগার ব্যবস্থার ভূমিকা সম্পর্কিত অভিন্নত প্রকাশ করা হয়েছে। বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণ বিভাগটি কিতাবে বর্তমান যুগের প্রয়োজন ও চাহিদা অগ্রদ্বারী পরিকল্পিত ও পরিচালিত হতে পারে সে সম্পর্কেও সংক্ষেপে অভিহিত ব্যক্ত করা হয়েছে।

মঞ্জুরী কমিশন কর্তৃক উক্ত কমিটি নিয়োগের সময় অনেক আশার কথা শোনানো হয়েছিল। দুঃখের বিষয় দীর্ঘ সময় কেটে গেলেও আজও জনসাধারণ উক্ত কমিটির কোন নিদ্বন্দ্বের কথা শোনেননি।

আমরা আশা করব বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষ যেন আর অযথা কালক্ষেপণ না করে বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগার ব্যবস্থা ও গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণ বিভাগটি সম্পর্কে আমাদের বক্তব্যগুলিকে যথাযথ গুরুত্ব সহকারে বিচার করেন এবং গ্রন্থাগার ব্যবস্থা ও গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণ বিভাগটির উন্নতি বিধান করে যথাযথ ব্যবস্থা গ্রহণ করেন।

খ কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগার ব্যবস্থা

১ কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগার

বিশালতা ও প্রাচীনতার দিক থেকে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগারটি ভারতবর্ষের উল্লেখযোগ্য বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগারগুলির মধ্যে অন্যতম। দিনের পর দিন গ্রন্থাগার বৃদ্ধি পেয়েছে। বর্তমানে মুদ্রিত গ্রন্থের সংখ্যা চার লক্ষের উপর। পাতুলিপির সংগ্রহও সমৃদ্ধ ও সংখ্যার দিক থেকে প্রচুর।

০১ ইতিহাস

পশ্চিমবঙ্গের বহুপরিচিত এক অমিত্য পরিবারের দ্বারা ১৮৬৯ সালে এই গ্রন্থাগারের স্থাপত্য। আরও অনেক দান পরবর্তীকালে (১৯০৪ সাল পর্যন্ত) প্রদত্ত ও গৃহীত হয়েছে। এর পর গ্রন্থাগারটি যাতে আভাবিকভাবে গড়ে ওঠে তার জন্য কতৃপক্ষ বিশ্ববিদ্যালয়কে গ্রন্থ কেনার ক্ষমতা দেন। পরবর্তী কালে সরকারী আর্থিক সাহায্যের ফলে গ্রন্থাগারটিকে গড়ে তোলার কাজ সম্ভব হয় এবং বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষার্থীতে গ্রন্থাগারটি তার নিজস্ব ভূমিকা পালন করার মত উপযুক্ত হয়ে ওঠে। এই সময় থেকে গ্রন্থাগারের কলেবর বৃদ্ধি পেতে থাকে। ছাত্র, শিক্ষক ও গবেষকদের কাছে এবং অন্যান্য বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রয়োজনে বিভিন্ন বিষয়ের বিভিন্ন সমস্ত গ্রন্থাগারটি ব্যবহৃত হতে থাকে।

০২ গ্রন্থাগার ব্যবস্থার মূল্যায়ন কখনও হয়নি

বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষণ ও গবেষণার কাজে বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগার ব্যবস্থা যথাযথ ভূমিকা পালন করতে পারছে কিনা এই বিষয়ে ১৯১৯ সাল থেকে শুরু করে আজ পর্যন্ত বিভিন্ন কমিটি তাঁদের রিপোর্টে বলেছেন যে গ্রন্থাগার ব্যবস্থা বহুক্ষেত্রেই অসম্পূর্ণ। দুর্ভাগ্যবশত; শুধুও আজ পর্যন্ত কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগার ব্যবস্থার যথাযথ মূল্যায়ন করার প্রয়োজনীয়তা বিশ্ববিদ্যালয় কতৃপক্ষ অঙ্গীকার করেননি।

০৩ হতাশার প্রথম উল্লেখ : কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় কমিশন : ১৯১৯

—হতাশার চিত্রটির প্রথম উল্লেখ করে ১৯১৯ সালের কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় কমিশন বলেন 'বর্তমান ব্যবস্থার দুর্বলতম অংশই হলো বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগারের গুরুত্ববিহীন ভূমিকা পালন।' কমিশন আরও উল্লেখ করেন, প্রকৃতপক্ষে আমরা দেখেছি গ্রন্থাগার কিছু কলেজে শিক্ষণ কার্যের প্রয়োজনীয় অংশ হিসেবে বিবেচিত না হয়ে অনাবিস্তার প্রয়োজনীয় প্রচলিত 'আনুষ্ঠানিক' অঙ্গ হিসাবেই ব্যবহৃত হচ্ছে এবং এ বিশ্বাস দূর করা কঠিন।

০৪ অবস্থা অপরিবর্তিত

১৯১৯ সালে বিশ্ববিদ্যালয় সহ অন্যান্য শিক্ষা প্রতিষ্ঠানগুলিতে গ্রন্থাগারের প্রতি যে উপেক্ষা বর্ধমান ছিল আজও সে অবস্থা অপরিবর্তিত। উপরোক্ত বক্তব্যের কারণ হোল ১৯১৯ সালের পর থেকে আজ পর্যন্ত তিনটি কমিটি এবং দুটি কমিশন শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে গ্রন্থাগারগুলির ভূমিকা পর্যালোচনা করে বিধাটীন ভাবার বলেছেন 'গ্রন্থাগারকে শিক্ষাব্যবস্থার মূলক্ষেত্র হিসাবে ব্যবহার করতে না পারলে, যে জ্ঞান সম্পদ পুস্তকান্বিতে উল্লেখিত আছে তার ব্যবহার করতে না পারলে বিশ্ববিদ্যালয়ের কর্মসূচী কোন দিনই সাক্ষ্যপ্রাপ্ত হতে না।'

যে যে কমিটি ও কমিশন সমস্তগুলির পর্যালোচনা করেছেন সেগুলি হলো—

(১) বিশ্ববিদ্যালয় শিক্ষা কমিশন (বাধ্যকর্তন কমিশন, ১৯৪৮)

(২) বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী কমিশন, গ্রন্থাগার কমিটি (এস, আর, বসনিয়ন)

- (৩) শিক্ষা কমিশন (কাঠারী কমিশন) (১৯৬৪)
- (৪) দিল্লী বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগার সার্ভে (কার্ল এম হোয়াইট, ১৯৬৫)
- (৫) কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগার অঙ্গসন্ধান কমিটি (কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, ১৯৬৯)

বিভিন্ন কমিটি, কমিশন ও বিশেষজ্ঞদের সুপারিশগুলি পরীক্ষা করলে দেখা যাবে যে, প্রয়োজনের ক্ষেত্রেও সুপারিশগুলির উল্লেখযোগ্য অংশের প্রয়োগ বিশ্ববিদ্যালয়ে হয় নি। সমস্ত দিক পর্যালোচনা করে আমরা সঠিকভাবেই বলতে পারি যে কর্তৃপক্ষ কমিটি বা কমিশনগুলির সুপারিশের প্রয়োগ সংক্রান্ত বিষয়ে অত্যন্ত উদাসীন।

০৫ ছাত্র অসন্তোষ এবং গ্রন্থাগারের ভূমিকা

বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষ বিশেষজ্ঞদের মতামত উপযুক্ত দৃষ্টিভঙ্গী নিয়ে বিবেচনা করতে বাধ্য হয়েছেন। কর্তৃপক্ষের নিজস্বতায় কলে গ্রন্থাগার একটি অপ্রয়োজনীয় ও নিষ্ক্রিয় অংশে পরিণত হতে বাধ্য হয়েছে। সম্পূর্ণভাবে বক্তৃত্যভিত্তিক শিক্ষণ পদ্ধতি ছাত্রদের মনোবৃত্তি পরিণত করেছে। শেষপর্যন্ত শিক্ষার ছাত্রদের অংশগ্রহণের মূলস্ফূর্তি হারিয়ে গেছে। শুধু তাই নয় চিন্তার ক্ষেত্রে নৈরাশ্র্যের জন্মই বর্তমানে ছাত্ররা যে অসহিষ্ণু সত্ত্বাধারে পরিণত হয়েছে একথা বললে আশ্চর্য হওয়ার কারণ নেই। পূর্ণমাত্রার গ্রন্থাগারকেন্দ্রিক শিক্ষা ব্যবস্থা বা ছাত্রদের অসহিষ্ণুতা নিরূপণ করতে পারত, এ বিষয় অসুধাবনে কর্তৃপক্ষ ব্যর্থ হয়েছেন।

১. মূল্যায়ন নীতি সম্পর্কিত বক্তব্য

আমাদের বক্তব্য সহজ ও প্রাক্কল করার উদ্দেশ্যে গ্রন্থাগারের সমস্তাবলী, যেমন, অবস্থান, আভ্যন্তরীণ স্থান, পুস্তক সন্ধান, কর্মী, আর্থিক নীতি এবং ক্রিয়াকলাপ প্রভৃতি সম্পর্কে আমরা কিছু মান নির্ধারণের পক্ষপাতী

২. বিভাগীয় গ্রন্থাগারগুলির পারস্পরিক বিচ্ছিন্ন ও অপরিচ্ছিন্ন অবস্থান

গ্রন্থাগারগুলির ব্যবহার বাড়ানোর জন্য বিভাগগুলির সমীকটবর্তী স্থানে বিভাগের গ্রন্থাগারের অবস্থান নির্ধারণ করা প্রয়োজন। গ্রন্থাগার কতটা কাছাকাছি অবস্থিত হবে এ বিষয়ে গ্রেট ব্রিটেন বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী কমিশন কর্তৃক নিয়োজিত গ্রন্থাগার অঙ্গসন্ধান কমিটি (প্যারী কমিটি) বলেছেন, "কোন ছাত্র বা শিক্ষক কেউই গ্রন্থাগারে যেতে উৎসাহ বোধ করবেন না যদি সেখানে বাড়ার জন্ম তাঁদের আবার কোট গারে ঢুকিয়ে দেওয়ার প্রয়োজনীয়তা দেখা দেয়।" কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় এবং তার গ্রন্থাগার ব্যবস্থা গড়ে উঠেছে ও ব্যবহৃত হচ্ছে বিভিন্ন রানস্বরূপ সংগৃহীত বাড়ী ও স্থানগুলিতে যেগুলি সারা শহরে ছড়িয়ে থাকার অবস্থানগত নীতি বলি হয়েছে সর্বপ্রথমে।

আমরা লক্ষ্য করেছি সারা কলকাতার ছয়টি ভিন্ন ভিন্ন স্থানে গ্রন্থাগারগুলি ছড়িয়ে আছে এবং দুটি বাড়ীর মধ্যে সবচেয়ে কম দূরত্বের পরিমাণ আধাইল এবং বেশী দূরত্বের পরিমাণ ছয় মাইলের মত।

গ্রন্থাগারগুলির বিচ্ছিন্ন অবস্থা এই ধরণাই সৃষ্টি করে যে, এই বিকেন্দ্রীকৃত অবস্থার পিছনে সামঞ্জস্যপূর্ণ কোন পরিকল্পনা ছিল না। কলে আমরা দেখতে পাই যে পারস্পরিক সম্পর্কযুক্ত

বিভাগগুলিও একান্ত সম্পর্কহীন ও যোগাযোগবিহীন ভাবে বিভিন্ন স্থানে অবস্থিত।

২১ অস্থবিধা নিরসনে পথ : মন্দের ভাল

বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষের কাছে বিভাগগুলির বিচ্ছিন্ন অবস্থা অবস্থানের কাজ অত্যন্ত অস্থবিধা জনক হইত অসম্ভব বলে মনে হ'তে পারে। অস্থবিধাগুলির মধ্যে বিভিন্ন ব্যক্তির দানপত্রে উল্লিখিত চুক্তির শর্ত অন্তর্ভুক্ত। অন্তর্ভুক্ত স্ববিধাজনক স্থান সংগ্রহ করার উদ্দেশ্যেও কর্তৃপক্ষের হাতে বহিঃগোড়াতেই সম্পত্তি বিক্রীর অধিকার থাকতো। তবে তা অবস্থা পরিবর্তনের সহায়ক হিসাবে গণ্যকরা যেত। কিন্তু বর্তমানে বিশ্ববিদ্যালয়ের পক্ষে এরকম কিছু করা বোধহয় অসম্ভব।

তবু মন্দের ভাল হিসাবে বিশ্ববিদ্যালয়ের পক্ষে একই ধরনের বিষয় সংশ্লিষ্ট বিভাগগুলিকে একত্রায়ণের পুনর্বিভাগ করার সুযোগ এখনও চলে যায় নি। তা করলে প্রত্যেক ক্যাম্পাসে ছোট ছোট বিভাগের গ্রন্থাগারের স্থলে এক একটি করে কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগার গড়ে ওঠার সম্ভাবনা থাকবে এবং অন্তর্ভুক্ত সমস্ত অস্থবিধা থাকলেও কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগারগুলি আধুনিক বিজ্ঞানসম্মত উপায়ে বয়োচিত্র সার্ভিস দিতে সক্ষম হবে। বিভাগগুলির পুনর্বিভাগের মূলমন্ত্র যোঁটামুটি এই ধরনের হতে পারে :

(১) প্রাকৃতিক বিজ্ঞান (২) জীববিজ্ঞান (৩) চিকিৎসা বিজ্ঞান (৪) সমাজ বিজ্ঞান (৫) হিউম্যানিটিজ বা কলাশাস্ত্র।

২২ বাইরের বিশৃঙ্খলা থেকে দূরে—

প্রত্যেক ক্যাম্পাসের গ্রন্থাগারগুলির অবস্থান এমনভাবে নির্ণয় করা উচিত যাতে বাইরের বিশৃঙ্খলা বা গোলমাল যেন সেই স্থানকে প্রভাবিত করতে না পারে। বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগার ব্যবহার কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগারের বর্তমান অবস্থান এই দৃষ্টিভঙ্গি থেকে কখনও দেখা হয়নি।

৩ গ্রন্থ ও পত্রপত্রিকার সংগ্রহ নীতি

গ্রন্থাগারের সংস্থান ও অবস্থানের পরেই আসে বই ও পত্র-পত্রিকা ইত্যাদির সংগ্রহনীতি সংক্রান্ত বক্তব্য। গ্রন্থাগার সংগ্রহই গ্রন্থাগারে প্রধান ভূমিকা পালন করে এবং এইটিই গ্রন্থাগারের প্রাণধর। সংগ্রহের পরিমাণ উপযুক্ত না হ'লে শুধুমাত্র শিক্ষণ বা অন্তর্ভুক্ত পদ্ধতির দ্বারা বিশ্ববিদ্যালয়ে চিন্তাবিদ ও গবেষকদের প্রোতসাহার্য হয়, বা বিশ্ববিদ্যালয়ের উন্নতির জন্য অবশ্য প্রয়োজনীয়, সেটি সম্ভব হবে না।

৩.১ গ্রন্থ-সম্ভার : মূল্যায়নের প্রয়োজনীয়তা

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের বর্তমান পুস্তকভাণ্ডার ক্রটিনমাসিক গড়ে উঠেছে বছরের পর বছর, কিন্তু বিশ্ববিদ্যালয়ের জীবনকালে কখনো এই সংগ্রহের মূল্যায়ন হয় নি যাতে বলা যায় কোন বিষয় সমৃদ্ধিশালী হয়ে উঠেছে বা কোনটি দুর্বল। ডাঃ কার্ল এর হোয়াইট “বিল্ডিং বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগারের মূল্যায়ন”—এ একটি পদ্ধতির কথা বর্ণনা করেছেন ঐ গ্রন্থাগারের মূল্যায়ন প্রসঙ্গে। পদ্ধতিটি যেমন সহজ আবার তেমনি উপযুক্ত। এই পদ্ধতিতে পূর্ব-নির্ধারিত একটি স্কেল বা একক স্থির করে কোন বিষয়ের পরিমাপ করতে হয়। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগার ব্যবস্থার এই ধরনের রূপকাটি স্থির করে পুস্তক সম্ভারের পরিমাপ করা আত্মপ্রয়োজন। তবু ক্রটিনমাসিক বই বা পত্র পত্রিকা সংগ্রহ করলে দেখা যাবে যে চাহিদাবিহীন বা অপেক্ষাকৃত কম চাহিদার পাঠ্যবস্ত্ত মালিকানা

জন্মে ওঠার সত্যাবনা থাকবে। অন্তর্দিকে যেগুলির চাহিদা বেশী সেগুলির যোগান সেইমত না হওয়ারও সত্যাবনা থাকবে। পুস্তক ক্রয়ের সময় উপযুক্ত দৃষ্টি না দিলে অথবা একই বইয়ের প্রয়োজন না থাকলেও দুই বা ততোধিক কপি কেনার সত্যাবনা উড়িয়ে দেওয়া যায় না। অপ্রয়োজনীয় গ্রন্থাদি কিনে বা বিনা প্রয়োজনে কোন গ্রন্থের একাধিক কপি কিনে অর্থের অপচয় করা হলে তা অমার্জনীয় অপব্যয়। অর্থব্যয়ের পথ যেহেতু সীমিত সেইজন্যই অর্থের অপচয় বন্ধ করা অত্যন্ত জরুরী। আমাদের মনে রয়েছে যে পুস্তক সত্যাবের মূল্যায়ন বিষয় অল্পসারে হওয়াই বাহ্যিক এবং একে উপযুক্ত ও সুসংগতাবে গড়ে তোলার প্রয়োজন। এতে সমগ্র গ্রন্থাগার ব্যবস্থাই ছাত্রদের পড়াশোনা এবং শিকশা ও গবেষণার গবেষণার নিজস্ব ভূমিকা পালনে সক্ষম হবে।

৩২ পত্র-পত্রিকা সংগ্রহ — অপ্রয়োজনীয় দ্বিচ্ছ এড়ানোর জন্য সন্নিবিষ্ট সংগ্রহনীতি

অন্যতঃ পত্র-পত্রিকা সংগ্রহ বিধিবিধানের গ্রন্থাগারে একইভাবে পত্র-পত্রিকাগুলি সম্পর্কেও মূল্যায়ন হওয়া প্রয়োজন এই কারণে যাতে প্রয়োজনীয় পত্রিকাগুলি বাধ না যায়। পত্রিকার ক্ষেত্রে অলাভজনক ব্যয়ের সত্যাবনা বেশী থাকায় এইদিকে দৃষ্টি দেওয়া আত্ম প্রয়োজন। এই প্রসঙ্গে উদাহরণ হিসাবে উল্লেখ করা যায় যে বিজ্ঞান কলেজের একই ভবনে অবস্থিত (২২, আপার সাকুলার রোড) বিশ্ববিদ্যালয়ের দুটি বিভাগ ও সাহা ইনসিটিউট অফ নিউক্লিয়ার ফিজিক্স প্রত্যেকে অত্যন্ত ছুঁড়ী 'কেমিক্যাল এ্যান্ডস্ট্রাক্ট' পত্রিকাটি ক্রয় করে থাকেন। এই পত্রিকাটির বার্ষিক ক্রয়মূল্য ১৫০০ টাকা। এটা খুবই ছুঁড়ীর ব্যাপার যে আমাদের গ্রন্থাগার সহযোগিতার যুগেও পারম্পরিক সহযোগিতার অভাবেই ৩০ হাজার টাকা বাঁচানো সম্ভব হয় নি।

৪ গ্রন্থাদিকে ব্যবহারযোগ্য করার কার্যক্রম

পাঠকের কাছে প্রয়োজনীয় মূর্ত্তে তাদের চাহিদা অহুসারী প্রাপ্তি বিষয়ের গ্রন্থাদিকে সম্পূর্ণভাবে যোগান দেওয়ার প্রয়োজনে পাঠ্যপুস্তকগুলি গ্রন্থাগারের প্রয়োজনীয় পদ্ধতিতে নথিভুক্ত করা অবশ্য করণীয়। এ কারণেই পুস্তকভাণ্ডারের নথিভুক্তকরণের পরেই এটাকে বিবেচ্য বিষয় হিসাবে গণ্য করতে হয়।

বর্তমানে অনেকগুলি কারণেই এই প্রক্রিয়াগুলি জটিল। অনেকগুলি কারণের মধ্যে উল্লেখযোগ্য হলো, বিভাগীয় গ্রন্থাগারগুলির সাথে কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগারের জটিল সম্পর্ক কলে প্রকৃত-প্রক্রিয়া দীর্ঘমুদ্রীভাষ্য। এমনকি বইগুলি পাঠকের ব্যবহার যোগ্য হতে প্রয়োজনোচিত সময় লাগে।

৪১ দুই প্রকার বর্ণীকরণ পদ্ধতি

কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগারে একই সঙ্গে দুই প্রকারের বর্ণীকরণ পদ্ধতির প্রচলন থাকায় অনেক অহুসারী সৃষ্টিপাত হয়েছে। নতুন বইয়ের একাংশে ডিউই পদ্ধতি অহুসারে বর্ণীকৃত হলেও অন্যান্য অনেক বিষয়ের ক্ষেত্রে পুরানোদিনের বহুস্তর পদ্ধতি এখনও বর্জন করা সম্ভব হয় নি। কলে দুটি পদ্ধতির সমান্তরাল প্রয়োগে গ্রন্থাগার পরিচালনার বিশৃঙ্খলা বৃদ্ধি হয়েছে।

৪.২ ব্যাপক বিষয় সূচীর অভাব

গ্রন্থাগারে এমন কোন বিষয়সূচী বা বিষয় নির্দেশিকা নেই যার দ্বারা সাধারণ পাঠকেরা একটি বিষয়ে কি কি বই আছে জানতে পারেন। গ্রন্থাগারে দুটি বর্গীকরণ পদ্ধতি প্রচলিত যার একটি একাত্তই বহুভুত। এই কারণেই পদ্ধতি দুটির মধ্যে সামঞ্জস্য বিধানের প্রয়োজনে একটি 'একত্রিত বিষয়সূচী' একাত্তই আবশ্যক।

৫. গ্রন্থসংগ্রহ ও তার পরিচালনা

৫.১ সংগ্রহশালাই গ্রন্থান অঙ্গ

সংগ্রহশালাই হচ্ছে গ্রন্থাগারের মূল অংশ। গ্রন্থাগারে কর্মধারা অব্যাহত রাখতে হ'লে পাঠ্যবস্তুর বৈজ্ঞানিক প্রণালী পরিচালনা ও পরিচর্যা প্রয়োজন।

৫.২ গ্রন্থমণ্ডল স্থানান্তর

বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগারে অগ্রয়োজনীয় পুস্তক বাড়িল করার কাজ বিশেষভাবে সীমাবদ্ধ থাকার বিভিন্ন দিক থেকেই সামগ্রিকভাবে স্থানান্তর পরিলক্ষিত হচ্ছে। কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগারের অন্ত নতুন বাড়ী তৈরী হওয়ার সাময়িকভাবে স্থানান্তর মিটলেও পরিচালনা ও পরিচর্যাভিত্তিক সমস্যাগুলি গুরুত্ব সহকারে লক্ষ্য করা হয় না।

৫.৩ পরিমার্জন ও পরিচ্ছন্নতা বিধান

গ্রন্থাগারের পরিমার্জন পরিচ্ছন্নতাই যে পুস্তক সংরক্ষণের প্রাথমিক ধাপ এবং এই কাজ সঠিকভাবে যে প্রতিপালিত হয় না এ দৃষ্ট যে কোন ব্যক্তির প্রথমেই নজরে পড়বে। অপরিচ্ছন্ন পুস্তকভাণ্ডারে কর্মরত ব্যক্তিদের যোগাচ্ছন্ন হওয়ার সম্ভাবনাও যথেষ্ট পরিমাণে থাকে।

৫.৪ প্রাচীন ও দুপ্রাপ্য সংগ্রহ : উপযুক্ত সংরক্ষণ ব্যবস্থার অভাব

বিশ্ববিদ্যালয়ের সংগ্রহের মধ্যে প্রাচীন গ্রন্থের সংগ্রহ উল্লেখযোগ্য হলেও সংরক্ষণের দিক থেকে সমস্তটি বিশেষভাবে বিবেচিত হয় নি। ইদানিংকালে কলকাতার আবহাওয়ার উল্লেখযোগ্য পরিবর্তন ঘটেছে। বই পত্রের আয়ুর্ উপর এর প্রভাব পড়ছে। ক.স. দুপ্রাপ্য বইগুলির বেতলি বেশ কিছুদিনের পুরানো এবং ভুল, উপযুক্ত সংরক্ষণ ব্যবস্থার অভাবে সেগুলির আরও কতি হবার সম্ভাবনা আছে।

গ্রন্থাগারের একটি তলাকে শীতাতপনিয়ন্ত্রিত করে দুপ্রাপ্য বইগুলি সেই তলায় রাখার ব্যবস্থা করা বিশেষ প্রয়োজন।

৫.৫ সংগ্রহশালার (Stack) পরিচালনার অল্প বুদ্ধিকুশলী কর্মীর অভাব

সংগ্রহশালার উপরোক্ত ত্রুটিগুলির কারণ হিসাবে বলা যেতে পারে যে এই সমস্যাগুলির মোকাবিলা করার জন্য কোন দায়িত্বশীল বুদ্ধিকুশলী কর্মী সেখানে নেই।

যতদূর জানা আছে এই গুরুত্বপূর্ণ অংশটির পরিচালনা নিয়ে এর অকুশলী কর্মীদের উপর ভরসা করা হয় যথেষ্ট বলে বিবেচিত হয়েছে। যতদূরই এই প্রণীত কর্মীরা সঠিকভাবে সমস্তার দায়িত্ব পালন করতে না পারায় সেগুলির উপযুক্ত মোকাবিলা করতে অক্ষম হন। যদি সংগ্রহশালার পরিচালনা

ব্যবস্থা উপেক্ষিত এবং অকার্যকরী করে রাখা হয় তবে কোন উন্নতমানের টেকনিক্যাল বা প্রেক্ষশনাল কাজই গ্রন্থাগারের সামগ্রিক কর্মধারাকে (Service) উন্নততর রাসে পৌঁছে দিতে পারে না।

৬ রেকার্ডেল গ্রন্থাবলী ও রেকার্ডেল বই

বিষয়ভিত্তিক গ্রন্থাগারে রেকার্ডেল গ্রন্থাবলী স্বভাবতই উচ্চতর মানের হয়ে থাকে। একতর রেকার্ডেল বইয়ের সংগ্রহের পরিমাণ সবসময়েই যথেষ্ট ও আধুনিক থাকা প্রয়োজন। যে কর্মী গ্রন্থকারীকে উত্তর দেওয়ার প্রয়োজনে এই বইগুলি ব্যবহার করবেন বইগুলি নির্বাচিত করার সময় তাঁর অবশ্যই এই কাজের প্রকৃতি ও মানের পূর্ণমাত্রার বিবেচনা করা উচিত।

দুটি বিষয়ের যে কোন একটির নির্বাচন ক্রটিপূর্ণ হলে প্রয়োজনীয় মানের এবং চাহিদা অঙ্গুসায়ে দক্ষতামূলক কাজ দেওয়া সম্ভব হবে না।

আগেই বলা হয়েছে যে গ্রন্থসংগ্রহের প্রয়োজনীয় মূল্যায়ন হরনি এবং রেকর্ডেল বইয়েরও মূল্যায়নের কোন ব্যবস্থা কখনও হয় নি। একটি নির্দিষ্ট সময় অন্তর যদি এই সংগ্রহের মূল্যায়ন না হয় তবে সংগ্রহের মধ্যে ফাঁক স্রুটি হতে বাধ্য। স্বভাবতই প্রয়োজনীয় তথ্যাদির সরবরাহে অসুবিধা দেখা দিতে পারে।

৬.১ রেকার্ডেল বিভাগের কর্মী

কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগারের রেকার্ডেল বিভাগটি একজন মাত্র বৃত্তিকূশলী কর্মীর দায়িত্বে থাকার কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগারের সমস্ত রেকার্ডেলের কাজগুলি তিনি একাই সম্পন্ন করতে পারবেন বলে আশা করা হয়। এই অবস্থাই, একথা বলতে বাধ্য করে যে এই বিভাগের কাজকর্ম সম্পর্কে বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষ যথেষ্ট আগ্রহী নন। কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগারের বর্তমান অবস্থায় প্রাপ্ত রেকার্ডেল গ্রন্থের সংখ্যাকে কখনই প্রয়োজনীয় কর্মণখ্যা নির্ধারণের মাপকাঠি হিসাবে ব্যবহার করা চলে না। এটা ভাবা কিছুমাত্র অস্বাভাবিক নয় যে ছাত্র-শিক্ষক-গবেষক এই ধরনের রেকার্ডেল বিভাগ থেকে তাঁদের প্রাপ্ত উত্তর পেতে ঐশ্বর্য্য বোধ করেন না কারণ এই বিভাগ থেকে তাঁদের প্রাপ্ত উপযুক্ত মানের উত্তর পাওয়া সম্ভব বলে তাঁরা মনে করেন না।

৬.২ উন্নততর রেকার্ডেল সার্ভিসের স্বার্থে কর্মীদের শিক্ষার মানোন্নয়ন

এই বিভাগকে উপযুক্তভাবে গড়ে তুলতে গেলে প্রয়োজন যাকে যাকে এই দুটুকোণ থেকেই সংগ্রহের মূল্যায়ন করা ও বইয়ের সরবরাহ অঙ্গুন্ন রাখা। এই বিভাগের সাথে বিভিন্ন বিষয়ের বিশেষজ্ঞদের, যারা বিশ্ববিদ্যালয়ের অন্তর্বিভাগে বা গ্রন্থাগারেরই অন্তর্ভুক্ত কাজ করেন তাঁদের সঙ্গে যোগসূত্র স্থাপন করা দরকার - যাতে রেকার্ডেল গ্রন্থাবলীর উপযুক্ত উত্তর দিতে তাঁদের সাহায্য গ্রহণ করা সম্ভব হয়। গ্রন্থাগারের কর্মীদের শিক্ষার মানোন্নয়ন পরিকল্পনা এই দিকে দৃষ্টি রেখে এমনভাবে গ্রহণ করা উচিত যাতে কর্মীরা এই ভাবে নিজেদের মনোন্নয়ন করতে উৎসাহিত বোধ করেন।

৭ গ্রন্থপঞ্জী সংক্রান্ত কাজকর্ম (Bibliographical Services)

গ্রন্থাগারে একটি গ্রন্থপঞ্জী বিভাগ স্থাপন করা প্রয়োজন। এই বিভাগের প্রধান কাজ হবে চাহিদা অঙ্গুসায়ে গ্রন্থপঞ্জী প্রণয়ন ও সরবরাহ করা। এই বিভাগ ছাত্র-শিক্ষক-গবেষকদের প্রয়োজনে

১৩৮০] কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগার ও গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণ বিভাগ ১৩৭

বিশেষ গ্রন্থপঞ্জী প্রস্তুত প্রণালী বিষয়ে সহায়তা করবে। একথা বলা বাহুল্য যে এই ধরনের চাহিদা যে কোনও বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগারেই যথেষ্ট পরিমাণের থাকে। আরও যথেষ্ট ভারসাম্যভাবেই ভাবতে পারি যে এই চাহিদাকে সম্পূর্ণ অস্বীকার করেই কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় এইরকম একটি গুরুত্বপূর্ণ কাজ এত দীর্ঘদিন ধরে অবহেলা করে এসেছে।

৮। তথ্যায়নে সেবা (Documentation Service)

বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারগুলি বহু সংখ্যক পত্র-পত্রিকা সংগ্রহ করে। স্বাভাবিকভাবেই বলা যায় এই পত্র-পত্রিকাগুলিতে অজস্র গবেষণামূলক প্রবন্ধ প্রকাশিত হয়ে থাকে। গবেষকদের এই প্রবন্ধ সম্বন্ধে দৃষ্টি আকর্ষণ করতে গেলে একধরনের 'আধুনিকী' অবগতিকরণ পদ্ধতির (Current Awareness Service) প্রবর্তন করা বিশেষ প্রয়োজন। বিভিন্ন কারণেই এই বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগার ব্যবস্থা বর্তমানে গবেষকদের 'তথ্যপঞ্জী' (Documentation list) সরবরাহ করে না। কিন্তু ঘটনাবলী সঠিক ভাবে অনুধাবন করলে দেখা যায় যে এই অবস্থার পশ্চাৎপটে একটিমাত্র কারণই বর্তমান, তা হোল কোন স্তরেই 'তথ্যায়ন' (Documentation) কে গ্রন্থাগারের অবত-করণীয় কাজ হিসাবে গণ্য করা হয় নি, যদিও বিশ্ববিদ্যালয়ের বহু ছাত্র, শিক্ষক, গবেষক ও কর্মী এই কাজ সম্পর্কে আগ্রহ ও দাবী ব্যক্ত করেছেন নানাতাবে এবং বিভিন্ন সময়ে।

৮.১ অস্বীকারের ফলশ্রুতি

তথ্যায়ন সেবা প্রবর্তনকে অগ্রাহ্য করার ফলশ্রুতি হচ্ছে এই যে প্রত্যেক সংশ্লিষ্ট ব্যক্তি নীরব স্বপ্নের মত দেখছেন যে বিশ্ববিদ্যালয়ে যে সব পত্র পত্রিকা আসছে তাতে যে অজস্র আধুনিক তথ্যের সমাবেশ থাকছে সেগুলি উপযুক্ত সরবরাহ ব্যবস্থার অভাবে অব্যবহৃত থেকে প্রচুর আর্থিক অপচয়ের নিদর্শন হয়ে থাকছে। এ ছাড়াও শিক্ষক-গবেষকদের মূল্যবান সময় ও শক্তির অবস্থা অপচয় ঘটে এই কারণে যে তাঁরা গবেষণার প্রয়োজনে তথ্য সন্ধানের কাজটিও নিজেরাই করিতে বাধ্য হচ্ছেন। অনেক সময় তাঁরা অন্যান্য গ্রন্থাগারে গিয়ে তাঁদের প্রয়োজন মেটাচ্ছেন।

৯ প্রতিলিপি-সরবরাহ কার্যধারা (Reprographic services)

গ্রন্থাকারে অল্পদাম্বে পত্র-পত্রিকার প্রকাশিত প্রবন্ধের প্রতিলিপি প্রস্তুত করার ব্যবস্থা থাকা প্রয়োজন। বর্তমানে গবেষকদের পত্র পত্রিকা থেকে লিখে নিতে অবস্থা সময়ের অপব্যয় হয়। প্রয়োজনীয় অংশের প্রতিলিপি করে দেবার ব্যবস্থা থাকলে তাঁদের অনেক সুসাহা হয়ে থাকে। শুধু তাই নয় এধরনের প্রতিলিপি অল্পমূল্যে দেওয়া সম্ভব হলে ছাত্রদের ক্ষেত্রেও অনেক সুবিধা হতে পারে, বিশেষত বই পত্র পাতা কেটে নেওয়ার ঘটনা কমেতেও পারে।

১০ পুস্তক সন্ধান নিরূপণ (Stock verification)

কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগারের পুস্তক সন্ধান কখনই সেলফ তালিকার সাথে পূর্ণাঙ্গভাবে মেলান হয় নি। এ ছাড়া সেগুলি কতদূর সংরক্ষিত হয়েছে কিংবা তাদের নিরাপত্তার ব্যবস্থা কতদূর সঠিক কিংবা তা এখনই গ্রন্থপঞ্জীগ্রন্থকে কী পরিমাণ বিপদের সম্মুখীন করেছে সে সম্পর্কে নিশ্চিত হওয়া প্রয়োজন। যদিও আর্থিক দিক থেকে বিবেচনা করে বড় ধরনের গ্রন্থাগারগুলিতে পুস্তকসংরক্ষণ

পুস্তক সত্তায় মেলানো সম্ভব নয় তাহলেও আমরা এই ক্ষেত্রে অন্ততঃ একবার এই রকম পরীক্ষার কথা বলব কারণ এই গ্রন্থাগারের রক্ষণ ব্যবস্থায় তিনরকমের ত্রুটি আবিষ্কারের সম্ভাবনা এসেছে।

১০.১ নিরাপত্তামূলক ব্যবস্থার প্রথম ত্রুটি

প্রথম যে ত্রুটি আবিষ্কারের সম্ভাবনা এসেছে সেটি কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগার থেকে কোনরকম গেটপাস ছাড়াই বই বাইরে নিয়ে যেতে দেওয়ার রীতি। এটি অত্যন্ত বিপজ্জনক কারণ যে ব্যক্তি যারে কাজ করেছেন তার পক্ষে কোনও ছুটি ব্যক্তির বই নিয়ে যাওয়ার ঘটনা ধরতে না পারা কিছুমাত্র বিচিত্র নয়। বিপদের আশংকা আরও বেশী এই কারণে যে গেটের দায়িত্ব শিকট অল্পসারে বিভিন্ন লোককে দেওয়া হয়ে থাকে এবং একই শিকটে একাধিক ব্যক্তিকেও অস্থায়ী ভাবে এই দায়িত্ব দেওয়া হয়ে থাকে।

১০.২ দ্বিতীয় ত্রুটি

দ্বিতীয় ত্রুটি হিসাবে বলা যায় যে শুধু থেকে গ্রন্থাগারের বিভিন্ন তলার জানালাগুলি কোনও ভাবে সংরক্ষিত ছিলনা কলে বই হারানোর পথ খোলা ছিল। এই সম্পর্কে বিভিন্ন সময়ে কর্তৃপক্ষের দৃষ্টি আকর্ষণ করাও হয়েছিল। সম্ভ্রতি মাত্র কয়েকটি তলার জানালাগুলি লোহার জাল দিয়ে আটকানো হয়েছে।

১০.৩ তৃতীয় ত্রুটি

আমাদের মতে তৃতীয় ত্রুটি এই যে stock এ গমনাগমন উপযুক্ত ভাবে নিয়ন্ত্রণ করা হয় না। ইতিপূর্বে যে ছুটি বিষয়ের কথা উল্লেখ করা হয়েছে সেই ত্রুটিগুলি থাকার জন্য এই তৃতীয়টিও কম গুরুত্বপূর্ণ হয়নি। গ্রন্থাগারের নিরাপত্তার উপর এর যথেষ্ট প্রভাব বর্তমান।

১১ গ্রন্থাগার খোলা রাখার সময়

বর্তমানে গ্রন্থাগার ব্যবস্থার কার্যনির্বাহের সাধারণ কোন সময় এবং পরিচালনার ক্ষেত্রে সর্বজনীন কোন নিয়মাবলী নেই। আমরা অবশ্যই সমস্ত সম্ভাব্য উপায়ে পড়া বা গবেষণার সুবিধার জন্য গ্রন্থাগার ব্যবহারের সময় বাড়ানোর কথাই বলবো। আমরা একই বিশ্ববিদ্যালয়ের মধ্যে একটি গ্রন্থাগারের জন্য বেশী সময় এবং অপর একটির জন্য অনেক কম সময় খুলে রাখার কারণগুলি বুঝতে পারি না।

১২ বিভাগীয় গ্রন্থাগার সম্পর্কে

একথা আগেই উল্লেখ করা হয়েছে যে গ্রন্থাগার ব্যবস্থার বিভাগীয় গ্রন্থাগারগুলি সামগ্রিক গ্রন্থাগার ব্যবস্থার বিশেষ সাহায্য করতে পারেনি কিন্তু অন্তর্ভিকে তারা আরও কিছু নতুন সম্ভার সৃষ্টি করেছে। সমস্যাসৃষ্টির কারণ হিসেবে প্রথমে উল্লেখ করা যায় যে বিভাগগুলির সৃষ্টির মধ্যে কোন বিশেষ পরিকল্পনা ছিল না। মনে হয় একমাত্র স্থানান্তরের কারণই বিভাগগুলিকে পারস্পরিক বিচ্ছিন্ন করে রেখেছে, বিভিন্ন কার্যগত ছড়িয়ে দিয়েছে।

বর্তমান অবস্থার 'কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগার' কয়েকটি নামেই "কেন্দ্রীয়।" এই গ্রন্থাগারে বই বা পত্র

পত্রিকার উপযুক্ত বোর্ধ গ্রন্থসূচী (Union catalogue) নেই বার সাহায্যে একজন পাঠক প্রয়োজনে কোন একটি গ্রন্থ বা পত্রিকার হস্তি করতে পারবেন, এবং কোথায় সেটি পাওয়া যাবে একথা সঠিকভাবে জানতে সক্ষম হবেন।

একথাও আগে বলা হয়েছে যে পরিকল্পনাবিহীন বিভাগীয়করণের কলে মূল্যবান পত্র-পত্রিকা বা রেফারেন্স বইগুলি হ্রস্বক বা ভিন্নরকমর ক্রমে অথবা অপর্যায়ের সূত্রপাত ঘটিয়েছে।

বিভাগীয় গ্রন্থাগারগুলিতে গেলেই দেখতে পাওয়া যাবে যে স্থান সমস্যার আদৌ কোন সমাধান হয় নি। একে এগুলিতে ভরস্কর স্থানাভাব, অপরদিকে কর্মী সংখ্যার বহুত্ব এবং বিস্তৃত।

এই সমস্যাগুলির সমাধানের সূত্র রয়েছে বিভাগগুলির মধ্যে পারস্পরিক পূর্ণ-সহযোগিতামূলক গ্রন্থ সংগ্রহ, বোর্ধ তৃণ্যায়ণ এবং বোর্ধ গ্রন্থপত্রী প্রণয়নের কর্মসূচির মধ্যে।

যদি অদুর্ভাবমুক্তে কখনও আসল বোর্ধ গ্রন্থসূচী ও বোর্ধ পত্রপত্রিকা সূচী তৈরী করা সম্ভব হয় তবে সেটি বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগারের গ্রন্থসূচী হিসাবে প্রকাশ করলে বাইরের পাঠকেগোষ্ঠীও উপকৃত হবে।

১০ কর্মী-প্রসংগ : নিয়োগ ও উন্নয়ন পদ্ধতি

একথা না বললেও চলে যে শুধু বই পত্র-পত্রিকা বা বিশাল বাড়ী থাকলেই গ্রন্থাগার ব্যবস্থা গড়ে ওঠে না। বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগার ব্যবস্থার ক্রিয়াকাণ্ডের সার্থকতা দক্ষ কর্মীদের সার্থক অংশগ্রহণের উপর বিশেষ ভাবেই নির্ভরশীল। দক্ষ কর্মী বাহিনীর সংযোজন করতে গেলে উপযুক্ত কর্মী নিয়োগ সম্পর্কে ব্যবস্থা গ্রহণ একান্ত প্রয়োজন। অপরদিকে বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগারে এমন একটি নিরন্তর ব্যবস্থা থাকাও বাহিনীর বার দ্বারা একজন নিযুক্ত কর্মী অভিজ্ঞতার আলোকে নিজের দক্ষতা বাড়াতে এবং অধিকতর দায়িত্বগ্রহণে উৎসাহ বোধ করে।

১০'১ প্রাথমিক পদক্ষেপ

এই ব্যবস্থাকে কাজে পরিণত করতে গেলে কয়েকটি ব্যবস্থা প্রথমেই গ্রহণ করা প্রয়োজন—

১ যে পদগুলিতে বৃত্তিগত কুশলতার প্রয়োজন সেগুলিতে কর্মচারী নিয়োগের ক্ষেত্রে উপযুক্ত মানের বৃত্তিকুশলতা অবশ্য প্রয়োজনীয় হিসাবে গণ্য করা উচিত।

২ বৃত্তিগতভাবে নন-টেকনিক্যাল কাজে দীর্ঘায়ুত তাঁদের যত শীঘ্র সম্ভব বৃত্তিগতভাবে শিক্ষিত করে তোলায় ব্যবস্থা গ্রহণ প্রয়োজন।

৩ আরও বেশী বৃত্তিগতভাবে ত্র্যাকিবহাল হওয়ার জন্য কর্মীরাও যাতে Refresher ট্রেনিং সেমিনার বা Conference-এ অংশগ্রহণ করতে পারে তার ব্যবস্থা কর্তৃপক্ষকে গ্রহণ করতে হবে।

কর্তৃপক্ষ বিভিন্ন সেমিনার, সম্মেলন ও টাউন্স লার্নেল মিটিং প্রভৃতি যেখানে বৃত্তিগতভাবে বিবরণগুলি আলোচিত হয়, সেগুলিতে বৃত্তি-কুশল কর্মীদের অংশগ্রহণের জন্য তদুপায় শ্রমতি দিয়েই ক্ষান্ত হবেন না বরং কর্মীরা যাতে বোগদান করে একান্ত বধেই উৎসাহ বেধেন এবং প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণ করবেন।

১৩২. নিয়মিত আলোচনা

বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগার কর্মীদের মধ্যে বৃত্তিগত সমস্যাগুলি নিয়ে পারস্পরিক আলোচনা করার জন্য নিয়মিত আলোচনা চক্রের ব্যবস্থা থাকা আবশ্যিক।

১৩৩. ইউ. জি. সি. বেতনক্রম প্রবর্তন

গ্রন্থাগারে আজকের দিন কর্মীরা যে বিশেষ ধরনের সার্ভিস দিয়ে থাকেন তার স্বীকৃতি হিসাবে তাদের উপযুক্ত আর্থিক সুবিধা দেওয়ার কথা বলা অর্থোক্তিক কিছু নয়।

বিশ্ববিদ্যালয় মুদ্রারী কমিশন যে বেতনক্রম গ্রন্থাগার কর্মীদের জন্য নির্ধারণ করেছেন সেই বেতনক্রম প্রবর্তনে আর্থিক অসুবিধার কথা বললেও সুদীর্ঘ দশ বৎসর অতীত হয়ে গেল কিন্তু যে বিশ্ববিদ্যালয় নিজেকে তারতবর্ষের প্রাচীনতম ও শ্রেষ্ঠ বলে দাবী করে, সেখানে মাত্র ৩০ এই বেতনক্রম প্রবর্তন না হওয়ার কর্মচারীদের মধ্যে খুব বাতাবিক ভাবেই হতাশা ও কোতের সঞ্চার হচ্ছে।

১৩৪. বৃত্তিগত উপাধি (Professional designation)

দূর্তাগ্যবশতঃ বিভিন্ন গ্রন্থাগার কর্মীদের উপাধিগুলি (Designation) আজও পূর্বতন বিশ্ববিদ্যালয়ের অন্তর্ভুক্ত সর্বের কর্মচারীদের সাথে একীভূত হয়ে গেছে দীর্ঘকাল ধাবত। এই অবস্থার আন্ত অবসান ঘটানোর প্রয়োজন এবং ইউ. জি. সি প্রবর্তিত উপাধিগুলি, যে সকল কর্মচারীর উপযুক্ত বৃত্তিগত শিক্ষা বা যোগ্যতা আছে তাদের ক্ষেত্রে কাজের স্বীকৃতি হিসাবে প্রবর্তন করা বাঞ্ছনীয়।

১৪. আর্থিক সংস্থান

উপরোক্ত বিষয়গুলি প্রবর্তন করতে গেলে যে অর্থের প্রয়োজন সে বিষয়ে আরও অবহিত। আরও অবশ্যই অবহিত থাকবে যে শিক্ষা প্রতিষ্ঠানগুলিতে এই ধরনের ব্যবস্থাকল্পিত ব্যয় যেটাতে গেলে ডঃ ডি. এস. কোঠারীর সভাপতিত্বে গঠিত 'শিক্ষা কমিশন' এবং ডঃ সর্বপল্লী রাধাকৃষ্ণণের সভাপতিত্বে গঠিত শিক্ষা কমিশন বলেছেন যে, গ্রন্থাগারের জন্য বিশ্ববিদ্যালয়ের মোট বাজেটের শতকরা ৬-১০ ভাগ ব্যয় করা প্রয়োজন। কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষ অবশ্যই গ্রন্থাগার ব্যবস্থার পরিচালনা ও উন্নয়নের উদ্দেশ্যে আমাদের দেশের সুবিখ্যাত শিক্ষাব্রতীদের সভাপতিত্বে গঠিত কমিশনগুলির গৃহীত প্রস্তাবগুলি বাস্তবায়িত করার প্রয়োজনীয়তা উপলব্ধি করবেন এটাই আমাদের আশা করব।

১৫. যোগ্যতম গ্রন্থাগার ব্যবস্থা

সবশেষে এই কথাই বলা যায় যে বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগার ব্যবস্থা বাতে বিশ্ববিদ্যালয়ে যোগ্যতম চূড়িকা গ্রহণ করতে পারে বা বিশ্ববিদ্যালয়ের কর্মসূচীগুলি সাক্ষ্যমণ্ডিত করতে পারে এমন গ্রন্থাগারটিও যেন আধুনিক ব্যবস্থা সম্বলিত হয়ে সংগঠিতভাবে গড়ে ওঠে সেদিকে লক্ষ রাখা প্রয়োজন। বিভিন্ন বিভাগগুলির মধ্যে সমন্বিততা বন্ধা করা এবং পরিকল্পিতভাবে উন্নয়ন করার ব্যবস্থা গড়ে উঠলেই গ্রন্থাগার ব্যবস্থা গড়ে উঠবে। আরও এই প্রসঙ্গে বলতে পারি এক বিখ্যাত

১৩০.] কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগার ও গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণ বিভাগ ১৪১

ম্যানেজমেন্ট বিজ্ঞানীর কথা তিনি প্রায়ই বলতেন যে 'উপকৃত ও বোধ্য Input না থাকলে উপকৃত output হওয়া সম্ভব নয়।' কোন প্রকারের আর্থিক কারণে কৈফিয়ৎ যদি অবোধ্য Input বর্জন রাখার পক্ষে থাকে তবে বোগ্যতর ব্যবস্থা সম্বলিত বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগার বা আনুগত্য প্রতি করা পক্ষপাতি সেটা কখনই বাস্তবায়িত হয়ে উঠবে না।

গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণ

(১) গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণ বিভাগ : পূর্ণস্বত্বাধীন

গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের শিক্ষণের পাঠ্যক্রম শুরু হয় ১৯৪৬ সালে। এই বিভাগের দীর্ঘ ইতিহাস থাকা সত্ত্বেও একে স্বসংগঠিত বলা যায় না। অন্যান্য বিভাগগুলির মত এই বিভাগটির প্রফেসর, রিচার এবং অন্যান্য শিক্ষকসহ পূর্ণস্বত্বাধীন থাকা প্রয়োজন।

(২) ক্রিয়াকর্ম ব্যবস্থা—

বিশ্ববিদ্যালয়ে গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণের যে পাঠ্যক্রম প্রবর্তিত আছে তার একটি একক রূপ থাকা প্রয়োজন। আমাদের মতে গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণে ক্রিয়াকর্ম ব্যবস্থা থাকা প্রয়োজন—

(১) সার্টিফিকেট পাঠ্যক্রম : রাজ্যগ্রন্থাগার পরিষদ দ্বারা পরিচালিত হবে

(২) গ্রন্থাগার বিজ্ঞানে স্নাতক ডিগ্রী ও

(৩) গ্রন্থাগার বিজ্ঞানে স্নাতক ডিগ্রী : বিশ্ববিদ্যালয় দ্বারা পরিচালিত হবে।

এই ক্রিয়াকর্ম ব্যবস্থার কথা যেমন নিলে এই বিষয়ের শিক্ষা ব্যবস্থার স্বসংগঠিততা আসবে এবং একই পাঠ্যক্রমের বিভিন্ন স্তরে ব্যবহার করা বাতিল হবে।

(৩) তত্ত্বের পদ্ধতি—

বি, লি, এস সি পাঠ্যক্রমে তত্ত্বের সময় যে সব ছাত্র সার্টিফিকেট পাশ করেছে তাদের এবং গ্রন্থাগারে কর্মরত ব্যক্তিদের অগ্রাধিকার দেওয়া বাঞ্ছনীয়।

(৪) পাঠ্যসূচা, শিক্ষণ পদ্ধতি, পরীক্ষা পদ্ধতি

পাঠ্যসূচা, শিক্ষণ পদ্ধতি, পরীক্ষা বা মান পরিমাপ পদ্ধতি [Evaluation method] এবং বি, লি, এস সি কোর্সে তত্ত্বের বোগ্যতা অবশ্যই বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী কমিশন রিডিউ কমিটির 'ভারতীয় বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগার বিজ্ঞান (১৯৬৫)' নির্ধারিত স্থাপত্য অনুযায়ী হওয়া উচিত।

(৫) এস, লি, এস সি পাঠ্যক্রম : একটি দীর্ঘকালীন অধ্যয়ন

পূর্বভারতের গ্রন্থাগার কর্মীরা দীর্ঘদিন ধরে গ্রন্থাগার বিজ্ঞানে স্নাতক ডিগ্রীর জন্য অধ্যয়ন জানিয়ে আসছে, অবিলম্বে এই পাঠ্যক্রম চালু হওয়া প্রয়োজন।

৫.১ তত্ত্বের বোগ্যতা

এই পাঠ্যক্রমে তত্ত্ব হ'লে গেলে অবশ্যই প্রত্যেকের এক বছরের জিগোয়া। ডিগ্রী এবং তার পাশে কাজের অভিজ্ঞতা থাকা প্রয়োজন। ১৯৬৫ সালের ইউ, বি, সি রিডিউ কমিটির রিপোর্ট 'ভারতীয় গ্রন্থাগার বিজ্ঞান' এ তত্ত্বের বোগ্যতার মান নির্ধারণ করা আছে।

৫. কল্পিত শিক্ষাক্রমটি বতব্বর সম্ভব অবস্থায় বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী কমিশনের তত্ত্বির করিতির অন্তর্ভুক্ত, সুপারিশগুলির বেশীরভাগ অংশ এরমতাবে প্রবর্তন করতে হবে যাতে যারা কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে গ্রন্থাগার বিজ্ঞানে স্নাতকোত্তর কোর্স পড়েছেন তাঁরা যেন অসুবিধাজনক অবস্থায় না পড়েন শুধুমাত্র এই কারণে যে কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় তিররকম পাঠ্যসূচী, পাঠ্যসময়, মূল্যায়ন, পদ্ধতি প্রভৃতির প্রয়োগ করছেন।

৬. গ্রন্থাগার বিজ্ঞানে গবেষণার ব্যবস্থা

কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে এম. লিও এলসি শিক্ষাক্রম প্রবর্তনের সাথে সাথে কর্তৃপক্ষের উচিত গ্রন্থাগার বিজ্ঞান ও গ্রন্থাগারের কর্মচারী সংক্রান্ত বিশ্ববিদ্যালয়ের গবেষণা, কিন্তু ইনভেস্টিগেশন, কেস স্টাডি প্রভৃতি বিষয়ের প্রবর্তন করা।

৭. প্রকাশনা বিষয়ক কার্যক্রম—

স্বাভাবিক গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের প্রসাধন ঘটানোর উদ্দেশ্যে গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণ বিভাগ পাঠ্যবস্তুর প্রকাশনার অন্তর্ভুক্ত কার্যক্রম স্থির করবেন।

৮. শিক্ষণ পদ্ধতিতে আধুনিকতা : মুখস্ত বিজ্ঞা হতে দ্ব্যর্থিত তত্ত্বিক পাঠ্যসূচী

গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণ বিভাগে শিক্ষণ কার্যে আধুনিক পদ্ধতি প্রবর্তন করা আবশ্যিক। তাদের অবশ্যই প্র্যাকটিক্যাল, পদ্ধতি, ব্যক্তি ও সমষ্টি তত্ত্বিক এ্যাসাইনমেন্ট, কলোক্রিয়া, ওয়ার্কশপ প্রভৃতি পদ্ধতি চালু করা প্রয়োজন। ক্লাস রুম হবার প্রথম দিন থেকেই ঘটনার পর ঘটনা নোট দেওয়া লক্ষ্য ও পরিভাষার বিষয়।

অনুবাদক : শ্রীমতকুমার লাহা

অধ্যাপক দিলীপ বিশ্বাস ও শেখর ঘোষ

॥ ফরাসী বিপ্লবে মুদ্রাস্ফীতি ॥

॥ কাগজী মুদ্রার প্রচেষ্টা নতুন প্রচলনের পর বিশেষ মুদ্রাপর্ব দেখা দিল....
অব্যমূল্য বৃদ্ধি লাকাইয়া লাকাইয়া পড়িল.... ॥

“জনসাধারণ দালালকে ফাঁসী না দেওয়া পর্যন্ত মূল্যবৃদ্ধি ঘটবে” ফরাসী দেওরা
সম্বোধ মূল্যবৃদ্ধি বিপ্লব শেষ পর্যন্ত কেন চলিল? বিপ্লব কেন ব্যর্থ? বহু ছবি।
ম্যাপ লিখে কাগজে ছাপা। দশ টাকা।

॥ দেশবিদেশের শিক্ষা ॥

প্রভাবিত শিক্ষা সংস্কার বুদ্ধিতে চালু করিতে বিভিন্ন দেশের শিক্ষা ব্যবস্থা
ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতার ভিত্তিতে লিখিত বই অপরিহার্য।

দ্বাদশপুস্তক এও কোং (প্রাঃ) কিং. ৫৪।এ কলেজ স্ট্রিট, কলিকাতা-১২

পত্রিকা পর্যালোচনা

রত্ননাথন স্মরণে 'LIBRA'

•১ LIBRA. v10. 1972-73.

Ranganathan commemoration volume. Dept of Library science & Documentation. University of Rajasthan, Jaipur.

•২ বিভাগীয় পত্রিকার ভূমিকা

বিভাগীয় পত্রিকা পত্রিকার ভূমিকা প্রধানত তিনটি

১ ছাত্র-প্রশাসনিকদের চিন্তার উৎসাহ সাধন,

২ গবেষণামূলক প্রবন্ধ লেখার উৎসাহ দেওয়া; এবং

৩ প্রশাসনিকবিজ্ঞানে বিশ্বচিন্তার মাথে সংযোগ বজায় রাখা।

LIBRA নিষ্ঠার সঙ্গে এই ত্রয়ের পন্থাহারাে ব্রতী।

•৩ রত্ননাথন অনুশীলনে LIBRA

এই দশক লগ্ন্যা প্রশাসনিক বিজ্ঞানী ভাঃ রত্ননাথনের মৃত্যুচারণ। মৃত্যুচারণ অর্থে ভক্তি নয়—রত্ননাথন অনুশীলিত বিজ্ঞানের অনুপ্রাণন। প্রশাসনিক বিজ্ঞান ও রত্ননাথন একটি অবিচ্ছিন্ন পাঠ। জানের এই শাখাটিকে তিনিই প্রথম বিজ্ঞানীর দৃষ্টি দিয়ে অনুপ্রাণন করে বিজ্ঞানসভ্যে প্রতিষ্ঠা করেন। তাঁর অপ্রতিহত লেখনী, মৃত্যুগ্রাস প্রকাশ, যতঃ লব্ধ শিক্সা এবং বর্ষোপরি পাঠনের বৈচিত্র্য প্রশাসনিক বিজ্ঞান গবেষণা, বৃত্তি ও শিক্ষণের ক্ষেত্রে একটি নিখার্ব আদ্যোৎসর্গ। এখন রত্ননাথন একটি কোন ব্যক্তি নাম নয়—প্রশাসনিক বিজ্ঞানের আন্তর্জাতিকতার ভারতীয় চিত্তাকর্ষ।

•৪ স্মরণ সংখ্যায় প্রকাশিত রচনাবলী

•৫ পরিভাষা

অনুবর্গস্থিতি

Classified Catalogue

অনুবর্গস্থিতি ক্রম

Classified Catalogue Code

অনুবর্গস্থিতি

Dictionary Catalogue

অভিগম্য পদ্ধতি

System approach

তথ্য উৎস

Bibliographical reference

পঞ্চ মৌলিক

Five Fundamental Categories

পঞ্চ সূত্র

Five Laws

পঞ্চম সূত্র

Chain Procedure

বর্গসংখ্যা

Class Number

বর্গীকরণ

Classification

বিষয়শিরোনাম

Subject Heading

সূচীকরণ

Cataloguing

১ নীলমেঘন : বিজ্ঞানী ও শিল্পী রত্ননাথন

১১ লেখক পরিচিতি

অধ্যাপক নীলমেঘন ডঃ রত্ননাথনের উপযুক্ত উত্তরাধী, রত্ননাথনচিন্তার মার্থ প্বেষক। নীলমেঘন বাকালোয়ে অবস্থিত রত্ননাথন প্রতিষ্ঠিত অধ্যাপক প্রশান্ত মহালক্ষ্মীনের মানস-কল্প। DRTC র অধ্যাপক, আন্তর্জাতিক বর্গীকরণ গবেষণা গোষ্ঠীর (FIDCR) চেয়ারম্যান। নীলমেঘন গ্রন্থাগার বিজ্ঞান তথা ভাষাবিজ্ঞানে একটি আন্তর্জাতিক পরিচিতি এবং ভারতীয় চিন্তাধর্মের প্রবক্তা। অতিগরন পদ্ধতিতে তাঁর বিশেষায়ন।

১২ প্রবন্ধ পরিচিতি

লেখক ব্যাখ্যা করেছেন—বিজ্ঞান কাকে বলে, বিজ্ঞান পদ্ধতি কি, রত্ননাথন কিতাবে গ্রন্থাগার বিজ্ঞানকে বিজ্ঞানমতো প্রতিষ্ঠা করেছেন। উল্লেখ করেছেন রত্ননাথনের বিজ্ঞান ভাবনার কিতাবে শিল্পজন্মের সম্ভব হয়েছে। তাঁর শিল্পজন্মের স্বপ্ননাথন ভাবনার মূলে রয়েছে অধ্যাত্মবোধ এবং অধ্যাত্ম প্রাণীবিদ্যা ও মনোবিদ্যা মনিত নির্ধার।

১৩ প্রাসঙ্গিক

গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের ছাত্রের প্রশ্ন—গ্রন্থাগার বিজ্ঞানকে কেন 'বিজ্ঞান' বলা হয়। এ প্রশ্ন, আরও অনেকেরই। 'নীলমেঘনের এই ছোট নিবন্ধটি সে প্রশ্নের উত্তর পেতে সাহায্য করবে। পশ্চিম-বাংলায় গ্রন্থাগার বিজ্ঞান পাঠনে বর্ধেই উন্নতির অবকাশ রয়েছে। ছাত্র-ছাত্রীদের গ্রন্থাগার বিজ্ঞান সম্পর্কে একটি পরিপূর্ণ ধারণা গড়ে ওঠে না—'গ্রন্থাগার' সম্পর্কে কিছুটা হলো 'বিজ্ঞান' সম্পর্কে কোন ধারণাই হয় না। গ্রন্থাগার-বিজ্ঞান শিক্ষারতনগুলির দৃষ্টি এদিকে লবিনয়ে আকর্ষণ করছি।

২ ডঃ শর্মা : রত্ননাথনের প্রতি প্রজ্ঞা নিবেদন

২১ লেখক পরিচিতি

ডঃ অগরীশ শরণ শর্মা পাকার বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগারের গ্রন্থাগারিক ও গ্রন্থাগার বিজ্ঞান বিভাগের অধ্যাপক।

২২ প্রবন্ধ পরিচিতি

লেখকের ভাবার "বলতে গেলে মূলো থেকে তিনি আমায়ের তুলে এনেছিলেন।" তাঁরই প্রচেষ্টায় গ্রন্থাগার বৃত্তি আজ সম্ভাবিত।" লেখক রত্ননাথনের মধ্যে একাধারে গ্রন্থাগারিক

ধর্মাত্মশাসক, বাঈবহিষ্টত্বা ও সংজ্ঞা সয়ল হাছবের একটি রূপরেখা টেনেছেন। রঙ্গনাথনের আন্তরিক পরিচয় দিতে গিয়ে লেখক বলেছেন, “আমি একবার তাঁর ধর্মগ্রন্থাবলী হয়ে কোন করেছিলাম। উক্তঃ তিনি বলেন, ‘যদি তুমি আমার সাথে দেখা করার জন্য আসতে চাও, আমার প্রয়োজন নেই; তবে গ্রন্থাগার-বিজ্ঞান বিষয়ক কোন আলোচনার প্রয়োজন থাকলে আমি তোমার বাগডাঙা’।”

২৩ প্রাসঙ্গিক

কোনরকম পরিবর্তন পরিবর্তন ব্যতিরেকেই ডঃ শর্মার এই প্রবন্ধের সূত্র হয়েছে IASLIC bulletin-এর রঙ্গনাথন স্মরণ লক্ষ্যায়।

৩ কাউন্সিল : PMEST-র আলোকে রঙ্গনাথন

৩১ লেখক পরিচিতি

অধ্যাপক পি এম কাউন্সিল বায়ানগৌ হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের বিভাগীয় প্রধান।
Herald of Library Science-এর সম্পাদক।

৩২ প্রবন্ধ পরিচিতি

লেখক রঙ্গনাথনের ব্যক্তিজীবন ও যেখানে বিশ্লেষণ করেছেন Personality, Matter, Energy, Space ও Time—এই পাঁচটি বৈজ্ঞানিক নীতির আলোকে। যেমন,

Time—রঙ্গনাথনের জন্ম ১৮৯২ সালে এবং ৮০ বছর তিনি জীবিত ছিলেন। কিন্তু ব্যাপকার্যে তাঁর জীবনসীমা এই পার্শ্বিক সময় সীমা অতিক্রম করে বেঁচে থাকবে গ্রন্থাগারিকদের চিন্তায়।

Space—রঙ্গনাথন ভারতীয় হলেও ‘বিশ্বগ্রন্থাগারিক’ হিসেবে পণ্ডিত।

Energy—রঙ্গনাথন ছিলেন ‘পুষ্টিভূত শক্তির উৎস’।

Matter—কর্মযোগী রঙ্গনাথন পঞ্চভূতের শারীরী সত্যকে ভুজ্ঞ করে গবেষণার আশ্রয় নকছেন।

Personality—গ্রন্থাগার বিজ্ঞানে অবদানই রঙ্গনাথনের ব্যক্তিত্ব।

৩৩ প্রাসঙ্গিক

রঙ্গনাথনের ব্যক্তিজীবন ও কর্মজীবন জানতে প্রবন্ধে উল্লিখিত তথ্য উৎসগুলি সাহায্য করবে।

৪ জেহান : পঞ্চসূত্রের জন্মকথা

৪১ লেখক পরিচিতি

শ্রীজিলা এল জেহান পাঠ্য গ্রন্থাগার পরিষদের সম্পাদক।

৪২ কবিতা পরিচিতি

৮শটি ভাবকে গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের পঞ্চসূত্রের সমন্বিত কাব্যরূপে উপস্থাপিত করে জেহান ৮৫ স্লোগানের পরিচয় দিয়েছেন।

৫ কালিদাস ও জৈন : ভারতে এহাগার উন্নয়নের সুসংবদ্ধ রূপরেখার প্রয়োজনীয়তা।

৫১ লেখক পরিচিতি

৫১১ শ্রী তি আর কালিদাস বিদ্যোভে কেন্দ্রীয় সচিবালয় এহাগারের ডিরেক্টর।

৫১২ শ্রী এম কে জৈন বিদ্যোভে পরিকল্পনা কমিশনের মুখ্য এহাগারিক।

৫২ প্রবন্ধ পরিচিতি

ভারতের সাধারণ এহাগার উন্নয়নের ব্যবস্থাকে চারটি পর্বায়ে ভাগ করা হয়েছে :

১ ভাসিলনাড়ু, অজ্ঞানপ্রবেশ, কর্ণাটক প্রদেশে বিবিধ আইনে 'এহাগারিক' ও পরবর্তী সাধারণ মাধ্যমে এহাগার উন্নয়নের ব্যবস্থা,

২ মহারাষ্ট্রে এহাগার আইনে কোন প্রকার কর ধার্যের ব্যবস্থা নেই, মূল বাজেটেই এহাগার উন্নয়ন ব্যবস্থা ব্যয় বরাদ্দ হয়েছে।

৩ কেরলে বেসরকারী প্রতিষ্ঠান কেরল গ্রামশালা সঙ্ঘবল্লভ ওপর কেরলের এহাগার ব্যবস্থার উন্নয়নের ভার দ্যত। সরকারী অর্থায়ন ও বিভিন্ন সহজে প্রাপ্য দানে কেরল গ্রামশালা সঙ্ঘবল্লভ আর্থিক পুষ্টি। এক

৪ অজ্ঞান রাজ্যগুলি বেখানে এহাগার আইন দেই।

কেন্দ্রীয় সরকারের উচিত প্রচলিত ও বিভিন্ন ব্যবস্থার ব্যবস্থা মূল্যায়ন করে সমস্ত দেশের জন্য একটি পূর্ণাঙ্গ ও সুসংবদ্ধ এহাগার ব্যবস্থার রূপরেখা রচনা করা।

৫৩ প্রাসঙ্গিক

এহাগার আইন ও এহাগার ব্যবস্থার উন্নতির দিকে এমন একটি নিবিড় সম্পর্ক রয়েছে যে দুই আইন ব্যতিরেকে উন্নতির প্রচেষ্টা নিম্ন ও হাতকর। শ্রীকালিদাস ও শ্রী জৈন পরে ভারতের এহাগার ব্যবস্থার উন্নতির ওপর দোর দিয়েছেন। এই উন্নতি সত্ত্ব একটি সঠিক আইনের মাধ্যমে বিচ্ছিন্ন প্রচেষ্টার দ্বারা নয়। এহাগার ব্যবস্থার উন্নতির জন্য দায়বদ্ধতা রাখার দ্বারা কাউণ্ডেশন হয়েছে, কয়েকটি রাজ্যে আইনও আছে। কিন্তু এলবই বিচ্ছিন্ন প্রচেষ্টা। আসলে এহাগারকে দেখা হয় অলাভজনক আচ্ছাদিত-খাক গোছের প্রতিষ্ঠান হিসেবে। এই দৃষ্টিভঙ্গির আবুল পরিবর্তন প্রয়োজন। একটা দেশের সামগ্রিক উন্নতির শেফনে এহাগারের নিয়ন্ত্রণ অথচ নজির ভূমিকা থেকে থাকে। ভারত এ বিষয়ে অসুতভাবে নিজস্ব থাকলেও সমসাময়িক আন্দোলন-এর দেশগুলি এহাগার ব্যবস্থা সম্পর্কে খুবই সচেতন।

ভারতের আর্থিক পরিস্থিতি। উচ্চতর সামাজিক সামান্য মাধ্যমে পরিচয়ের অপসারণ। এহাগার একেই একটি শক্তিশালী সার্বিক অর্থ হিসাবে ব্যবহৃত হতে পারে যদি গ্রাম ভিত্তিক পরিকল্পনা গ্রহণ করা যায়। এবং সেটা সত্ত্ব খুবই সর্বাঙ্গিক কার্যকরী আইনের মাধ্যমে। এর ভিত্তি মূল থাকবে গ্রামীন এহাগার এবং রাজ্য পর্বায়ে থাকবে রাজ্য এহাগার। আকার হবে একটা।

নিয়ন্ত্রিতের মত। অর্থাৎ গ্রামের বাস্তু থেকে শুরু করে শহরের বাস্তুসমূহের পরিচর্যা করতে শুধু গ্রাম দিয়ে নয় তার প্রয়োজনীয় সংসার ও ভূখণ্ড দিয়ে এবং তার জীবনে ক্রমশ অপরিহার্য বস্তুসমূহের ক্রয়িকার নেবে। এই সমগ্র ব্যবস্থাটি হবে রাষ্ট্রীয় পরিচালনার ও গ্রামাঞ্চল পরিষদগুলির সহযোগিতায়।

একদিনের অগ্রগামী রাজ্য পশ্চিমবঙ্গ জমশই সভার সিদ্ধান্তের সারিতে এসে দাঁড়িয়েছে— গ্রামাঞ্চল ব্যবস্থার ক্ষেত্রেও।

৬ ধ্যানী: বর্গীকরণ ও কম্পিউটার

৬১ লেখক পরিচিতি

শ্রীমতি পি ধ্যানী রাজস্থান বিশ্ববিদ্যালয় গ্রামাঞ্চল বিজ্ঞান বিভাগের অধ্যাপিকা।

৬২ প্রবন্ধ পরিচিতি

যন্ত্রনিস্ত্রিত যুগে গ্রামাঞ্চল পরিচালনার পদ্ধতিতেও কম্পিউটারের অগ্রগতি দেখাচ্ছে। বইকেনা থেকে শুরু করে মার বর্গীকরণ পর্যন্ত আজ তার অবাধ বিচরণ। এ সার্থকতা বহু গবেষণার ফলশ্রুতি।

৬৩ প্রাসঙ্গিক

আজকের গ্রামাঞ্চলিককে, বিশেষ করে বিশ্ববিদ্যালয় গবেষণা গ্রামাঞ্চলের, কম্পিউটার সম্পর্কে অবহিত হওয়া প্রয়োজন। ভারতের গ্রামাঞ্চল ব্যবস্থা কম্পিউটার ব্যবস্থার উন্নয়োগী হয়ে না উঠলেও উচ্চতর গবেষণার অঙ্গ হিসেবে কম্পিউটারের ব্যবহার ক্রমেই বেড়ে চলেছে। আর যেহেতু গবেষণা গ্রামাঞ্চল কেন্দ্রিক গ্রামাঞ্চলিকের কম্পিউটার সম্পর্কে প্রাথমিক ধারণা প্রায় আবশ্যিক হয়ে উঠেছে।

আগামী দিনে যাতে গ্রামাঞ্চলিকরা শিখিয়ে না পড়েন সেজন্য গ্রামাঞ্চল বিজ্ঞানীরা সদাশুভে কম্পিউটার বিজ্ঞানকে আয়ত্তে আনতে। ভারতে DRIC-র গ্রামাঞ্চল বিজ্ঞানীরা একে একে অনেকটা এগিয়ে। বিশেষ করে বর্গীকরণে ও বিবরণ নির্দেশনার নির্ধারণে কম্পিউটারের ব্যবহারে তাঁরা দক্ষ।

৭ সুদ: রক্তনাথন ও পরম্পরা পদ্ধতি

৭১ লেখক পরিচিতি

শ্রী এম পি সুদ রাজস্থান বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রামাঞ্চল বিজ্ঞান বিভাগের অধ্যাপক।

৭২ প্রবন্ধ পরিচিতি

সুদীক্ষণে রক্তনাথনের উন্নয়ন অবাধ বিবরণ-নির্ণায়ক নির্ধারণে পরম্পরা পদ্ধতির প্রয়োগ। বর্ণনাযোগ্য প্রতিটি অঙ্গের বিবরণই ভাষাভাষাই পরম্পরা পদ্ধতি। অঙ্গবর্ণ-সুদীক্ষণে পরিপূর্ণ হওয়ার অঙ্গবর্ণ-বিবরণ-সুদীক্ষণে এই পদ্ধতি একটি সার্থক প্রয়োগ।

৭৩ প্রাসঙ্গিক

লেখক স্বল্প পরিসরে পরাম্পরা পদ্ধতির সাক্ষ্য ও সীমাবদ্ধতা আলোচনা করেছেন। প্রবন্ধ শেষে, 'অল্পবর্গ স্থচীকল্প যত দিন প্রচলিত থাকবে পরাম্পরা পদ্ধতির জন্ম রক্ষা রাখনকে সবাই স্বয়ং করবেন।'—সম্ভব্য প্রত্যাশিত হলেও পরাম্পরা পদ্ধতির ব্যাপক বিপুল সম্ভাবনার সঠিক মূল্যায়নে বাধা স্বরূপ।

প্রথমত, পরাম্পরা পদ্ধতি শুধু অল্পবর্গস্থচীতেই ব্যবহার্য তা নয়, অল্পবর্গস্থচীর ক্ষেত্রেও সমভাবে প্রযোজ্য। রক্ষা রাখন নিজেই তা। Classified Catalogue Code with Additional Rules for Dictionary Catalogue-এ উদাহরণযোগে ব্যাখ্যা করেছেন।

দ্বিতীয়ত, পরাম্পরা পদ্ধতি একটি সার্বিক পদ্ধতি। এর বেশ কিছু উন্নত প্রজাতি বিবর্তনস্থচীকরণকে আরও সহজ ও সহায়ক করেছে। যেমন POPSI (=Postulate-based Permuted Subject Indexing) ও LUSI (=Logical Unit Subject Indexing)। এদের সম্বন্ধে কোন উল্লেখ নেই প্রবন্ধে। POPSI বিবর্তনস্থচীর ক্ষেত্রে একটি নিখুঁত সমাধান এবং DC বা UDC-র ক্ষেত্রেও সাক্ষ্যের সঙ্গেই প্রয়োগ করা যেতে পারে। লেখক প্রবন্ধে শেক্সপীরের গ্রন্থপঞ্জীর উদাহরণে যুক্তিগত উল্লেখ করেছেন তা দূর করা সম্ভব এই POPSI-র সাহায্যে। সহজ কথায় POPSI হল বর্ণসংখ্যার ক্রমবর্ধী ভাষান্তর, যে-ভাষা পাঠকের বোধগম্য এবং বিষয় নির্দেশক। প্রচলিত KWIC (=Key Word In Context) ও KWOC (=Key Word Out of Context) বিবর্তনস্থচীকরণে POPSI-এর ব্যবহার অত্যন্ত সাক্ষ্যজনক এবং কম্পিউটারে ব্যবহার্য। এমন কি যে PRECIS-র (=Preserved Context Indexing System) সাহায্যে British National Bibliography-র বিবর্তন স্থচী প্রস্তুত হয় তাকেও বিশ্লেষণ করলে দেখা যাবে PRECIS পরাম্পরা পদ্ধতিরই আর একটি প্রগতি।

তৃতীয়ত, পরাম্পরা পদ্ধতির যে সব সীমাবদ্ধতার কথা বলা হয়েছে, নিম্নত গবেষণায় সে সব ক্রটি আজ অতীতের বিষয়।

৮ ভাষা : ক্ষুরধার সমস্তা বই হারান

৮১ লেখক পরিচিতি

ড্রী এস সি ভাষা ইউ জি সি-কেন্দ্রে হিসেবে রাজস্থান বিশ্ববিদ্যালয় প্রাঙ্গণীয় বিভাগ বিভাগে যুক্ত।

৮২ প্রবন্ধ পরিচিতি

বই হারান একটি চিরন্তন সমস্যা। প্রাঙ্গণিকের পক্ষে সর্বাঙ্গিক হয় যখন হারান বইয়ের বোঝা তার ওপর চাপিয়ে দেওয়া হয়, অথচ সে কোন ক্রমেই এর জন্ম দায়ী নয়। বিভিন্ন সময়ে সরকার নিয়োজিত কমিশন কমিটি এ সম্বন্ধে পরিচায় ভাবে বলেছেন—প্রাঙ্গণিককে কোন ক্রমেই বই হারান জন্ম দায়ী করা যায় না। যেমন,

শ্রী কে পি সিংহ ১৯৫৯ সালের রিপোর্টে বলেছেন, বই হারানর অন্ত গ্রন্থাগারিককে দায়ী করা উচিত নয়। আরবা স্থপারিশ করছি, এ ব্যবস্থা বাতিল করা হোক এবং কোন রাজ্য সরকারই গ্রন্থাগারিকের কাছ থেকে জারীন বাবদ অর্থ নেবেন না কিংবা বই চুরি বাবদ ক্ষতিপূরণ চাইবেন না।

ইউ জি সি রিপোর্টে বলা হয়েছে,—যে সমস্ত গ্রন্থাগারে যথেষ্ট নিরাপত্তা ও উপযুক্ত কর্মী আছে সে সব গ্রন্থাগারে প্রতি ১০০০ বই পিছু ৩টি বই হারান অর্থোক্তিক নয় এবং এই সব হারান বই খারিজ হিসেবে গণ্য করতে হবে।

রাজস্থান সরকার নং D 6499/F-7 (12) EDY/B/59 তারিখ 22. 11. 1959 দাখলারে গ্রন্থাগারে বইহারান অপরিহার্য বলেই স্বীকার করেছেন। সমাজশিক্ষা বিভাগের উপস্বিকর্তা রাজস্থান গ্রন্থাগার পরিষদকে লিখিতভাবে জানিয়েছেন গ্রন্থ হারানর গ্রন্থ থেকে গ্রন্থাগারিককে মুক্তি দেবার অন্ত বিভিন্ন কমিশন, কমিটির ও সেমিনারের স্থপারিশ কার্যকরী করার বিষয়ে তাঁরা উদ্যোগী হয়েছেন।

শ্রীঅশোক বসু

গ্রন্থাগার-বিজ্ঞানের ছাত্রছাত্রী ও গ্রন্থাগারিকদিগের জন্য
বাংলা ভাষার অমৃতম উল্লেখযোগ্য গ্রন্থ

“গ্রন্থ-স্মৃচীকরণ”

ডাঃ বিমল কুমার দত্ত

গ্রন্থাগারিক

ও

গ্রন্থাগার-বিজ্ঞান শিক্ষণ বিভাগের ভারপ্রাপ্ত অধ্যাপক

বিশ্বভারতী

শান্তিনিকেতন

বিশ্বভারতী: কলিকাতা:

মূল্য ৬.০০ টাকা

পশ্চিমবঙ্গের কলেজ গ্রন্থাগার কর্মীদের

রাজ্য কনভেনশন

পশ্চিমবঙ্গের কলেজ গ্রন্থাগার সমূহের সমস্তাবলী এবং গ্রন্থাগার কর্মীদের বেতন পরমর্ষাধী প্রভৃতি আলোচনার অন্তর্বিগত ২৬শে আগস্ট, ১৯৭০ তারিখে বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ তবনে পশ্চিম-বঙ্গের কলেজে কর্মরত বিভিন্ন স্তরের গ্রন্থাগারকর্মীদের এক রাজ্য কনভেনশন অহুষ্ঠিত হয় কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগার বিজ্ঞান ক্যাম্পাসের ডীন অধ্যাপক সুবোধকুমার মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের সভাপতিত্বে।

কলকাতা ও বিভিন্ন জেলার ৪০টি কলেজের ৭০ জন প্রতিনিধি এই কনভেনশনে যোগদান করেন।

সভার প্রারম্ভে যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারবিজ্ঞান বিভাগের স্নাতক অধ্যাপক শ্রী রায় চৌধুরী কলেজ গ্রন্থাগার সমূহের সমস্তাবলীর বিস্তারিত আলোচনা করেন। তিনি বলেন যে যদিও স্বাধীনতা-পরবর্তীকালে কলেজ ও কলেজগ্রন্থাগারের প্রচুর সংখ্যা বৃদ্ধি ঘটেছে, সেগুলি ঠিকমতো কাজ করছে কিনা সে সম্পর্কে কোন গুরুত্বপূর্ণ চিন্তা হয়নি। তিনি বলেন যে বিশ্ববিদ্যালয় স্তরী কর্মীদের গ্রন্থাগার কমিটি বা অন্তর্ভুক্ত কলেজ গ্রন্থাগারের সমস্যা সম্পর্কে সম্যক বিবেচনা করেন নি, অথচ আজকের শিক্ষাসংকটের অন্ততম প্রধান কারণ কলেজ গ্রন্থাগার সম্পর্কে অনীহা দৃষ্টিভঙ্গী। আলোচনার ধারা বর্ণনা প্রসঙ্গে তিনি বলেন, তাই আজকের আলোচনা শুধুমাত্র বেতন বা পরমর্ষাধী সংক্রান্ত নয়, সামগ্রিকভাবে গ্রন্থাগার উন্নয়নের সমস্যা নিয়ে আলোচনা করা দরকার। এরপর তিনি বেপরকারী ও স্পনসর্ড কলেজ সমূহের বিভিন্ন সমস্যা সম্পর্কে আলোচনা করেন। তিনি বলেন, বিশ্ববিদ্যালয় স্তরী কর্মীদের স্থপারিশ এবং ব্যাখ্যা অহুধারী গ্রন্থাগারিক (যে নথি দ্বারা উপ ও সহ-গ্রন্থাগারিককেও বোঝান হয়েছে) দের বেতন ইত্যাদির আওতা থেকে একটা বিরাট সংখ্যক গ্রন্থাগারকর্মীকে বঞ্চিত করা হচ্ছে; স্থানীয় কতৃপক্ষের খোরালখুশী এবং পশ্চিমবঙ্গ সরকারের টাল-বাহানার ফলে এখনও পর্যন্ত সবাই এ্যাত হক পাওনাও পাননি। সরকারী কলেজের ক্ষেত্রে যে বেতনক্রম বেওয়া হয়েছে, তা ইউ-জি-দি-র সনদ হলেও, সেখানে মহাব্যতীতা সংশ্লিষ্ট কলে আলোচনা মহাব্যতীতা বেওয়া হয়না—এই সংকটের দিনে তাই সরকারী কলেজের কর্মীরা অত্যন্ত অহুধারি কাটাচ্ছেন। গ্রন্থাগারের অন্তর্ভুক্ত কর্মীদের সম্পর্কে তিনি বলেন যে এইসব কর্মীদের ভূমিকা গ্রন্থাগারসেবার ক্ষেত্রে অপরিহার্য গুরুত্বের, অথচ তাঁদের সম্পর্কে কিছুই করা হচ্ছে না।

এছাড়া তিনি মহাব্যতীতা প্রসঙ্গে এবং গ্রন্থাগার পরিচালনার প্রসঙ্গে যে সমস্ত সমস্যা হয়েছে তাঁর আলোচনা করেন। তিনি বলেন যে এই সকল ক্ষেত্রে পর্বতারতীয় এবং অন্তর্ভুক্ত যে সমস্ত কমিটির স্থপারিশ আমাধের হাতে আছে সেগুলির দিকে চোখ দিলেই বোকা যাবে যে সরকারী বেপরকারী।

সবত ভাই সামগ্রিকভাবে কলেজীয় শিক্ষার ক্ষেত্রে কলেজ গ্রন্থাগারের অপরিণীত গুরুত্বের কোন সঠিক মূল্যায়ন হয়নি, বাস্তব অবস্থার বিশ্লেষণভিত্তিক কোন সঠিক দৃষ্টিভঙ্গী গড়ে ওঠেনি এবং সামগ্রিক অনীহা সমস্ত ব্যবস্থাকে ছেঁতে যেতেছে। তিনি ভাই সংশ্লিষ্ট সকলকে এই ভূমিকা ও ভৎসন্যপূর্ণ লক্ষ্যাবলী আলোচনা করতে আহ্বোধ জানান। তিনি বলেন যে যদিও পরিষদের পক্ষে এর আগেও কয়েকবার চেষ্টা হয়েছে; হস্তোত্তর হস্তাশ্রয় আছে প্রচুর, তাহলেও হস্তোত্তর হস্তে চলবে না—অবিলম্বে আলোচনা করতে হবে এবং নির্দিষ্ট পথে এগিয়ে যেতে হবে।

পরবর্তী বক্তা শ্রী মনোজ তট্টাচার্য (গিটি কলেজ, আরহাট্টা) বলেন যে আপল সমন্বয় কর্তৃপক্ষের গণতান্ত্রিক দৃষ্টিভঙ্গীর অভাব এবং এবং এই মধ্যস্থগী এবং অনীহা দৃষ্টিভঙ্গীর পরিবর্তনের উপায় সম্পর্কে আমাদের চিন্তা করা দরকার। এছাড়া তিনি Teachers' Council-এ গ্রন্থাগারিকের অন্তর্ভুক্তি অত্যন্ত প্রয়োজনীয় বলে মনে করেন।

শ্রী বিশ্বনাথ সান্দ্রা (ঘাটাল কলেজ) বেসরকারী কলেজের কর্তৃপক্ষের ধার্মিকতাপূর্ণতার অভিযোগ করে বলেন যে এদের ইচ্ছা-মতোই গ্রন্থাগার পরিচালিত হয়, বৃত্তিকুশলতা লেখানে খোঁজা-চারের গোলামী করে; তাঁর কলেজ গ্রন্থাগারকে উদাহরণ হিসাবে তিনি দেখান এবং বলেন যে কোন আলাদা জায়গা নেই যেখানে পাঠ্যসামগ্রী লেনদেন করা যায়।

শ্রী যশন বাগচী (শিলিগুড়ি কলেজ) বলেন, সবচেয়ে বড় প্রশ্ন গ্রন্থাগারিক শিক্ষাকর্মী না অপশিক্ষাকর্মী। অসুস্থিহুণী গ্রন্থাগারকর্মীদের প্রতি অত্যন্ত অবহেলা করা হয়, এই অভিযোগ করে তিনি বলেন আমরা এদের সম্পর্কে চিন্তা না করলে সমস্ত teamwork-টাই নষ্ট হয়ে যাবে। Library Committee-তে গ্রন্থাগারিকের Co-opted সদস্য করাকে তিনি অস্বাভাবিক প্রথা বলে মনে করেন। এছাড়া তিনি ব্যাংকট বরাদ্দ, U. G. C. Textbook Library প্রভৃতি সম্পর্কেও আলোচনা করেন এবং বলেন যে বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ থেকেই আমাদের লড়াইকে এগিয়ে নিয়ে যেতে হবে, কারণ আমরা এক জিনিস অবস্থার আছি—না শিক্ষাকর্মী, না অপশিক্ষাকর্মী।

অধ্যাপক ডাবল রায় চৌধুরী বলেন যে গ্রন্থাগারিকরা শিক্ষাকর্মী, এই বোধের অভাব কিছু কিছু গ্রন্থাগারিকের আছে বলাই বিভিন্ন ক্ষেত্রে প্রয়োজনীয় প্রতিবাদ জনিত হয় না; তাই সেন কবিশনের স্থপাশিণে শিক্ষকদের সঙ্গে গ্রন্থাগারকর্মীদের একই আওতাভুক্ত করা হয়নি। তিনি বলেন, আপল প্রয়োজ্য সংঘবদ্ধ আলোচন এবং তার কর্মসূচী এই সভা থেকে গৃহীত হওয়া দরকার।

কলেজ গ্রন্থাগারের কর্মীদের অভাব অভিযোগ এবং বাস্তব শোচনীয় অবস্থার বিবরণ দেন শ্রীমতী কৃষ্ণা মুখার্জী (মহেশতলা কলেজ), শ্রীমোক্ষনাথ তট্টাচার্য (গিটি কলেজ) শ্রীমানলাল চক্রবর্তী (এন. এ. জগদীশ্বর কলেজ) এবং শ্রীমোক্ষনাথ বসু। শ্রীমোক্ষনাথ শেখর বাগচী সমন্বয় লক্ষ্যবাসের অন্তর্ভুক্ত প্রয়োজনীয়তার উপর জোর দেন এবং কিছু স্থপাশিণ করেন।

শ্রীহরেকৃষ্ণ দত্ত (রাজা প্যারীমোহন কলেজ, উত্তরাপাড়া) সেন কবিশনের স্থপাশিণের ভীম সমালোচনা করেন এবং এই নিম্নোক্ত প্রতিবাদে ভৎসন হতে আহ্বান জানান। তিনি সেন কবিশনের নিম্নোক্ত বিরুদ্ধে প্রতিবাদপ্রাপক এক প্রস্তাব পেশ করেন। তিনি বলেন Prof-in-charge প্রাণ অত্যন্ত অবদানকারী ব্যক্তি প্রাণ, এবং এই ধরনের অবদানকারী বিরুদ্ধে

আন্দোলন করতে হবে, শিক্ষাকর্মীর অধিকার নিয়ে মর্দাধা নিয়ে কাজ করতে হলে এটাই একমাত্র রাস্তা।

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের যুগ্ম কর্মসূচির শ্রীত্বস্বাক্ষরিত পত্রালাল বলেন যে অস্তাব-অভিযোগ সম্পর্কে বক্তব্যের দুর্বলতার কথা অধীকার করা উচিত নয়। তাছাড়া একটা কনভেনশন করেই কর্তব্য শেষ হবে না, একমাত্র দীর্ঘস্থায়ী আন্দোলনের মাধ্যমেই দাবী-দাওয়া আদায় করা যাবে। তিনি উপস্থিত কর্মচারী বন্ধুদের অবগতির জন্য জানান যে Non-teaching staff assocn. এর সদস্য থাকলেও বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সদস্য হওয়া যায়। এছাড়া তিনি জানান যে কলেজ গ্রন্থাগার কর্মচারীদের আন্দোলনের ক্ষেত্রে পঃ বঃ কলেজ ও বিশ্ববিদ্যালয় কর্মচারী সমিতির সঙ্গে যুক্ত কর্মসূচী গ্রহণের প্রচেষ্টা ও আলাপ-আলোচনা চলছে।

এরপর সভার আলোচনার অন্ত প্রস্তাবসমূহ পেশ করতে গিয়ে শ্রীমানকৃষ্ণ সাহা বলেন যে আশা করা গিয়েছিল যে প্রেরিত প্রস্তাবলীর উত্তরের ভিত্তিতে সু'চিন্তিত বক্তব্য রাখা যাবে, কিন্তু প্রাপ্ত উত্তরের সংখ্যা এত কম যে, তার উপর নির্ভর করে এখনই কোন কার্যক্রম ঠিক করা সম্ভব নয় তাই থলুকা প্রস্তাবসমূহ তিনি পেশ করেন। প্রস্তাব সমূহ আলোচনাতে গৃহীত হয়।

[প্রস্তাবসমূহ পরে মুদ্রিত]

এরপর বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের বেতন ও পদমর্দাধা উপসমিতির সভাপতি শ্রীমানকৃষ্ণ সাহা আন্দোলনের সুপারেশা সম্পর্কে আলোচনা করেন। বিশ্ববিদ্যালয়-মঞ্জুরী কমিশনের সুপারিশ থেকে এখন পর্যন্ত কলেজ গ্রন্থাগারের আন্দোলনের আত্মপূর্বিক বিবরণ দিয়ে তিনি বলেন যে একমাত্র পথ সংঘবদ্ধ এবং সুসংবদ্ধ আন্দোলন। হয়তো কিছু কিছু আন্দোলন হয়েছে, কিন্তু সে আন্দোলন নীচের স্তর পর্যন্ত পৌছতে পারেনি। তাই আজ সর্বস্তরের কলেজ গ্রন্থাগার কর্মীর অংশগ্রহণে সমৃদ্ধ এক দুর্বার আন্দোলন সংগঠিত করতে হবে। তিনি প্রস্তাব করেন যে যেহেতু আমাদের হাতে পর্যাপ্ত এবং আশাহ্রুপ প্রয়োজনীয় তথ্যাদি নেই, তাহিত্ত আন্দোলনের চূড়ান্ত কর্মসূচী এখন থেকে না নিয়ে সভা থেকে করেতজন প্রতিনিধিকে নিয়ে একটা steering committee গঠন করা হ'ক, যাঁরা আন্দোলনের কর্মসূচী গ্রহণ করবেন।

সভার সর্বসম্মতিক্রমে নিম্নলিখিত প্রতিনিধিদের নিয়ে steering committee গঠন করা হয় :

স্বর্গী বাসকৃষ্ণ সাহা (আন্দোলক), হরেকৃষ্ণ বসু (উত্তরপাড়া প্যারীমোহন কলেজ), সুবীর ঘোষ (ইনস্টিটিউট কলেজ), নগেন বাগচী (শিলিগুড়ি কলেজ), প্রবোধ বিবাস (প্রেসিডেন্সী কলেজ), বিনয় চ্যাটার্জী (কলকাতার গভঃ কলেজ), শশাঙ্ক বাগচী (Bureau of Edn. & Psych Research), সাধারণ সূচাৰ্জী (কে, কে, হাস কলেজ অব কলকাতা), মলয় ভট্টাচার্য (বেহালা কলেজ অব কলকাতা), অরুণ আদিত্য (বাঙলা কলেজ), প্রভোৎসব চৌধুরী (চারুচন্দ্র কলেজ), সন্ধ্যালাল বোয়া (ভবনুক কলেজ), শ্রীমতী অজিতা গাঙ্গুলী (নিউ আলিপুর কলেজ), শ্রীমতী অমীনা

মৈত্র (মূলীয় গার্লস কলেজ), ত্রিযতী আলোক সান্তাল, ত্রিযতী অদ্বিতী বন্দ্যোপাধ্যায় এবং ত্রিযতী বাসন্তী চৌধুরী।

সভাপতি মহাশয় তাঁর সংক্ষিপ্ত ভাষণে উপস্থিত কলেজ গ্রন্থাগার কর্মীদের কাছে আবেদন জানান, তাঁরা যেন নিজেদের কাজ দিয়ে প্রমাণ করেন যে কলেজের পক্ষে তাঁরা অত্যাবশ্যক; কারণ অত্যাবশ্যকতা প্রমাণিত হলেই তাঁদের দাবীর পিছনে তাঁরা সবাইকে সমবেত করতে পারেন এবং তাঁদের দাবীকে কেউ অস্বীকার করতে পারবে না।

প্রতিবেদন : অজয় ঘোষ

তপন সেনগুপ্ত প্রণীত

স্মৃচীকরণ প্রবেশিকা

১৩৭৫-৭৬এ 'গ্রন্থাগার' পত্রিকায় ধারাবাহিক ভাবে প্রকাশিত
গ্রন্থের পরিবর্তিত, পরিমার্জিত পূর্ণাঙ্গ রূপ প্রকাশিত হইল।

প্রাপ্তিস্থান : বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ

পি,—১৩৪, সি, আই, টি ব্লক—৫২, কলিকাতা-১৪

খসড়া প্রস্তাব ও সুপারিশ

১ বেসরকারী ও স্পনসর্ড কলেজের ক্ষেত্রে

১১ ১-৪-৬৬ তারিখ বিভিন্ন কলেজে কর্মরত প্রতিটি গ্রহাগারিক, উপ-গ্রহাগারিক ও সহ-গ্রহাগারিককে অবিলম্বে ইউ. জি. সি. নির্ধারিত বেতনক্রম দিতে হবে। পশ্চিমবঙ্গ সরকার বিভিন্ন রকম অর্থোক্তিক অছিলায় এই সমস্ত কর্মীদের ইউ, জি, সি, বেতনক্রম পাওয়ার পথে যে বাধা সৃষ্টি করেছে, এই সত্য তার নিন্দা করেছে।

১২ ইউ, জি, সি, বেতনক্রম প্রবর্তনকালে 'গ্রহাগারিক' শব্দের প্রকৃত তাৎপর্য অস্বাভাবিক করা প্রয়োজন। 'গ্রহাগারিক' শব্দটি প্রকৃত অর্থে গ্রহাগারিক, উপগ্রহাগারিক ও সহ-গ্রহাগারিককেও বোঝায়। এ বিষয়ে ভারত সরকারও তাঁদের সুনির্দিষ্ট মতামত জানিয়েছেন। সুতরাং এই সত্য পঃ বঃ সরকারের নিকট দাবী করে যে, পঃ বঃ সরকারও যেন 'গ্রহাগারিক' শব্দের প্রকৃত তাৎপর্য অস্বাভাবিক করে প্রতিটি গ্রহাগারিক, উপ-গ্রহাগারিক ও সহ-গ্রহাগারিককেও এই বেতনক্রমের আওতাভুক্ত করেন।

১৩ ১-৪-৬৬ তারিখে কর্মরত প্রতিটি কলেজ গ্রহাগারিকের ক্ষেত্রে ভারত সরকার মূলতঃ শিক্ষাগত যোগ্যতা শিথিল করার সিদ্ধান্ত গ্রহণ করেছেন, এই ব্যাপার ঐ তারিখে কর্মরত সমস্ত উপ-গ্রহাগারিক ও সহ-গ্রহাগারিকের ক্ষেত্রেও প্রয়োগ করা হোক।

১৪ ১-৪-৬৬ তারিখের পরে যে সমস্ত ইউ, জি, সি, নির্ধারিত শিক্ষাগত ও বৃত্তিগত যোগ্যতা সম্পন্ন গ্রহাগারিক, উপ-গ্রহাগারিক ও সহ-গ্রহাগারিক কাজে নিযুক্ত হয়েছেন তাঁদের ক্ষেত্রে অবিলম্বে এই বেতনক্রম চালু করা হোক।

১৫ ১-৪-৬৬ তারিখের পরে যে সব গ্রহাগারিক, উপ-গ্রহাগারিক ও সহ-গ্রহাগারিক নিযুক্ত হয়েছেন অথচ ইউ, জি, সি, প্রযুক্ত শিক্ষাগত যোগ্যতা সম্পন্ন নন এই সব কর্মীরা পরবর্তীকালে শিক্ষাগত যোগ্যতা অর্জন করলে তাঁদেরও এই বেতনক্রমের আওতাভুক্ত করতে হবে।

১৬ ইউ, জি, সি, বেতনক্রমের মূল্য উদ্বেগ ছিল গ্রহাগারিকদের বেতন ও পরমর্ষদা শিক্ষকদের সমতুল্য করা। গ্রহাগারিকদের ক্ষেত্রে এই বেতনক্রমের সংশ্লিষ্ট নির্দেশনামা প্রচারের পর রাজ্যে কলেজ শিক্ষকদের বেতনক্রম ৩০০—৬০০ টাকা থেকে পরিবর্তিত হয়ে ৩০০—৮০০ টাকা হয়েছে অথচ কলেজ গ্রহাগারিকদের ক্ষেত্রে ৩০০—৮০০ টাকার এই অসংবদ্ধ বেতনক্রম (Integrated pay-scale) অত্যাধিক চালু হয় নি। এই সত্য দাবী করে যে অবিলম্বে এই অসংবদ্ধ বেতনক্রম কলেজ গ্রহাগারিকদের ক্ষেত্রেও প্রবর্তন করতে হবে।

১৭ এই সত্য গভীর উত্তেজনার সাথে লক্ষ্য করেছে যে, কলেজ গ্রহাগারিকদের ক্ষেত্রে ইউ, জি, সি, বেতনক্রমের সুযোগ যে এমনকি গ্রহাগারিক কর্মী পেয়েছেন তাঁদের ক্ষেত্রে অত্যাধিক (৬০০০) টাকা বেতন হচ্ছে। দীর্ঘ কয়েক বৎসর অতিক্রান্ত হওয়া সত্ত্বেও আজ পর্যন্ত এই লক্ষ্য কর্মীদের

বেতনক্রমের ক্রিয়াক্ষেপণ হয় নি এই সত্য এই বিষয়ে সরকারের উদ্বাসীনতাকে দিষ্টা করছে এবং অবিলম্বে বেতনক্রম ক্রিয়াক্ষেপণের কাজ সমাপ্ত করতে দাবী করছে। এই সত্য আরও দাবী করে যে, ক্রিয়াক্ষেপণের নীতি নির্ধারণের পূর্বে গ্রন্থাগার পরিবহনের প্রতিনিষিদ্ধের সাথে আলোচনা করতে হবে।

১৮ ইউ, জি, সি. বেতনক্রম প্রবর্তনের প্রধান উদ্দেশ্য ছিল গ্রন্থাগারিকদের বেতন ও পদমর্যাদা শিক্ষকদের সমতুল করা, যাতে যোগ্যতাসম্পন্ন গ্রন্থাগারিকরা শিক্ষার স্বার্থে উন্নততর গ্রন্থাগারে ব্যবস্থা সংগঠিত করতে পারেন। কিন্তু এই সত্য গভীর হৃৎকের সংগে লক্ষ্য করছে যে আজও পূর্বত শিক্ষকদের সমতুল মহার্বভাতা গ্রন্থাগারিকদের দেওয়া হয় না। এই সত্য, তাই, দাবী করে যে ইউ, জি, সি. বেতনক্রমের মূলনীতি অঙ্গমরণ করে ইউ, জি, সি. আওতাভুক্ত কর্মীদের শিক্ষকদের সমতুল মহার্বভাতা দেওয়া হোক।

১৯ অন্যান্য কর্মীদের ক্ষেত্রে

গ্রন্থাগারিক উপ-গ্রন্থাগারিক ও সহ-গ্রন্থাগারিক ব্যতীত অন্যান্য যে সব কর্মী রয়েছেন, যথা: গ্রন্থাগার সহকারী (Library Assistant), গ্রন্থাগার ক্লার্ক (Library clerk) গ্রন্থাগার অ্যাটেন্ড্যান্ট, পিওন, স্টার প্রভৃতি কর্মীদের বেতনক্রমের বর্তমান অবস্থা অত্যন্ত শোচনীয়। অধিক গ্রন্থাগার পরিচালনার ক্ষেত্রে এই কর্মীরা গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে থাকেন। এই সকল কর্মীদের ক্ষেত্রে স্বেচ্ছাসেবক ও স্বেচ্ছাসেবক বেতনক্রম প্রবর্তিত হওয়া প্রয়োজন। এই সত্য দাবী করছে যে এই কর্মীদের চরম আর্থিক দুঃস্বপ্নের কথা বিবেচনা করে পশ্চিমবঙ্গ সরকার অবিলম্বে নতুন বেতনক্রম নির্ধারণ ও চালু করুন।

২ সরকারী কলেজের ক্ষেত্রে

২১ এই সত্য অত্যন্ত হৃৎকের সাথে লক্ষ্য করছে যে আজ পূর্বত পঃ বঃ সরকার সরকারী কলেজের গ্রন্থাগার কর্মীদের বেতন ও পদমর্যাদা সম্পর্কে চরম উদ্বাসীনতার পরিচয় দিয়েছেন। এই সত্য আরও লক্ষ্য করছে যে পঃ বঃ সরকার বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী কমিশন কর্তৃক প্রবর্তিত শিক্ষকদের সমতুল বেতনক্রম বেসরকারী ও আধাপ্রকারী কলেজে চালু করেছেন; কিন্তু সরকার তার নিজস্ব কর্মীদের ক্ষেত্রে শিক্ষকদের সমতুল বেতনক্রম চালু করতে ব্যর্থ হয়েছেন। (সরকারী কলেজের গ্রন্থাগারিক ও সহকারী গ্রন্থাগারিকদের বেতনক্রম মহার্বভাতা সংযুক্তির পর বেতনে ৩০০-৩০০ টাকা, যেক্ষেত্রে বেসরকারী ও আধাপ্রকারী কলেজে ইউ, জি, সি বেতনক্রমের সঙ্গে মহার্বভাতা দেওয়া হয়।) এর ফলে সরকারী কলেজ এবং বেসরকারী আধাপ্রকারী কলেজসমূহের গ্রন্থাগারিকদের মধ্যে অত্যন্ত বেতন-বৈষম্যের সৃষ্টি হয়েছে।

এই সত্য বলে করে যে সরকারী কলেজের ক্ষেত্রে গ্রন্থাগারিক, উপ-গ্রন্থাগারিক ও সহ-গ্রন্থাগারিকের বেতনক্রম শিক্ষকদের সমতুল হওয়া উচিত এবং দাবী করে যে এইরূপ বেতনক্রম অবিলম্বে চালু করা হোক।

২২ মহার্বভাতা হচ্ছে এমন একটি পদ্ধতি যা কর্মচারীদের অব্যবস্থাসিক হাত থেকে রক্ষা করতে সাহায্য করে। ১৯৭০ সালের বেতনক্রম প্রস্তাবের পর সরকারী কলেজের গ্রন্থাগার

কর্মীদের প্রাণ্য মহার্ঘতাতার পরিমাণ ১ থেকে ১০ টাকা। কলে এই কর্মীদের ক্রমকমতা অভ্যন্তরীণ শোচনীয়ভাবে নীচে নেমে গেছে। (উল্লেখযোগ্য যে বৈদ্যকারী ও আধাপ্রকারী কলেজের গ্রন্থাগারিকদের সরকারী মহার্ঘতাতার পরিমাণ ২০ থেকে ১৫০ টাকা, ইউ, জি, সি গ্র্যাড-হক পাওয়ার পরেও) এই সভা মনে করে যে, যেহেতু অব্যমূল্যবুদ্ধি সকল স্তরের মনুষ্যকে সমানভাবে আঘাত করে, সেহেতু সর্বস্তরের গ্রন্থাগারিকর্মীর ক্ষেত্রে অব্যমূল্যবুদ্ধির হারের সঙ্গে সঙ্গতি রেখে মহার্ঘতাতা বৃদ্ধির ব্যৱস্থা করা প্রয়োজন।

২০ সরকারী কলেজ গ্রন্থাগারের অধ্যক্ষ কর্মী সম্পর্কে

সরকারী কলেজের গ্রন্থাগারিক ও সহ গ্রন্থাগারিক ব্যতীত অত্যন্ত বহু সাধাবুদ্ধিকুশলী ও অবুদ্ধিকুশলী কর্মী রয়েছেন যারা গ্রন্থাগার পরিচালনার গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে থাকেন। কিন্তু এইসব কর্মীদের আর্থিক অবস্থা অত্যন্ত শোচনীয়। শুধু তাই নয়, বুদ্ধিগত কুশলতা থাকা সত্ত্বেও তাঁদের বেতনক্রম কলেজের অত্যন্ত অংশের সাধারণ কর্মীদের চেয়ে উন্নত নয়। এই সভা মনে করে যে এই কর্মীদের ক্ষেত্রে বিগত বেতন কমিশনের (হাজরা কমিশন) সংখ্যাগরিষ্ঠের দায় এবং ভৎসনাকর্মে বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সারকলিপির উপর ভিত্তি করে বেতনক্রম নির্ধারণ করা উচিত।

৩ সামগ্রিক

এই সভা মনে করে যে আমাদের বর্তমান শিক্ষাব্যবস্থা সামাজিক প্রয়োজন মেনেবার পক্ষে যথেষ্ট নয় এবং সমাজের সর্বাঙ্গীন অগ্রগতির সহায়ক নয়। শিক্ষা পদ্ধতি গ্রন্থাগারকেন্দ্রিক না হওয়ার সামগ্রিক শিক্ষাব্যবস্থা আজ বিপর্যয়ের মুখে। আমাদের শিক্ষা ব্যবস্থার বিভিন্ন স্তরে গ্রন্থাগার ব্যবহার ভূমিকা ও গুরুত্ব সরকার নিয়োজিত বিভিন্ন কমিশন কর্তৃক আনুষ্ঠানিক বলে স্বীকৃত হলেও কার্যক্ষেত্রে গ্রন্থাগার ব্যবস্থা শোচনীয়ভাবে অবহেলিত। বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী কমিশন, কেন্দ্রীয় ও রাজ্য সরকার, কলেজ ও বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষ এবং সামগ্রিকভাবে শিক্ষক সমাজ, কেউই গ্রন্থাগারের প্রয়োজনীয়তা যথেষ্ট গুরুত্ব সহকারে বিবেচনা করছেন না। গ্রন্থাগার সম্পর্কে সংশ্লিষ্ট কর্তৃপক্ষের দৃষ্টিভঙ্গীর এই অবহেলা ও নীতিবৈকল্যের জন্য আমাদের দেশের শিক্ষামূলক প্রতিষ্ঠানের সঙ্গে যুক্ত গ্রন্থাগারগুলি আজ এক চরম সংকটের সম্মুখীন।

এই অবস্থার পরিপ্রেক্ষিতে কলেজ গ্রন্থাগারগুলির পুনরুজ্জীবন ও সম্প্রদায়নের জন্য এই সভা নিম্নলিখিত প্রস্তাব সংশ্লিষ্ট কর্তৃপক্ষের নিকট পেশ করছে।

(ক) বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী কমিশনের পক্ষ থেকে গ্রন্থাগারের উন্নতির জন্য এ পর্যন্ত যে কর্মসূচী গ্রহণ করা হয়েছে তা' মূলতঃ বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগারকে কেন্দ্র করে। বর্তমানে দাব্যত কিছু কলেজ গ্রন্থাগারের জন্য কিছু আর্থিক অঙ্গানের ব্যবস্থা করা হলেও সামগ্রিকভাবে কলেজ গ্রন্থাগারের সমস্যাগুলি আজও পর্যাপ্ত মাত্রায় পূর্ণাঙ্গভাবে হয়নি, এবং সমস্যাগুলির সমাধানের জন্য কোন উদ্যোগ নেওয়াও হয়নি। কলেজ গ্রন্থাগারগুলির গুরুত্বপূর্ণ সমস্যাগুলি হলো—

কলেজ গ্রন্থাগারের পার্শ্বকক্ষ, স্ট্যাকরুম ইত্যাদির জন্য সুসজ্জিত হাউসের অভাব, প্রয়োজনীয়

আসবাব পত্রের অভাব, ছাত্র ও শিক্ষকের অন্ত পুস্তক ও পত্র-পত্রিকার অভাব, কর্মীগণ্যায় অগ্রহুতা, কর্মীদের স্বাব্যব বৈতন ও পদমর্যাদার অভাব, ন্যূনতম আর্থিক সংস্থানের অভাব, গ্রাহ্য-গারের কার্যস্থলী সম্প্রদায়ের নীতিবহুতা ইত্যাদি।

এই সমস্যাগুলির ভূ-স্বাব্যবভাবে মূল্যায়নই প্রয়োজন নয়, কলেজ গ্রাহ্যগারগুলি সংগঠিত করতে গেলে উপযুক্ত বিষয়গুলির ন্যূনতম মানও নির্ধারণ করা প্রয়োজন। উপযুক্ত বিষয়গুলি সম্পর্কে ন্যূনতম মান যদি গ্রাহ্যগার রক্ষা করতে না পারে তাহলে কলেজের শিক্ষা ব্যবস্থার পূর্ববর্তিত হবে।

এই সভা তাই বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী কমিশন, কেন্দ্রীয় ও রাজ্য সরকারের নিকট দাবী করছে যে অবিলম্বে এই সমস্যাসমূহ সম্পর্কে যথেষ্ট গুরুত্ব দিয়ে রাজ্য তথা পাতা ভারত ভিত্তিতে কলেজ গ্রাহ্যগারের সমস্যা মূল্যায়ন ও ন্যূনতম মান নির্ধারণের অন্ত বিশেষজ্ঞ কমিশন গঠন করা হোক।

উপরোক্ত প্রস্তাবিত কমিশনের নিয়োগ ও সুপারিশ প্রকাশ সাপেক্ষে বিশ্ববিদ্যালয় শিক্ষা কমিশন, শিক্ষা কমিশন এবং বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী কমিশনের গ্রাহ্যগার কর্মটির সুপারিশগুলি বিভিন্ন গ্রাহ্যগারের ক্ষেত্রে অমিলে কার্যকরী করা হোক।

(খ) রাজ্য সরকার ও বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষের নিকট এই সভা দাবী করছে যে কলেজের স্বীকৃতি ও আর্থিক অহুদান অহুবোধনকালে কলেজ গ্রাহ্যগারের নিম্নলিখিত ন্যূনতম শর্তগুলি পালন করা বাধ্যতামূলক করা প্রয়োজন।

(১) প্রতিটি গ্রাহ্যগারের অন্ত প্রয়োজনীয় পাঠ্যকর্ম ও অন্তান্ত স্থানের সংস্থান।

(২) গ্রাহ্যগারের অন্ত কলেজের বোট বাজেটের ন্যূনতম শতকরা ৬০ ভাগ ব্যয় করতে হবে।

(৩) ছাত্র ও শিক্ষক সমাজের অন্ত পাঠ্যনাগরীক সংস্থান রাখতে হবে।

(৪) গ্রাহ্যগার পরিচালনার অন্ত ন্যূনতম অংখ্যক বৃত্তস্থপলী ও অন্তান্ত কর্মীর সংস্থান করতে হবে।

(৫) পান স্ট্যান্ডার্ডের কলেজের অন্ত ন্যূনতম একজন গ্রাহ্যগারিক, সহকারী গ্রাহ্যগারিক গ্রাহ্যগার অ্যাটেণ্ড্যান্ট স্টার্ট ও শিশুর ব্যবস্থা করতে হবে।

(৬) কলেজের ছাত্র-শিক্ষক সংখ্যা, পুস্তক-পত্র-পত্রিকা সংখ্যা, কর্মপরিধি, কার্যকালীন সময় বিভিন্ন পান ও অন্তান্ত কোর্সের সংখ্যা ইত্যাদি বিচার করে বিভিন্ন ধরনের কলেজের ক্ষেত্রে বিভিন্ন ধরনের কর্মীগণ্যায় নির্ধারণ করতে হবে।

(৭) যে সব কলেজে ইউ, ডি, সি, অহুবোধনের উপর ভিত্তি করে Text book Library গড়ে উঠেছে, সেক্ষেত্রে অতিরিক্ত কর্মীর সংস্থান করতে হবে।

(৮) কলেজ গ্রাহ্যগারের উপরোক্ত সমস্যাসমূহ সম্পর্কে শিক্ষক সমাজের দৃষ্টি নিবন্ধ হওয়া প্রয়োজন। এই সভা, তাই, এ সম্পর্কে পন্ডিতবদ কলেজ ও বিশ্ববিদ্যালয় শিক্ষক সমিতি এবং বিভিন্ন কলেজের টিচান কাউন্সিলের দৃষ্টি আকর্ষণ করছে এবং এই সমস্যাসমূহ সমাধানকল্পে সহযোগিতা কামনা করছে।

৪ পদমর্যাদা, শিক্ষা ইত্যাদি সম্পর্কে

- ক) গ্রন্থাগারিককে টিচার'কাউন্সিলের সদস্য করতে হবে।
- খ) টিচার'-ইন-চার্জ গ্রন্থাগার অবদান করতে হবে।
- গ) গ্রন্থাগারিকদের কাছ থেকে আর্থিক আয়ানত গ্রহণের প্রথা বাতিল করতে হবে।
- ঘ) গ্রন্থাগারবিজ্ঞানে উচ্চশিক্ষাকালভের অন্ত গ্রন্থাগার কর্মীদের সবেতন ডেপুটেশন লিড দিতে হবে।
- ঙ) গ্রন্থাগার উন্নয়ন ও গ্রন্থাগারবিজ্ঞান সম্পর্কিত বিভিন্ন সম্মেলনে যোগ দেওয়ার জন্য আর্থিক সুবিধা সমেত অন্তান্ত সুযোগ দিতে হবে।
- চ) গ্রন্থাগার কর্মীদের গ্রন্থাগার ব্যবতীত অন্য কোন কাজে নিয়োগ করা চলবে না।

৫ সেন কমিশনের সুপারিশ সম্পর্কে

বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী কমিশনের সুনির্দিষ্ট সুপারিশ থাকা সত্ত্বেও সচিব প্রকাশিত "সেন কমিশনের রিপোর্টে" এ কলেজে কর্মরত গ্রন্থাগারিক ও শাস্ত্রীয়শিক্ষাবিদদের জন্য কোন বেতনক্রমের সুপারিশ না থাকায় এই সভা অত্যন্ত ক্ষুব্ধ হইয়াছে এবং সেন কমিশনের এই বিমাতৃস্বলভ আচরণের নিন্দা ও প্রতিবাদ করিতেছে।

এই সভা বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী কমিশন, কেন্দ্রীয় শিক্ষাসহ অর্থদপ্তর, রাজ্যশিক্ষাদপ্তর, রাজ্য মুখ্যমন্ত্রী ও মাননীয় রাজ্যপালের নিকট এই ব্যাপারে জরুরী হস্তক্ষেপ প্রার্থনা করিতেছে।

এই প্রসঙ্গে সর্বভারতীয় কলেজ ও বিশ্ববিদ্যালয় শিক্ষক সংস্থা ও পশ্চিমবঙ্গ কলেজ ও বিশ্ববিদ্যালয় শিক্ষক সংস্থার সম্পাদকবর, ও সভাপতিদের এই ব্যাপারে অগ্রদূত মনোভাবও লব্ধ প্রচেষ্টাকে অভিনন্দিত করিয়া প্রস্তাব গ্রহণ করিতেছে।

এই সভা আরও জানাইতেছে যে গ্রন্থাগারিক ও শাস্ত্রীয় শিক্ষকদের দাবী আদায়ের জন্য উপরোক্ত সংস্থাগুলি যথোচিত আন্দোলনে নামিবার অনুরোধ করেন এই সভা তাহা সর্বাত্মকভাবে অনুমোদন করিতেছে ও তাঁহাদের আন্দোলনের শরিক হইবার ইচ্ছা প্রকাশ করিতেছে।

প্রতিবেদন : অজয় ঘোষ

গ্রন্থাগার সংবাদ

কলিকাতা

চিন্তায়ী স্মৃতিপাঠাগার

গত ১৬ই সেপ্টেম্বর '৭৩ খ্রীষ্টাব্দে শ্রীযুক্ত শেখর মিত্র মহাশয়ের সভাপতিত্বে পাঠাগারের বার্ষিক সাধারণ সভা অনুষ্ঠিত হয়। সভার নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ সর্বসম্মতিক্রমে ১৯৭৩-৭৪ সালের জন্য কার্যকরী সমিতির সভ্য নির্বাচিত হন।

সভাপতি—প্রধান বিচারপতি শ্রীযুক্ত প্রসাদ মিত্র, সহ-সভাপতি—সর্বশ্রী শ্রীযুক্ত শেখর মিত্র, নিয়াইটার হুত, বজ্রীনারায়ণ পাল, অমিত্রকুমার ঘোষ, নিত্যানন্দ করকার, নিত্যরঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায় ও কমলেশ তট্টাচার্য। সম্পাদক—শ্রীযুক্ত দাম বন্দ্যোপাধ্যায়, সহ-সম্পাদক—শ্রীযুক্ত ভূষণ মুখোপাধ্যায় ও শ্রীযুক্ত বন্দ্যোপাধ্যায়। কোষাধ্যক্ষ—শ্রীযুক্ত নারায়ণ দাস সরকার। গ্রন্থাগারিক—শ্রীচিত্তরঞ্জন গুপ্ত, সহ-গ্রন্থাগারিক—শ্রীপ্রদীপকুমার পাল, সভ্যবৃন্দ—সর্বশ্রী অন্নব্রত চক্রবর্তী, সভ্যরঞ্জন সরকার, শশীকমল পাল, অনিসকুমার বসু, নিখিল মিত্র, বাহুদেব দে, সোমনাথ পাল, বনি সারচৌধুরী, ভাণ্ডার মুখোপাধ্যায়, অমূল্য হালদার। এই সভার লক্ষ্যোদ্ভিত সিরাজবলী অধ্যবসিত হয় ও প্রস্তাব নেওয়া হয় যে সংস্থার নাম “চিন্তায়ী স্মৃতি পাঠাগার ও বীলকর্ষ স্মৃতি অবৈতনিক গৃহ” করার জন্য বধোপনুক্ত ব্যবস্থা গ্রহণ করা হবে।

দি বয়েজ ওন্‌ লাইব্রেরী এণ্ড ইয়ং মেনস ইনষ্টিটিউট

৬৪-তম বার্ষিক কার্যবিবরণী থেকে জানা যায় ৩১৩.৭৩ তারিখ পর্যন্ত আজীবন সভ্য ছিলেন ২৪৬ জন, সাধারণ সভ্য ছিলেন ৪৭২ জন, শিশু ও কিশোর সভ্য ছিলেন ১৫৩ জন এবং পাঠ্যপুস্তক বিভাগে শিক্ষার্থী সভ্য ছিলেন ৫০ জন।

১৯৭২-৭৩ সালে পুস্তক সংখ্যা ছিল নিম্নরূপ :—

বাংলা (সাধারণ বিভাগ) ১৩,৪২১, বাংলা (কিশোর সাহিত্য বিভাগ) ৫০৫, বাংলা (রেফারেন্স) ১৭০, বাংলা (গ্রন্থাবলী) ১৩২, পাঠ্যপুস্তক ৪৫২, ইংরাজী (সাধারণ বিভাগ) ৭,৪৮৮ ইংরাজী (রেফারেন্স) ৩৬।

কিশোর বিভাগ :—বাংলা ৩,৪২০, ইংরাজী ২৫০, বাথানো পত্রিকা (ইংরাজী ও ব্যাকরণ) ১,২০২; মোট পুস্তক সংখ্যা ২৮,০২৩, পূর্ব বৎসরে মোট পুস্তক সংখ্যা ছিল ২৭,৫২৭, বিভিন্ন খাতে আয় ব্যয়ের চূবক নিম্নরূপ :—

	আয়	ব্যয়
সাধারণ তহবিল টাঃ	২৩,৬০৫.৮০	১৪,৭৪২.২০
শ্রীতি তহবিল	১১,৫০৩.২৭	৪,১২২.২৫
অন্য তহবিল	১১,১৫০.৬০	১৭,০০০.০০

১৯৭০-৭১ সালের অল্প সম্মানিত সভ্য নির্বাচিত হয়েছেন—

নটর্বর্ষ ত্রিঅহীজ চৌধুরী, ডাঃ বলাইটার মুখোপাধ্যায় (বনফুল), ত্রিনিদাদ শঙ্কর দায় (মুখ্যমন্ত্রী, পশ্চিমবঙ্গ), মাট্যকার ত্রিহেমনারায়ণ গুপ্ত, ত্রিঅজিতকুমার পাণ্ডা (স্বাস্থ্যমন্ত্রী, পশ্চিমবঙ্গ), ডাঃ রমা চৌধুরী (উপাচার্য, বরীজ ভারতী বিশ্ববিদ্যালয়), অধ্যাপক দেবীপ্রসাদ মিত্র।

১৯৭০-৭১ সালের কার্যনির্বাহক সমিতি :-

ত্রিঅজিতকুমার রক্ষিত—সভাপতি; ত্রিঅমলকুমার দত্ত—সহ-সভাপতি; ডাঃ সত্যেন বহু, —সহ-সভাপতি; ত্রিঅরিতোষ শেঠ ও ত্রিঅমলকুমার বসাব—সহ-সভাপতি; ত্রিঅনংকুমার মিত্র—সাধারণ সম্পাদক; ত্রিঅরিতোষ গুপ্ত—গ্রন্থাগারিক; ত্রিঅনীলকুমার কুণ্ড—কোষাধ্যক্ষ; ত্রিঅজিতকুমার দে—সহ-সম্পাদক; ত্রিঅমীরকুমার দে—সহ-কোষাধ্যক্ষ; সর্বত্রী প্রিয়ব্রত ঘোষ ভারকনাথ গুপ্ত, সুব্রত ঘোষ, বিহিরকুমার দত্ত, বল্লভ ঘোষ, বিপ্লবরায় চৌধুরী, মিহির সরকার, বিজয় নন্দী, শিবপদ বন্দ্যোপাধ্যায়, সৌমিত্র মিত্র, ভারকনাথ দে, রমেন্দ্রলোচন মিত্র, সমীকুমার বসাক, যোগেন্দ্র পেন, ডাঃ বক্রিম মুখোপাধ্যায়—সদস্যবৃন্দ।

সর্বত্রী—অকণকুমার দে, সন্দীপ পাণ্ডা, বিশ্বনাথ মিত্র, শ্যামল কুণ্ড—সহ-গ্রন্থাগারিক।

শৈলেন্দ্রের সাইজেরী। কলিকাতা-১৫

বিগত ১-২-৭৩ তারিখে ত্রিহেমচন্দ্র রায়চৌধুরীর পৌরোহিত্যে ৪২তম বার্ষিক সাধারণ সভা অহুষ্ঠিত হয়।

১৯৭০-৭১ সালের অল্প নিরবধিত সভ্যগণ কার্যকরী সমিতির সভ্য নির্বাচিত হন :-

ত্রিহেমচন্দ্র রায়চৌধুরী—সভাপতি; ত্রিঅরংচন্দ্র মণ্ডল—সহ-সভাপতি; ত্রিঅনীলকুমার বোস—সাধারণ সচিব; ত্রিঅনীলকুমার ঘোষ—সম্পাদক; ত্রিঅনোবজ্ঞন সেন—গ্রন্থাগারিক; ত্রিঅনীলকুমার বহু—সহ-গ্রন্থাগারিক; ত্রিঅনীলকুমার বহু—কোষাধ্যক্ষ; সর্বত্রী—কেশবচন্দ্র পাণ্ডা, হারাদন কুণ্ড, বিশ্বনাথ ঘোষ, বল্লভপন মহান্ত, বিনয়কান্তি নাগ—সদস্য (সাধারণ বিভাগ) সর্বত্রী—অপূর্ব বড়ন দানী, বহুগ কাউর, অরুণ মণ্ডল, বরীন মণ্ডল, বাহুবাব মল্লিকচৌধুরী, অনিমেব দায়—সদস্য (শিল্প বিভাগ)।

১৯৭২-৭৩ সালের বার্ষিক বিবরণী থেকে জানা যায় :-

সাধারণ বিভাগে দৈনিক গড়ে ৩৬.২০ জন ও শিশু বিভাগে দৈনিক গড়ে ৬.০২ জন উপস্থিত ছিলেন। শিশু ও পাঠ্য বিভাগ লব্ধ মোট পুস্তক সংখ্যা ১৩,০০১টি। আলোচ্য বৎসরে মোট ২৬৪টি পুস্তক সংযোজিত হয়েছে এবং সাধারণ বিভাগে মোট ৬,৬৭৫ ও শিশু বিভাগে মোট ৬২০ খানা পুস্তক লেনদেন হয়।

সরকারী সাহায্য বা পাঠ্য কার্যের কোনরকমে পরিচালন ব্যয় নির্বাহ হচ্ছে, উন্নয়নমূলক কোন কাজ এই গ্রন্থাগারটি করে উঠতে পারছে না। সাধারণ বিভাগে লব্ধ মোট আয় ৬,৪০৩.৩৪ টাকা।

এবং ৬৫'৮৮ টাকা উত্তৃত। পিত্ত বিভাগে মোট আয় টা: ১১৮'০১ এবং উত্তৃত অর্থ টা: ১১'০১ পরমা।

চব্বিশ পরগণা

লক্ষ্মণ পাঠাগার। পো: স্থপচর।

পাঠাগারের উত্তোণে গত ২১-১০-৭০ তারিখে শাহদীরা বিজয়া সন্মিলনী সভা, আবুতি, নৃত্য এবং 'এপ্রিল ফুল' নাটক অভিনয়ের মাধ্যমে পালিত হয়। অতীত সাক্ষ্যমণ্ডিত করার জন্য সর্বত্রী সোমনাথ ব্যানার্জী, গুরুদাস ব্যানার্জী, অশ্বিন চট্টোপাধ্যায়, অশ্বথের প্রমোদ উত্তোণযোগ্য।

সামুদ্র পাঠাগার, বঙ্গপ্রাণ।

পাঠাগারের অষ্টাদশতম নির্বাচনে নিম্নোক্ত ব্যক্তিগণ কার্যকরী সমিতির সভাপতি নির্বাচিত হয়েছেন :—

শ্রীজগদীশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়—সভাপতি; শ্রীনির্মলকুমার মুখার্জী ও শ্রীকিন্নীকুমার শ্রী—সহ-সভাপতি; শ্রীগোপালচন্দ্র সাধু—অধ্যক্ষ ও কোষাধ্যক্ষ; শ্রীমতী জ্যোৎস্নাশ্রী সাধু—প্রশাসনিক; কুমারী মনীষা সাধু, কুমারী গায়ত্রী সাধু, সর্বত্রী—প্রশাসনিক সাধু, শাহজাদার সাধু, অধ্যাপক কল্যাণ বৈরাগী, শ্রীকান্ত কুমার গাঙ্গুলি, শ্রীচন্দ্র মজুমদার, গোবিন্দ বসু, হালদার, তারকেশ্বর দত্ত, শ্রীচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, সত্যেন্দ্রকুমার মুখোপাধ্যায়, সোমনাথ পাল, অশ্বিনকুমার পাল ও নীলমণি বারচৌধুরী—সদস্যবৃন্দ।

নবীয়া

বিবেকানন্দ পাঠাগার। পো: কাদোয়া।

ডাঃ কিশোরীমোহন মজুমদার মহাশয়ের সভাপতিত্বে ৮ই সেপ্টেম্বর, '৭০ তারিখে শ্রী-সাক্ষরতা বিবল উদযাপিত হয় এবং সাক্ষরতা প্রকল্পের মাধ্যমে একটি বয়স বিন্দু কেন্দ্রের উদ্বোধন হয়।

বর্ধমান

কালনা মহাকুমা প্রাঙ্গণ

২৩শে ডিসেম্বর '৭০ প্রাঙ্গণ ভবনে 'প্রাঙ্গণ সন্মিলনী' উপলক্ষে এক সভা অনুষ্ঠিত হয়। শ্রীবেদনাথ মজুমদার সভাপতি ও শ্রীস্বকিচরণ বোস প্রধান অতিথির আসন গ্রহণ করেন। প্রাঙ্গণ পরিচালনার নানা সমস্যা ও কর্মীদের বিষয়ে সভাপতি, প্রধান অতিথি প্রভৃতি বক্তব্য রাখেন। প্রাঙ্গণ পরিষদের প্রস্তাবগুলি এই সভার দর্শনমতীকরে গৃহীত হয়।

জাকুপ্রাণ সাংসদাল পাঠাগার

বর্ধমান জেলায় জাকুপ্রাণ সাংসদাল পাঠাগারের কার্যক্রম উত্তোণে 'প্রাঙ্গণ বিবল' উদযাপিত করা হয়। পাঠাগারের সভাপতি শ্রীবেদনাথ প্রাঙ্গণ এবং প্রধান

অনুষ্ঠানে সভাপতিত্ব করেন। সভার বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের প্রস্তাবগুলি আলোচিত হয়। এজন্য হুঃস্বরে ৫ খানি মীতবন্ত্র বিস্তরণ করা হয়।

জ্যোতীরাম বাগী মন্দির

এই গ্রন্থাগারটি জ্যোতীরাম গ্রামে সি, সি, গোটের পাশে অবস্থিত। সদস্য সংখ্যা ১০০-র বেশি। বইয়ের সংখ্যা ২০০০-এর কাছাকাছি এবং এর সংরক্ষিত ভূমির পরিমাণ ১ হাজার টাকা। মণ্ডাছে দুইদিন সভ্যদের পুস্তক দেওয়া হয়। তাছাড়া প্রতিদিন সাময়িক ও পত্রিকা পড়ার ব্যবস্থা আছে। বর্ধমান জেলা গ্রন্থাগার থেকে মাসিক ৩০ খানি করে বই পাওয়া যায় সভ্যদের দেওয়ার জন্য। গত ১ বছরে শতকরা ৬০ ভাগ নিরক্ষরকে অক্ষরতা দান করা হয়েছে। বিত্ত বর্ধমানের আর্থিক অনটনের জন্য বিভাগটি প্রায় বন্ধ। ডি, পি, আই কর্তৃক তিন বছরের জন্য অল্পমোদিত গ্রন্থাগারের পরিচালকমণ্ডলী আছে। পরিচালকমণ্ডলীতে আছেন সভাপতি—ডাঃ গোবিন্দ প্রসাদ ঘোষ, সহ-সভাপতি—শ্রীমলিন্দ্রকুমার মুখোপাধ্যায়, সম্পাদক—শ্রীমত্তরঞ্জন ঘোষ, কোষাধ্যক্ষ—শ্রীকালীনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, গ্রন্থাগারিক—শ্রীসমীকুমার সরকার, সদস্য—সবলী সনাখন মণ্ডল, কুদেবচন্দ্র ঘোষ, রেখা চন্দ্র, বিমলকৃষ্ণ সরকার, পুলিনবিহারী শীল।

প্রতিদিন সভার গড় হাজিরা ৫৫। মাসিক পুস্তক আদান প্রদান ৪ শত। স্থানীয় বিশিষ্ট ব্যক্তি শ্রীবিমলকৃষ্ণ সরকার গ্রন্থাগার ভবনের জন্য ৪ শতক জমি দান করেন। গ্রন্থাগারটি সরকারী সাহায্য প্রাপ্ত করাল লাইব্রেরীতে পরিণত হলে গ্রন্থাগারের সকল বিভাগ চালু করা ও সম্প্রসারণ সম্ভব হবে।

বাহাদুরপুর কামিনীবালা পল্লীমঙ্গল লাইব্রেরী : (গ্রামীণ), পোঃ বাহাদুরপুর।

সাতকোত্তর বুনিয়াদী শিক্ষণ প্রাপ্ত স্থানীয় উচ্চবিদ্যালয়ের শিক্ষক শ্রীকুমার রায় মহাশয়ের নেতৃত্বে গত ২রা অক্টোবর, '৭৩ তারিখে পাঠাগার ভবনে গান্ধী জয় জয়ন্তী পালিত হয়, এ বিষয়ে সহযোগিতা করেন সর্বশ্রী নেপালচন্দ্র মণ্ডল, হীরামাল রাও ও কুমারী স্বপ্না রায়।

শ্রীরামপুর তরুণ লজ সাধারণ পাঠাগার

গত ২৫শে ডিসেম্বর '৭৩ তরুণ লজ পাঠাগারে এক সভা অনুষ্ঠিত হয়। সভাপতিত্ব করেন শ্রীকানাইলাল ঘোষ মহাশয়। এইদিন বীজবুটের জয়বিবল ও গ্রন্থাগার দিবস পালিত হয়। সভার পশ্চিমবঙ্গ সরকারের কাছে কতকগুলি দাবী লিপিবদ্ধ প্রস্তাব গৃহীত হয়। সভার পশ্চিমবঙ্গ সরকারের তথ্য ও জন সংযোগ বিভাগ বর্ধমান শাখার টেকনিক্যাল ইন্সপেক্টর হাউস উপস্থিত ছিলেন।

বীরভূম

বিবেকানন্দ গ্রন্থাগার, সিউড়ী—

অধ্যাপক শ্রীহরমুর মুখোপাধ্যায়ের পৌরহিত্যে গত ৩১ জ্যৈষ্ঠ ১৩৮০ তারিখে কথাসিঙ্গী পরব্রহ্মের জয়বিবল পালন করা হয়। সভার উদ্বোধন করেন গ্রন্থাগারের সম্পাদক শ্রীশ্রীচন্দ্র সন্দা এবং নবীক পরিবেশন করেন নবীক শিখার কুমারী আতা নন্দী।

মেদিনীপুর

কাঁথি ক্লাব। পোঃ কাঁথি।

২৭।৫।৭০ তারিখে অহুতিত কাঁথি ক্লাবের ১৯৭২-৭৩ সালের বার্ষিক প্রতিবেদন থেকে জানা যাচ্ছে যে, ১৯৫৭ "ক্লাবের প্রতিষ্ঠিত বীষেন্স বৃদ্ধি সৌখ্যের ভৎকালীন পরিচালকমণ্ডলী ক্লাব কর্তৃপক্ষের অগোচরে এই হলকে স্থায়ী গিনেমোগৃহে রূপান্তরিত করার চেষ্টা করতে আরম্ভ করণে ১৯৫৭ সালে ক্লাবের সাধারণ সভাস্থলের মধ্যে অন্তর্ভুক্ত করা হয়।...এবং শেষ পর্যন্ত ঘটনা আলোচ্যে গড়ায়," তবে আনন্দের বিষয় শেষ পর্যন্ত গিনেমা হলের পরিবর্তে গ্রন্থাগার স্থাপনার শুভ বৃদ্ধি ও প্রেরণা জর্যুক্ত হয়েছে, এবং ক্লাব পাঠাগারটিকে মহত্বা গ্রন্থাগাররূপে গঠন করার জন্য আলোচ্য বৎসরে ক্লাব সংবিধান সংশোধন ও রেকর্ডিং করা হয়েছে, গত ১১।৫।৭০ তারিখে জেলায় সোভাল এডুকেশন অফিসার মহোদয় ক্লাব গ্রন্থাগার পরিদর্শন কালে এটিকে মহত্বা গ্রন্থাগাররূপে উন্নতি করার জন্য সর্বপ্রকার সাহায্যের আশ্বাস দিয়েছেন।

জেলা গ্রন্থাগার, ডমলুক

বিভাগাগর জন্ম-জন্মস্তী

গত ২২ সেপ্টেম্বর ডমলুক জেলা গ্রন্থাগার কর্তৃক গঠিত ঈশ্বরচন্দ্র বিভাগাগর মহাপ্রবন্ধ জন্মজন্মস্তী পালিত হয়েছে। সভ্যর জেলা গ্রন্থাগার ভবনে একটি আলোচনা সভা জেলা গ্রন্থাগারীয়ক শ্রীমানরজন ডট্টাচার্য মহাপ্রবন্ধ সভাপতিত্বে অহুতিত হয়। সভাপতি মহাপ্রবন্ধ ঈশ্বরচন্দ্রের জীবন কাহিনী আলোচনা প্রসঙ্গে নিরক্ষরতা দূরীকরণে এই গ্রন্থাগারের উদ্যম ও প্রাপ্তবয়স্কের শিকার ব্যাপারে গ্রন্থাগারের সহায়তা উল্লেখ করেন, জাতীয় জীবনে বিভাগাগরের রচিত-সাহিত্যের স্থান তাঁহার চারিত্রিক দৃঢ়তা, ভেজবিতা, দমাজ গংকারে বিধবা বিবাহ প্রচলনের চেষ্টা, মহত্ববনের প্রতিভাকে জাগ্রত রাখা এবং উজ্জীবিত করার তাঁহার অবদান সম্পর্কে আলোচনা বিশেষ উল্লেখ লাভ করে। প্রবীর আইনজীবী শ্রীগোবিন্দনাথ রাইতি, অধ্যাপক বীরেন আচা অহুতি বক্তৃতা করেন।

গাঙ্গী জন্ম-জন্মস্তী ও প্রদর্শনী

গত ২২ অক্টোবর, গ্রন্থাগার ভবনে গাঙ্গী জন্মস্তী উপলক্ষে এক আলোচনা স্টেটক অহুতিত হয়। পৌরোহিত্য করেন জেলা গ্রন্থাগারিক শ্রীমানরজন ডট্টাচার্য মহাপ্রবন্ধ, মহাপ্রবন্ধ জীবন আলোচ্য অবলম্বনে এক চিত্র প্রদর্শনী অহুতিত হয়।

বিধ নিশু দিবস

জেলা গ্রন্থাগারে ১৪ই নভেঃ বর্গত জগদ্বরলাল নেহরুর জন্মদিনে বিধনিশু দিবস পালিত হয়। এই উপলক্ষে একটি প্রদর্শনীও আয়োজন করা হয়।

হাওড়া

ভারত পাঠাগার। ২৭, অরবিন্দনার বন্দোপাধ্যায় সেন।

২৬।৫।৭০ তারিখে অহুতিত পাঠাগারের বক্তৃতিপতি ব্রাহ্মননিক সাধারণ সভার প্রতিবেদন থেকে জানা যায়—আলোচ্য বৎসরে সাধারণ বিভাগ ও বিশেষ বিভাগের পক্ষা লক্ষ্য ছিল বাক্যের

১১২ ও ৪৫ জন। পুস্তক সংখ্যা—সাধারণ বিভাগ ৩,৪১৪ রচনাবলী : ৪০, ইংরাজী : ৮০ কিশো
বিভাগ : ২৫৫ খানি, আর—মাসিক টাঙ্গা : টা: ৬৪৮০০ পঃ, সরকারী সাহায্য : ১০০০০০ এ
মুখ্যমন্ত্রীর ব্যক্তিগত তহবিল থেকে প্রাপ্ত : টা: ৪০০০০ ইত্যাদি। ব্যয়—পুস্তক ক্রয় : টা: ৩২৪৮
পঃ সংবাদ পত্র টা: ৬২০৬ পঃ।

গত ১৪, ১৫ ও ১৬ এপ্রিল, ১৯৭৩ তারিখে পাঠাগারের বঙ্গত অরুণী বর্মা পুষ্টি উৎস
সাক্ষরে পালিত হয়, এবং এতদুপলক্ষ্যে আরও পুস্তকটি বিশিষ্ট জানী ওনীমের দৃষ্টি আকর্ষণে লম্ব
হয়। আরও পুস্তক সম্পাদনা করেছেন শ্রী নির্মল কুমার খাঁ। বঙ্গত অরুণী অরুণীনে উপস্থিত ছিলে
ডঃ রমা চৌধুরী, শ্রীমুখারী মোহন বোসাভীর্ষ, মাননীয় প্রধান বিচারপতি শ্রীম্বর প্রসাদ নিজ প্রস
বিশিষ্ট ব্যক্তিবর্গ। পাঠাগারের কৃতী সদস্য শিক্ষামন্ত্রী (পঃ বঃ সরকার) অধ্যাপক ব্রজেন বসো
পাধ্যায়, পদ্মশ্রী শৈলেন সান্না এবং মাননীয় বিচারপতি শ্রীমুখারী মোহন বসকে এতদুপলক্ষ্যে সম্বন্ধ
জ্ঞাপন করা হয়।

সবুজ ঐশ্বর্যগারের, নিজবালিয়া। পোঃ পাতিহাল।

সবুজ ঐশ্বর্যগারের প্রতিষ্ঠাতা-সদস্য, বর্তমান কার্যকরী সমিতির চেয়ারম্যান এবং আন্তর্জাতিক
খ্যাতি সম্পন্ন বিজ্ঞানী ডঃ অমিত কুমার রাইতির ভারত সরকার প্রদত্ত “পাতিবরণ ডাটনগ
পুরস্কার” প্রাপ্তি উপলক্ষ্যে, উক্ত ঐশ্বর্যগারে বিগত ৪।১।৭৩ তারিখে বিশেষভাবে আহত এ
জনসভায়, ডঃ রাইতিকে অভিনন্দন জ্ঞাপন করে অজয়কুমার বর্মা তাঁর বিগত দিনের কার্যাবলী
স্মৃতিসংগ্রহ করেন। সভায় তাঁর দীর্ঘ ও পৌরোহিত্য জীবন কাহিনী করে, আশা প্রকাশ করা হ
যে, ডঃ রাইতি উন্নত মানের বৈজ্ঞানিক গবেষণার দ্বারা সমগ্র ভারতবাসী ভগ্ন মানব জাতি
সমৃদ্ধ করে তুলবেন। এই সভায় পৌরহিত্য করেন ডঃ রাইতির বিভাগের জীবনের শিক্ষক শ্রীমিত
কুমার চট্টোপাধ্যায় এবং স্মৃতিসংগ্রহ করে ভাষণ দেন সর্বশ্রী নির্মলেন্দু সান্না, প্রোগ্রামার খাড়া, যখনমোহ
খান, যখন চট্টোপাধ্যায়, পলাশের সিংহ প্রমুখ। এখানে উল্লেখযোগ্য যে ডঃ রাইতি বিজ্ঞান সংগ্রেসে
আগামী অবিশেষনে (নাগপুরে অর্জিত) শরীরতত্ত্ব (ফিজিওলজি) শাখায় সভাপতি নির্বাচিত
হয়েছেন।

সংস্কৃতি, চাকিপোতা।

সংস্কারগৃহে গত ১২ রত্নে: এক বিতর্কসভা অর্জিত হয়। বিষয় ‘ভারতবর্ষে গণত
বিপ্লব’ প্রথ্যাত কবি ও বঙ্গা শ্রীনিবাহী সান্না স্পীকারের কার্য সমাধা করেন। পক্ষে বিপক্ষে উভ
দলই যত্ন বৃত্তি তকের অবতারণা করেন, স্পীকার সার্বিক ও তথ্যপূর্ণ আলোচনা করেন এবং মে
বিবেচনের গণতন্ত্র সম্পর্কে বলেন। সভায় সর্বসম্মতিক্রমে প্রস্তাব গৃহীত হয়। ‘ভারতবর্ষে গণতন্ত্র বিপ
বিতর্কটি সকলের কাছেই বিশেষ আকর্ষণীয় হয়ে ওঠে।

গত ২৪ মার্চ ভারতীয় পরিবেশের মধ্যে বিশ্ববিশিষ্ট শিল্পী বোদ্ধা আর্চি (হেনরী) বাসকু
অম্ম শতাব্দিকী ও হুগো অম্ম বার্বিকী শ্রীনিবাহী সান্না পৌরহিত্য উদ্বোধনিত হয়। আলোচনা
সময় মেন সর্বশ্রী রমণিধ বোরসী, অম্ম সান্না, সর্বসম্মতি প্রমুখ।

সকলকে : মিনেন্দু সান্না ও মিত্রি কলম

বাত ১ বিচ্ছিন্ন

বিশ্ববিদ্যালয় স্তরে রূপ গ্রহণ :

কেন্দ্রীয় সরকার বিশ্ববিদ্যালয় স্তরে পাঠের উপযোগী ২০০ খানা রূপ গ্রহণ করানোর ব্যবস্থা করেন। এর বেশীর ভাগই বিজ্ঞানের নানা বিষয় সম্পর্কিত গ্রন্থ। ভারতের বিভিন্ন বিশ্ববিদ্যালয়ের পাঠ্যক্রম অনুযায়ী অন্ততঃ ১৫ লক্ষ রূপীয় গ্রন্থ এদেশে আমদানী করতে হয়।

রূপদেপে “সাহিত্য তহবিল”

লেখকদের আর্থিক সমস্যার স্থায়ী সমাধানের লক্ষ্যে সোভিয়েত ইউনিয়নের সাহিত্য তহবিল কাজ চালিয়ে যাচ্ছে। ১৯৩৪ সালে সংগঠিত এই সংস্থার বর্তমান সদস্য সংখ্যা ৭৫০০ এবং রুশ এবং লেনিনগ্রাদে এর দুটি প্রধান কার্যালয় রয়েছে যাদের প্রতি রাত্রে একটি করে শাখা লেখকদের উন্নতির লক্ষ্যে কাজ করে। গোটা দেশে সাহিত্য-তহবিলের পরিচালনার ১৭টি হোটেল এবং ২০টি ক্লাব আছে। ঐ হোটেলগুলিতে ৮০০ জন লেখকের বসবাসের সুব্যবস্থা আছে। সাহিত্য তহবিলের পরিচালনার বিভিন্ন শহরে বাস্যকেন্দ্রগুলি লেখকদের অল্প বিলম্বে সর্বস্বকার সাহায্য করে থাকেন। ১৯৫৫ সালের মধ্যে এই সংগঠনের খরচে লেখকদের বাসের জন্য ২৪৭০টি রুম কেন্দ্রীয় স্ফাটীত করা হয়েছে।

আর্জেন্টিনায় গান্ধীজীর রচনা পাঠের জন্য আগ্রহ

সম্প্রতি একটি সংবাদে জানা যায় যে দক্ষিণ আমেরিকার কয়েকটি দেশে বিশেষ করে আর্জেন্টিনায় মহাত্মা গান্ধীর লেখা-পড়বার জন্য শিক্ষিত জনের মধ্যে বিশেষ আগ্রহ দেখা দিয়েছে। বুয়েনোস আয়াস বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাচার্য শ্রী মার্বেটো আর্জেন্টিনায় নিযুক্ত ভারতের রাষ্ট্রদূত শ্রীধরদাস বিকট বলেছেন তিনি তার বিশ্ববিদ্যালয়ের যুগ্মজে গান্ধীজীর রচনাবলী প্রাথমিকভাবে প্রকাশ করবেন।

পুরস্কার লাভ

নতুন এয়াগারের প্রতিষ্ঠাতা-সদস্য ও বর্তমান কার্যকরী পরিষদের চেয়ারম্যান ডঃ অজিত কুমার মাইতি তাঁর বৈজ্ঞানিক গবেষণার জন্য ভারত সরকার প্রদত্ত “পাণ্ডিত্যবরণ অর্ডার” লাভ করেছেন।

পৃথিবীর ভাষাচিত্র

সম্প্রতি ব্রাজিলদেশীয় এক গবেষক তাঁর সমীক্ষার ফলাফলটি হিসাবে জানিয়েছেন যে পৃথিবীতে স্থপতিতাবে স্বীকৃতিযোগ্য ভাষার সংখ্যা তিন থেকে চার হাজার। এর মধ্যে রুশ ভাষাটি ভাষার ১০ কোটি বা ততোধিক মানুষ কথা বলেন। এগুলির মধ্যে উল্লেখযোগ্য হল—

চীনা (৩০ কোটি ৫০ লক্ষ), ইন্দোনী (৩০ কোটি ৫০ লক্ষ), রুশ (২০ কোটি ৫০ লক্ষ), স্প্যানিশ (১৯ কোটি ২০ লক্ষ), হিন্দী (১৯ কোটি ৫০ লক্ষ), আরবী (১২ কোটি), আরবী

(১০ কোটি ২০ লক্ষ) এবং বাংলা (১০ কোটি ৮০ লক্ষ)। এই নবীকা অল্পবয়সী আরও জানা যায় যে পৃথিবীতে প্রায় ১৪২টি এমন ভাষা আছে, যা 'ব্যবহার করেন মূল লক্ষ বা আরও বেশীসংখ্যক মানুষ।

প্রাচ্যগারিকদের পদোন্নতি

সম্প্রতি শ্রীবৈষ্ণব বন্দ্যোপাধ্যায় চৌধুরী জাতীয় প্রাচ্যগারের (কলকাতা) কার্যকরী প্রাচ্যগারিক পদে যোগ দিয়েছেন। শ্রীবন্দ্যোপাধ্যায় চৌধুরী পূর্বে এই প্রাচ্যগারের উপপ্রাচ্যগারিক পদে কার্যরত ছিলেন।

জাতীয় প্রাচ্যগারের উপ-প্রাচ্যগারিক পদে উন্নীত হয়েছেন শ্রী এম. এন. মাহমুদ। তিনি এই প্রাচ্যগারের সহ-প্রাচ্যগারিক ছিলেন।

সেন্ট্রাল রেফারেন্স লাইব্রেরির প্রাচ্যগারিক পদে উন্নীত হয়েছেন শ্রীঅজিতকুমার মুখোপাধ্যায়। তিনি পূর্বে সহ-সম্পাদক ছিলেন।

গত ১২শে ডিসেম্বর, ১৯৭০ থেকে নবীকা অজিত বোব, অনিমা হাস, অরুণ হাস, অপোকা সোম, আবহুল করিম, এ প্রভাবক রাও, কল্যাণী মৈত্র, ভগতী বহু ও পরোজ বন্দ্যোপাধ্যায় জাতীয় প্রাচ্যগারের সহ-প্রাচ্যগারিক পদে উন্নীত হয়েছেন। এঁরা সকলেই পূর্বে টেকনিক্যাল এডিসিট্যান্ট পদে কর্মরত ছিলেন।

শ্রীবিমলজ্যেষ্ঠ চট্টোপাধ্যায় গত ৩রা নভেম্বর, ১৯৭০ থেকে আকাশবাণীর ট্রান্সমিশন এন্ড্রিউটিটি পদে উন্নীত হয়েছেন। তিনি পূর্বে আকাশবাণীর কলকাতা কেন্দ্রের প্রাচ্যগারিক ছিলেন।

লক্ষন : মিনতি চক্রবর্তী

বঙ্গীয় প্রাচ্যগার পরিষদ

প্রাচ্যগার সম্পর্কে

বিগত ৭৮ বার যাবত পশ্চিমবঙ্গে ক্রমাগত কাগজ ও বিদ্যুৎ সংকটের ফলে এক অভাবনীয় মুহূর্ত সংকটের সৃষ্টি হয়েছে। এ অবস্থায় 'প্রাচ্যগার' পত্রিকার প্রকাশনা অনিবার্য হয়ে উঠেছে। এ লক্ষ্যে বঙ্গীয় প্রাচ্যগার পরিষদ সময়বস্ত প্রাচ্যগার প্রকাশনার জন্য আর্থিক চেষ্টা করছে। পরিষদ লক্ষ্যের গ্রাহকদের নিকট অনিচ্ছাকৃত ভাটের জন্য দাবীনা তুলনা করে।

সম্পাদক—

ABSTRACTS

Vol. 23 No. 7

Oct-Nov : 1973

Library day this Year : Editorial.

25th December is an auspicious day for library workers of West Bengal, because on that day the foundation of the Bengal Library Association marked an organised effort for Library movement in the state.

On the eve of the Library Day, the editorial calls upon the workers of the Library movement to recall the activities of the Association and evaluate them.

In view of the fact that the Association will be celebrating its Golden Jubilee next year, the editorial requests all concerned to realise the demands of the Association. It stresses on the need for enacting Library Legislation and calls upon every worker to popularise this minimum demand and make the masses join hands in realising it.

It also reminds all concerned that the professionals of this pioneer state must make the programme of the joint committee for enactment of Library Law (comprising of Bengal Library Association, West Bengal Government Sponsored Library Employees' Association & National Library Employees' Association) a grand success to write off the failure in order to celebrate the Golden Jubilee in a befitting manner.

Productivity in Business and industry in the environment of advanced science and technology and the role of documentation by A. NEELAMEGHAN.

The paper points out that human resources and the intellectual resources in particular are most valuable in any organisation, therefore, its careful conservation, expansion and proper utilisation is essential, present day information explosion due to accelerated growth in the field of scientific and industrial research and rapid obsolescence of old ideas, has made it impossible to keep pace with the nascent ideas. Unnecessary research also leads to loss in human resources.

Documentation brings the nascent thought to the notice of the right man at the right time expeditiously, exhaustively and pin pointedly and thus avoids the wastage of human and other resources.

Memorandum submitted to the UGC Committee for reorganisation and development of the Calcutta University : Bengal Library Association.

The paper discusses that the Calcutta University Library System (CULS) cannot render improved service to its numerous users unless the University authority moves in the right direction. The CULS consists of one central Library and 19 Departmental Libraries. In this paper the basic problems of the CULS have been highlighted. Some essential steps have also been suggested for the improvement of the service.

The Library Science Training Department (LSTD), equally like the CULS, are subject to criticism since long past. The salient features of its backwardness have been briefly outlined and steps have recommended for making the training programme really effective and meaningful.

[P 140]

State convention of college library workers held on 27th August, 1973

—A convention of College Library Workers sponsored by the Bengal Library Association was held on 26th August, 1973 in the Association's building. 70 workers from different districts of the state participated. Sri Subodh Kumar Mukherjee, Dean of the Faculty of Library Science, Calcutta University was in the chair. Most of the participants discussed about the vital problems of college libraries and suggested various ways and means for improvement of college library services.

Among the issues, the non-implementation of UGC pay-scales for college librarians, equal D. A. with the college teaching staff, status of the college librarians, indifferent attitude of the college authority about library, extension of UGC benefits to all librarians including Deputy Librarian, Assistant Librarian during the 5th Five Year Plan, were highlighted. The convention also discussed about the pay and status of non-professional library staff, equal pay and status of Govt. College librarians with that of teachers.

(P-160)

NEWS FROM THE LIBRARIES

- Calcutta : Chinmayee Smriti Pathagar, The Boy's Own Library and Young Men's Institute, Saileswar Library.
- 24-Parganas : Sasadhar Pathagar, Sadhujan Pathagar.
- Nadia : Vivekananda Pathagar.
- Burdwan : Kalna Sub-divisional Library, Jaragram Makhanlal Pathagar, Joteram Bani Mandir, Bahadurpur Kaminibala Pallimangal Library, Srirampur Tarun Sangha Pathagar.
- Birbhum : Vivekananda Granthagar.
- Midnapur : Contai Club, Tamluk District Library.
- Howrah : Bharat Library, Sabuj Granthagar, Samskriti.

(P 169)

গ্রন্থাগার

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ

ত্রয়োবিংশতি বর্ষ ॥ অষ্টম—দশম সংখ্যা ॥

অগ্রহায়ণ-মাঘ ॥ ১৩৮০

॥ সূচী ॥

Ottarpara
Jaikrishna Public Library

সম্পাদকীয় :	বাণী বহু	১৭৭
কৃষ্ণ চন্দ্রবর্তী :	গবেষণা ও গ্রন্থাগার	১৭৯
	পঃ বন্ধের গ্রন্থাগার আইন ভিত্তিক নিষেধ	
	গ্রন্থাগার ব্যবহার সম্প্রদায় ও সমুদয়নের	
	জ্ঞান মাননীয় শিক্ষাশচিবের (পঃ বঃ) নিকট	
	প্রদত্ত স্মারক লিপি	১৮২
প্রবন্ধসমূহ বন্দোপাধ্যায় :	স্বপ্নাবি ভাজেন্দ্রলাল	১৮৮
	সার্টিফিকেট পরীক্ষার ফলাফল	১৯৩
	গ্রন্থাগার দিবস, ১৯৭৩	১৯৫
	সম্মানিত উৎসব	১৯৮
	বাণী বহু স্মরণে শোক স্তোত্র	১৯৯
স্বধামল চট্টোপাধ্যায় :	সড়ক ইঞ্জিনিয়ারিংএর পরিচায়া	২০১
	বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের ১৯৭৯ সালের দুটি	
	ভাষিকা	২০৮
	গ্রন্থাগার সংবাদ	২০৯
জাতীয় গ্রন্থাগার বিল :	নাগরিক সম্মেলন	২১১
	বার্তা বিচিরা	২১৩
	বিরোগপত্রী	২১৫
	English Abstracts	A 10

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সদস্য হোন

অবিভক্ত বাংলার গ্রন্থাগার আন্দোলনকে সুষ্ঠু রূপ দিতে ১৯২৫ সালে প্রতিষ্ঠিত হয় বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ। বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ছিলেন এর প্রথম সভাপতি। দীর্ঘ ৪৮ বছরের অভিজ্ঞতা লব্ধ বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ আজ ভারতের অগ্রতম সক্রিয় সংস্থা। গ্রন্থাগার, শিক্ষা প্রতিষ্ঠান ও শিক্ষানুরাগীদের প্রতিভূ এই প্রতিষ্ঠানের সদস্য পদ প্রাপ্তির দ্বার সকলের কাছেই উন্মুক্ত।

পরিষদের সদস্যগণকে পরিষদের মাসিক মুখপত্র 'গ্রন্থাগার' বিনামূল্যে দেওয়া হয়।

সদস্যদের বার্ষিক টাঁদার হার

আজীবন সদস্য : একশত টাকা। প্রতিষ্ঠানগত সদস্য : সাত টাকা।

ব্যক্তিগত সদস্য : পাঁচ টাকা।

বৈশাখ সংখ্যা থেকে

॥ গ্রন্থাগার পত্রিকায় বিজ্ঞাপনের হার ॥

আপনার প্রকাশিত বইগুলির বিজ্ঞাপন 'গ্রন্থাগার' পত্রিকায় দিলে আপনি নিশ্চয়ই লাভবান হবেন। পশ্চিমবঙ্গের বিভিন্ন গ্রন্থাগার ও গ্রন্থাগারিক এবং গ্রন্থ ও গ্রন্থাগারানুরাগীদের কাছে পত্রিকা নিয়মিত পৌঁছায়।

বিজ্ঞাপনের হার

মলাটের দ্বিতীয় পূর্ণ পৃষ্ঠা	১৫০ টাকা
" " অর্ধ পৃষ্ঠা	৮০ "
" তৃতীয় পূর্ণ পৃষ্ঠা	১৫০ "
" " অর্ধ পৃষ্ঠা	৮০ "
" চতুর্থ পূর্ণ পৃষ্ঠা	২০০ "
সাধারণ পূর্ণ পৃষ্ঠা	৮০ "
" অর্ধ পৃষ্ঠা	৪৫ "

ইংরেজি ও বাংলা উভয় ভাষাতেই বিজ্ঞাপন লওয়া হয়।

বিজ্ঞাপনের বিষয়বস্তু পত্রিকা প্রকাশের অন্ততঃ একসপ্তাহ পূর্বে পরিষদ কার্যালয়ে পৌঁছান প্রয়োজন।

বিজ্ঞাপনের হার ও কন্ট্রাক্ট সম্বন্ধীয় অগ্রাণু সর্তাবলীর জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় যোগাযোগ করুন : সম্পাদক, 'গ্রন্থাগার'

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ, পি-১৩৪, সি, আই, টি, ফ্লীম ৫২, কলিকাতা-১৪

গ্রন্থাগার

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের মুখপত্র

সম্পাদক—বিমলচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

সহযোগী-সম্পাদক—অজয় ঘোষ

বর্ষ ২৩, সংখ্যা ৮-১০ }

{ ১৩৮০, অগ্রহায়ণ—মাঘ

সম্পাদকীয় : বাণী বহু

অজ্ঞান আগের পশ্চিমবঙ্গের গ্রন্থাগার কর্মী এবং গ্রন্থাগার আন্দোলনের প্রায় সকলেই পরিচিত। বাণী বহু জীবনাবসান হয়েছে। বাণী বহু পশ্চিমবঙ্গের গ্রন্থাগার আন্দোলনে মহিলাদের মধ্যে অত্যন্ত উল্লেখযোগ্য নাম। বোধ হয় প্রজ্ঞা সরলা দেবী চৌধুরানীর পর তিনিই দ্বিতীয় মহিলা যিনি গ্রন্থাগার আন্দোলনের সাফল্যের জন্য অক্লান্তভাবে নিজের সাহায্য দান করেছিলেন। শেষের দিকে নিজের শারীরিক অসুস্থতা ও পারিবারিক অসুবিধার জন্য তিনি পরিষদের অফিসে নিয়মিত আসতে পারতেন না। কিন্তু তবুও একান্ত অশক্ত হয়ে পড়বার আগে পর্যন্ত পরিষদের কোনোও গুরুত্বপূর্ণ সাধারণ সভায় বাণী বহু উপস্থিত ছিলেন না এমন ঘটনা ঘটেনি।

পরিষদ এই অক্লান্ত কল্যাণকাঙ্ক্ষী মৃত্যুতে শোক প্রকাশ করবে এটা স্বাভাবিক। পরিষদের অ'হুত শোক সভা স্মরণার্থী হয়ে উঠেছিল কারণ পরিষদের একান্ত সহযোগে অনেক গ্রন্থাগারগোষ্ঠীই আন্তরিকভাবেই ভাল বাসতেন। জীবিত থাকার সময়ে যে প্রীতি ও প্রকার বন্ধন সকলের কাছে অজ্ঞাতই ছিল, যে বন্ধনকে স্বীকার করবার বা প্রকাশ করবার কোনো কারণই ঘটতো না। মৃত্যুর আকস্মিক আঘাতে সেই বন্ধনই সকলের মনেই তীব্র বেদনার অনুভূতি এনেছিল।

মৃত্যু আঘাতের মত সাধারণ ব্যক্তির কাছে শোকপূর্ণ ঘটনা। মনের গভীরে সকলেই বুঝি যে মৃত্যু যে কোনও জীবনের অবশ্যজ্ঞানীয় পরিণতি। তবুও মৃত্যুর সঙ্গ বাসারের যতবার পরিচয় ঘটে ততবারই তেনে জানিনা মনের মধ্যে আত্ম অভিমানের স্ফূর্তি হয়, শোকের অনুভূতি ঘটে।

এ কথা বার বার মনে হয় সেইসব ক্ষেত্রে যেখানে মৃত্যু এমন লোককে স্পর্শ করে যার জীবনের ধান করবার জিনিষ সম্পূর্ণভাবে দান করা হয়নি বা জীবনের পাণ্ডা সম্পূর্ণভাবে লাভ করা হয়নি। তাই পরিণত জীবনের মৃত্যু মনকে আঘাত করে ঠিকই কিন্তু অকাল মৃত্যু আমাদের অভিভূত করে।

বাণী বহুর মৃত্যু বহনের দিক দিয়ে অকাল মৃত্যু তো বটেই। কাজেই তাঁর জন্য আমরা শোক অনুভব করবো এটা খুবই স্বাভাবিক। বয়স বাবু দিয়ে কাজের দিক যদি দেখি তা হলেও মনের মধ্যে ক্ষুদ্র শোকের স্ফূর্তি ঘটে। বুঝতে পারি যে বা তিনি সবচেয়ে ভালভাবে তাঁর বৃত্তিকে আশ্রয় করে সমস্যাতে দিতে পারতেন তা তাঁর পক্ষে দেওয়া সম্ভবপর হয়ে ওঠেনি। তাঁর কাজের বুদ্ধিও যে তিনি তাঁর কর্মক্ষেত্রে পাননি এ কোনও ভোঁ স্বত্তি সত্যতেই প্রকাশিত হয়েছে।

অনেকের মনের এই চাপা কোতকে যিনি প্রকাশ করেছিলেন তিনি বলেছিলেন যে এ সমাজ ব্যবস্থার মধ্য দিয়ে সত্য বিচার পাওয়া সম্ভব বলে তিনি ব্যক্তিগতভাবে বিশ্বাস করেন না। বাণী বহুর জীবন কাহিনী তাঁর এই বিশ্বাসকে দৃঢ়ত্ব দিয়েছে যথায়।

অল্পকণ স্থির হয়ে থাকলে এ সংশয় অনেকের মনেই ছায়া ফেলতে থাকবে। আমরা তাবশে বাধ্য হবো যে এই সমাজ ব্যবস্থার ধাঁড়ের উপর নেতৃত্বের দায়িত্ব, বিচারের দায়িত্ব বর্তার তাঁরা তাঁদের দায়িত্ব পালনে কতদূর উৎসুক তা বলা দুঃস্বপ্ন। না হ'লে সকলের মধ্য থেকে সর্বোত্তম বস্তুকে উপযুক্ত উৎসাহ দিয়ে স্বীকৃতি দিয়ে উত্তরোত্তর উৎকর্ষের পথে চালিত করার দায়িত্বও তো এই নেতৃত্বের। বাণী বহু জীবন একটি উদাহরণ মাত্র যেখানে তাঁর কর্মস্থলের নেতৃস্থানীয়েরা তাঁদের এই দায়িত্ব আদৌ পালন করেন নি দেখতে পাই।

বর্গতা বহু অত্যন্ত কঠোর পরিপ্রভা করে তাঁর বাংলা শিশু সাহিত্য গ্রন্থপঞ্জী প্রণয়ন করেন। এই গ্রন্থপঞ্জীটি বিশেষ উল্লেখযোগ্য গ্রন্থ বলে স্বীকৃত হয়েছিল।

এনসাইক্লোপিডিয়া অফ্‌ লাইব্রেরী এ্যান্ড ইনফরমেশন সায়েন্স (১৯৬২) গ্রন্থের ২য় খণ্ডে বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ সম্বন্ধে যে প্রবন্ধ আছে তার লেখক পরিষদের এই গ্রন্থ প্রকাশকে অত্যন্ত উল্লেখযোগ্য অবদান বলে বর্ণনা করেছেন। কিং প্রকাশকের ভূমী প্রশংসা থাকলেও মনতাসিনী সফলস্বত্বীর নাম ঐ প্রবন্ধে কোথাও উল্লেখিত হয়নি।

জাতীয় গ্রন্থাগারের অনেক বইয়ের ফেরালেই শুক্রনী ভদ্রার গ্রন্থের একটি মূল্যবান স্রোত ছাশিরে দেওয়া হয়েছে।

অমরম্ অক্ষণো নাস্তি, নাস্তি মূলম্ অনৌষধম্।

অযোগ্য পুত্রবো নাস্তি; যোজকস্তত্র তর্লভঃ ॥

কিন্তু স্রোতটি আমাদের বাক্য করতে থাকে যখন দেখি বর্গতা বহু গ্রন্থপঞ্জী প্রণয়নে তাঁর সমস্ত কৃতিত্ব প্রমাণ করার পরেও জাতীয় গ্রন্থাগারের গ্রন্থপঞ্জী প্রণয়ন বিভাগে কাজ করার সুযোগ পাননি। তবে কি প্রকৃতির নীচেই সবচেয়ে স্বচ্ছকার? ঐ স্রোতটি অল্পপস্থিত যোজকের জন্য শুধু আক্ষেপ মাত্র? বর্গতা বহু তাঁর বুদ্ধিমান সর্বোত্তম ক্ষমতাকে যখন পরিপূর্ণ ভাবেই প্রকাশ করেছিলেন তখন তাঁকে সেইদিক দিয়েই উৎকর্ষের পথে এগিয়ে দেওয়ার নেতৃত্ব পাননি কেন? তাঁর কাজ চাহিবা কি সমাজ জীবনে যথেষ্ট নয়?

আমল সমস্তা অস্ত্র অংগার সমাজের কোনোও আমূল পরিবর্তনের চিন্তা বাহ্য দিলেও একথা জোর কমেই বল চলে যে ক্ষুদ্র ব্যক্তিগত বা অন্তঃকোণস্বার্থযুক্তি আমাদের দৃষ্টিকে বা বুদ্ধিকে আচ্ছন্ন করে না রাখে, আমরা যদি নিজের নিজের সৌমিত্র ক্ষেত্রের মধ্যে সৌমিত্র বুদ্ধি নিয়েই কর্তব্য নির্ধারণ, করে যাই তবে তার মধ্য থেকেও একটি সৌমিত্র স্ব স্ব জীবনের পরিবেশ সৃষ্টি করতে পারি। গোলমাল লাগে যখন ক্ষুদ্র স্বার্থ কর্তব্য নির্ধারণকে কুশাসাচ্ছন্ন করে দেয়।

নানা ভাবে যারা বিভিন্ন নেতৃত্বের আসনে বসেন তাঁদের মধ্যে দৃষ্টান্তের এই আচ্ছন্নতা ঘটলে বিচারের বিভ্রান্তি ঘটে, সমাজের সামগ্রিক কর্মধারা ব্যাহত হয়। বিচারের বলি যিনি হন তাঁর জীবনে ছবিপাক ঘটে ঠিকই কিন্তু সামগ্রিকভাবে সমস্ত সকলকেও তার প্রতিফল ভুগতেই হয়। অস্ত্রের জীবনে এ পথেও আশান্তটা ঘুর পথে আসে বলে তার গুরুত্ব। অনেক সময়েই স্পষ্টভাবে সকলের উপলব্ধিতে আসে না। এই পরিপ্রেক্ষিতেই সমাজ জীবনে যারা চিন্তার নেতৃত্ব করেন তাঁদের দায়িত্ব অনেকগুণ বেশী হয়েই ওঠে। তাই যে কোনও ধরনের জটিল সিদ্ধান্ত বা ভ্রান্ত বিচারই তাঁদের ক্ষমতার বিশ্লেষণের এবং প্রয়োজন হলে নির্মম মন্তব্যের বস্তু হওয়া উচিত। বাণী বহু এই ধরনের ক্ষুদ্র স্বার্থ সজ্ঞাত অবিচারের অস্ত্রতম বসি হয়েছেন। তাঁর মুহূর্তই এই ধরনের অবিচারের বসিদের সমর্থনে আমাদের নির্মম সম্ভাভাবণের স্পর্ধা দিবেচে। যে জীবন নানা ধরনের বুদ্ধিগত দানের মধ্য দিয়ে সার্থকতার হয়ে উঠতে পারতো তাকে অস্বাস্থ্য লীমিত এবং গভীরতর করে দেওয়া এবং ভূগনামূলক অর্থে বর্ধতার মধ্যে টেনে দেওয়ার দায়িত্ব তাঁর ক্ষুদ্রদৃষ্টি বিচারকদের। গ্রন্থাগার জগতের জীবন দৃষ্টি কর্তৃপক্ষের মধ্য থেকে এ ক্ষুদ্রতার অবসান ঘটুক আমাদের প্রিয় বর্গতা বাণী বহুর মরণে এই আমাদের একমাত্র দাবী।

গবেষণা ও গ্রন্থাগার

কৃষ্ণা চক্রবর্তী

ভূমিকা : গ্রন্থাগারের একাল ও সেকাল

আমাদের দেশের গ্রন্থাগার ব্যবস্থা বা গ্রন্থাগার সম্পর্কে আলোচনা করতে গেলে গ্রন্থাগারের সময় থেকে শুরু করলে গ্রন্থাগার উৎপত্তির পূর্ণাঙ্গ রূপটি জানা হয় না। জ্ঞানপিপাসু মানুষের মন সৃষ্টি। আদিম কাল থেকেই জ্ঞানকে আগ্রহে ভাব বিনিময়ের মাধ্যমে হিসেবে বিভিন্ন উপকরণ গ্রহণ করেছিল। তার প্রমাণরূপ বিভিন্ন পুঁথির পরিসর আমরা পাই। অতএব গ্রন্থাগার উৎপত্তির মূল উৎস জানতে হলে শুরুগৃহে শিল্পের অধ্যয়নের সময় থেকেই শুরু করা উচিত। সে সময়ে হরভো আজকের দিনের মতো গ্রন্থাগার তার পৃথক নামে খ্যাত অস্তিত্ব ঘোষণা করতো না কিন্তু বর্তমানে গ্রন্থাগার বলতে বা বোঝায়—গ্রন্থ, পাঠক এবং গ্রন্থাগারিক ; তার সম্ভাবনা কিন্তু সেই প্রাচীনকালের পুঁথি, শিল্প এবং শুরুর নির্দেশের মধ্যেই অন্তর্ভুক্ত ছিল। কিন্তু চূর্তাগার বিষয় এই যে আমরা সেই মূল সূত্রে কোন কোন সীকার না করেই গ্রন্থাগারের সূচনার কথা ভেবে থাকি। শুধু তাই না, সব চাইতে আশ্চর্যের বিষয় এই যে, বর্তমানে আমরা যখন নিজেদের সভ্যত্বের মানস হিসেবে ঘোষণা করি তখন পাশাপাশি যদি প্রাচীনযুগের অধ্যাপনা ও অধ্যাপনা এবং বিভিন্ন পণ্ডিত ও গুণীজনের ব্যক্তিগত জীবন সম্বন্ধ পর্যালোচনা করি তা'হলে, দেখে পাঠনের গভীরতা, পুঁথি ও গ্রন্থ সংগ্রহের উৎসাহ আজকের চাইতে তখনকার দিনে অনেক বেশী ছিল। হাজার হাজার বছর আগের পুঁথি বা আজকের গ্রন্থাগারকে লক্ষ্য করে তা ছিল বিভিন্ন বিদ্বজ্জনের গৃহ সংরক্ষিত সম্পদ। তার সাথে তুলনা করলে বর্তমানে মানসের ঘরে ঘরে বড় বড় গ্রন্থাগার হবার কথা ছিল। কিন্তু তা তো হয় নি। অতএব শিক্ষাব্যবস্থা যার সঙ্গে গ্রন্থাগার অঙ্গাঙ্গীভাবে জড়িত সেই শিক্ষাব্যবস্থা শুধু বর্তমান মূল, কলেজ, বিশ্ববিদ্যালয়েই সীমাবদ্ধ নয় প্রাচীন শুরুগৃহে, টোলে, ভগোবনেও ছিল একথা অবশ্যই স্বীকার করতে হবে। শুরু শিল্পের অধ্যয়ন, অধ্যাপনা, পুঁথি আহরণ, সংরক্ষণ ইত্যাদি ক্রমশঃ পরিবর্তিত হতে হতে বর্তমান শিক্ষক, ছাত্রসমাজ, গ্রন্থাগার, সংরক্ষণ এবং সবশেষে গ্রন্থাগার এসেছে।

গবেষণা কি ?

এখন, এই পরিবর্তনের কারণ অনুসন্ধান করতে গেলে 'গবেষণা' কথাটি এসে পড়ে। সৃষ্টির প্রথম থেকে যদি দেখি তাহলে দেখা যায় যখন প্রথম পৃথিবীকে দেখতে শিখল, সে শুধুই দেখেছিল; সেই দেখার পেছনে কোন জিজ্ঞাসা ছিল না বলে কিছুদিন তাইবের জীবনযাত্রার কোন পরিবর্তন ছিল না কিন্তু যেদিন থেকে তাইবের মনে জিজ্ঞাসার উদয়

হয়েছিল অর্থাৎ 'কি' 'কেন' ইত্যাদি ভাবনা আসার সঙ্গে সঙ্গে নতুন নতুন উদ্ভবনার চিন্তার ভারা নিজেদের নিয়ন্ত্রণ করেছিল। ফলে নতুন নতুন ঘটনার ভেতর দিয়ে তাদের জীবনধারার পরিবর্তন ঘটেছিল। অতএব পরিবর্তন তখনই হয় যখন বিশেষভাবে কিছু দেখা বা অনুসন্ধানের চেষ্টা হয়। আর গবেষণা বলতে বোঝায় সেই গভীরভাবে বা বিশেষভাবে তথ্যের অনুসন্ধান।

গবেষণাকার্যে গ্রন্থাগারের দান

শুরু শিখার বিভিন্ন তথ্য সন্ধানের সময় গ্রন্থাগারের রূপ ছিল কিছুসংখ্যক পুঁথি। বহু দিনের বহু পরিবর্তনের মধ্য দিয়ে মানুষ তার প্রয়োজনের ভিত্তিতে আবিষ্কার করল মুদ্রণ যন্ত্র। এই মুদ্রণ যন্ত্র আবিষ্কারের সাথে সাথে গবেষণার রাস্তা এবং গ্রন্থাগারের জীবনে এলো এক নতুন অধ্যায়।

প্রাচীন যুগে পুঁথি ছিল গ্রন্থাগারের একমাত্র সম্পদ। তা সর্বসাধারণের ব্যবহারযোগ্য ছিল না এবং ব্যক্তিগত সম্পত্তি হিসাবে গণ্য হতো। গ্রন্থ মুদ্রিত হবার সাথে উৎপাদনের দ্রাঘি এত দ্রুত বেড়ে গেল যে গ্রন্থ আর গ্রন্থাগারের ব্যক্তিগত সম্পত্তি হিসাবে গণ্য না হয়ে সর্বসাধারণের ব্যবহারযোগ্য হয়ে উঠল।

মানুষের চিন্তাধারা বিকাশের সাথে সাথে বিভিন্ন বিষয়ের বিকাশ এত দ্রুত হতে লাগল যে আগে যেমন একজন মানুষ অনেক বিষয়ে জানি হতে পারতেন কিন্তু বর্তমানে তা সম্ভব নয়। যে কোন একটি বিষয়পুঙ্খপূর্ণ জানাই প্রায় অসম্ভব ব্যাপার হয়ে উঠেছে। শুধু তাই না, পঠন পাঠনের ধারা, বিজ্ঞবিশ্তকী, গবেষণা সব কিছুই আজ এক বিশেষ রূপ ধারণ করেছে। যার ফলে বিশেষ করে গবেষণাকার্যে গ্রন্থাগারের আজ এক বিশেষ দায়িত্ব রয়েছে। বিশাল জ্ঞানসমুদ্রে প্রয়োজনীয় সম্পদ আহরণে গবেষককে সাহায্য করতে পারেন একমাত্র গ্রন্থাগারিক। সেদিক থেকে ভাবতে গেলে গ্রন্থাগারকে বাদ দিয়ে গবেষণার কথা চিন্তাই করা যায় না।

গবেষণা করতে গিয়ে নিজ বিষয়ে প্রকাশিত সমস্ত গ্রন্থের খবর রাখার মতো পর্যাপ্ত সময় কোন গবেষকেরই থাকে না। এ ব্যাপারে গ্রন্থাগারিক গ্রন্থপঞ্জী তৈরীর মাধ্যমে বিশেষ সাহায্য করে থাকেন। গ্রন্থাগারিক বিভিন্ন গ্রন্থপঞ্জী সংগ্রহ, সংরক্ষণ ও বর্ণিকরণের দ্বারা গবেষককে জানতে সাহায্য করেন তাঁর গবেষণাবিষয়ে কি কি তথ্য আছে এবং সর্বাধুনিক উন্নতি কি হয়েছে। ফলে তাঁর কাজের শুরু কোথা থেকে হবে এবং কোন্ পথে তাঁর কাজ এগুবে তা তিনি খুব অল্প সময়ে জানতে পারেন। বিশেষ করে বর্তমানে বিজ্ঞানের অগ্রগতির সাথে সাথে গবেষণা এক জটিল রূপ ধারণ করেছে, সেদিক দিয়ে বৈজ্ঞানিকদের এই সমস্ত গ্রন্থপঞ্জী বিশেষ সাহায্য করে থাকে। জার্নাল, পিরিওডিক্যাল, মেনোয়ার প্রভৃতি যে সমস্ত কাগজপত্রে বিজ্ঞানভিত্তিক আলোচনা প্রথম আত্মপ্রকাশ করে আজকের দিনে গ্রন্থাগারিকের এক সুবহান দায়িত্ব হচ্ছে সে সমস্ত ডকুমেন্টস্ সংগ্রহ, সংরক্ষণ এবং গবেষকদের প্রয়োজন মতো সরবরাহ করা। সেদিক থেকে আজকের গ্রন্থাগার শিহিয়ে নেই। অতি অল্প সময়ে যাতে গবেষক তাঁর বিষয়ে প্রকাশিত তথ্যাবলীর সবচেয়ে অবগত হন তার জন্য বিভিন্ন নায়টিক্যাল আবিস্কার, নিয়ন্ত্রিতভাবে প্রকাশিত হয়। আরও জানি বর্তমানে জ্ঞান আহরণের সম্পদ হিসেবে শুধুমাত্র গ্রন্থই যথেষ্ট নয় হাজার হাজার জার্নাল ও মনু বুক মেটেরিয়াল গ্রন্থাগারিকের দায়িত্ব

অনেক গুণ বাড়িয়ে দিয়েছে। আমাদের সভ্যতাকে বাঁচিয়ে রাখার দায়িত্ব আজ অনেকাংশে গ্রন্থাগারিকের হাতে। সে দায়িত্ব পালন করতে গিয়ে আজকের গ্রন্থাগারে ইন্ট্রিশেন সার্ভিস বা ডকুমেন্টেশন সার্ভিস চালু হয়েছে। অধিকতরভাবে বিষয় বিশ্লেষণ করে গবেষকদের গবেষণা কার্যে সাহায্য করাই হচ্ছে এর উদ্দেশ্য। এবং নন বুক মেট্রিয়াল সংক্রান্ত সম্ভাব্য চিন্তা (Nascent thought) সরবরাহ করা হচ্ছে এর কাজ। এসব বিভিন্ন পদ্ধতির মাধ্যমে—যেমন, বগীকরণ, এ্যাবস্ট্রাক্ট রচনা, ইনডেক্স তৈরী, ডকুমেন্টেশন লিষ্ট, ট্রান্সলেশন সার্ভিস, হেরোগ্রাফিক সার্ভিস প্রভৃতির সাহায্যে গবেষককে সাহায্য করা হয়ে থাকে।

অন্ততঃ গ্রন্থাগার বাতীত গবেষণা হতে পারে না। গবেষণা কার্যে গ্রন্থাগারের অবদান অবশ্যই স্বীকার করতে হয়।

মার্কসীয় অর্থনীতি : তারাপদ লাহিড়ী

২৭৬ পৃষ্ঠা ॥ বোর্ড বাঁধাই ॥ আট টাকা

“বইখানির আর একটি বৈশিষ্ট্য ভারতের সমাজ ও অর্থনীতির প্রেক্ষিতে মার্ক্সের মূল সূত্রগুলোর বিশ্লেষণ।”

“এই বইয়ের শেষ অধ্যায় কৃষি অর্থনীতির পূর্বক আলোচনাটি পড়লে স্বীকার করবেন লেখকের বিজ্ঞা-নিষ্ঠক মূখ্য বিজ্ঞা নয়।” [আনন্দবাজার ৪.১১.৭৩]

“সুবজ্ঞ গ্রন্থাগার মার্ক্সের অর্থনীতির সূত্রগুলিকে অত্যন্ত পরস ও প্রাঞ্জল ভাষায় বুঝিয়েছেন।” [যুগান্তর ১০.১১.৭৩]

“বাংলাভাষায় মার্ক্সের বিজ্ঞানে যে সব পাঠকের আগ্রহ আছে মনেহাতীত ভাবে বইটি তাঁদের বিজ্ঞানার পরিধি বাড়িয়ে তুলবে।” [দর্পন ১৩.৭.৭৩]

“সুগভীর পাণ্ডিত্য ও বাস্তব অভিজ্ঞতালব্ধ জ্ঞানের গ্রন্থ সংগ্রহণ এ ক্ষেত্রে বইখানি বিশিষ্ট ভূমিকা পালন করেছে।” [গণবাণী ২৬.৫.৭৩]

“...the author has rendered a distinct service to Marxist thought-movement in our country...this work will be recognised as one of the outstanding contributions to critical Bengali literature.” [Amrita Bazar Patrika 10. 2. 74]

এই লেখকের আর একখানি উল্লেখযোগ্য বই :

মার্কসীয় দর্শন ও সমাজবিজ্ঞানের ভূমিকা।

১৭৫ পৃষ্ঠা ॥ দ্বিতীয় মুদ্রণ : ছ’টাকা ॥ বোর্ড বাঁধাই ছ’টাকা পঞ্চাশ পয়সা ॥

আমাদের প্রকাশিত অগ্ন্যাগ্ন বই

গণ-অভ্যুত্থানের পন্থা : মাখন পাল : ৬৮ পৃষ্ঠা : এক টাকা

মার্ক্স থেকে মার্কস : অরবিন্দ চক্রবর্তী : ১৩৬ পৃষ্ঠা : চার টাকা

লোকায়ত্ত বিক্ষমতা (পাঁচ খণ্ড প্রকাশিত) : এক টাকা পঞ্চাশ পয়সা

—প্রকাশক—

॥ লোকায়ত্ত সাহিত্য চক্র ॥

৩৭ রিপন স্ট্রীট

কলকাতা ৭০০০১৬

নাথ ব্রাদার্স
২ ভাদ্রাচরণ দে স্ট্রীট
কলকাতা ৭০০০১২

লেখক সম্ভার সমিতি বিপনি
ই২২ কলেজ স্ট্রীট মার্কেট
কলকাতা-৭০০০০৭

**পশ্চিমবঙ্গের গ্রন্থাগার আইনভিত্তিক
নিঃশুল্ক গ্রন্থাগার ব্যবস্থার সম্প্রসারণ ও সমুন্নয়নের জন্য
মাননীয় শিক্ষাসচিবের (পশ্চিমবঙ্গ) নিকট
প্রদত্ত স্মারকলিপি**

(১৯শে অক্টোবর, '৭৩, শুক্রবার স্মারকলিপি পেশ করা হয়েছে)

ক গ্রন্থাগার আইনের প্রয়োজনীয়তা

পশ্চিমবঙ্গের গ্রন্থাগার দরহী জনসাধারণ ও গ্রন্থাগার কর্মীরা দীর্ঘদিন ধাবৎ এই রাজ্যে গ্রন্থাগার আইনভিত্তিক একটি নিঃশুল্ক গ্রন্থাগার ব্যবস্থার জন্ম চেটে করে আসছে। ১৯৩২ সালে কুমার মুনীন্দ্রদেব রায় মহাশয় তদানীন্তন বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভায় গ্রন্থাগার আইন প্রণয়নের চেটে করেছিলেন। ১৯৫৮ সালে পশ্চিমবঙ্গের তদানীন্তন মুখ্যমন্ত্রী ডঃ বিধানচন্দ্র রায়ের কাছে বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ ডঃ এম. আর রত্ননাথন কৃত একটি খসড়া বিল ও স্মারকলিপি পেশ করেছিলেন। ১৯৫৯ সালে অধ্যাপক নির্মলচন্দ্র তট্টাচার্য তৎকালীন বিধান পরিষদে একটি বেসরকারী বিল পেশ করে ছিলেন। ১৯৬৭ ও ১৯৬৮ সালে পশ্চিমবঙ্গে তৎকালীন মুখ্যমন্ত্রী অজয় কুমার মুখোপাধ্যায়ের নিকট পুনরায় স্মারকলিপি ও একটি গ্রন্থাগার আইনের খসড়া পেশ করা হয়েছিল। বিভিন্ন রাজনৈতিক দলের নেতৃবৃন্দের, বিভিন্ন সময়ের বিধান সভার সদস্যদের, সংবাদপত্রের, শিক্ষাবিদদের, সরকারী কর্মকর্তাদের সঙ্গে বহুবার যোগাযোগ করে এবিষয়ে অবহিত করা হয়েছে। গ্রন্থাগার আইনের দাবীর সমর্থনও তাঁদের কাছ থেকে সত্যসন্নিতি, সম্পাদকীয় ও চিঠি মাধ্যমে নানা সময়ে ব্যক্ত হয়েছে।

ভারতের চারটি প্রদেশে—ভাষিল নাড়ু, অন্ধ্র, মহীশূর ও মহারাষ্ট্রে ইতিমধ্যেই গ্রন্থাগার আইন প্রণীত হয়েছে। আরও কয়েকটি প্রদেশে ইহা বিবেচনাধীন।

এই গ্রন্থাগার আইনের দাবীর সমর্থনে নিম্নলিখিত ঘটনাগুলির উল্লেখ বিশেষ ভাবে করতে চাই :

(১) ইউনেস্কোর (UNESCO) আধ্বানে ১৯৭২ সালটি আন্তর্জাতিক পুস্তকবর্ষ হিসাবে ভারতে ও বিশ্বের অন্যত্র উদ্‌ঘাষিত হয়। এই উদ্‌ঘাষনের প্রধান বক্তব্য ছিল “প্রত্যেকের জন্য পুস্তক” এই আদর্শ কার্যকর দেখতে হলে অবশ্য প্রয়োজন গ্রন্থাগার আইন ভিত্তিক হুসংগঠিত ও হৃদয়বদ্ধ একটি নিঃশুল্ক গ্রন্থাগার ব্যবস্থা।

(২) আবারের রাষ্ট্রপতি ভি.ভি. গিরি ১৯৭২ সালে মহারাষ্ট্রীতে ভারতীয় গ্রন্থাগার সম্মেলন উদ্বোধন করলে বিভিন্ন প্রদেশে গ্রন্থাগার আইন প্রণয়নের জন্ত বিশেষ ভাবে উদ্বোধন করে বলে ছিলেন, “In bringing about a revolution in the field in Library development, proper library legislation is a very important factor. But only four states in India have yet adopted a suitable library legislation I understand. Sometimes back the Ministry of Education circulated a Model Public Library bill. I will like the State Governments do pass library legislation

on the lines suggested in the Model bill with suitable modifications according to local needs.

(৩) কেন্দ্রীয় শিক্ষামন্ত্রী অধ্যাপক মুকুল হাসান রাজা রায়মোহন রায় লাইব্রেরী ফাউন্ডেশন এর উদ্বোধনকালে বিভিন্ন রাজ্যে গ্রন্থাগার আইনের প্রয়োজনীয়তার কথা বিশেষভাবে উল্লেখ করেছিলেন।

(৭) ভারত সরকার নিয়োজিত গ্রন্থাগার উন্নয়ন বিষয়ের উপদেষ্টা কমিটি ১৯৫৯ সালের প্রদত্ত রিপোর্টে ও প্রত্যেক রাজ্যে গ্রন্থাগার আইন প্রণয়নের কথা উল্লেখ করেছেন।

(৫) ভারতের পরিকল্পনা কমিশন নিয়োজিত গ্রন্থাগার বিষয়ে ওয়ার্কিং গ্রুপও প্রতি রাজ্যে গ্রন্থাগার আইন প্রণয়নের সুপারিশ করেছেন।

(৬) যখন যেখানে গ্রন্থাগার আইন প্রণীত হয়েছে সেখানে দেখে নে গ্রন্থাগার ব্যবস্থাটি যে একটি দৃঢ় ভিত্তি প্রাপ্ত হয়েছে বা অন্যায় রাজ্যেও গ্রন্থাগার আইন প্রণয়নের প্রয়োজনীয়তাকে আরও বাড়িয়ে দিয়েছে।

(৭) ভারত সরকার ও বিভিন্ন প্রাদেশিক সরকারকে গ্রন্থাগার আইন প্রণয়নের ব্যবস্থা করতে সুপারিশ করেছেন।

(৮) প্রায় ৫০ জনের বেশী পশ্চিমবঙ্গের বর্তমান বিধান সভার সদস্য পশ্চিমবঙ্গ সরকারকে গ্রন্থাগার আইন প্রণয়নের জন্য সহযোগিতা জানিয়ে চিঠি লিখেছেন।

[বিঃ দ্রঃ—গ্রন্থাগার আইন ব্যতিরেকে পশ্চিমবঙ্গে যে গ্রন্থাগার ব্যবস্থাটি সরকারী অঙ্কুলে বা গড়ে উঠেছে তার বস্তু অংশটি খুঁটিয়ে সযত্ন বিচার বিশ্লেষণ করলেও গ্রন্থাগার আইনের আভ্যন্তরীণতা ও উৎসাহিত করা যাবে। পশ্চিমবঙ্গে এখন তিন ধরনের সরকারী অঙ্কুল্য প্রাপ্ত সাধারণ গ্রন্থাগার আছে।

(ক) পাঁচটি সম্পূর্ণ সরকারী গ্রন্থাগার (১) রাজ্য কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগার (২) টাকী গভর্নমেন্ট জেলা গ্রন্থাগার (৩) এবং (৪) বাণীপুর ও কালিম্পাংস্থিত কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগার (৫) দীর্ঘা নৈকতাবাসে অবস্থিত গ্রন্থাগার (৬) উত্তর পাক্কা পাবলিক লাইব্রেরী (৭) উত্তর বঙ্গ রাষ্ট্রীয় গ্রন্থাগার। এগুলির কর্মচারীরা সরকারী। দায়বাহিত্ব সরকারের। সঙ্গে একটি পরামর্শদাতা কমিটি কোথাও আছে কোথাও নেই। সরকারী অফিসারের নির্দেশে প্রধানত চলে। তবে খরচের বেলায় সরকার নির্দিষ্ট বাৎসরিক নিয়মিত যে বরাদ্দ রয়েছে তা বৈনন্দিন দিনব্যাপের প্রায় একত্রে অক্ষয়। টাকী নেই।

(খ) গভর্নমেন্ট প্লানসর্ভ গ্রন্থাগার। এদের সংখ্যা, ১৭টি জেলা গ্রন্থাগার—চব্বিশ পরগণার দুটি বর্ধমান ২টি, বেদিনীপুরে ২টি, কুচবিহার বাধে বাধ বাকী জেলাগুলিতে একটি করে, ২০টি নির্বাচিত মহরে বা মহকুমা মহরে ২০টি মহর বা মহকুমা গ্রন্থাগার, ২৩ নির্বাচিত অঞ্চলে ২৩টি আঞ্চলিক গ্রন্থাগার, ও প্রায় ছয়শতাধিক গ্রামে বা মহরের অঞ্চল বিশেষে ৬০০ গ্রামীণ গ্রন্থাগার।

এগুলির প্রাথমিক অবস্থা মিরকণ :

(১) জেলা গ্রন্থাগারগুলি প্রধানত সর্ভি পণ্ডীয় আইন অনুযায়ী পণ্ডীত্ব এক একটি জেলা গ্রন্থাগার সর্ভিতির দ্বারা পরিচালিত। দায়বাহিত্ব আইনত তাদের, যদিও সরকার প্রকাশিত

এক পুস্তিকার বলা হয়েছে টাকা পরসার দ্বার দ্বারিষ্ণু সরকারের। এই সমিতিগুলির সম্পাদক হচ্ছেন জেলা সমাজ শিক্ষা আধিকারি—২টি বাঁদ-হাওড়া ও হুগলী। সমলুক, শ্রীমানসোল ও হুগলী মালদহে অবস্থিত জেলা গ্রন্থাগারগুলিতে জেলা গ্রন্থাগার সমিতি বলে কিছু নেই—আছে স্থানীয় কমিটি—সময় বিশেষে এত হক কমিটি বলে বর্ণিত হয় এই সব কমিটি। আশানসোল ও মালদহের ক্ষেত্রে জেলা সমাজ শিক্ষা আধিকারিক এই সব কমিটির আস্থায়িক বা সম্পাদক। সমলুকের ক্ষেত্রে জেলা গ্রন্থাগারিকই অস্থায়িকের বাণ চালিয়ে যাচ্ছেন।

(২) উপরে উল্লিখিত জেলা গ্রন্থাগার সমিতিগুলি বা কমিটিগুলি জেলা গ্রন্থাগার ব্যবস্থার উন্নয়নের দিকে লক্ষ্য রেখে কাজ করার কথা। কিন্তু অর্থাভাবে ও অন্যান্য ক্ষমতার অভাবে তাদের বাঁধ প্রকৃতপক্ষে জেলা গ্রন্থাগারের মধ্যেই সীমাবদ্ধ। অবশ্য প্রত্যেক জেলা গ্রন্থাগার তখন সরকারী অর্থায়ন নির্মিত ও রক্ষিত। পুুলিয়া জেলা গ্রন্থাগারটি অবশ্য বিহার সরকার থেকে পাওয়া সরকারী ভবনেই অবস্থিত।

(৩) অনেকগুলি জেলা গ্রন্থাগার সমিতি সমিতি পঞ্জীয়ন আইনের বিধিসমূহ মেনে চলতে পাচ্ছেন না।

(৪) হাওড়া জেলা গ্রন্থাগারটি এখন একজন পশ্চিমবঙ্গ সরকার নিযুক্ত এডভাইসি ট্রেন্সার দ্বারা পরিচালিত—যা মূলত বেআইনী—অডিন্যান্স বা বিধানসভার আইন ব্যতীয়েকে এই নিয়োগ চলে না। জেলা গ্রন্থাগার সমিতিটি প্রকৃতপক্ষে উঠে যাওয়ার অবস্থায়।

কুচবিহার জেলা গ্রন্থাগারটিকে কুচবিহার স্টেট লাইব্রেরীর সঙ্গে যুক্ত করে উত্তরবঙ্গ রাষ্ট্রীয় গ্রন্থাগার করা হয়েছে—তবে কিন্তু জেলা গ্রন্থাগারের, শুধু কুচবিহার স্টেট গ্রন্থাগারের কর্মীরাও এখানে কাজ করছেন—এই বা। কিন্তু যে কুচবিহার জেলা গ্রন্থাগার সমিতি কুচবিহার জেলা গ্রন্থাগারটির মালিক ও পরিচালক ছিল তার আইনগত অবলুপ্তি না ঘটিলে, কুচবিহার জেলা গ্রন্থাগারটিকে অত্র কোন গ্রন্থাগারের সঙ্গে সংযুক্ত করে নতুন নামের লাইনবোর্ড লাগান বেআইনী।

পুুলিয়া জেলা গ্রন্থাগারটি বিহার রাজ্যে ছিল সরকারী গ্রন্থাগার; কিন্তু পুুলিয়া পশ্চিমবঙ্গে সংযুক্তির পর এটিকে বেসরকারী গ্রন্থাগারে পরিণত করে পুুলিয়া জেলা গ্রন্থাগার সমিতির হাতে দেওয়া হয়েছে। এও বেআইনী।

(৫) অস্ত্রান্ত শহর মংকুধা গ্রন্থাগার, আঞ্চলিক গ্রন্থাগার, গ্রামীণ গ্রন্থাগার গুলিও হুঁতাবে চলছে—অধিকাংশই সমিতি পঞ্জীয়ন আইন অস্থায়ী পঞ্জীভুক্ত সমিতির দ্বারা পরিচালিত—বাকী গুলিও স্থানীয় কমিটির পরিচালনায়।

কোন সমিতি বা কমিটির সঙ্গে সরকারী সম্পর্ক কি হবে তা বলা বৈ। গ্রন্থাগারের বাড়ীগুলি নির্মাণের ব্যাপারে ও অস্ত্রান্ত জিনিষ পত্রাদি কিনবার ব্যাপারে সরকারই প্রায় ২০% অর্থ দিয়েছেন।

(৬) পশ্চিমবঙ্গের শিক্ষা আধিকারকের বা তাঁর অধস্তন জেলা শিক্ষা আধিকারক বিবাদ বিসম্বাদ বা অর্থ উদ্বৃত্তপাতি জনিত বিশৃঙ্খলাকে শৃঙ্খলার আনয়নের ক্ষেত্রে আইনভুক্ত কিছু ব্যবস্থা অবলম্বনে অক্ষর। বড়লোকের টাকা অহুমান বেওয়া বন্ধ করে দিয়ে গ্রন্থাগার তুলে দিতে পারেন।

(৭) নতুন কোন স্পনসর্ড গ্রন্থাগার খুলবার বা পুরানো গ্রন্থাগারকে উন্নীত করার নব্বই জেলা সভাপতিশিক্ষা উপদেষ্টা পরিষদকে জানানোর বা অত্রমোহন নেবার প্রথা কিছুটা থাকলেও

এই পরিষদ গুলিতে গ্রন্থাগার আন্দোলনের কোন ব্যক্তি বা গ্রন্থাগার কর্মী না থাকার জন্য বৃদ্ধিযুক্ত উন্নয়ন বহুক্ষেত্রেই উপেক্ষিত হয়। অস্থগোহন না নিলেও চলে।

(৮) সাধারণত সরকার শিক্ষাধিকার আরক্ষণ জেলা সমাজ শিক্ষাধিকারিকের কাছে গ্রন্থাগার উন্নয়নের বা সরকার কর্তৃক বিধিবদ্ধ খরচের টাকা দেন। একবারে নয় দুতিনবারে। মার্চ মাসে কতকটাকা দেন বা জেলা সমাজশিক্ষা অধিকার হিসাব মত তুলতে অক্ষর হয়ে সবটাকাই তুলে নেন এবং জমা রাখেন ব্যাংকে জেলা সমাজশিক্ষা অধিকারের বা জেলা সমাজশিক্ষা উপদেষ্টা পরিষদের নামে বা বেঙ্গাইনী। অথচ ওরা যদি তা না করেন তবে ৩১শে মার্চের মধ্যে খরচ না হওয়া অন্তিম কারণে ভাষাদি হয়ে যেতে পারে বা পরে তুলে নিতে হবে এ পর্যায়ে চলে যেতে পারে। তাতে গ্রন্থাগার কর্মীদের বেতন ও অন্যান্য কারণে টাকা দেওয়ার অসুবিধা ও বিলম্ব দেখা দেয়। অথচ শিক্ষাধিকারের নির্দেশ থাকে সঠিক প্রয়োজনীয় টাকা দেন তোলা হয়। এই সঠিক প্রয়োজন নির্ধারণের উপযুক্ত ব্যবস্থা জেলা সমাজশিক্ষাধিকার অফিসে বা শিক্ষাধিকার অফিসে এখনও পড়ে ওঠেনি।

(৯) জেলা সমাজ শিক্ষাধিকারিকরা গ্রন্থাগারের সঙ্গে সঙ্গীত সমিতি বা কমিটি গুলিকে টাকা দেন। কিন্তু বহুক্ষেত্রেই Deed of acceptanceও নেওয়া হয় না।

(১০) সমিতি পঞ্জীয়ন আইনটি মূলত গ্রন্থাগারের স্বার্থরক্ষা হয় এমন ভাবে তৈরী নয়। এটি প্রধানত ক্লাব বা প্রমোদ সমিতি বা সেবাসমিতির কথা মনে রেখে রচিত। সমিতি তুলে দিতে পারে এই আইনে—তাও আবার হাইকোর্টের নির্দেশ সাপেক্ষে কিন্তু প্রশাসক নিয়োগ করে বা এতদূর কমিটি গড়ে দিয়ে সমিতিকে পুনরুজ্জীবিত করতে এই আইন অক্ষর।

(১১) প্রায় প্রতি বছর পশ্চিমবঙ্গের শিক্ষাধিকার বা জেলা সমাজশিক্ষাধিকার গ্রন্থাগারের জন্য কেন্দ্রীয় ভাবে পুস্তক ক্রয় করে থাকে। কিন্তু সেই পুস্তকাদি নির্বাচনে গ্রন্থাগারে প্রয়োজন বিজ্ঞাসিত হয় না। ফলে অনেক সময় অকল বিশেষে পুস্তক অপ্রয়োজনীয় বা বিহীন হয়ে পড়ে। আবার ক্রীত পুস্তক গুলির বিস্তরণও বহু ক্রটি আছে। ইংলান্ড রাজা হারমোহন রায় লাইব্রেরী ফাউন্ডেশনও পুস্তক ক্রয় করে বিভিন্ন গ্রন্থাগারে দেওয়ার কর্মসূচী নিয়েছে—কিন্তু যে টুহু কাজ হয়েছে তাও ক্রটিপূর্ণ দেখা যাচ্ছে। গ্রন্থাগারের সঙ্গে সংযোগহীন। গ্রামীণ গ্রন্থাগারগুলো তো এখন তার স্বাদ কিছুমাত্র পাননি।

(১২) পুস্তক ক্রয়ের জন্য ও অন্যান্য আনুসঙ্গিক খরচপত্রের জন্য অর্থব্যয় সেই ১৯৫৬ সালের মানে রেখে দেওয়ার গ্রন্থাগার গুলির পুস্তকভাণ্ডার দিন দিন দুর্বল হয়ে পড়ছে। কেননা পুস্তকের ও পেট্রোলসহ অন্যান্য গিনিবপত্রের ক্রয় মূল্যবৃদ্ধির জন্য ক্রয় কমতা ক্রমশ হ্রাস পাচ্ছে। পুস্তক বাধাই এর কাজ সীমিত হয়ে পড়ছে।

(১৩) অসমর্থিত গ্রন্থাগার ব্যবস্থা—বা গ্রন্থাগারের অল্প পুস্তক ভাণ্ডার হওয়া লক্ষ্যেও পুস্তকের ব্যাপক ব্যবহারের ব্যবস্থা গড়ে তুলতে পারে তা আজও গড়ে ওঠে নি। প্রত্যেক গ্রন্থাগারই এখন প্রকৃত পক্ষে অলাভা। পরস্পর যোগাযোগ নেই বা যোগাযোগ রাখবার মনোভাবও পড়ে ওঠে নি। রাজ্য কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগারের সঙ্গে জেলা গ্রন্থাগারের সম্পর্ক নেই। জেলা গ্রন্থাগারের সঙ্গে মহান, বহুস্থান গ্রন্থাগার বা আঞ্চলিক গ্রন্থাগার বা গ্রামীণ গ্রন্থাগারের কোন সম্পর্ক প্রকৃতপক্ষে

নেই। গ্রামীণ গ্রন্থাগারগুলি জেলা গ্রন্থাগারগুলিতে টাকা দিয়ে সমস্ত হয় কিছু ধার পাওয়ার প্রত্যাশার কিছু নানা কারণে তাও হতাশাব্যঞ্জক। ভাষ্যমাত্র গ্রন্থাগার ব্যবস্থাটি প্রকৃতপক্ষে বিপর্যস্ত।

(১৪) রাজ্য কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগারটি কলকাতার ক্ষেত্রে যে সেবাকার্য বিস্তার করার কথা তা আজও অসুপস্থিত—অত্রদিকে কয়েকটি গ্রন্থাগারকে কর্মী নিয়োগের অন্ত বা অন্তান্ত কারণে সরকারী অস্থান দিলেও কলকাতার কোন বৃহৎ সংগ্রহণ গ্রন্থাগার ব্যবস্থা গড়ে ওঠে নি।

(১৫) সরকারী অর্থস্বল্পতা প্রাপ্ত বিভিন্ন গ্রন্থাগারে কোথাও টাকা আছে কোথাও নেই। জারিনস্বরূপ টাকা জমা রাখার পদ্ধতি কোথাও আছে কোথাও নেই। যেখানে নেই সেখানে টাকা প্রবর্তন করা হচ্ছে অস্তিত্ব বজায় রাখবার তাগিদে।

(১৬) তত্ত্বাবধি অসুস্থ প্রশাসনিক ব্যবস্থার গ্রন্থাগার কর্মীদের, পুত্রীভূত অসন্তোষ, গ্রন্থাগার উন্নয়নে বাধা হয়ে উঠেছে। এইসব কর্মীরা যেন অবহেলিত কর্মী। ভাষা—

(ক) মাসিক বেতন ও ভাতাদি নিয়মিত প্রতিমাসে সম্বাদন পান না।

(খ) তাদের বেতন ভাতাদি কম, তাদের সমতুল পদে নিযুক্ত সরকারী কর্মচারীদের যে বেতন ভাতা দেওয়া হয় গ্রন্থাগার কর্মীদের ক্ষেত্রে তাও দেওয়া হয় না। মহার্ঘ ভাতা, বাড়ীভাতা-ভাতা, পর্বগাথার ভাতা ইত্যাদি অসুপস্থিত।

(গ) তাদের অন্তর্গত কল বা ছুটির নিয়ম কিছু নেই।

(ঘ) বহুক্ষেত্রেই তারা বিভিন্ন রকমের সরকারী বেসরকারী খামখেয়ালী নির্দেশ উপদেশের শিকার হয়ে হতাশায় ডুবে বসেছেন। গ্রামীণ গ্রন্থাগার কর্মীদের বেতন নেবার আ-মাসিক বিলে EOSE দেয় সেই সংগ্রহ করছেই কয়েকবার ছোট্টাছুটি করতে হয়, যা অপ্রয়োজনীয়।

(ঙ) ছুটিতে গেলে সে সময়কার বেতনভূক্ত দায়িত্ব সম্পন্ন কোন কর্মী পূর্ত্ত দেওয়ার প্রথা নেই।

(চ) গ্রন্থাগার বিজ্ঞানে শিক্ষা বা উচ্চ শিক্ষা বা সেমিনারে যোগদানের সুযোগ ও প্রকৃতপক্ষে নানাভাবে সীমিত।

এই রকম একটি অবস্থা যে স্থানীয় তা আজ অনেকে স্বীকার করছেন। এর থেকে যেহাউ পাওয়ার একমাত্র উপায় গ্রন্থাগার আইন ভিত্তিক গ্রন্থাগার ব্যবহার ব্যবস্থার উন্নয়ন]

গ্রন্থাগার আইন ভিত্তিক নিঃসৃত গ্রন্থাগার ব্যবস্থার প্রবর্তন বাধা হিসেবে অর্থনৈতিক কারণটি বিশেষভাবে উল্লেখ করা হয়। কিন্তু গ্রন্থাগার আইন প্রণীত হলে গ্রন্থাগারের কার্যক্রমে যে তুলনা মূলক সমুদ্রিত দেখা দেবে, তখন বর্ধিত অর্থব্যয় অসম্ভব হবে না। অব্যাহতানিত অনেক অর্থব্যয় বহু হবার অন্তঃ কিছু অর্থের সাশ্রয় হবেই। প্রায় ৩৭৫টির মত সরকারী গ্রন্থাগার, স্পনসর্ড গ্রন্থাগারগুলি ইতিমধ্যে যে ব্যয় (প্রায় ৪৫ লক্ষ টাকা) করা হচ্ছে তার উপর সামান্য অর্থ বাড়িয়ে দিলেই একটি গ্রন্থাগার আইন ভিত্তিক নিঃসৃত গ্রন্থাগার ব্যবস্থা পশ্চিমবঙ্গে পাওয়া যাবে। টাকা বাবদে নগণ্য বার্ষিক ১লক্ষ থেকে বেড়ে ৫লক্ষ টাকার মত গ্রন্থাগারগুলো পেয়ে থাকে। গ্রন্থাগার আইন ভিত্তিক গ্রন্থাগার ব্যবস্থা সমন্বিত গ্রন্থাগার সেবাকার্য গড়ে তুলতে লক্ষ্য। এতে অর্থব্যয় কম অর্থচরিতা বেশী। তাছাড়া প্রশাসনিক কাজে সুব্যবস্থা আদর্শ জেলা করে জেলা গ্রন্থাগার কৃত্যক ও রাজ্য করে রাজ্য গ্রন্থাগার, গড়ে উঠবে যা নিয়মিত গ্রন্থাগার

ব্যবহার সময় সাধনে ভৎসন থাকবে। প্রতি গ্রাহগারের স্থানীয় কমিটিগুলিও তুলনামূলক ভাবে অধিকতর সুস্থ ও সচল হয়ে কার্য সম্পাদনে উৎসাহের সঙ্গে ভৎসন হবে। গ্রাহগার কর্মীদের সার্ভিসগুলি ইত্যাদি প্রবর্তনে ও প্রয়োগে যথেষ্ট সুবিধা হবে। কাজেই আদায়ের বিশেষ অঙ্কটোখ সমাজস্বার্থী অর্থনৈতিক উন্নয়নের কর্মসূচী বেধানে আজ বিশেষ প্রাধান্য পাচ্ছে, সেখানে গ্রাহগার আইন ভিত্তিক নিঃশব্দ গ্রাহগার ব্যবহার অবিলম্বে প্রবর্তন খুবই প্রয়োজন।

খ গ্রাহগার খাতে রাজ্য শিক্ষাবোর্ডের ন্যূনতম ২.৫% ব্যয় বরাদ্দ

গ্রাহগার সাংগঠনিক শিক্ষাব্যবহার একটি অপরিহার্য অঙ্গ। কাজেই শিক্ষাব্যবহার উন্নয়ন কর্মসূচীতে গ্রাহগার উন্নয়নের স্থান নির্দিষ্ট ভাবে থাকা প্রয়োজন। এই নির্দিষ্ট স্থান নির্দিষ্ট আয়তনপাতিত ব্যয় ব্যবহার দ্বারা সম্ভাবনীয় বিধৃত। বর্তমানে গ্রাহগার খাতে ব্যয় কোন আয়তনপাতিত হারে নির্দিষ্ট হয়। আর্থিক ভাবে গ্রাহগার খাতে যে ব্যয় এখন হয়ে থাকে তা পশ্চিমবঙ্গের বর্তমান শিক্ষাবোর্ডের ৫%ও নয়। মাথা পিছু খরচ ১০ পরসার মত। তাই আজও গ্রামীন গ্রাহগারদের জন্য পুস্তকক্রয় বাবদ ব্যয় বরাদ্দ করা হয়নি। অধ্যাপকদের ক্ষেত্রে পুস্তকের জন্য ব্যয়বরাদ্দ খুব কম। একটি জেলা গ্রাহগার মাত্র ৩০০ টাকা পার্য বাৎসরিক পুস্তক ক্রয়ের জন্য। গ্রাহগার কার্যক্রমে বিজ্ঞান ভিত্তিক রূপদানের জন্য যে আর্থনৈতিক অথবা সাংগঠনিক দরকার তা ক্রয়ের জন্য কোন অর্থ পাওয়া যায় না।

এই অবস্থায় গ্রাহগার ব্যবহার উন্নয়নকে শিক্ষাব্যবহার উন্নয়নের সঙ্গে সামঞ্জস্য রেখে তরাসিত করার জন্য রাজ্য শিক্ষাবোর্ডের অন্তর্গত ২.৫% ব্যয় বরাদ্দ হওয়া উচিত।

গ খেচ্ছাকর্মী দ্বারা পরিচালিত গ্রাহগারের জন্য অর্থ সাহায্য

(ই) তৃতীয় ধরনের গ্রাহগারগুলি হচ্ছে খেচ্ছাকর্মী পরিচালিত। এই গ্রাহগারগুলিতে কোন সর্বকণের বেতনভূক কর্মী নেই। কোন কোন ক্ষেত্রে বেতনভূক কর্মী থাকলেও তারা আংশিক সময়ের কর্মী এবং সংসামান্য বেতন পান। অর্থ ভাণ্ডার গড়ে ওঠে প্রধানত পাঠক সম্প্রদায়ের চাহিদায়। কিছু দানও সংগৃহীত হয়। এই ধরনের গ্রাহগার পশ্চিমবঙ্গে অনেক। এগুলি দেশের সাংস্কৃতিক ও শিক্ষাক্ষেত্রে অনেক উন্নয়নযোগ্য ভূমিকা পালন করে থাকে। তাই এগুলিকে অধুনা ভবিষ্যতের ব্যবহার সাংগঠনিক উন্নয়নের স্বার্থে উপযুক্ত অর্থ সাহায্য দেওয়া একান্ত প্রয়োজন। কেননা আর্থিক অংশটো এই গ্রাহগার গুলি দিন দিন বীনবল হয়ে পড়ছে বা হতে দেওয়া উচিত নয়। পশ্চিমবঙ্গ সরকার যে কিছু কিছু অর্থ বা পুস্তক সাহায্য এদের জন্য বরাদ্দ করেন নি তা নয়, তবে তা অপ্রতুল ও অনিয়মিত। এই অর্থসাহায্য—অংশই নিয়মিত ও বর্ধিত হারে হওয়া একান্ত প্রয়োজন। এগুলি থেকেই ধীরে ধীরে গ্রাহগার আইন ভিত্তিক বৃহত্তর গ্রাহগার ব্যবহার আওতার উপযুক্ত ভাবে স্থান লাভ করতে পারে। পুস্তকের মূল্যবৃদ্ধি, বাধাই খরচ বৃদ্ধি ইত্যাদি সমস্যা এসব গ্রাহগার গুলোকে সমাধিকভাবে বিবেচনা করে এবং পল্লী করে ফেলছে। এধরনের অনেক গ্রাহগারে অনেক মূল্যবান প্রাচীন পুস্তকাবলিও সংরক্ষিত আছে। একথা স্মরণ রাখতে হবে। আদায়ের আবেগের অর্থব্যয় ও অধ্যাপক সাহায্য প্রদান বিষয়ে এক্ষেত্রেও একটি পরিষ্কার নীতি-অনুশীলনকে স্থির করা একান্ত প্রয়োজন।

অক্টোবর ৭০

কার্যালয় : বঙ্গীয় গ্রাহগার পরিষদ ভবন

পি-১৩৫ সি আইটি. কীম ৫২

৫পি-১৪(কোন: ৪৪-৮৫৬৬)

—যুক্ত কমিটি :

বঙ্গীয় গ্রাহগার পরিষদ,

প: ব: গভর্নমেন্ট পল্লীগ্রাম গ্রাহগার

কর্মী পরিষদ,

অক্টোবর গ্রাহগার কর্মী পরিষদ

মনীষী রাজেন্দ্রলাল

গুরুদ্বার্স বন্দ্যোপাধ্যায়

‘বংশে পুণ্যতে বাবা বিদ্বান্ সর্বত্র পুণ্যতে, এই সংকৃত কথাটি বর্ণে বর্ণে সত্য। বাবা সন্মান, অশ্রদ্ধাভক্তি ভালবাসা পাইয়া থাকেন নিজ দেশের প্রজাবর্গের কাছে, অত্র দেশের লোকেরা তাঁহাকে সন্মান অশ্রদ্ধাভক্তি দেখাইতে পারে, নাও, পারে। কিন্তু প্রকৃত বিদ্বান যিনি তাঁহাকে সকল দেশের লোকই সন্মান করে, অশ্রদ্ধার চোখে দেখিয়া থাকে। আশাষের দেশের কৃতী সন্তান পণ্ডিতপ্রবর রাজেন্দ্রলাল বিন্ন তাঁহার অসীম প্রতিভাতার দরুন শুধু যে দেশবাসীর সন্মান ও অশ্রদ্ধার পাত্র হইয়াছিলেন তাহা নহে সাগর পারের অপরাণর দেশের লোকের নিকট হইতেও স্বতঃস্ফূর্ত সন্মানে ও অশ্রদ্ধা অর্জন করিয়াছিলেন। রাজেন্দ্রলাল ছিলেন কলিকাতার অয়েলর মিড্র মহাশয়ের তৃতীয় পুত্র। জন্মগ্রহণ করেন ১৮২২ খ্রীষ্টাব্দের ১৬ই ফেব্রুয়ারি। জীবনপ্রভাতে তাঁহার স্বাস্থ্য ভাল ছিল না। বিভীষিকার আকাজক ছিল প্রবল। তখনকার কলিকাতার পাথুরিয়াঘাটার সোমচন্দ্র বহুর বিদ্যালয়ে তাঁহার বিদ্যারম্ভ হয়। পরে তিনি গোবিন্দচন্দ্র বলাকের অষ্টবছরিক হিন্দু বিদ্যালয়ে পড়াশুনা করেন।

বিদ্যারম্ভের শিকা সমাপ্ত করিয়া তিনি কলিকাতার মেডিক্যাল কলেজে ভর্তি হন ১৮৩৭ খ্রীষ্টাব্দে। চিকিৎসাশাস্ত্রে কৃতিত্ব দেখাইয়া পরক লাভ করিলেও কোন কারণে তাঁহার চিকিৎসক-বৃত্তি গ্রহণ করা হয় নাই। দারকানাথ ঠাকুর তাঁহাকে ইংলেণ্ডে পাঠাইয়া চিকিৎসাশাস্ত্র গভূহীবার পক্ষপাতী থাকিলেও পরিবারের অনিচ্ছার দরুন তাহাতে ব্যাঘাত ঘটে।

স্বাস্থ্য ভাবে এক, হয় আর। কোন পথে স্বাস্থ্যের বিকাশ ঘটবে তাহা স্বাস্থ্য অনেক সময়ই স্থির করিতে পারে না। জীবনের গতি চলে অত্র দিকে। রাজেন্দ্রলালের জীবনেও তাহাই দেখা গিয়াছে, উকিল হওয়ার চেষ্টা করিলেন। তাহাতেও বিধি হইলেন: বাম। তাঁহার মন চলিল বিভিন্ন ভাষা শিকার দিকে। ইহাই হইল যেম তাঁহার ঈশ্বরত পথ। ক্রমে ক্রমে তিনি ভারতীয় ও ইউরোপীয় ভাষার ব্যাপ্তি লাভ করিলেন—সংস্কৃত, পার্সী, উর্দু, লাতিন, জার্মান, ফরাসী ও গ্রীসীয় ভাষা সমূহ।

তখনকার দিনে নানা ভাষাভিজ্ঞ লোকের বিধেয় অভাব ছিল। তাই তিনি ‘বি এশিয়াটিক সোসাইটিতে’ বার্ষিক একশত টাকা বেতনে সহকারী সম্পাদক ও গ্রন্থাগারিক পদে নিযুক্ত হইলেন ১৮৪৬ খ্রীষ্টাব্দে। একটি বিষয়ক প্রভিটারেনের কর্তব্য হইতে হইলে যে পাণ্ডিত্য ও বোগ্যতা থাকা দরকার তাহার তিনি অধিকারী ছিলেন। কালক্রমে দেখা গিয়াছে যে তাহার মনস্তত্ব কর্মক্ষেত্র পাইয়া তাহার বিভাবতা ও বোগ্যতাকে পূর্যাপূরি সমাজের কাজে লাগাইয়াছিলেন।

তাঁহার কর্মক্ষেত্র ‘বি এশিয়াটিক সোসাইটি’ প্রতিষ্ঠিত হয় করেকজন ইংরেজ রাজকর্মচারীর একত্রে আগ্রহে ১৭৮৪ খ্রীষ্টাব্দের ১৫ই জানুয়ারী। এই প্রাচীন সাংস্কৃতিক প্রতিষ্ঠানটির পৃষ্ঠপোষক ছিলেন তৎকালীন বড়গাট ওয়ারেন হেস্টিংস এবং সভাপতি ছিলেন বিচারপতি ভ্রার উইলিয়াম

ভোল। এশিয়ার প্রাচীন ইতিহাস, সাহিত্য, শিল্প, বিজ্ঞান প্রভৃতির অধ্যয়ন করাই ছিল ইহার উদ্দেশ্য। জ্ঞানের প্রসারসাধনে যে এই প্রতিষ্ঠান বিশেষ সাফল্য অর্জন করিয়াছে তাহাতে সন্দেহ নাই। এহেন প্রতিষ্ঠানের সহকারী সম্পাদক এবং প্রোগ্রামারিক নিযুক্ত হওয়ার রাজেন্দ্রলাল নিজেকে যৌর-বাধিত হইয়াছেনই দেশ বাসীকেও গোঁবাবিত করিয়াছেন।

কয়েক বছরের মধ্যেই তিনি স্বকীয় চেটার ও বয়ে নানা বিভাগ পারদর্শী হইয়া উঠিলেন। শুধু পারদর্শী হইয়াই ক্ষান্ত থাকেন নাই তাহার লেখনী চালনা করিয়া পতীর চিত্তপ্রস্তুত মূল্যবান প্রবন্ধাবলীও তাহার হস্তের নিরর্থনরূপ রাখিয়া গিয়াছেন। কি বিভিন্নমুখী পাণ্ডিত্যই ছিল না তাহার? নানা ভাষার এবং বিভিন্ন নানা শাখার তাহার চিন্তাকলা পরিব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছে। বিজ্ঞান, কলা, ইতিহাস, ভূগোল, ধর্মতত্ত্ব, সমাজতত্ত্ব, প্রাণীবিজ্ঞান, নৃত্য, সাংবাদিকতা, ছবির ভোলার বিজ্ঞান আর ও কত কি।

যোগ্যতা থাকিলেই যে রাজ্য সব সময় সমাধির পায় তাহা নয়। অনেক সময় তাহা প্রাপ্য সমাধির না পাইয়া অরণ্যের অনাজাত পুষ্পের দ্বার লোকচক্ষুর অন্তরালে বিনষ্ট হয়। কিন্তু রাজেন্দ্রলালের জীবনে তাহার ব্যতিক্রম দেখা গেল। তদানীন্তন সরকার কর্তৃক জমিদার পুত্রদের শিক্ষাদানের জন্য একটি বিদ্যা প্রকল্পের স্থাপিত হইয়াছিল। সরকার তাহাকে ১৮৫৬ খ্রীষ্টাব্দে জমিদার পুত্রদের শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের অধিকর্তা পদে নিযুক্ত করিয়াছিলেন। দীর্ঘ পঁচিশ বৎসর তিনি এই পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন।

ভারত সরকার প্রাচীন ভারতের তাকর্ষের প্রখ্যাত নিরর্থনগুলি সংগ্রহ করিবার জন্য একটি পরিদর্শনা প্রদান করিলে বাংলা সরকার তাহাকে ১৮৬৭ খ্রীষ্টাব্দে প্রত্যাশিকের কাজে নিযুক্ত করেন। এই নিয়োগের ফলে তাহার পক্ষে 'উজ্জ্বল প্রাচীন তাকর্ষ নামক এক ইংরেজি গ্রন্থ প্রকাশ করা সম্ভব হয়।

বুদ্ধ গম্ভীর বুদ্ধদেবের প্রতিচ্ছবিগুলি বাহাতে কালক্রমে পণ্ডিত না হয় তাহার জন্য ভারত সরকার লক্ষ্যে হন। এছাড়া ব্রহ্ম সরকার বুদ্ধ গম্ভীর অনুসন্ধান চালাইতে চাহিলে বাংলা সরকার তাহাকে উক্ত কার্যে তাহার সহকারী করিবার জন্য ১৮৭৬ খ্রীষ্টাব্দে পরামর্শবাক্য হিমায়ে নিযুক্ত করেন। ইহার ফলে 'বুদ্ধ গম্ভীর' নামক একখানা ইংরেজী বই প্রকাশের সুযোগ তিনি পান। ভারত সরকার তাহার এই কর্মপ্রয়াসে সাফল্যের স্বাক্ষরিত স্বরূপ তাহাকে তার বাহাদুর (১৮৭৭ খ্রীষ্টাব্দ), সি. আই. ই (১৮৭৮ খ্রীষ্টাব্দ) এবং রাজা উপাধিতে (১৮৮৮ খ্রীষ্টাব্দ) ভূষিত করেন। তিনি রাজ্যের ছেলে ভো ছিলেনই। সরকার তাহাকে পরবর্তী কালে জ্ঞানের রাজা বলিয়াও স্বীকার করিলেন। যোগ্য পাত্রের প্রতি যোগ্য সম্মান।

তাহার উৎসাহ উত্তম ছিল অস্বাভাবিক। তাহার হাত ছুইটি, কিন্তু তিনি যেন হস্তকর্মকার হস্ত হস্তে কাজ করিয়া গিয়াছেন। বাংলা দেশের উন্নয়নের দিনে এমন কোন জনপ্রতিষ্ঠান ছিল না বাহা তাহার নিপুণ হস্তের স্পর্শ লাভ করে নাই। কর্মেই তাহার ছিল আনন্দ। কর্মেই তাহার তৃপ্তি। তিনি ছিলেন ব্রিটিশ ইতিহাস অ্যাসোসিয়েশন, সেন্ট্রাল ইন্ডিয়ান বুক কমিটি, ল্যাণ্ডহোল্ডার অ্যাসোসিয়েশন, ক্যালকাতা ইন্ডিয়ান বুক সোসাইটি ও ভারত সমাজের সভাপতি। এছাড়া তিনি

ছিলেন ভার্নাকিউলার লিটারেচার সোসাইটির সম্পাদক এবং কটোগ্রাফিক সোসাইটির কোষাধ্যক্ষ।
আবার ভববোধিনী সভার বেকল কিলহারমোনিক অ্যাকাডেমি; সোসাইটি ফর দি প্রমোশন অব
ইণ্ডাস্ট্রিয়াল আর্ট প্রভৃতি প্রতিষ্ঠানে সভ্যতা ছিলেন। এই সকল দাবীবিদ্যা পারদর্শী এবং সর্বকর্মাবিত
পুরুষ সভাই বিরল, যে কোন দেশেরই গৌরবস্থল।

তথু কি ভাই! পত্রিকা সম্পাদনেও তিনি ছিলেন সিদ্ধহস্ত। তিনি বিবিধার্থ সংগ্রহ ও সংহত সন্দর্ভ
নামক দুইখানি সচিব সাহসিক পত্রিকার ছিলেন সম্পাদক। সেই যুগে এই ধরনের পত্রিকা প্রকাশের
ব্যাপারে তাঁহাকে প্রধান উত্তোক্তাই বলা বাটতে পারে। হিন্দু পেট্রিট নামক একখানা পত্রিকা
তখন বেশ প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিল। তিনি ইহার সম্পাদকমণ্ডলীর প্রধান ছিলেন। আর তাঁহার
সাবলীল ও নিয়মিত লেখনী নিঃসৃত রচনাবলীই না কত পত্র-পত্রিকার 'স্বর্গীয়' বৃদ্ধি করিয়াছে, পাঠক-
বর্গের মনোহরণে ও জ্ঞানভাণ্ডার বৃদ্ধিতে সহায়তা করিয়াছে।

রবীন্দ্রনাথের 'জীবন বৃত্তি'তে পাওয়া যায় যে একবার বাংলার সাহিত্যকর্মকে একত্র করিয়া
একটি পরিষদ স্থাপন করিবার ইচ্ছা আগে জ্যোতিষিঙ্গ নাম ঠাকুর মহাশয়ের মনে। বাংলার পরি-
ভাষা বাঁধিয়া দেওয়া ও সাধারণত সর্বপ্রকার উপারে বাংলাভাষা ও সাহিত্যের পুষ্টিসাধন এই সভার
উদ্দেশ্য ছিল। রাজেন্দ্রলাল এইরূপ প্রতিষ্ঠান স্থাপনের প্রস্তাবটি শোনাগে গ্রহণ করিলেন। তাঁহাকেই
এই সভার সভাপতি করা হইয়াছিল। বলিতে গেলে যে করদিন সভার অস্তিত্ব ছিল সে করদিন
সভার কাজ একা রাজেন্দ্রলালই করিতেন। ভৌগোলিক পরিভাষা দিগ্গাই ইহার কাজ আরম্ভ
হইয়াছিল। পরিভাষার প্রথম খণ্ডটা মনুজটা রাজেন্দ্রলালই ঠিক করিয়া দিয়াছিলেন। রাজেন্দ্র-
লালকে তিনি সরাসরী বলিয়াছেন। ব্রিটিনিশিয়াল সভার, সেনেটের সভার তাঁহার প্রতিপক্ষ
সকলেই তাঁহাকে ভয় করিয়া চলিত। বাংলা ভাষার তাঁহার কীর্তির পরিমাণ ভেদে অবিকল ছিল না,
এইজন্য দেশের সর্বসাধারণের দ্বারা তিনি প্রতিষ্ঠা লাভ করিবার সুযোগ পান নাই।

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের রাজেন্দ্রলালকে উহার আজীবন সদস্যত্ব করিয়াছিলেন এবং ১৮৭৬
খ্রীষ্টাব্দে তাঁহাকে উহার সর্বোচ্চ 'ডক্টর অব ল' উপাধি দিয়াছিলেন। এছাড়া ইতালির বহু বিশ্বজন
প্রতিষ্ঠান, ফ্রান্সের রয়েল অ্যাকাডেমি অব সায়েন্সেস, ফ্রান্সের ডিপার্টমেন্ট অব ইন্সট্রাকশন,
তিরেনার ইন্সটিটিউট অ্যাকাডেমি অব সায়েন্সেস, কোপেনহাগেনের রয়েল সোসাইটি অব সর্দান
অ্যাক্টিভিটিজ, গ্রেট ব্রিটেন ও আয়ারল্যান্ডের রয়েল এশিয়াটিক সোসাইটি তাঁহাকে সম্মানের
আগনে বসাইয়াছেন।

তিনি কলিকাতা শেরিসভার সদস্য এবং জার্সি অব দি পিল ছিলেন। ভারতের জাতীয়
কংগ্রেসের দ্বিতীয় অধিবেশন কলিকাতায় হইয়াছিল ১৮৮৬ খ্রীষ্টাব্দে। তিনি অত্যধিক সজ্জিত
সভাপতির পদে বৃত্ত হইয়াছিলেন। তিনি তাঁহার ভাষণে লিখিয়াছিলেন যে তাঁহার জাতীয় বিভিন্ন
সোপ্তিকি কোন না কোন দিন এক হইবে ইহা তাঁহার জীবনের স্বপ্ন ছিল। কংগ্রেসের ভিতরে
তিনি সেই অবিকল্প স্বপ্নের ও শুভ দিন আগত হইয়াছে বলিয়া বোধিতছেন। তাঁহার সেই স্বপ্ন
আজ-বাক্যে পরিপূর্ণ হইয়াছে। আজ-ভারতীরেই এক জাতি, এক গ্রন্থ হইয়া বাসিনতা অর্জন
করিয়াছে।

রাজেন্দ্রলাল নিজ কর্মকর্তাভূষণে দীর্ঘ উনিশ বৎসর এশিয়াটিক সোসাইটির সহকারী সভাপতি রূপে কাজ করিয়া ১৮৮৫ খ্রীষ্টাব্দে উহার সভাপতি নির্বাচিত হইয়াছিলেন। তিনিই দীর্ঘকাল ভারতীয় বিনিময় গোষ্ঠাগ্য লাভ করিয়াছিলেন। এই সোসাইটির এয়াগারে বর্তমানে মাথারণ বিভাগে ইউরোপের বিভিন্ন ভাষার মুদ্রিত পুস্তক ও পুঁথির সংখ্যা এক লক্ষ, সংস্কৃত ভাষার মুদ্রিত গ্রন্থ ও পুঁথির সংখ্যা প্রায় ত্রিশ হাজার, আরবী, পার্সীতে মুদ্রিত পুস্তক ও পুঁথির সংখ্যা ছয় হাজারেরও অধিক। এছাড়া ভিস্তী, থাইদেশ ভাষা, চীনা, সিংহলা, ব্রহ্মদেশের ভাষার লিখিত গ্রন্থও আছে। আর দশ বৎসর পর ইহার দ্বিতীয় বৎসর পূর্ণ হইবে।

১৮৯১ খ্রীষ্টাব্দের ২৬শে জুলাই রাজেন্দ্রলাল পরলোকগমন করিয়াছিলেন। তাঁহার শোকভাষ্য ক্রীকক্‌ট নামক জনৈক ইউরোপীয় যে প্রত্নতত্ত্বি অর্পণ করিয়াছিলেন তাহা প্রশিধানযোগ্য :

“তুমু সোসাইটির চতুঃসীমানার মধ্যেই, এমন কি বাংলাদেশেই যে তাঁহার মৃত্যুর অন্ত দুঃখ প্রকাশ করা হইবে তাহা নর নাহা ইউরোপেও যেখানে বিচ্ছিন্ন করা হয় সেখানেই রাজেন্দ্রলাল পশ্চান পাইবেন”।

আজ তাঁহার দীর্ঘকালব্যাপী উৎসাহে আরয়া বেদনাবিশ্রুত স্বরূপে সাংস্কৃতিক ক্ষেত্রে তাঁহার বিপুল দানের কথা স্মরণ করিয়া দেশের লোকের পক্ষ হইতে কৃতজ্ঞতা জানাই এবং দেশের ভবিষ্যত বংশধর যেন তাঁহার আদর্শে অনুপ্রাণিত হইয়া এয়াগারের মাধ্যমে দেশগর্ভনের কাজে ব্রতী হয় তাহাই ভগবানের নিকট প্রার্থনা করি।

তাঁহার রচনাবলীর তালিকা

ইংরেজি :

অ্যানটিকুইটিজ অব ওড়িশা—দুই খণ্ড (১৮৭৫, ১৮৮৮)

বুদ্ধ গয়া (১৮৭৮)

ক্যাটলগ অব ম্যানস্ক্রিপ্ট ম্যানিউস্ক্রিপ্টস্ ইন আউথ (১৮৭৩-৭৮)

ক্যাটলগ অব ম্যানস্ক্রিপ্ট ম্যানিউস্ক্রিপ্টস্ ইন দি লাইব্রেরি অব এইচ, এইচ, মহারাজা অব বিকানের (১৮৮০)

হিস্টরি অব দি এশিয়াটিক সোসাইটি ইন দি সেন্টনারি রিভিউ (১৮৮৫)

ইণ্ডো এরিয়ানস্ (১৮৮১)

নোটস্ অব ম্যানস্ক্রিপ্ট ম্যানিউস্ক্রিপ্টস্ (২৭৩)—(১৮৭০-৮৮)

রিপোর্ট অন ম্যানস্ক্রিপ্ট ম্যানিউস্ক্রিপ্টস্ ইন নেটিভ লাইব্রেরিজ (১৮৭৫)

ম্যানস্ক্রিপ্ট বুক্‌স্ লিটারেচার ইন নেপাল (১৮৮২)

বাংলা :

শিবাজীর জীবনী (১৮৬০)

মেবারের ইতিহাস (১৮৬১)

শিল্পিক দর্শন (১৮৬০)

সম্পাদিত গ্রন্থ :

- বহু ভাষা ও আরণ্যক
- অটনহস্তিকা গ্রন্থাগারবিভাগ (১৮৮৬)
- চৈতন্য চন্দ্রোদয় (১৮৫৩)
- ছান্দোগ্য উপনিষদ (১৮৫৪-৬২)
- কামন্দকীয় নীতিশাস্ত্র (১৮৫২-৮৪)
- জলিত বিস্তার (১৮৮৬, ১৮৮৭)
- পদ্মকলির যোগসূত্র (১৮৮০)

সাময়িক পত্রিকা :

- বহুস্ত সম্ভর্ড (১৮৬২-৬৭)
- বিবিধার্থ সংগ্রহ

মানচিত্র :

- বাংলা, বিহার ও উড়িষ্যার মানচিত্র (১৮৫০-৫৮)
- উত্তর পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশের মানচিত্র (ফার্সী) (১৮৫৩-৫৫)

প্রবন্ধ রচনা :

- আরম্ভণ অথবা দি অ্যানথ্রপলজিক্যাল সোসাইটি, লণ্ডন
- আরম্ভণ অথবা দি ফটোগ্রাফিক সোসাইটি
- আরম্ভণ অথবা দি রয়েল এশিয়াটিক সোসাইটি অব বেঙ্গল
- আরম্ভণ অথবা দি রয়েল এশিয়াটিক সোসাইটি অব
- গ্রেট ব্রিটেন অ্যান্ড আয়ারল্যান্ড

সংবাদ পত্র :

- দি ক্যালকাটা রিভিউ
- দি সিটিজেন
- দি ইংলিশম্যান
- দি ফ্রেণ্ড অব ইণ্ডিয়া
- দি হিন্দু পেস্টরিমট
- দি ইণ্ডিয়ান কিন্ড
- দি কিনিক্স
- দি টেটলম্যান

**বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ পরিচালিত গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের
সার্টিফিকেট পরীক্ষার (১৯৭৩) উত্তীর্ণদের তালিকা**

**প্রথম শ্রেণী
(শুণাকুসারে)**

রোল নং	নাম
৮৬	মুক্তিগদ্যোপাধ্যায়
৩৬	সত্যজিত ঘোষাল
১১৮	অনিলকুমার বোষ
১২০	ছবি মল্লিক
২৮	এস, বাণভী
৫৭	দিলীপকুমার সাহা
১০৩	অরুণী রায়
২০	গৌরাক্ষরঞ্জন চক্রবর্তী
১	অশীশকুমার অধিকারী
২১	বিনোদবিহারী দাস
১০৪	রীণা রায়
৮৪	ভোররা ধর
১৮	দেবনারায়ণ চক্রবর্তী
৬৯	প্রেমেন্দ্রকুমার সারেকী
১০৮	অবা দিন্‌হা
৭০	শকুন্তলা বসু
১৩	হরিহর ভট্টাচার্য
২৩	ঐউবেল কেনেধ
১১৮	বুধ বসুদেব রায়
৭২	কনক বেয়া
৮১	সবিতা চক্রবর্তী
৬	তৃপ্তিকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
১০১	অরুণী রায় (বন্দ্যোপাধ্যায়)
১৬	সনজকুমার বিশ্বাস
১০	কালীপদ বেয়া
এন-৭২-১০	ভুজানকুমার সুরখেল
এন-৭১-৮	অরুণকুমার পাল
৮০	রঞ্জী চক্রবর্তী
৭১	রঞ্জু বসু রায়

রোল নং	নাম
১১০	রবীন্দ্রকুমার সেনগুপ্ত
১৩৬	আর, লক্ষী
৬৫	নবকুমার দিনহা
২২	কেশবলাল চক্রবর্তী
৫০	নীতলকুমার মুখোপাধ্যায়
৭৪	বিজয়া ভট্টাচার্য
১৭	অরুণকুমার চক্রবর্তী
২৫	পূর্ণচন্দ্র বিশ্বাস
২৪	অপনকুমার চৌধুরী
৬২	সুচরিতা বন্দ্যোপাধ্যায়
১২	গুরুদাস ভট্টাচার্য
১০৬	ভারতী সেনচৌধুরী
৫৮	হারানকুমার সাহা
৬৪	অসীমকুমার শীল
৮৫	দোশালী ধর
১০০	উষা নন্দী
৫১	ভানু নাগ

দ্বিতীয় শ্রেণী

রোল নং অকুসারে

২	আশীষকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
৩	বাহুবল বন্দ্যোপাধ্যায়
৪	পলাশ বন্দ্যোপাধ্যায়
৫	রবীন্দ্র কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
৯	গগনবিহারী বসু
১১	দেবীদাস ভট্টাচার্য
১৪	কমলকুমার ভট্টাচার্য
১২	দিলীপ চক্রবর্তী
২১	হরিশঙ্কর চক্রবর্তী
২৩	ভারতনাথ চট্টোপাধ্যায়

ক্রমিক নং	নাম
২৬	গণেশচন্দ্র দাস
২৭	বাহুদেব দাঁশশর্মা
৩০	বাহুদেব দত্ত
৩১	ঋক্যোতি দত্ত
৩২	অবনীকুমার দে
৩৩	অনন্তকুমার দে
৩৪	নিখিলকুমার স্বরাসি
৩৮	পঞ্চকুমার ঘোষ
৩৯	রবীন্দ্রনাথ ঘোষ
৪০	সুনীলকুমার ঘোষ
৪২	রবীন্দ্রনাথ গুপ্ত
৪৩	তরুণ হরিজন
৪৪	দীনেশকুমার খান
৪৫	জ্ঞানেশ্বর মিত্র
৪৬	অভিজিৎ মিত্র
৪৭	স্বপনকুমার মিত্র
৪৮	দ্বিপাকুমার মুখোপাধ্যায়
৪৯	প্রভোৎকুমার মুখোপাধ্যায়
৫৩	সুশীলকুমার পাল
৫৪	কিরয়চন্দ্র পাণ
৫৬	তপনকুমার রায়
৫৭	সংগ্রামকেশরী লাম্বাল
৬০	অজয়কুমার সায়ন্ত
৬২	জুবনমোহন শালবল
৬৩	রণজিৎকুমার সেনগুপ্ত
৬৬	বীরেন্দ্রপ্রসাদ জার্মা
৬৭	জুজা বাগচী
৬৮	মিনতি বন্দোপাধ্যায়
৭৫	নীলা ভট্টাচার্য
৭৭	অনিয়া বিশ্বাস
৭৮	বরানী বিশ্বাস
৮২	মালতী চৌধুরী

ক্রমিক নং	নাম
৮৭	রমা গঙ্গোপাধ্যায়
৯০	মহামারা ঘোষ
৯১	পুল্ল ঘোষ
৯২	সরমা জেনোরানী
৯৫	প্রতিমা টৈয়াজ
৯৭	দীপালী মজুমদার
১০১	বনানী রায়
১০৫	শিখা সরকার
০৭	অরুণজী সেনগুপ্ত
১১১	মানস ভট্টাচার্য
১১৫	উদয়ভানু অধিকারী
১১৬	বেবদান চট্টোপাধ্যায়
১১৭	অশোক কুমার দালাদিকারী
১১৯	দেবাশীষ মজুমদার
১২৩	অরুণ কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
১২৬	মলয় কুমার দাস
১১৫	তপন মণ্ডল
১২৭	পদ্মেশ চন্দ্র দে
১২৮	অরুণ কুমার চক্রবর্তী
১৩২	হিমাংগ শেখর মাইতি
১৩৩	সুবিরল বিশ্ব
১৩৪	সুজাত চট্টোপাধ্যায়
১৩৫	দিলীপ কুমার মজুমদার
এন-৭১-১	আনওয়ার আলী খান
এন-৭১-২	অরুণলাল বন্দ্যোপাধ্যায়
এন-৭১-৩	নিরঞ্জন কুমার বিশ্বাস
এন-৭১-৭	নির্মল মণ্ডল
এন-৭১-৮	বীণেন্দ্র নাথ ভট্টাচার্য
এন-৭২-৪	পৃথীশ চন্দ্র ভট্টাচার্য
এন-৭২-৫	রতন কুমার দাস
এন-৭২-৮	তাপন কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
এন-৭২-৯	জগদীশ্বর মজুমদার
এন-৭২-১১	কামেশ্বর সিং
এন-৭২-১২	বলরাজ ভৌমিক

গ্রন্থাগার দিবস, ১৯৭৩

॥ কেন্দ্রীয় জনসভা ॥

মহাবোধি সোসাইটি হলে গ্রন্থাগার দিবস উপলক্ষে ২০শে ডিসেম্বর লক্ষ্য্য ৬টার বকরী গ্রন্থাগার পরিষদ আহূত কেন্দ্রীয় জনসভা অনুষ্ঠিত হয়। সভাপতির আসন অলংকৃত করেন কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক ডঃ অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়। উক্ত সভায় বহু গ্রন্থাগার কর্মী, শিক্ষাহুগী ও বিশিষ্ট ব্যক্তিত্ব উপস্থিত ছিলেন।

অধ্যাপক প্রবীর রায় চৌধুরী তাঁর ভাষণে বলেন, বকরী গ্রন্থাগার পরিষদের প্রতিষ্ঠা মূলতঃ সাধারণ গ্রন্থাগারগুলির সংগঠিত আন্দোলনের জন্মই। স্কুল-কলেজ-বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষার একটা পর্যায় আছে, কিন্তু গ্রন্থাগার মাহুষের আত্মতা জানের চাহিদা মেটাবার চেষ্টা করে থাকে। আধুনিক গ্রন্থাগারের ভূমিকা সাধারণ মাহুষের সমস্তার ক্ষেত্রে তাঁর চাহিদা মেটাবার জন্য প্রচেষ্টা। অধ্যাপক রায়চৌধুরী আরও বলেন, বৃটিশ শাসক গ্রন্থাগার এবং সাহিত্যিকভাবে শিক্ষার প্রকৃত উন্নতি চাননি। কিন্তু দেশ স্বাধীন হবার ২৫ বছর পরেও আজ মনে প্রাণ লাগে শিক্ষা ও সাধারণ গ্রন্থাগার ব্যবহার ক্ষেত্রে আমরা কতদূর এগিয়েছি।—পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য শিক্ষার ক্ষেত্রে অগ্রণী ভূমিকা পালন করে আসছে (বহিঃ সম্প্রতি তাঁর অগ্রগতিকের ভূমিকা বিব্রত হয়েছে)। তাবতে অবাক লাগে, এ রাজ্যের শিক্ষাব্যবস্থার মাত্র ৬% ভাগ গ্রন্থাগার খাতে ব্যয়িত হয়। তাঁর মধ্যে পাঠ্যসামগ্রীর জন্য মাঝামাঝি মাত্র ২ পরস্য ব্যয় করা হয় হয়। উন্নত দেশগুলির কথা উল্লেখ না করেও বলা চলে, আমাদের পার্শ্ববর্তী দেশ শ্রীলঙ্কার অনেক বেশি টাকা গ্রন্থাগার খাতে ব্যয়িত হয়। তিনি আরও বলেন, সাধারিক শিক্ষা সমাজ জীবনে এক মৌল ভূমিকা পালন করে অথচ পশ্চিমবঙ্গের প্রায় ৫০০০ হাজার সাধারিক বিদ্যালয়ের মধ্যে খুবই অল্প সংখ্যক বিদ্যালয়ে স্ত্রী গ্রন্থাগার ব্যবস্থা আছে। অধ্যাপক রায়চৌধুরী আরও বলেন, প্রতিবছর গ্রন্থাগারের সার্বিক উন্নতিকল্পে আমরা বিভিন্ন প্রস্তাব গ্রহণ করি। কিন্তু হৃদয়ের বিষর সমস্ত প্রস্তাবগুলি যথোপযুক্তভাবে কার্যকরী করতে পারি না। গ্রন্থাগার দিবস, গ্রন্থাগারকর্মীদের আত্মসমীক ও আত্মবিশ্লেষণের দিন, আজ চিন্তা করতে হবে, কেন সংগঠিত আন্দোলনের মাধ্যমে দাবী আদায় করতে পারছি না,—কর্মসূচী আমরা সকল করবই।

পরিষদের পক্ষ থেকে প্রস্তাবনামূলক উপাধন করেন পরিষদের যুগ্ম কর্মসূচির শ্রীকৃষ্ণকান্তি সাত্তাল এবং প্রস্তাবগুলি সমর্থন করেন কর্মসূচির শ্রীবিজয়পল্লী মুখোপাধ্যায়। পরিষদের সভাপতি শ্রীকৃষ্ণ রায় নিম্নোক্তভাবে সভার উপাধনের জন্য একটি প্রস্তাব প্রেরণ করেন এবং তা সমর্থন করেন শ্রীকৃষ্ণ কুমার ঘোষ। সভার উপাধিত সমস্ত প্রস্তাবই সভা কর্তৃক গৃহীত হয়। (প্রস্তাবের পূর্ণ বহান ১২৭ পৃষ্ঠার দেখুন)।

সভাপতির ভাষণে ডঃ অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় বলেন, এক একটি গ্রন্থের মধ্যে বহু মূল্যবান চিন্তা, বাধা-বেধনা ছাড়া অল্পকিছুগুলি সংযুক্ত আছে। পত্রের সঙ্গে মাহুষের পার্থক্য হচ্ছে মস্তিষ্ক

বহুশ্রমিত হয় যননের মধ্য দিয়ে। তিনি বলেন, শতাব্দী শতাব্দীতে পুঁথিপত্র ধার নেওয়া এবং ফেরৎ দেওয়া হত। কাজেই গ্রন্থাগার ইংরেজ শতাব্দীর দান, এটা বোধ হয় ঠিক নয়। গ্রন্থাগার আন্দোলন আজ রতুন নয়—বেড়শ বছর আগেই কলকাতার গ্রন্থাগার আন্দোলন সংগঠিত হয়েছে। বৃটিশ রাজত্বে সন্ন্যাসবাদী আন্দোলনের সহযোগী হিসাবে গ্রন্থাগার বিশিষ্ট ভূমিকা পালন করেছে এবং সেজন্যই সরকারী দৃষ্টিতে এই প্রতিষ্ঠান কোন দিন-ই পায় নি।

অধ্যাপক বন্দ্যোপাধ্যায় কোতের সংগে বলেন, আজ শিক্ষাব্যবস্থা এমন একটা পর্যায়ে এসেছে যেখানে ছাত্র-ছাত্রীদের কর্তৃপক্ষ গ্রন্থমুখী করার চেষ্টা করছেন না, তেমন ছাত্র-ও গ্রন্থের ভোয়াক করে না। এখনকার ছেলেরা লুকিয়ে নাটক-নভেল পড়ত পড়ে না। গ্রন্থবিমুখতা, গ্রন্থাগারের প্রতি অনীহা-ই বাঙালী জাতির অবনমনের মূল কারণ। তিনি বলেন, গ্রন্থাগারের সংগে আর্থিক যোগাযোগ নষ্ট হয়ে যাচ্ছে, সেটা প্রতিষ্ঠিত করতে হবে। আজকের গ্রন্থাগার দিবস উদ্‌যাপনের মাধ্যমে আমরা বুঝতে পারলাম—আমরা বৈতে আছি, এখনো স্বপ্নানব হয়ে বাই নি।

পরিষদের সভাপতি শ্রীযুক্ত গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় সকলকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন করেন।

প্রস্তাব সমূহ

পরিষদের পক্ষ থেকে উত্থাপিত

প্রস্তাবক : শ্রীভূবার কান্তি সাত্তাল

সমর্থক : শ্রীবিজয় পদ মুখোপাধ্যায়

গ্রন্থাগার দিবস উপলক্ষ্যে অ হৃত কলকাতার নাগরিকদের এই জনসভা এই রাজ্যের গ্রন্থাগার-ব্যবহার সমুন্নতি ও সম্প্রদারণকল্পে কেন্দ্রীয় সরকার, রাজ্য সরকার ও স্বয়ংশাসিত সংস্থার কর্তৃপক্ষের নিকট যথাযথ ব্যবস্থা গ্রহণের দাবী জানাচ্ছে। এই সভা মনে করে যে রাজ্যের গ্রন্থাগারব্যবহার সমুন্নতি ও সম্প্রদারণের কাজ ত্বরান্বিত করার জন্য নিম্নলিখিত প্রস্তাবগুলি অনতিবিলম্বে কার্যকরী করা প্রয়োজন :

১। এই রাজ্যে স্ট্রু, দার্বজানীন নিঃস্ক্র হ্রস্ববদ্ধ সাধারণ গ্রন্থাগারব্যবহার প্রবর্তনের জন্য অবিলম্বে গ্রন্থাগার আইন বিধিবদ্ধ করা হোক।

এই সভা মনে করে যে, যখন ভারতবর্ষের চারটি রাজ্যে (তামিলনাড়ু, কর্ণাটক, মহারাষ্ট্র ও অন্ধ্রপ্রদেশ) ইতিমধ্যেই গ্রন্থাগার আইনের মাধ্যমে সাধারণ গ্রন্থাগারব্যবহার প্রবর্তন করা হয়েছে, তখন গ্রন্থাগার আন্দোলনের অন্ততম পবিত্রত রাজ্য পশ্চিমবঙ্গে গ্রন্থাগার আইন বিধিবদ্ধ করার ক্ষেত্রে আর কালক্ষেপ এবং অবহেলা করা বাহনীর নয়।

২। যেহেতু গ্রন্থাগারব্যবস্থা শিক্ষাব্যবস্থার অপরিহার্য অঙ্গ, সেহেতু এই সভা মনে করে যে, গ্রন্থাগারব্যবস্থার সমৃদ্ধি ও সম্প্রসারণের জন্য রাজ্য শিক্ষাবাজেটের ন্যূনতম শতকরা ২.৫ ভাগ গ্রন্থাগারের জন্য ব্যয় করা হোক।

৩। এই সভা রাজ্য সরকারের নিকট দাবী করে যে গ্রন্থাগারকেন্দ্রিক শিক্ষাব্যবস্থা প্রবর্তনের নিমিত্ত এই রাজ্যে প্রতিটি উচ্চ ও উচ্চতর মাধ্যমিক বিদ্যালয়ে গ্রন্থাগার চিহ্নজানে শিক্ষকগণও সর্ব-পর্যায়ের গ্রন্থাগারিকের অধীনে বিভাগীয় গ্রন্থাগারব্যবস্থা প্রবর্তন করা হোক এবং বিভাগীয় বাজেটের ন্যূনতম শতকরা ৫ ভাগ বিভাগীয় গ্রন্থাগারের জন্য ব্যয় করা হোক।

৪। শিক্ষা কমিশন (ভোর্টারী কমিশন) স্থপাতিশ করেছেন যে শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের সঙ্গে যুক্ত গ্রন্থাগারসমূহের জন্য বিভিন্ন শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানের বাজেটের শতকরা ৬.৫ ভাগ ব্যয় করা উচিত।

এই সভা রাজ্যের বিশ্ববিদ্যালয়, কলেজ এবং পলিটেকনিকের কর্তৃপক্ষসমূহের নিকট দাবী করে যে, উপরোক্ত সংস্থাসমূহের বাজেটের ন্যূনতম শতকরা ৬.৫ ভাগ গ্রন্থাগারের জন্য ব্যয় করা হোক যাতে করে ঐ গ্রন্থাগারগুলি সার্থকভাবে শিক্ষাসম্প্রদায়ের বোগ্য ভূমিকা পালন করতে পারে।

৫। জনগণের উত্তোগে স্থাপিত সাধারণ গ্রন্থাগারগুলি এই রাজ্যে সাংস্কৃতিক জীবনের মান উন্নয়নে বোগ্য ভূমিকা পালন করে আসছে। কিন্তু দুঃখের বিষয় এই যে বর্তমানের নিদারুণ আর্থিক পরিস্থিতির দিবে এই গ্রন্থাগারগুলি অনির্দিষ্ট নীতি অনুযায়ী নিয়মিত আর্থিক অর্থদান থেকে বঞ্চিত হয়েছে।

এই সভা তাই দাবী করে যে, জনসাধারণের সাংস্কৃতিক জীবনের অপরিহার্য অঙ্গ গ্রন্থাগারগুলির জন্য পৌরস্বত্ব আর্থিক অর্থদান প্রবর্তন করা হোক এবং অনির্দিষ্ট নীতি অনুযায়ী নিয়মিতভাবে বরিত্বহারা আর্থিক অর্থদান দেওয়া হোক।

৬। এই সভা রাজ্য সরকার, স্বয়ংশাসিত সংস্থা প্রভৃতিতে কর্তৃত্ব সর্বস্তরের গ্রন্থাগারকর্মীদের জন্য উপযুক্ত বেতন ও পরমর্ষা প্রবর্তনের দাবী জানাচ্ছে। গ্রন্থাগারগুলির সকল পরিচালনার জন্য উপযুক্ত বেতন ও পরমর্ষা একান্ত অপরিহার্য।

পাঠ্যবস্তুর মূল্যবুদ্ধি সংক্রান্ত প্রস্তাব

বর্তমান প্রামাণ্যবুদ্ধির সঙ্গে ভাল বেধে যে হারে কাগজ ও ছাপার খরচ বাড়ছে তার বাস্তবিক প্রতিকূলতা হিসাবে বইপত্রের দামও অস্বাভাবিক হারে বেড়ে চলেছে। অতীত ভবিষ্যতেই এই দাম দারুণ হারে বেড়ে পাঠক ও গ্রন্থাগারগুলির ক্রয়ক্ষমতার বাইরে চলে যাবে।

গ্রন্থাগার দিবস উপলক্ষে আয়োজিত এই সভা গভীর উদ্বেগের সঙ্গে কাগজ ও বইপত্রের অস্বাভাবিক মূল্যবুদ্ধি লক্ষ্য করছে এবং সমস্ত গ্রন্থ ও গ্রন্থাগার প্রেমিককে তথা সমস্ত শিক্ষার্থীকে প্রত্যাশা করে এই অস্বাভাবিক মূল্যবুদ্ধিরোধে অত্র সরকারের কাছে দাবী জানাতে অনুরোধ

করছে এবং সরকারের নিকট দাবী করে যে সরকার যেন গ্রন্থাগারগুলির বই কেনার জন্য সম্পূর্ণ-মূল্য (subsidised rate) নির্ধারণ করেন ও ছোট গ্রন্থাগার সমূহকে নিশ্চিত ধরনের হাত থেকে রক্ষা করেন

প্রস্তাবক : অরুণকুমার বসু

সমর্থক : অরুণকুমার বসু

২০।১২।৭৩

(গ্রন্থাগার বিভাগ)

॥ সমাবর্তন উৎসব ১৯৭৩ ॥

গত ২০শে ডিসেম্বর, '৭৩ বিকাল ৫টার মহাবোধি সোসাইটি হলে বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ পরিচালিত ১৯৭৩ সালের গ্রন্থাগারবিজ্ঞান শিক্ষণশ্রাণু ছাত্রছাত্রীদের বার্ষিক সমাবর্তন উৎসব অনুষ্ঠিত হয়; অভিজ্ঞানপত্র বিতরণ করেন পশ্চিমবঙ্গ মধ্যশিক্ষা পর্ষদের সভাপতি শ্রীমন্তোজ্জমোহন চট্টোপাধ্যায়।

গ্রন্থাগারবিজ্ঞান শিক্ষণ উপসমিতির সভ্য শ্রীচন্দ্র কুমার সেন তাঁর প্রতিবেদনে জানান, ১৯৭৩ সালের পরীক্ষার জন্য ১৬১ জন পরীক্ষার্থী ছিলেন, পরীক্ষা সম্পূর্ণ করেন ১২২ জন। ৪৬ জন প্রথম শ্রেণীতে এবং ৭৬ জন দ্বিতীয় শ্রেণীতে উত্তীর্ণ হন। পরীক্ষার পাশের হার শতকরা ৮২.৫৩।

প্রথম শ্রেণীতে প্রথম স্থান অধিকার করে কুমার মুনীন্দ্র দেবরায় মহাশয় স্মৃতি পদক লাভ করেন শ্রীমুক্তি গঙ্গোপাধ্যায়।

শ্রীচট্টোপাধ্যায় তাঁর বক্তব্যে বলেন, ভারতবর্ষের মধ্যে দ্রুততম গতিতে গ্রন্থাগারিকের ভূমিকা অনেক বেশি গুরুত্বপূর্ণ। কারণ, এখানে আলো পর্বাণ্ড পরিমাণে শিক্ষার ব্যবস্থা হয়নি এবং সমস্ত প্রয়োজনীয় ক্ষেত্রে বিশেষজ্ঞ নিয়োগ করা যায়নি।—লেখ্যে গ্রন্থাগার একটি সামাজিক মিলন-ক্ষেত্রের ভূমিকা ও পালন করতে পারে। শিক্ষাকে শুধুমাত্র স্কুল-কলেজ ও বিশ্ববিদ্যালয়ের গভীর মধ্যে আবদ্ধ রাখলে সামাজিক কল্যাণ সাধিত হবে না। আপনারা ঋণ গ্রন্থাগারবৃত্তিকুশলী হয়ে বের হজেন, তাঁরা যদি মানুষকে বোকাতে পারেন যে মানুষের স্বয়ং জীবনধারণের জন্য গ্রন্থ এবং গ্রন্থাগার একটি অপরিহার্য অঙ্গ; সেই অর্থে যদি নিজেদেরকে নিয়োজিত করেন তাহলে আপনাদের এবং দেশের উন্নয়ন: সম্ভব হবে।

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের ভূমিকা অপরিণীত গুরুত্বপূর্ণ বলে মন্তব্য করে শ্রীচট্টোপাধ্যায় বলেন, পরবর্তীকালে বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক শিক্ষণের ব্যবস্থা হলেও গ্রন্থাগারবিজ্ঞান শিক্ষণ বিষয়ে বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ পথিকৃত। এবং এই শিক্ষণ-ব্যবস্থার ব্যবহারিক দিকে অধিকতর নজর দেওয়া হয়েছে বলে তিনি পরিষদের প্রশংসা করেন।

পরিষদের সভাপতি শ্রীচন্দ্র কুমার বঙ্গোপাধ্যায় শ্রীমন্তোজ্জমোহন চট্টোপাধ্যায়কে বক্তব্য-ভাষণদান ও অভিজ্ঞান-পত্র বিতরণের জন্য আন্তরিক ধন্যবাদ জ্ঞাপন করেন।

বাণী বহু স্মরণে শোকসভা

বিগত ১৮.১.৭৪ তারিখে পরিবহন মন্ত্রণালয় কর্তৃক এক শোকসভা পরিবেশে ও ডঃ নীহাররঞ্জন রায়ের পৌরোহিত্যে অষ্টাঙ্গ শোকসভার আত্মীয় গ্রহাগারের কর্মী এবং পরিবহন-দরদী ও কর্মী বাণী বহুর প্রতি শ্রদ্ধা নিবেদন করা হয়। সভার প্রারম্ভে বিভিন্ন ব্যক্তি ও প্রতিষ্ঠানের কাছ থেকে প্রাপ্ত শোকবার্তা সম্পর্কে সভাকে অবহিত করেন কর্মসচিব শ্রীবিজয়পদ মুখোপাধ্যায়। অতঃপর বিভিন্ন বক্তা পর্যায়ক্রমে বাণী বহুর প্রতি শ্রদ্ধা নিবেদন করেন।

শ্রীপ্রমীলচন্দ্র বহু বলেন যে এই সভার উপস্থিত থাকা তিনি অবশ্য কর্তব্য মনে করে ছয় প্রান্ত থেকে ছুটে এসেছেন। তিনি বাণী বহুর চরিত্রের নম্রতা ও বলিষ্ঠতার কথা উল্লেখ করে বলেন, তিনি মহিলাদের মধ্যে গ্রহাগারিকতা বৃত্তিতে অগ্রপথিকের ভূমিকা পালন করে গেছেন।

শ্রীরমেশ পোদ্দার সাম্প্রতিককালে অসুস্থি পূর্ব ভারত সংস্কৃতি সম্মেলনে সমবেত নিখিল ভারত শিশুসাহিত্যিকবৃন্দের একটি বিশেষ সম্মেলনের প্রতি সভার মনোযোগ আকর্ষণ করেন। তিনি জানান, বাণী বহু সংকলিত “বাংলা শিশুসাহিত্য: গ্রন্থপঞ্জী” স্বাধীনতার পরবর্তীকালের বাংলা শিশুসাহিত্যে অগ্রভার প্রেষ্ঠ অবদান বলে শিশুসাহিত্যিকবৃন্দ রত প্রকাশ করেন। তিনি আরো জানান, ১৯৬৪ সালে গৃহীত বাণী বহুর স্মৃতি ও অটোগ্রাফ তিনি পরিবহকে দান করবেন। পরিবহ যেন তা সংরক্ষণ করেন।

শ্রীবৈজনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় চৌধুরী তাঁর সতীর্থ ও সহকর্মী বাণী বহুর কর্মপ্রেরণা ও দায়িত্ববোধ সম্পর্কে বলেন এবং ব্যক্তিগতভাবে ও জাতীয় গ্রহাগারের পক্ষ থেকে শ্রদ্ধা নিবেদন করে পরলোকগতায় আত্মার শান্তি কামনা করেন।

শ্রীপ্রবীর রায় চৌধুরী বলেন যে শোকসভার বক্তৃতা কথা ঠিক নয়, হয়তো কোত প্রকাশ করাও ঠিক নয়। শুধু একটা কোতের কথা উল্লেখ করতে বাধ্য হচ্ছেন। সেটা হচ্ছে অত্যন্ত নিষ্ঠাবশত কর্মী হওয়া সত্ত্বেও বাণী বহু যে প্রতিষ্ঠানকে ভিলে ভিলে গড়ে তুলেছিলেন, সেই জাতীয় গ্রহাগারে তিনি তাঁর উপযুক্ত স্বর্বাঙ্গ পাননি, এটা কোতের এবং হৃৎকের।

শ্রীকনিষ্ঠূষণ রায় তাঁর অন্তর্জাগ্রতির অকৃত্রিম বহু বাণী বহুর প্রতি শ্রদ্ধা নিবেদন করতে গিয়ে বঙ্গীয় গ্রহাগার পরিবহ সম্পর্কে তিনি কতখানি দরদী ছিলেন তার দৃষ্টান্ত হিসেবে বলেন যে, যে অর্ধ “বাংলা শিশুসাহিত্য: গ্রন্থপঞ্জী” বাবদ তাঁকে দেওয়া হয়েছিল, যত্নসহ পূর্বে তিনি তা পরিবহ ভবনের ভিত্তি দান করে গেছেন।

শ্রীগুরুশরণ দাসগুপ্ত শ্রদ্ধা নিবেদন করতে গিয়ে প্রস্তাব করেন যে প্রেষ্ঠ গ্রহাগারকর্মীকে বার্ষিক বাণী বহু স্মৃতি পুঙ্কার প্রদান করা হোক।

শ্রীনৌতেন্দ্রমোহন গঙ্গোপাধ্যায় বলেন পেশা ও নেণাকে খুব পার্থক্যভাবে এক করতে পেরেছিলেন বাণী বহু। তাই গ্রহাগারবৃত্তিই ছিল তাঁর চিন্তার বিষয়বস্তু। তিনিই বিষয়ের প্রতি তাঁর সজীব উৎসাহ ছিল, মহিলা গ্রহাগারিকদের যে কোন দাবীদাওয়া সম্পর্কে তিনি সোচ্চার ছিলেন; উৎসাহ ছিল শিশু গ্রহাগার স্থাপনে ও গ্রন্থপঞ্জী দফলনে।

শ্রীশ্রদ্ধাস বন্দোপাধ্যায় বাণী বহুর অসফোচ, ওজস্বিতা, বাগ্মীতা এবং সহনশীলতার কথা উল্লেখ করে তাঁর প্রতি শ্রদ্ধা জ্ঞাপন করেন।

সবশেষে ডঃ নীহাররঞ্জন রায় বাণী বহুর মাহাত্ম্যের প্রতি মহাত্মভূতি ও সংবেদনশীলতার কথা উল্লেখ করেন। তিনি বলেন, মাহাত্ম্য জীবনে কাজ করেন, কীর্তি অর্জন করেন। কিন্তু এমন কিছু মাহাত্ম্য আছেন, যারা নিজেদের কীর্তিকে অভিক্রম করেন। বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদে হয়তো এমন অনেক কর্মী আছেন, যারা বাণী বহুর চেয়ে অনেক বেশী কাজ করছেন। কিন্তু মাহাত্ম্যের পরিচয় শুধুমাত্র কাজের ক্রিয়াক্রিয়ায় নয়, মানব জীবনে মহিমা কল্পনায় প্রকাশিত হয় তার দ্বারা। বাণী বহুর যে পরিচয় তিনি পেয়েছিলেন, বহুশ্রদ্ধার পরিচয়, সেই পরিচয়ই ছিল সবচেয়ে বড়।

বাণী বহুর মৃত্যুতে বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের শোক প্রস্তাব



বাণী বহু

(অক্টোবর ১৯১৪—জানুয়ারী ১৯৭৪)

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ কর্তৃক আহৃত এই সভা গ্রন্থাগার আন্দোলনের বিশিষ্ট কর্মী শ্রীমতী বাণী বহুর অকাল মৃত্যুতে গভীর শোক প্রকাশ করছে। এই সভা শ্রদ্ধা সঙ্গে গ্রন্থাগার আন্দোলনের বাণী বহুর অবদান স্মরণ করছে। “বাংলা লিখ সাহিত্য : গ্রন্থপঞ্জী” সংকলনের জন্ত এবং নিষ্ঠাবতী গ্রন্থাগার কর্মী হিসাবে তিনি চিরদিন গ্রন্থাগার কর্মীদের কাছে স্মরণীয় হয়ে থাকবেন। তাঁর মৃত্যুর ব্যবহারের জন্ত তিনি সকলের শ্রদ্ধা ও ভালবাসা অর্জন করতে পেয়েছিলেন। এই অকালমৃত্যু শুধু তাঁর পরিবারের পক্ষেই বেদনাদায়ক নয়। সমগ্র গ্রন্থাগার আন্দোলনের পক্ষেও তাঁর মৃত্যু অপূরণীয় ক্ষতির কারণ হয়েছিল। এই : সভা তাঁর শোক সম্বন্ধে পরিবারের প্রতি গভীর সমবেদনা জ্ঞাপন করছে।

প্রতিবেদক : অজয় ঘোষ

অসীম ঠাকুর

সড়ক ইঞ্জিনিয়ারিংএর পরিভাষা

অখানন্দ চট্টোপাধ্যায়

[পূর্ব প্রকাশিতের পর]

detonator বিস্ফোরককারী

detour বিকল্প পথ

deviation চ্যুতি, ব্যত্যয়, চ্যুত

—, angle, total পূর্ণ ব্যত্যয় কোণ

diagram, collision সংঘর্ষের বৈখচিত্র

—, condition সংঘর্ষ অবস্থার নক্সা

diorite ডায়োরাইট

dipper ডিপার বিন্ভক

Direction post দিকনির্দেশ খায়া

—sign-সংকেত

Distance দূরত্ব

—, brake গতিরোধক দূরত্ব

Distance, braking রোধক দূরত্ব

—, following অনুসরণ দূরত্ব

—, sight দর্শন দূরত্ব

Distances kidding বসটানো দূরত্ব

—, stopping তরু তরাত দূরত্ব,

গতি রোধক

—, weaving বয়ন দূরত্ব

—, temporary স্থায়ী অপবর্তন পথ

distillation of petroleum

পেট্রোলিয়াম পাতন

Distributor বিতায়ক

—, binder বন্ধনী বিতায়ক

—, hand হস্ত বিতায়ক

—, particle size কণা বিতায়ক

—, transverse ভিত্তিক বিতায়ক

ditch খালা, খল, নালা

diverging অপবাহী

diversion অপবর্তন পথ

dolomite ডোমরাইট

dowel কীলক সংযোজক

drag পাটা, টানা

dragging পাটা চালানো

Drag line ড্রাগ লাইন

drain নর্দমা, নালা

—, agricultural কৃষির নালা

—, blind অন্ধ নালা

—, box বাক্স আকৃতির নর্দমা

—, catch বারিগ্রাহী নর্দমা

—, catch water বারিগ্রাহী নর্দমা

Drain, French ফরাসী নালা

—, herring-bone হেরিংবোন, কালি নর্দমা

—, intercepting অন্তরোধী নর্দমা, ড্রেন

—, lead off অপবাহ

—, leader সুখা, প্রধান ড্রেন

—, leading সুখা ড্রেন, নিকাশী নালা

—, pipe নল অপবাহিকা, নল নর্দমা

—, rubble অবশেষ পাথরের নালা

—, side পার্শ্ব নর্দমা, উপনাল নালা

—, spall পাথরতলা নালা

—, stone পাথরের নালা

—, storm water বৃষ্টিবাহী নর্দমা

—, subsoil অস্তকৃত্তিক নর্দমা

—, vertical sand

বাঁকা বাসুনাভ্রাহী নর্দমা

drainage অপবাহ, কল নিকাশ

—basin অপবাহ বেসিন

—subsurface ভূগর্ভস্থ অগভীর
 Dressing surface অগ্নি ঘোরালী,
 Drier শুকক
 Drift way পায়ে চলার পথ
 drill বেধনী
 drilling বেধকরণ, বেধন ক্রিয়া
 Drill, Jackhammer
 জ্যাক হামার বেধকরণ
 driveway গমন পথ
 ductility প্রসারিতা
 —, Test প্রসারিতা পরীক্ষা
 dust ধূলি, ধূলা
 —collector ধূলি সংগ্রাহক
 dyke = dike ডাইক, বাধ
 dynamite ডিনেটাইট
 Earth pressure ভূমির চাপ
 — —, total passive পূর্ণপ্রতিবাহী
 চাপ
 — —, total active পূর্ণ সক্রিয় চাপ
 —, road হাটের মেঠো রাস্তা
 —, work হাটের কাজ, খোঁজাট
 —work, balance সমতুল্যিত হাটের
 কাজ, হ্রস্ব হাটের কাজ
 edging ধারবন্দী,
 effective size কার্যকরী আয়তন
 —, span কার্যকরী উত্তর বা জ্যা
 elasticity দ্বিভিহীনতা
 elevator এলিভেটর, উত্তোলক
 elongated Material লম্বা বস্তু,
 প্রাথমিক উপাদান
 elongation index প্রাথমিক সূচক
 embankment বাধ
 Engler specific viscosity এংলার
 আণেয়িক সান্দ্রতা

equivalent wheel load (e. w. l.)
 তুল্যমান চক্রভার
 equilibrium, moisture Content
 আর্দ্রতার সমতা
 equiviscous temperature
 সমনামিক তাপমাত্রা
 erosion অবক্ষয়, ক্ষয়
 excavator খোঁজক, মৃত্তিকা খনক
 —, dragline ড্রাগলাইন খনক
 —, trench ডিগ খনক
 expansion limit, lineal
 রেখীয় প্রসারণ সীমা
 —, lineal রেখীয় প্রসারণ
 expansion joint প্রসারণ গ্রহি
 extra load (haul)
 বহনের অতিরিক্ত দ্রব্য
 Face shovel 'F' মুখ্য শোভেল
 —, signal মুখ্য সংকেত
 fascines কাঠের আঁটি
 factor, compacting
 ঘনীভূতকরণের গুণক
 Florida bearing value test
 ফ্লোরিডা ধারণমূল্য পরীক্ষা
 — — —, modified পরিবর্তিত
 fence বেড়া, বেট্টনী
 —, cable তারের বেড়া, বেট্টনী
 —, guard রক্ষী বেড়া
 —, live অবরোধক বেড়া
 —, safty নিরাপদ বেড়া, বেট্টনী
 —snow ভূহীন রোধক বেড়া
 fender প্রতিরোধক
 ferry নৌ পানাপার
 —, boat পানোয়ার, পানাপারের নৌকা

—, flying আকাশযাত্রী পারাপার
 —, power যন্ত্রাণিক পারাপার
 field C. B. R: (California bearing ratio) ক্ষেত্রীয়, নি, বি, আর
 —, path ক্রমপথ, পাকহাতী
 fill (n.) ভরাট, ভরণ, ভর্তিকরণ
 —, (vb) ভরা, ভরাট করা
 filler ভরাটি খাল
 —, joint জোড়ভরণ
 filling ভরাট করা, ভর্তি করা
 Filter Material পরিষ্কার উপাদান
 Filtration পরিষ্কার
 Final settling time অন্তিম
 fineness সূক্ষ্মতা
 —, modulus সূক্ষ্মতার মাপক
 —, test সূক্ষ্মতার পরীক্ষা
 Fine Point সূক্ষ্ম বিন্দু
 Flag ঝাণ্ডা, পতাকা
 Flagstone পাথরের শিল
 —, pavement design
 নমনীয় কৃষ্টির পরিকল্পনা
 —, progressive system আনুষা
 অগ্রগমন পদ্ধতি
 flexible overlay নমনীয় অধ্যাক্তরণ
 flint অরুণি, পাথর, প্রস্তর
 float (n.) প্রবলতা
 —, (vb.) ভাসানো
 —, test প্রবলতা পরীক্ষা
 flocculation নিজবতা, গুচ্ছবতা
 —, limit নিজবতার সীমা
 flood escape অভিবতা নির্গমন
 —, gate বতাকবাট, জলনির্গমন পথ
 —, way বত।

flow curve প্রবাহ বেল
 —, index প্রবাহ নির্দেশক, সূচক, সংকেত
 —, side পার্শ্ব প্রবাহ
 —, table test প্রবাহ তালিকা পরীক্ষা
 flushing ধোঁতি
 fluxing agent বিগলক ঘটক
 —, Bitumen বিগলক বিটুমেন
 fly ash বায়ুবাহী ছাই, ভস্ম, খার
 flyover উন্নয়ন বন্ধ
 —, clover leaf ক্রোতারপত্রাকৃতি
 উন্নয়ন পথ
 —, trumpet type শিকাকৃতি উন্নয়ন
 পথ
 foot path পার্শ্বপথ, চরণপথ, একারণ(র)
 —pavement পাথপথ, কৃষ্টি
 footing খাপ, কাটা, বিত্থান
 force, braking রোধক বল
 ford নদীর অগভীরস্থান
 Ford অগভীর নদী, ছোট পান হওয়া
 নদী
 Fork junction ফর্ক-সংযোগ, কাটা-
 সংযোগ
 formation গঠন ভর
 —, level গঠন ভল
 —, width গঠন প্রস্থ, নির্মাণ প্রস্থ
 form work কর্মালগাঠনো, কর্মাবলী
 forward shovel অগ্রগামী খনক
 foundation ভিত্তি, ভিত্ত
 fraction clay বৃত্তিকা ভিত্তিক
 —sand বালুকা ভিত্তিক
 —silt পলি ভিত্তিক
 free board মুক্তভর
 —, carbon মুক্ত কার্বন, বতপ্রকার্য,
 অক্সিজেন কার্বন

—, water হ্রত বাহি, বতহাবাহি

—, haul নিঃতক পরিবহন

—, lead নির্ভাষ বহন

—speed হ্রতগতি

fretting হাতাকত, খোয়া ওঠা,

চটা ওঠা

frost heave হিমজলিত উৎক্ষেপ

হিমজলিত উত্থান

Frog rammer তেকাকৃতি হাতুড়ি

fuse পলিডা

'G'

Gap graded Material পর্যায়িত

উপাধান

gauge box পরিমাপ বাক্স

generator জেনারেটর, বিদ্যুৎ উৎপাদক

girder গার্ডার, কড়ি

—, bowstring বহুখাক্ত গার্ডার

—, continuous অবিচ্ছিন্ন গার্ডার

—, cross অক্সএছ গার্ডার

—, plate প্লাট গার্ডার

glare গ্লারানি, দৃষ্টি বোধক হীন্নি

gneise একশ্রেণীর পাথর, নাইস প্রস্তর

grab গ্রাববয় বা বিশেষ ধরক যন্ত্র, খামচে

ডোলা ধরক যন্ত্র

grade চাল, গড়েন, লতি, অবক্রম, নত-

মাজা, নির্মিত স্থর

—, level crossing সমতল পারক

নির্মিততা

—, resistance অবক্রম প্রবণতা

প্রতিরোধ

—, separation প্রেত পৃথকীকরণ,

বিভাজন

—, sub জয়ের নিরতাপ

graded material পর্যায়িত উপাধান

grader, blade কলা প্রেতার

—, elevating উত্তোলক প্রেতার

—, Motor মোটর প্রেতার

gradient নতি, নতমাজা, ক্রমনিয়তা,

অবক্রম

—, average গড় চাল, গড় অবক্রম

—, limiting সীমাত চাল, সীমাত

প্রবণতা

—, ruling নিয়মক চাল, অবক্রম, নতি

ক্রমানয়তা

grading পর্যায়ণ, বর্গীকরণ

—, requirement বর্গীকরণ প্রয়োজনীয়তা

grading curve পর্যায়ণ রেখা

grain diameter কণার ব্যাস

—, size কণার পরিমাপ

granite গ্রেণাইট

granulite কণিকা

grating বাকরি

gravel গ্র্যাভেল, কাকর, গুটি, বজরী,

—, pit run নিক্ষেপ কাকর,

—, road প্রেতেলে প্রস্তুত মাজা

grid, cattle পত্নবোধক বেড়া

grip হুটী গ্রোহ

grit গ্রিট, স্থূল অংশ

gritter—গ্রিটার

gritting 'গ্রিট বিছানো

—material স্থূল উপাধান

ground level ভূমিতল

—, made কৃত্রিম প্রস্তুত

—, water ভৌমজল, জ্বল, জগত্ব জল

grouping জোঁকৃতি, বর্গীকরণ

grouted macadam অতিপৃথিত

ম্যাকাদাম

horizontal alignment অক্ষরিক
সার্বিক

—, curve বক্রবেধা

Hubbard field mix design

হাবার্ড ফিল্ড মিক্স ডিজাইন

—, test হাবার্ড ফিল্ড পরীক্ষা

humus হিউমাস

Hveem mix design হীভিম মিক্স
ডিজাইন

hydraulic gradient উদক ঢাল, উদক
অবক্রম

— —, line উদক রেখা

—, mean depth উদক গভীরতা

— —, radius উদক গড়গভীরতা

hydrometer নব মাপক, ভারসাম্য
মাপক

hydrostatic pressure বায়ু উচ্চতার
চাপ

hygroscopicity জলগ্রাহিতা, জল-
কর্ষিতা

“I”

Identification sign পরিচিতি চিহ্ন

ignition point জ্বলনাক

impact সন্ধ্যাত

improvement, line উন্নয়ন রেখা

impurity, organic তৈবিক অশুদ্ধ/গাদ

incline ঢাল, নতি

indent, roller সংকুচক রোলার

index, elongation প্রসারণ সূচক,
প্রাষণ সূচক

—, flakiness আঁশভাবের সূচক

—, liquidity জায়ল্য সূচক

—, plasticity নমনীয়তা সূচক

infiltration অগ্রবেশ

informative sign জ্ঞাপন সংকেত, চিহ্ন

Inglis formula ইংলিশ সূত্র

initial set প্রাথমিক দৃঢ়ীকরণ

inlet kerb নর্দারার প্রবেশপথ

insolubles অদ্রাব্য

inspection chamber নিরীক্ষণ

পরিদর্শন গম্বুজ

insulation layer বৈদ্যুতিক স্তর

intensity of rainfall বৃষ্টিপাতের

তীব্রতা, বারিমাত্রা

interest rate সুদের হার

intenal vibration অভ্যন্তরীণ কম্পন, কম্পন

intersection প্রতিচ্ছেদ

—, angle প্রতিচ্ছেদ কোণ

—, direct right angled সমকোণীয়
প্রতিচ্ছেদ

—, flared বিস্তারিত প্রতিচ্ছেদ

—, staggered অসমুখ প্রতিচ্ছেদ

invert অধস্তন, নালীভল

invert level অধস্তন স্তরে

inverted siphon (siphon culvert)

বিপরীত সাইফন/উল্টা সাইফন

investigation, site অঞ্চল অন্বেষণ,
অন্বেষণ

island দ্বীপ

—, pedestrain পথচারী দ্বীপ/আশ্রয়

—, refuge আশ্রয় দ্বীপ

(J)

Jack Hammer জ্যাক হাম্মার

Jack drill জ্যাক বোরিং

Jet বেগে নির্গমন

Joint লম্বি

—, blowing ধরন লম্বি

- , contraction সংকোচন সন্ধি
- , construction নির্মাণ কোড
- , expansion প্রসারণ
- , longitudinal অক্ষবৈধ্য সন্ধি
- , spacing সন্ধি অন্তরণ
- , staggered অসম্মুখী সন্ধি
- joint filler material কোড় পূরণ
- উপাদান
- —, and sealing কোড় পূরণ ও বন্ধন
- material উপাদান, বন্ধ, সারগ্রী
- jointing tool কোড়াই সাধনী
- jumbo জাম্বো
- jumper জম্বক
- jumping উল্লম্বন
- junction (of roads) পথের সংগম,
- যোড়
- , multiple বহুপথ সংগম
- fork বিধাবিভক্ত সংগম
- gyratory চক্রগামী সংগম
- , lefthand staggered
- বাম অসম্মুখী সংগম
- , righthand staggered দক্ষিণ
- অসম্মুখী সংগম
- , scissors, কাঁচি সংগম
- , T T-সংগম
- , Y Y-সংগম

(K)

- Kelly formula কেলী সূত্র
- kerb কাঁব, উপাত্ত
- inlet অন্তর্গত উপাত্ত
- keystone চাঁদীপাথর, খিলানের

খাঁড়পাথর

(L)

- lability of an emul sion
- ইমালসানের অলংপক্তি অলংগত
- , brake ব্রেকিং কাল
- lag distance দূরত্বের ব্যবধান
- laitance লেটেল, হলকেন
- lamp hole দীপ প্রবেশ গহ্বর
- land acquisition ভূমি অগ্রহ
- , slide ভূমির ধস, ভূমির অধন
- lane লেন
- , acceleration ত্বরণ লেন
- , deceleration হ্রাসন লেন
- , line লেন-রেলা
- , traffic পরিবহন লেন
- laterite ল্যাটারাইট পাথর
- lay-by সঞ্চয় করণ
- layered system স্তরে স্তরে বিস্তার
- L. C. N. (load classification number) এল, সি, এন
- (ভারবর্গীকরণ সংখ্যা)
- leaching নির্গাচন
- ledge উল্লম্ব
- length, transition পরিবৃত্তি বৈধ্য
- , weaving ধীর অভিক্রম বৈধ্য
- level check পরীক্ষণ লেভেল
- , formation স্তঃসমষ্টি লেভেল
- , ground ভূমির লেভেল
- , invert নিম্নস্তল
- , reduced পরিবৃত্তিত লেভেল
- , soffit শিথির লেভেল
- , spot স্থান বিশেষের লেভেল
- , levelling লেভেলিং
- lime bitumen চুনা বিটুমেন

—, stablization চূর্ণ বিটুমেন স্থাপ-
করণ বা প্রকৃতিষ্টা
—, s tone চূর্ণ পাথর
limit of deviation ব্যত্যয় সীমা,
চ্যুতিসীমা
liquid limit ত্রুণসীমা, ভারসীমা
liquidity index ভারসূচ্য নির্দেশক,
সূচক
load ভার
—, bearing ভারবাহিতা
—, dead অচলভার

—, repeated পুনরাবৃত্তিত ভার
loading, bridge সেতুভারণ
—, shovel তোলাক বা ভারক বর
—, I. R. C. (Indian Road Con-
gress) আই, আর, সি (ভারতীয় রোড
কংগ্রেস)
loads, repetition of ভার
পুনরাবৃত্তি
lotder bucket বাকেট তোলাক বর
loam কো আশ মাটি
location স্থান, অবস্থিতি

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের কার্যালয় ও গ্রন্থাগারে ১৯৭৫ সালের ছুটির তালিকা

উপলক্ষ	তারিখ	বার
ইংরেজী নববর্ষ	১ জানুয়ারী	মঙ্গলবার
ইদুজ্জোহা	৫ জানুয়ারী	শনিবার
নেতাজী জন্মতিথি	২৩ জানুয়ারী	বুধবার
প্রজাতন্ত্র দিবস	২৬ জানুয়ারী	শনিবার
শ্রীপঞ্চমী	২৮ জানুয়ারী	সোমবার
মহনব	৩ ফেব্রুয়ারী	রবিবার
মোলবাজা	৮ মার্চ	শুক্রবার
গুড ফ্রাইডে	১২ এপ্রিল	শুক্রবার
চৈত্র সংক্রান্তি	১৪ এপ্রিল	রবিবার
বাংলা নববর্ষ	১৫ এপ্রিল	সোমবার
মে দিবস	১ মে	বুধবার
রবীন্দ্র জন্মতিথি	২ মে	বৃহস্পতিবার
স্বাধীনতা দিবস	১৫ আগস্ট	বৃহস্পতিবার
মহাশ্মা গান্ধী জন্মতিথি	২ অক্টোবর	বুধবার
মহালয়া	১৫ অক্টোবর	মঙ্গলবার
ইদুল কেতর	১৮ অক্টোবর	শুক্রবার
দুর্গাপূজা	২১ অক্টোবর থেকে	সোমবার থেকে
(বঙ্গীপূজা থেকে লক্ষ্মীপূজা)	৩০ অক্টোবর	পরের সপ্তাহের বুধবার
কালীপূজা	১৩ নভেম্বর	বুধবার
প্রাকৃতিক দিবস	১৫ নভেম্বর	শুক্রবার
গ্রন্থাগার দিবস	২০ ডিসেম্বর	শুক্রবার
ক্রীষ্টমাস দিবস	১৫ ডিসেম্বর	বুধবার
পুনর্মিলন দিবস তারিখ পরে জানানো হবে।		সর্বমোট ৩১ দিন।

গ্রন্থাগার সংবাদ

চিন্নরী শ্রুতি পাঠাগার, কলিকাতা।

গ্রন্থাগার দিবস উপলক্ষে ২৩শে ডিসে. ১৯৭০ এক আলোচনা চক্রে নিম্নলিখিত প্রস্তাবগুলি গৃহীত হয়।

(১) চিন্নরী শ্রুতি পাঠাগার কর্তৃক আহৃত এই সভা জনগণের উভোগে স্থাপিত সাধারণ পাঠাগারগুলিকে নিম্নলিখিত বর্ধিত হারে আর্থিক অর্থায়ন দেবার জন্য পশ্চিমবঙ্গ সরকারের নিকট দাবী জানায়।

(২) কলকাতার সাধারণ পাঠাগারগুলিকে উপযুক্ত আর্থিক অর্থায়ন দেবার ব্যবস্থা পুনঃ-প্রচলনের জন্য কলকাতা কর্পোরেশনের নিকট দাবী জানায়। দ্বিতীয় সাধারণ গ্রন্থাগার ব্যবহার অল্পরূপ একটি পৌর গ্রন্থাগার ব্যবস্থা প্রবর্তনের জন্য কলকাতা পৌর প্রতিষ্ঠান ও পশ্চিমবঙ্গ সরকারের নিকট দাবী জানাচ্ছে। আশা করা যায় কেন্দ্রীয় সরকারও এই ব্যবস্থা অর্থ বরাদ্দ করবেন।

(৩) এই রাজ্যে গ্রন্থাগার আইনের মাধ্যমে বিনা চাঁদার অঙ্গবদ্ধ সাধারণ গ্রন্থাগার ব্যবস্থার প্রবর্তন এবং শিক্ষা ব'লেটের অন্তর্ভুক্ত পত্রিকা ২-৫ ভাগ রাজ্যের গ্রন্থাগারগুলির জন্য ব্যয় করা হোক।

(৪) পারস্পরিক সহযোগিতা ও বিনিময় ব্যবস্থার মাধ্যমে সমাধান সৃষ্টি নির্ধারণ করার জন্য এবং সমগোষ্ঠীর পাঠাগারগুলির মধ্যে আরও সহযোগিতা বৃদ্ধিকল্পে একটি পাঠাগার সমন্বয় সমিতি গঠন মাগেফে বাকী গ্রন্থাগার পরিবহন কর্তৃক গঠিত ট্রাস্টিং কমিটি আরও সক্রিয় হোক।

মাস্টার্স শ্রুতি পাঠাগার, কলিকাতা

১২ই জানুয়ারী বিপ্লবী বীর স্মরণে তিরোধান দিবস উপলক্ষে মাস্টার্সের প্রতিকৃতিতে পাঠাগারের পক্ষ থেকে প্রদান করা হয়। সহ-সভাপতি শ্রীমহীশঙ্কর ভট্টাচার্য, গ্রন্থাগারিক শ্রীঅনুপম রাহা মাস্টার্সের সম্মুখে আলোচনা করেন।

বিবেকানন্দ পাঠাগার, কাঁদোয়া, নদীয়া

গত ২২ ও ১০/১২ তারিখ পাঠাগার কর্তৃক ২২জন ক্রীড়া প্রতিযোগিতা অংশগ্রহণ করে। সভাপতিত্ব করেন নদীয়ার অতিরিক্ত জেলা শাসক শ্রী এস, কে চ্যাটার্জী এবং প্রধান অতিথির আসন অলঙ্কৃত করেন ডাঃ এন, আর, চ্যাটার্জী।

কালনা মহাকুমা গ্রন্থাগার বর্ধমান

গ্রন্থাগার সভায় উপলক্ষে অংশগ্রহণ সভার কার্যবিবরণী সভায় সভাপতিত্ব করেন শ্রীমত বৈষ্ণবী বসুমাঝারী ও প্রধান অতিথির আসন অলঙ্কৃত করেন শ্রীমত অম্বিকাচরণ ঘোষ। সভাপতি, প্রধান অতিথি গ্রন্থাগার পরিচালনার নানা সমস্যা ও গ্রন্থাগার কর্মীদের বিষয়ে আলোচনা করেন। সভায় গ্রন্থাগার সম্বন্ধে কয়েকটি প্রস্তাব গৃহীত হয়।

জাহ্নবী মাখনলাল পাঠাগার, বর্ধমান

গত ২০শে জ্যৈষ্ঠ পাঠাগার কর্মীদের উদ্যোগে ও পরিবার ও বিশ্বকল্যাণ কেন্দ্রের সহযোগিতায় “নেতাজী স্বতন্ত্র বঙ্গের জন্মদিবস” পালিত হয়। ২৬শে জ্যৈষ্ঠ প্রজাতন্ত্র দিবস পালিত হয়। সন্ধ্যাপ্রদীপ পাঠ, প্রজাতন্ত্র দিবসের ভাষণের ব্যাখ্যা ও সমাপ্তি সঙ্গীত বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য।

জুজুহাট মিলন পাঠাগার বর্ধমান

গ্রন্থাগারের উদ্যোগে গত ১৪ই নভে: ১৯৭০ বর্গত প্রধানমন্ত্রী পণ্ডিত নেহেরুর জন্মদিবস “নিভদ্বিবস” পালিত হয়। ভারত সেবাশ্রমের মহারাজ স্বামী হিরন্ময়ানন্দের সভাপতিত্বে জনসভা ও পুরস্কার বিতরণ সম্পন্ন হয়। সভাপতিত্বে ভরপনজ্যের পরিচালনায় “বেকার” নাটক অভিনীত হয়। সংস্কৃতি, আমতা, হাওড়া

কবি নিমাই মারার সভাপতিত্বে আন্তর্জাতিক খ্যাতিসম্পন্ন বৈজ্ঞানিক, সভ্যতাস্রাধ বঙ্গ শ্রমণে একটি সভার আয়োজন করা হয়। বিভিন্ন সভ্য ও সভাপতি সভ্যতাস্রাধ বঙ্গ অবদান সম্বন্ধে আলোচনা করেন।

সংসার সদস্যবৃন্দ ২১শে ফেব্রুয়ারী শ্রমণে এক আলোচনা সভা ও সাহিত্যবাসনের আলোচনা করেন। সভাপতি নিমাই মারা এই দিনটির ভাষণ করেন ও ইতিহাস সন্ধিত্তারে বর্ণনা করেন। বাংলা ভাষাকে পশ্চিমবঙ্গের সরকারী ভাষার স্বীকৃতি দেওয়ার দাবীতে বাংলাভাষা ও সংস্কৃতির ওপর আঘাত সম্পর্কে সকলকে সচেতন করে প্রস্তাব গৃহীত হয়।

কামারপুকুর রামকৃষ্ণভট্টরূপ সভা, জগলী

গত ২৪শে ফেব্রুয়ারী সভ্যের সহযোগিতায় ও রামকৃষ্ণ সেবাসভ্য কর্তৃক সেবাসভ্যের হস্তি প্রাক্ষনে শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ পরমহংসদেবের ১৩৯তম জন্মতিথি উপলক্ষে তিমদিনব্যাপী তিমিগুজা, হোম, নারদকীর্তন ও মেলা অহুষ্ঠিত হয়।

কুমুদ স্মৃতি সভা, চাঁপদানী, জগলী

গত ২৫।১৫।৭০ তাং সভ্যের সাধারণ সভা ও সভ্য নির্বাচন অহুষ্ঠিত হয়। নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ কার্যকরী কমিটির সভ্য নির্বাচিত হন—

(১) সর্বশ্রী বৃট্টো কুমার ভট্টাচার্য সভাপতি, (২) অনাদিবাঈব মুখার্জী সহ-সভাপতি (৩) হেয়েন্দ্রকুমার ব্যানার্জী সহ-সভাপতি (৪) হরদেব ঘোষ, সাধারণ সম্পাদক (৫) অনিল কুমার ঘোষ, কোষাধ্যক্ষ (৬) হুবিকেশ নিরোগী, সহ-সাধারণ সম্পাদক (৭) ভক্তিগির রেক, গ্রন্থাগার সম্পাদক (৮) পান্নালাল ঘোষ, গ্রন্থাগারিক (৯) দীয়েন চন্দ্র ঘোষ ক্রীড়া সম্পাদক (১০) নীতিন মুখার্জী, সংস্কৃতি সম্পাদক (১১) কানাইলাল দাস, (১২) মধন মোহন ব্যানার্জী (১৩) নিমাই ঘোষ, (১৪) অধীর ব্যানার্জী, রবীন্দ্র মণ্ডল, (১৫) ভাস্কর্য্য নাথ (১৬) পদমঞ্জির মুখার্জী, (১৭) প্রণব প্রকাশ ভট্টাচার্য, (১৮) জগদীশ রেকা সভ্যবৃন্দ।

সকলনে: মিমতি চক্রবর্তী

জাতীয় গ্রন্থাগার বিল, ১৯৭২

সম্পর্কে

নাগরিক সম্মেলন

বিগত ৩রা নভেম্বর, ১৯৭৩ খ্রিষ্টাব্দে হলে কেন্দ্রীয় সরকার কর্তৃক আনীত জাতীয় গ্রন্থাগার বিল, ১৯৭২ সম্পর্কে এক নাগরিক সম্মেলন অত্রিষ্ঠিত হয় প্রখ্যাত সাহিত্যিক শ্রীমদ্রদাশকর দাস মহাশয়ের সভাপতিত্বে।

উদ্বোধন পক্ষে প্রারম্ভিক বক্তব্য রাখতে গিয়ে ব্যবস্থাপনা পরিষদের গ্রন্থাগার বিভাগের ডিভার শ্রীশ্রীমদ্রদাশকর দাস মহাশয় বলেন যে জাতীয় গ্রন্থাগার বিল বা কমিটির সুপারিশের পরিপন্থী, কারণ উক্ত কমিটির মতে জাতীয় গ্রন্থাগার অবশ্যই সরকারী প্রতিষ্ঠান হওয়া উচিত। তিনি বলেন জাতীয় সাংস্কৃতিক এবং ঐতিহাসিক সম্পদ সংরক্ষণকারী অন্তর্গত সমগোত্রীয় সংস্থাগুলি, যেমন National Archives বা National Museum সম্পর্কে এধরনের চিন্তা; আসেনি, আসলে এর পেছনে কোন চক্রান্ত কাজ করছে এমন সন্দেহ অমূলক নয়। তিনি আরও বলেন যে জাতীয় গ্রন্থাগার ব্যবস্থা এবং সেই ব্যবস্থার জাতীয় গ্রন্থাগারের অবস্থান সম্পর্কে আমাদের দেশে কোন সঠিক মূল্যায়ণ হয়নি, এই বিল সেই চিন্তাভাবনার ফসল; আমরা চাই সমস্ত ভারতবাসী গ্রন্থাগার ব্যবস্থার উন্নতি।

জাতীয় গ্রন্থাগার সম্পর্কে সরকারী কাজ এবং নীতিকে অসঙ্গতিপূর্ণ ও স্ববিচারিত্বী বলে বর্ণনা করে তিনি বলেন যে সাম্প্রতিককালে যে কমিটি নিযুক্ত হয়েছে তার মধ্য দিয়েই প্রমাণিত হয়ে গেছে যে বা কমিটির সুপারিশ কার্যকর করতে কোন আইনগত বাধা নেই।

তিনি বলেন যে পশ্চিমবঙ্গের গ্রন্থাগার কর্মী ও গ্রন্থাগার কর্মীরা চান জাতীয় গ্রন্থাগারকে সরকারী আওতার রেখে সুষ্ঠু এবং সুনির্দিষ্ট নীতির সাহায্যে প্রতিষ্ঠানের ক্রটিগুলি দূর করা হোক।

বিশিষ্ট কথানিষ্ঠা শ্রীমতী আশাপূর্ণা দেবী তাঁর সংক্ষিপ্ত ভাষণে বলেন যে একটি সর্বত্রই আছে, কিন্তু জাতীয় গ্রন্থাগারকে পূজার যত্নের মত পরিচর্যা এবং সুস্থ রাখতে হবে; একে বাচিয়ে রাখবার, একে সুষ্ঠুভাবে চালাবার দায়িত্ব সরকারের কারণ জাতীয় গ্রন্থাগার জাতীয় সংস্কৃতি ও জাতীয় কল্যাণে নিয়োজিত। তিনি স্বাধীন কঠে জাতীয় স্বাধীনপন্থী এই বিল প্রত্যাখ্যানের দাবী জানান।

পরবর্তী বক্তা বিশিষ্ট শিক্ষাবিদ ডঃ বিমল বিহারী তট্টাচার্য প্রস্তাবিত বিলের বিবোধিতা করে বলেন যে সরকারী দায়িত্ব বেড়ে ফেললেই জাতীয় গ্রন্থাগার ক্রটিমুক্ত হবে না, তার অস্তিত্ব দূর হবে না। তিনি বলেন যে বাইরে থেকে কলকাতার সবাই আসেন, বুদ্ধির চর্চা জানের চর্চা করতে গেলে কলকাতার আসতে হয়, কারণ কলকাতায় আছে জাতীয় গ্রন্থাগার। বক্তব্যের বহু

ছাত্রছাত্রী বহুতে ভরু জাতীয় গ্রন্থাগার ব্যবহার করার জন্যই কলকাতায় থাকেন। তাঁর মতে, প্রাত্যহিক জীবনে বহু দুঃখ, কষ্ট, অত্যাচরণ সবই সহ্য করছি কিন্তু যে প্রতিষ্ঠানে বুদ্ধির চর্চা করি, বুদ্ধিজীবী অতিশয় যত্না করি, সেই প্রতিষ্ঠান— জাতীয় গ্রন্থাগার স্বহৃদেবে বেঁচে থাকুক, এটা মনেপ্রাণে চাই।

প্রখ্যাত সাহিত্যিক শ্রীগজেন্দ্রকুমার মিত্র বলেন যে আজ বক্তৃতার কোন প্রয়োজন নেই, কারণ জাতীয় গ্রন্থাগার বিল নিয়ে যুক্তি-প্রতিযুক্তি হয়ে গেছে, এখন জোর গলায় বলবার সময় “জাতীয় গ্রন্থাগার বিল প্রত্যাহার করতে হবে।” জাতীয় গ্রন্থাগারের সঙ্গে তাঁর নাকির যোগের উল্লেখ করে তিনি বলেন, আমরা আশঙ্কা করছি বোধ হয় বাপ-মা তাঁদের ছেলেকে কোন অপরিচিত লোকের কাছে দত্তক দিচ্ছেন—এই ব্যবস্থার আশঙ্কায় সার নেই; কারণ আমাদের চোখের সামনে কর্পোরেশনের মতো স্বায়ত্বশাসিত প্রতিষ্ঠান থাকতে আমরা কিছুতেই এই প্রতিষ্ঠানকে সরকারী আওতার বাইরে যেতে দিতে পারি না—জাতীয় সরকারের দায়িত্ব জাতীয় শিক্ষা-সংস্কৃতির পীঠস্থানকে পালন করা; সেই দায়িত্ব বধ্যযোগ্যভাবে পালন করা সরকার।

মধ্য কলিকাতার প্রাক্তন পৌরপ্রতিনিধি শ্রীবরেন দাঁ তাঁর ভাষণে বলেন যে শিক্ষার অধিকার অঙ্গগত অধিকার এবং জাতীয় গ্রন্থাগারের মতো শিক্ষার পীঠস্থানের দায়িত্ব এড়াতে জাতীয় গ্রন্থাগার বিল পেশ করে এই সরকার প্রমাণ করলেন যে তাঁরা শিক্ষার অধিকারকে পূর্বের দায়িত্ব নিতে নারাজ। এই বিলে এমন স্বায়ত্ব শাসনের প্রস্তাবনা যেখানে সরকারী দায়িত্ব নেই, অর্থাৎ ঘোষ চাপাবার ব্যবস্থা আছে, কিন্তু ক্ষমতা সরকার নিজেই হাতে রেখেছেন, এই স্বায়ত্বশাসন কোন উন্নতির পথ হতে পারে না।

সভাপতি মহাশয় অঙ্গপের সভাপতি বিবেচনার জন্য প্রস্তাব পেশ করেন এবং তা সর্ব সম্মতি-ক্রমে গৃহীত হয়। তিনি বলেন যে তাঁর ব্যক্তিগত মত বিধাবিভক্ত, কারণ সরকারী ও স্বায়ত্ব-শাসিত—উভয় প্রতিষ্ঠানের ত্রুটি আছে এবং এ সম্পর্কে তিনি নিজে জোর করে কিছু বলতে পারেন না।

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের যুগ্ম সচিব শ্রীতুষারকান্তি সাহাঙ্গ উত্তোক্তাদের পক্ষে সকলকে আন্তরিক ধন্যবাদ জানান এবং আশা প্রকাশ করেন যে কলকাতার এই জনমতকে কেন্দ্রীয় সংসদ মূল্য দেবেন।

প্রতিবেদক : অঙ্গর ঘোষ

বাত' বিচিত্রা

নিউ ইয়র্কে মধুসূদন পাঠাগার

আমেরিকার বঙ্গ সংস্কৃতি সঙ্ঘের উদ্যোগে গত ২৬শে জানুয়ারী মহাকবি মাইকেল মধুসূদন দত্তের স্মরণে জন্মবার্ষিকী নিউ ইয়র্কে পালিত হয়েছে। এই উপলক্ষে লেখক ও কাল্পনিকী ত্রিভোজিবিজ্ঞানীয় নিউ ইয়র্কে বঙ্গ সংস্কৃতি সঙ্ঘের মাইকেল মধুসূদন পাঠাগারটি উদ্বোধন করেন। এইটি সঙ্ঘের নবম পাঠাগার এবং মহাকবি মাইকেলের সমগ্র ইংরাজী ও বাংলা রচনা এখানে সংগ্রহ করা হয়েছে।

বিশ্বের সর্বোচ্চ মূল্যের সাময়িক পত্রিকা

বিশ্বের অনাথ্য ভাষায় প্রকাশিত সাময়িক পত্রিকার মধ্যে সবচেয়ে দামী পত্রিকাটির নাম 'ডেটাগ্রাফন'। মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রের লস এঞ্জেলস শহর থেকে প্রকাশিত একটি অর্থনীতি সংক্রান্ত সাপ্তাহিকী। যার বাংলা অর্থ দাঁড়ায় 'ভণ্ডা-মকশাবলী' বা 'ভণ্ডা বেখা চিত্রাবলী'। এই পত্রিকার এক সংখ্যার একটি মাত্র কপির মূল্য ১২০০ টাকা। এর জন্য গ্রাহককে বাৎসরিক চাঁদা দিতে হয় তিন লক্ষ বাট হাজার টাকা। এই পত্রিকার স্বত্বাধিকারী উইলিয়াম ও নীল।

নেহরু স্মারক সংগ্রহশালা ও পাঠাগার

গত ২৭শে জাঃ নরসিংদীতে নেহরু স্মারক সংগ্রহশালা ও পাঠাগারের উদ্বোধন করেন রাষ্ট্রপতি ভি. ভি. গিরি। এই সংগ্রহশালা ও পাঠাগারে শিক্ষামূলক চলচ্চিত্র প্রদর্শনের জন্য আধুনিক সরঞ্জাম সমন্বিত সুসজ্জিত একটি প্রেক্ষাগৃহ আছে। ভাষাভাষা দেশের বিভিন্ন প্রান্ত তথা বিদেশ থেকে আগন্ত লেখক, শিল্পী, সাংবাদিক ও রাজনীতিবিদ এবং শিক্ষাবিষয়গণের সুবিধার জন্য কয়েকটি আলোচনা গৃহ নির্মিত রাখা হয়েছে। ভারতের নবজাগরণের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত যাতে এই একটি পাঠাগারে বলে গবেষক তথা পণ্ডিতজনেরা পেতে পারেন লেজন্ড রাজা রামমোহন রায়ের সময় থেকে অস্তাবধি প্রকাশিত ভারত সম্পর্কিত সমস্ত উল্লেখযোগ্য গ্রন্থ ও পত্র-পত্রিকা এবং গ্রন্থ এই পাঠাগারের জন্য সংগ্রহ করা হবে।

সাংবাদিকতার দুর্গা-রতন পুরস্কার

সাংবাদিকতার বিভিন্ন ক্ষেত্রে বিশেষ যোগ্যতার পরিচয় দেবার জন্য দুর্গা-রতন পুরস্কার দেবার ট্রাস্টের তরফ থেকে প্রতি বৎসর দুর্গা-রতন পুরস্কার দেওয়া হয়। ১৯৭৩ সালে এই পুরস্কারের জন্য আকালিক আত্মায়কগণ অথবা কেন্দ্রীয় উপদেষ্টা কমিটির নিকট মার পাঠাবার শেষ তারিখ ২১শে মে। কেন্দ্রীয় উপদেষ্টা কমিটির চেয়ারম্যান নিযুক্ত হয়েছেন বিচারপতি এন হাজাগোপাল আয়েয়ার। মোট চারটি বিভাগে এই পুরস্কার দেওয়া হবে (ক) যে সম্পাদক সরকার বা জনসাধারণের উপর পার্থক্য প্রচার বিতরণ করেছেন (খ) যে সাংবাদিকের রচনা বৎসরের খেঁচ তাপা

বা প্রবন্ধ হিসাবে বিবেচিত হবে (গ) অহমকানুনক রিপোর্ট প্রেরণীয় রচনা (ঘ) সংবাদভিত্তিক চিত্র বা কার্টুন যার ফলে সেই বিশেষ ঘটনার প্রতি পাঠক মহোজের এবং সাধারণভাবে দেশবাসীর মজর লাব্ধিক আকৃষ্ট হয়েছে।

ঢাকায় বাংলাভাষা ও সাহিত্যের জাতীয় সম্মেলন

বাংলাভাষা ও সাহিত্যের সমুন্নতি বিধানের জন্য দেশবিদেশের বাংলা সাহিত্যের লেখক, অগ্রগামী ও পৃষ্ঠপোষকদের সম্মেলনের ব্যাপক আয়োজন করা হয়েছে বাংলাদেশের রাজধানী ঢাকাতে। এ ধরনের বন্টিষ্ঠ উদ্যোগ বাংলাদেশে এই প্রথম। বিশ্বের বাংলাভাষা ও সাহিত্যোত্তরাগী ব্যক্তিদের এই সম্মেলনে আয়ত্বণ জানানো হয়েছে। ভারতবর্ষের প্রতি রাজ্য থেকে একজন করে এবং পশ্চিমবাংলা থেকে প্রায় কুড়িজন লক্ষপ্রতিষ্ঠ সাহিত্যিক শিল্পী ও বুদ্ধিজীবীরা এই অহুঠানে যোগদান করেছেন। অধ্যাপক ডঃ মহম্মদ ইলুাম, মহা পরিচালক বাংলা এলাভেমি (ঢাকা) উদ্যোগে আগামী ফেব্রুয়ারী মাসের বিত্তোরার্কে এই জাতীয় সম্মেলন অহুষ্ঠিত হচ্ছে।

সকলক : মিনতি চক্রবর্তী -

ভ্রম সংশোধন

২০৮ পৃষ্ঠার বজীর গ্রন্থাগার পরিষদের ছুটিঃ তালিকার
মাসের ভুল আছে। ওট এই বংসবের অর্থায় ১৯৭৪
সাল হবে।

—সম্পাদক

বিরোগ পঞ্জী

লৈরঙ্গ মুক্ততাবা আলি

১১ই ফেব্রুয়ারী চাকার পোষ্ট গ্রোজুয়েট হাসপাতালে লৈরঙ্গ মুক্ততাবা আলি পরলোকগমন করেন। মৃত্যুকালে তাঁর বয়স হয়েছিল ৬২ বছর। ১৯০৪ সালে শ্রীহট্টের এক সম্ভ্রান্ত মুসলমান পরিবারে তাঁর জন্ম হয়। ১৯২১ সালে তিনি শান্তিনিকেতনে পড়তে আসেন এবং ওই বছরই বিশ্বভারতী প্রতিষ্ঠার পর তিনি প্রথমবর্ষের ছাত্র হন। বিধুপেথর শাস্ত্রী, ক্ষিত্রিয়োহন সেন, বেনোয়া বগলানক, মৌলানা জিয়াউদ্দিন এবং রবীন্দ্রনাথের সান্নিধ্যে তিনি বিভিন্ন ভাষা ও শাস্ত্রে পারদর্শী হয়ে ওঠেন। শান্তিনিকেতন ছাড়ার পর তিনি কাবুলে অধ্যাপনার চাকরী নিয়ে চলে যান। সেখান থেকে ফিরে জার্মানিতে বন বিশ্ববিদ্যালয় থেকে ডক্টরেট ডিগ্রী পান। বহু ভাবাবিদ আলি সাহেবের আগ্রহে বিভিন্ন হলও মূল পাঠ্যবিষয় ছিল তুলনামূলক ভাষাতত্ত্ব। সেই কারণেই তিনি কায়রোর বিখ্যাত আল আজহার বিশ্ববিদ্যালয়ে পড়াশুনা করেন। দেশে ফেরার পর তিনি বরোদার গায়কোবাক সরাফি বাওয়ের আমন্ত্রণে বরোদার গিয়ে অধ্যাপনা শুরু করেন। সেখান থেকে ফিরে তিনি চল্লিশের দশকে ‘গভ্যপীঠ’ ছদ্মনামে আনন্দবাজারে নিয়মিত লিখতে থাকেন। সেই লেখা এবং অন্তর্জ ‘টেকটার’ ছদ্মনামে সকলের বিশেষ দৃষ্টি আকর্ষণ করে। তারপরেও তিনি দিল্লী থেকে ‘রায় নির্ণোয়া’ ছদ্মনামে আনন্দবাজার ও হিন্দুস্তান-ট্যাগার্ডে লেখেন। ইতিমধ্যে তিনি কিছুদিন রাজাজের অকশাচলে, রমন মহাবির আশ্রমে চলে যান। সেখান থেকে ফিরে কিছুদিন ন্যাশনাল স্বাধীন ভারতমরকারের শিক্ষারত্নকে চাকরী করেন। এই চাকরী ছেড়ে দিয়ে অবসর গম্ভীরে লিখতে থাকেন তাঁর কাবুল প্রবাসের অভিজ্ঞতা। এই লেখাই ১৯৪১ সালে ‘দেশে বিদেশে’ নামে দেশ লাগাতারিক প্রকাশিত হয়। তারপর একে একে লেখেন—পঞ্চদশ, মনুস্মৃতি, চাচা কাহিনী ও অবিধ। পঞ্চাশের দশকে কিছুদিন তিনি আকাশবাণীতে টেশন ডিরেক্টরের কাজ করেন। তারপর আবার আসেন শান্তিনিকেতনে। সেখানে কিছুদিন জার্মান ভাষার অধ্যাপক ও ইসলামী অবিদ্যাস্ত লংকুতির প্রধাররূপে কাজ করেন। সেই সময় তাঁর গবেষণার বিষয়বস্তু ছিল বদে মূলির লংকুতি, ১৯৪৯ সালে তিনি পূর্বপাকিস্তানের বড়কা কলেজে অধ্যাপক নিযুক্ত হন। সেখানে এক সাহিত্য-সভার প্রস্নের উত্তরে তিনি রবীন্দ্রনাথকে বড় বলার পূর্ব পাকিস্তান থেকে বিতারিত হন। ১৯৪৯ সালে তিনি মরসিং দাস পুরস্কার পান। ১৯৬০ সালে পান আনন্দ পুরস্কার। তাঁর বিখ্যাত কয়েকখানি বই শহর-ইরান, শবনর, হিটলার, মনুস্মৃতি, পূর্বপাকিস্তানের বড়কাবা, বড়বাব ইত্যাদি তিনি প্রধানত রমায়ননাও ভ্রমণ কাহিনী লিখলেও ছোট গল্প উপন্যাস ও প্রবন্ধও আছে। স্বদেশিক, আজাদবাগ হিসাবে তিনি সকল বয়সের লোকের কাছে প্রিয় ছিলেন।

পরলোকে ঔপন্যাসিক বেটস্

খ্যাতনামা বৃষ্টিপ ঔপন্যাসিক, নাট্যকার ও গল্পলেখক হার্বার্ট-আর্নেস্ট বেটস্ গত ৩০শে জ্যৈষ্ঠ ক্যান্টারবেরী হাসপাতালে পরলোকগমন করেন। মৃত্যুকালে তাঁর বয়স হয়েছিল ৬৯ বছর।

বেটস্-এর উপভাস 'দি টু সিগটারস' প্রকাশিত হয়েছিল ১৯২৫ সালে আর শেষ উপভাস আত্মজীবনীমূলক উপভাসের শেষভাগ 'দি ওয়াল্ড অব রাইগনেস' প্রকাশিত হয়েছিল ১৯৭০ সালে। দ্বিতীয় মহাবুদ্ধির সময় তিনি র‍্যাল এয়ার কোর্সের একজন পাইলট ছিলেন এবং কয়েকটি অ্যাকশনে প্রত্যক্ষভাবে অংশগ্রহণ করেছিলেন। তাঁর অন্তত তিনখানা গ্রন্থ—'দি গ্রেটেস্ট নীপল ইন দি ওয়াল্ড' (নাটক) এবং 'হাউ নীপ দি ব্রেড' ও 'ফেরার টুত দি উইও কন ক্রাল' (উপভাস) বিশেষ করে সাহসিক জীবনের অভিজ্ঞতাকেই কেন্দ্র করেই রচিত। যুদ্ধোত্তরকালে রচিত তাঁর তিনখানা উপভাস 'দি পাচপেল গ্লেইন' 'দি সীপলেন মুন' ও 'এ মোমেন্ট অব টাইম' বিশেষ জনপ্রিয়তা অর্জন করে। অন্তত পনেরোটি ভাবার 'বেটস্-এর বিভিন্ন গ্রন্থ, বিশেষত যুদ্ধোত্তর-কালের রচনাবলী অহরিত হয়েছে। সাহিত্য ছাড়া চিত্রকলায়ও তাঁর বিশেষ অঙ্গাগ ছিল।

সকলনে : মিনতি চক্রবর্তী

ABSTRACTS

Vol. 23 No. 8—10

Nov. '73—Feb. '74

Research and Library by KRISHNA CHAKRAVARTY

In this article, Miss Chakravarty establishes the importance of library services for research works. In order to do it, she traces the history of libraries in India in the remote past to recent times, the development of research works and the nature of services rendered by a modern library to a research worker, she emphasizes the fact that without the help of a library, no research worker can cope with the problems of explosion of information coming out every moment regarding his/her subject. She opines that in the interest of saving the heritage of humanity librarians have to shoulder the responsibility & continuing the documentation services to the research workers.

[P 179]

Memorandum submitted to the Secretary, Department of Education Govt. of W. Bengal for the development and extension of free public library services supported by Legislation.

—The memorandum which was submitted by the Jt. Committee formed with representatives of three organisations viz. Bengal Library Association, W. B. Sponsored Library Association and National Library Employees' Association, emphasized the need for library legislation which is a longstanding just demand of library workers in West Bengal. Among the public libraries, it was stated that there were three categories of libraries. viz. Govt. libraries, Govt. sponsored libraries and subscription libraries. Among them District, Sub-divisional and rural libraries were registered under the Societies Registration Act of W. Bengal. This Act was not appropriate for organisation of a library system and several anomalies emerged. Financial liabilities of these libraries were borne by the Govt. of W. Bengal but the Govt. had never been able to establish its control over the libraries. As a result a diarchy set in.

Regarding acquisition of books it is found that the grant remains at 1956 level, as a result input of documents has gone down very much than previous.

At present there is no integration amongst the libraries. State library has no control over the District libraries, and the District libraries in its turn have no control over the Town/Sub-divisional/Rural libraries. The mobile library service is almost disrupted.

The library workers are very much neglected by the Govt. in respect of pay, status and service rules.

ABSTRACTS

[A11]

The memorandum expressed as a matter of solution that the library legislation is a must for ensuring free public library service to the people. In order to do that atleast 2.5% of state educational budget will be a necessary condition for a fair development of a public library system for the state.

In case of subscription libraries proper financial assistance from the Govt. and should be given so that their present unhealthy condition be minimised. [P 182]

Manishi Rajendralal—a biography by GURUDAS BANDYOPADHAY

—Rajendralal Mitra was born in Calcutta on 16th February 1822. After completion of school education he took admission in the medical college in the year 1837. He directed himself to the studies of Sanskrit, Persian, Urdu, Latin, German, French and Greek. In 1846 he was appointed as Assistant Secretary and Librarian in Asiatic Society.

He spent many years in studying Science, Humanities, History, Geography, Religion, Sociology, Zoology, Anthropology, Journalism, Photography etc.

In 1856 he became the Principal in such institution as was mostly meant for the sons of the landlords.

In 1868 he was appointed as Archeologist and he brought out 'Antiquities of Orissa'. In 1876 he was an advisor of Bodh Gaya excavation.

The Govt. of India honoured him and conferred on him the title 'Rai Bahadur (1877)', 'CIE (1878)' and Raja in 1888.

He was the President of British Indian Association, Central School Book Committee, Land holders' Association, Calcutta School Book and Saraswat Samaj.

He was the editor of two Bengali periodicals. University of Calcutta awarded him the degree of Doctor of Law. He was also Councilor of the Corporation of Calcutta, and Justice of Peace. He was once President of the Second Session of Indian National Congress in 1886 held in Calcutta. [P 188]

He expired on 26th July 1891.

Library Day

On 20th December, Thursday, the Library Day '73 was being observed in the Mahabodhi Society Hall. In the central meeting, Sri Prabir Roy Chowdhury explained the role of public library in Society. Proper development of Public libraries was ignored during British regime as well as present regime. Only 1% of the budget was being spent for libraries.

He stressed that without organised library movement nothing would be achieved.

Sri Tushar Kanti Sanyal moved the resolution which was supported by Sri Bijay Pada Mukherjee. Another resolution was moved by Sri Arun Roy and was supported by Sri Ajay Kumar Ghosh.

Dr. Asit Kumar Bandopadhyay, Head of the Dept. of Bengali, Calcutta University presided over the meeting. He said that the library movement was as far as 150 years back. This movement was backed by the terrorists. At present authorities concern are not trying to build up the student community on the basis of reading habit. Students in their turn care little for the books. [P 195]

Convocation of certificate students

On 20th December '73 at 5 P. M. the convocation of B. L. A. students was being held at Mahabodhi Society Hall. Successful candidates of certificate in Library Science Examination '73 were awarded with the certificate. Sri Satyendra Mohan Chattopadhyay, President of W. B. Board of Secondary Education distributed the certificates. Sm. Mukti Gangopadhyay stood first in the Examination. She was awarded with 'Kumar Munindra Deb Roy Memorial Medal'. [P 199]

In memoriam : Bani Bose

On 18th January 1974, the Association mourns the death of her pioneer worker Miss Bani Bose, who expired on 2nd January in cancer. Dr. Nihar Ranjan Roy presided over the meeting. Among the speakers were, Pramil Chandra Bose, Ranesh Podder, Baidyanath Banerjee Chowdhury, Prabir Roy Chowdhury, Sourindra Mohan Ganguli.

Everybody recalled her contribution in preparing Bangla Sishu Sahityer Granthapanji. [P 200]

News from the Libraries

Calcutta : Chinmayee Smriti Pathagar, Masterda Smriti Pathagar.

Nadia : Vivekananda Pathagar Kandoa.

Burdwan : Jaragram Makhanlal Pathagar, Nuthat Milan Pathagar.

Howrah : Samskriti.

Hoogly : Kamarpukur Ramakrishna Tarun Sangha, Kumud Smriti Sangha.

News and Views

Madhusudan Library at New York; Costliest periodical of the world; Nehru Memorial Museum and library at New Delhi; Durga-Ratan Prize for the Journalists; Bengali Language and Literature Conference at Dacca. [P 213]

‘এহাগার’ পত্রিকার মালিকানা ও প্রকাশন

সংক্রান্ত বিবরণী

(ফর্ম ৪, নিয়মাবলী নং ৮)

প্রকাশনার স্থান : কেন্দ্রীয় এহাগার, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, কলিকাতা-১২

প্রকাশ কাল : মাসিক

স্বত্বাধিকারের নাম : শ্রীমৌর্যেন্দ্রমোহন গঙ্গোপাধ্যায়,

জাতি : ভারতীয়

ঠিকানা : ১০০/১, ভূপেন্দ্র বসু এ্যাসিভিউ, কলিকাতা-৪

প্রকাশকের নাম : শ্রীমৌর্যেন্দ্রমোহন গঙ্গোপাধ্যায়

জাতি : ভারতীয়

ঠিকানা : ১০০/১, ভূপেন্দ্র বসু এ্যাসিভিউ, কলিকাতা-৪

সম্পাদকের নাম : বিমলচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

জাতি : ভারতীয়

ঠিকানা : ১১৪ই, রাজা সুবোধ মল্লিক হোড, কলিকাতা-৪৭

পত্রিকার স্বত্বাধিকারী : বঙ্গীয় এহাগার পরিষদ

ঠিকানা : কেন্দ্রীয় এহাগার, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, কলিকাতা-১২

আমি, শ্রীমৌর্যেন্দ্রমোহন গঙ্গোপাধ্যায়, এতদ্বারা ঘোষণা করিতেছি যে উপরোক্ত তথ্যগুলি আমার জ্ঞান ও বিশ্বাস মতে সত্য।

স্বাক্ষর : মৌর্যেন্দ্রমোহন গঙ্গোপাধ্যায়

প্রকাশক

তারিখ : ২০শে এপ্রিল, ১৯৭৩

গ্রন্থাগার

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ
Jaikrishna Public Library.

শ্রাবণমাসে ১৯৬৬—১৯৬৭ সংখ্যা

কালীন—১৯৬৬

৥ সূচী ৥

সম্পাদকীয় :	সেন কলিটিও কলেজ-বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগার কর্মী	২১৭
মুদ্রণা চট্টোপাধ্যায় :	কোলন বর্গাকরণ পদ্ধতির বর্ণন	২১৯
সাময়িক সাহা :	কলেজ গ্রন্থাগার আন্দোলনের হাতের দিক	২২৪
	কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের বি. লি. এম	
	সি (১৯৭০) পরীক্ষার কল্যাণ	২৩০
অধ্যাপক চট্টোপাধ্যায় :	পড়ক ইভিনিয়ারিং এর পরিভাষা	২৩১
ডঃ অরুণী দাস :	বাংলা বিষয় শিরোনাম ও DRTC সেবিনার	২৩৬
অকলি দাস :	নবায়ন গবেষণাধারের রচনার	
	কালারজেনিক সূচী	২৪৪
	বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের বার্ষিক সাধারণ	
	সভা ও সভাপতি কাউন্সিলের প্রধান সভা	২৪৭
	বিশ্বায়নপত্রী	২৫১
	বার্তা বিজ্ঞান	২৫৫
	English Abstracts	২৬১

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সদস্য হোন

অবিভক্ত বাংলার গ্রন্থাগার আন্দোলনকে সুষ্ঠু রূপ দিতে ১৯২৫ সালে প্রতিষ্ঠিত হয় বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ। বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ছিলেন এর প্রথম সভাপতি। দীর্ঘ ৪৮ বছরের অভিজ্ঞতা লব্ধ বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ আজ ভারতের অগ্রতম সক্রিয় সংস্থা। গ্রন্থাগার, শিক্ষা প্রতিষ্ঠান ও শিক্ষানুরাগীদের প্রতিভু এই প্রতিষ্ঠানের সদস্য পদ প্রাপ্তির দ্বার সকলের কাছেই উন্মুক্ত।

পরিষদের সদস্যগণকে পরিষদের মাসিক মুখপত্র 'গ্রন্থাগার' বিনামূল্যে দেওয়া হয়।

সদস্যদের বার্ষিক টাকার হার

আজীবন সদস্য : একশত টাকা। প্রতিষ্ঠানগত সদস্য : সাত টাকা।

ব্যক্তিগত সদস্য : পাঁচ টাকা।

বৈশাখ সংখ্যা থেকে

৥ গ্রন্থাগার পত্রিকায় বিজ্ঞাপনের হার ॥

আপনার প্রকাশিত বইগুলির বিজ্ঞাপন 'গ্রন্থাগার' পত্রিকায় দিলে আপনি নিশ্চয়ই লাভবান হবেন। পশ্চিমবঙ্গের বিভিন্ন গ্রন্থাগার ও গ্রন্থাগারিক এবং গ্রন্থ ও গ্রন্থাগারানুরাগীদের কাছে পত্রিকা নিয়মিত পৌঁছায়।

বিজ্ঞাপনের হার

মলাটের দ্বিতীয় পূর্ণ পৃষ্ঠা	১৫০ টাকা
" " অর্ধ পৃষ্ঠা	৮০ "
" তৃতীয় পূর্ণ পৃষ্ঠা	১৫০ "
" " অর্ধ পৃষ্ঠা	৮০ "
" চতুর্থ পূর্ণ পৃষ্ঠা	২০০ "
সাধারণ পূর্ণ পৃষ্ঠা	৮০ "
" অর্ধ পৃষ্ঠা	৪৫ "

ইংরেজি ও বাংলা উভয় ভাষাতেই বিজ্ঞাপন লওয়া হয়।

বিজ্ঞাপনের বিষয়বস্তু পত্রিকা প্রকাশের অন্ততঃ একসপ্তাহ পূর্বে পরিষদ কার্যালয়ে পৌঁছান প্রয়োজন।

বিজ্ঞাপনের হার ও কন্ট্রোল সরকারী অত্যন্ত সতর্কতার সহিত নিম্ন লিখিত ঠিকানায় যোগাযোগ করুন : সম্পাদক, 'গ্রন্থাগার' বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ, পি-১৩৪, সি, আই, টি, কীর ৫২, কলিকাতা-১৪

গ্রন্থাগার

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের মুখপত্র

সম্পাদক—রামকৃষ্ণ সাহা

সহযোগী-সম্পাদক—সুবীর ঘোষ

বর্ষ ২৩, সংখ্যা ১১-১২ }

{ ১৩৮০, ফাল্গুন—চৈত্র

সম্পাদকীয় :

সেন কমিটি ও কলেজ-বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগার কর্মী

ভারতবর্ষের উচ্চশিক্ষার ক্ষেত্রে 'স্বয়ংস্ব' গ্রন্থাগার ব্যবহার প্রয়োজনীয়তার কথা উপলব্ধি করে প্রায় ১৫ বছর আগে বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী কমিশন কর্তৃক ডঃ এম. আব্দুল হান্নানবাবের নেতৃত্বে গঠিত গ্রন্থাগার কমিটি কলেজ ও বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগার ব্যবহার উন্নতির জন্য কতকগুলি গুরুত্বপূর্ণ সুপারিশ করে। এই সুপারিশগুলির মধ্যে অন্যতম হল কলেজ ও বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগারিকদের শিক্ষকদের সমতুল বেতন ও মর্যাদা দান। পরবর্তীকালে ইউ. জি. সির শৃঙ্খল থেকে এই বেতনক্রম কার্যকর করার উদ্যোগ নেওয়া হয়।

প্ৰতি এক দশকে ইউ. জি. সি বেতনক্রম প্রবর্তনের ক্ষেত্রে পশ্চিমবঙ্গ ব্যর্থ হয়েছে। স্বল্পমাধন কমিটির সুপারিশ গ্রহণকালে ইউ. জি. সির মূল উদ্দেশ্য ছিল উচ্চতর শিক্ষার সঙ্গে অঙ্কিত গ্রন্থাগার ব্যবস্থার এমন একটি মৌলিক পরিবর্তন আনা যাতে শিক্ষা ও গবেষণার কাজে গ্রন্থাগার তার প্রয়োজনীয় ভূমিকা পালন করতে পারে। এই উদ্দেশ্যে যে সব কর্মসূচী নেওয়া হয় তার একটি গুরুত্বপূর্ণ দিক হলো যেমন যথাযথ শিক্ষাগত ও বৃত্তিগত যোগ্যতা সম্পন্ন ব্যক্তিদের এই বৃত্তির প্রতি আকর্ষণ করা তেমনি এই বৃত্তিতে কর্মরত অথচ এতদীন পর্য্যন্ত বেতন পদমর্যাদার প্রদান অবহেলিত কর্মীদের যথাযথ বেতন ও পদমর্যাদা দান। পঃ বঃ সরকারের প্রত্যক্ষ তত্ত্বাবধানে যে দুইটি বিশ্ববিদ্যালয় আছে সেখানে সামান্য কয়েকটি পদ ছাড়া কোথাও ইউ. জি. সি বেতনক্রম প্রবর্তন হয়নি। এই বিশ্ববিদ্যালয়গুলিতে প্রায় পাঁচশত গ্রন্থাগার কর্মী নিযুক্ত আছেন। এই কর্মীবাহিনীর মধ্যে প্রায় ২ শত কর্মীর গ্রন্থাগার বিজ্ঞানে বৃত্তিগত শিক্ষা আছে-অথচ এদের মধ্যে মাত্র ১২ জন শিক্ষকদের সমতুল বেতন পাচ্ছেন। কলেজের অবস্থাও নৈরাশ্রয়জনক। ত্রিশশতাধিক কলেজে যে পাঁচশতাধিক গ্রন্থাগারিক ও সহগ্রন্থাগারিক কর্মরত আছেন তাঁদের মধ্যে মাত্র ৩০/১০ জন ৩০ টাকা হারে এ্যাক হক হিসাবে পাচ্ছেন। ১-৪-৬৬ সালে শিক্ষকদের ক্ষেত্রে যে বেতনক্রম (৩০০-৮০০ টাকা) প্রবর্তন হয়েছে তা আজও কলেজের গ্রন্থাগারিকদের ক্ষেত্রে প্রযোজ্য হয়নি। শুধু তাই নয় ১-৪-৬৬ সালের পরে খাদ্য কাজে যোগ দিয়েছেন শিক্ষাগত যোগ্যতা থাকা সত্ত্বেও তাঁরা এ্যাক হকও পাচ্ছেন না। অর্থাৎ তাঁদের ক্ষেত্রেও দীর্ঘ পাঁচ বৎসর যাবৎ মটিক বেতন নির্ধারণের নীতি আজও স্থির হয় না। এক কথায় কি কলেজ কি বিশ্ববিদ্যালয়, উভয়ক্ষেত্রেই পদপ্র অবস্থা অত্যন্ত হতাশাব্যঞ্জক।

এই অবস্থার পরিপ্রেক্ষিতে পঞ্চম পঞ্চবার্ষিক পরিকল্পনা কালে শিক্ষকদের বেতনক্রম সংশোধনের জন্য ইউ. জি. সি যখন কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাচার্য ডঃ সত্যেন্দ্রনাথ সেনের সভাপতিত্বে একটি কমিটি গঠন করেন তখন স্বচাৰুই গ্রন্থাগারিকদের মধ্যেও আশার সঞ্চার হয় যে চতুর্থ পঞ্চবার্ষিক পরিকল্পনা কালের জুভাগের হয়ত আর পুনরাবৃত্তি ঘটবে না এবং গ্রন্থাগারিকদের ক্ষেত্রে দীর্ঘ দিনের বঞ্চনার অবসান ঘটবে। কিন্তু অত্যন্ত পরিতাপের বিষয় যে সেন কমিটি গ্রন্থাগারিকদের ক্ষেত্রে শিক্ষকদের বেতন ও মর্যাদা দানের প্রকৃতি বিবেচনা করতে প্রস্তুত হন নি। সেন কমিটি একতরফাভাবে শিক্ষকদের জন্য সংশোধিত বেতনক্রম সুপারিশ করে তাঁদের কর্তব্য সম্পন্ন করেছেন। বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী কমিশন গ্রন্থাগারিক ও ফিলিপ্যাল ইনস্ট্রাকটরদের বেতনক্রম বিবেচনা করার জন্য ডঃ সেনের সভাপতিত্বে আর একটি কমিটি গঠন করেছেন। এই কমিটির সুপারিশ এখনও পাওয়া যায় নি। শিক্ষকদের সঙ্গে গ্রন্থাগারিকদের বেতনক্রম সংশোধনের প্রকৃতি বিবেচনা না করার কোন যুক্তিসঙ্গত কারণ আছে বলে মনে করি না। রক্ষনাধীন কমিটির সুপারিশ অনুযায়ী তৃতীয় পঞ্চবার্ষিক পরিকল্পনা থেকে যে নীতি সারা ভারতে অহত হচ্ছে তার থেকে কিছু হঠাৎ এই নীতি শুধু আমাদের গ্রন্থাগার ব্যবস্থাকেই বিপর্যস্ত করবে না, শিক্ষার অগ্রগতিকেও বাহত করবে। শিক্ষকদের সমতুল বেতন না দেওয়ার কারণ হিসাবে যে সব যুক্তি শোনা যাচ্ছে তার মধ্যে প্রধান হলো আমাদের গ্রন্থাগারগুলি আমাদের শিক্ষাব্যবস্থার যথেষ্ট ভূমিকা পালন করছে না বা আমাদের গ্রন্থাগারিকদের কাজের মানও এমন পর্যায়ের নয় যে তাদের শিক্ষকদের সমতুল বেতন দেওয়া চলে। এই সব অর্থোক্তিক বক্তব্যের বিরুদ্ধে আমাদের বক্তব্য হলো (ক) গ্রন্থাগার ব্যবস্থার সামগ্রিক উন্নতি বিধান শুধু মাত্র গ্রন্থাগারিকের উপর নির্ভর করে না। গ্রন্থাগার সম্পর্কে কর্তৃপক্ষের সঠিক নীতি, গ্রন্থাগারের ভূমিকা সম্পর্কে সচ্ছ ধারণা, প্রয়োজনীয় আর্থিক অহুদান, বেতন ও মর্যাদার প্রতিষ্ঠিত প্রয়োজনীয় কর্মীবাহিনী, গ্রন্থাগার কর্মীদের কাজের স্বাধীনতা, গ্রন্থাগার ব্যবহারকারীদের সহযোগিতা প্রভৃতি অনেকগুলি প্রসঙ্গ এর সঙ্গে জড়িত। কিন্তু এই সব প্রসঙ্গে আমাদের দেশের শিক্ষা কর্তৃপক্ষ আজও রক্ষণশীল ও পচাধপট দৃষ্টিভঙ্গী দ্বারা আচ্ছন্ন। সুতরাং গ্রন্থাগার ব্যবস্থার সামগ্রিক অগ্রগতি যদি কিছু না হয়ে থাকে তার জন্য গ্রন্থাগারিক বা গ্রন্থাগার কর্মীরা আদৌ দায়ী নয়। (খ) আমাদের দেশের সরকারী ও বেসরকারী বিভিন্ন প্রতিষ্ঠান বা সংস্থার কার্যক্রমের সঙ্গে তুলনা করলে বলা চলে যে গ্রন্থাগারের কাজের মান অত্যন্ত সংহতগুলির তুলনায় নিকৃষ্ট নয়। জাতীয় জীবনের সামগ্রিক অগ্রগতির ক্ষেত্রে যে সমালোচনা আছে তা গ্রন্থাগার ব্যবস্থার ক্ষেত্রেও প্রযোজ্য। কিন্তু শুধুমাত্র সীমাবদ্ধতার কথা উল্লেখ করে গ্রন্থাগার কর্মীদের যদি বেতন ও মর্যাদার আবার বঞ্চনা করা হয় তাহলে তার চেয়ে দুঃখজনক ঘটনা আর কি হতে পারে! (গ) বলা হয় যে অনেক গ্রন্থাগারিক উচ্চমানের নয়। এখানে প্রশ্ন তারতের শত শত বলেজ ও বিশ্ববিদ্যালয় যে শিক্ষক সমাজ নিযুক্ত আছেন এবং যাদের জন্য আবার সংশোধিত সুপারিশ করা হ'ল তার সত্যলই কি উচ্চমানের শিক্ষক? শিক্ষক সমাজের মধ্যে যেমন উচ্চমান বা যথেষ্ট মানের শিক্ষক আছে, তেমনি নিম্নমানের ব্যর্থ শিক্ষকের সংখ্যাও কম নয়। গ্রন্থাগারিকদের ক্ষেত্রেও একই চিত্র তাহলে গ্রন্থাগারিকদের ক্ষেত্রেই শুধু কাজের মান উচ্চ পর্যায়ের নয় এই বক্তব্যটি

(শেষাংশ ২৫৪ পৃষ্ঠায় দেখুন)

কোলন বর্গীকরণ পদ্ধতির দর্শন

মুদ্রলা চট্টোপাধ্যায়

1.1 মানুষ স্বাভাবিকভাবেই ইন্ড্রির উপলব্ধি দ্বারা তার পারিপার্শ্বিক জগতের প্রতি স্যাড়া দেয় এবং এইভাবে কোন বিষয়ের সম্পূর্ণ ধারণাকে ভাবমূর্তির মাধ্যমে প্রকাশ করে। সেটা তার ভবিষ্যৎ ব্যবহারের উপযোগী পরীক্ষামূলক বা গবেষণামূলক কাজের উপাদান। যাই হোক, মানুষের পারিপার্শ্বিক জগৎ এতই বিপুলায়তন ও জটিল যে তাকে একটি বিশৃঙ্খল জট বলেই মনে হয়। সে সম্বন্ধে তার পূর্ণ উপলব্ধি কখনই সম্ভব নয় যদি না সে তার কোন একটি বিশেষ দিক বেছে নেয়। এই বিষয়ে কোন সহজ পদ্ধতি আছে কিনা তা বিতর্কের বিষয়; কিন্তু তার কাছে প্রথমে স্পষ্টভাবে প্রতীয়মান কোন পদ্ধতি ছিল না। টমাস কার্লাইল একদা বলেছিলেন: 'জ্ঞানের বৃহত্তর অংশ হল সমস্ত বিষয়ের উপর সঠিক নাম দেওয়া'। যাই হোক এই পাথরকুঁচি হইতে মানুষ ভবিষ্যৎ ব্যবহারের ভিত্তিধরূপ ও আরও বৃহত্তর কাঠামো প্রস্তুতের জন্য জ্ঞানের একটি কাঠামো সৃষ্টি করেছে।

1.2 কার্ল পপার (Karl Popper) গ্রন্থ ব্যক্তির দ্বারা একথা স্বীকৃত যে জ্ঞান এমন কি বিজ্ঞান-ভিত্তিক জ্ঞানও কোন অবশ্যস্বারী পদ্ধতি নয় এবং সত্যের বিকল্পও নয়। Aristotle-এর অনুমান অনুসারে বিজ্ঞান-প্রকৃতি সহজাত কিনা তা বিতর্কের বিষয়; কিন্তু স্পষ্টই দেখা যায় শ্রেণীবদ্ধকরণ ব্যবস্থা আমাদের প্রভূত সাহায্য করে। কোন জ্ঞান-ভাবিকের (epistemologist) নিকট অর্ধবিভাগত যুক্তি পরীক্ষামূলকভাবে কৃত প্রমাণ জ্ঞান-প্রমাণের উপায় উদ্ভাবনের জন্য গুরুত্বপূর্ণ নয়। যে বিষয়টির সহিত সে সর্বদাই একমত তা হল প্রতিটি যুগ অবশ্যই জ্ঞানের শ্রেণীবদ্ধকরণের নিজস্ব প্রণালী সৃষ্টি করবে। এই জ্ঞান এমন একটি ব্যবস্থার অন্য দিকে যাকে ঘিরে ধারণা, সিদ্ধান্ত ইত্যাদি গড়ে উঠবে। সময়ের অতিক্রমে এই মত পরিবর্তিত হয়। 'Principles of Science'-এ জেজনস (Jevons) বলেছিলেন: বিষয়ানুসারে শ্রেণীবদ্ধকরণ করা সম্ভবপর হলে তা খুবই প্রয়োজনীয় পদ্ধতি হিসেবে গণ্য হবে, কিন্তু অস্তিত্বের ভিত্তিতে দেখা গেছে যে সেটা একটি অবাস্তব কল্পনা। বিজ্ঞানের বিবিধ দিকগুলিকে শ্রেণীবদ্ধকরণ করা খুবই কষ্টসাধ্য ব্যাপার যেহেতু তাদের মধ্যে পারস্পরিক সম্পর্ক খুবই জটিল। এমন কি আধুনিক দার্শনিক Cassirer ও Linnaeus কর্তৃক উদ্ভাবিত স্বাভাবিক (natural) শ্রেণীবদ্ধকরণের পরিবর্তে কৃত্রিম (artificial) শ্রেণীবদ্ধকরণ ব্যবহার তাঁরা সমালোচনা করেছিলেন। কারণ তাঁদের মতে 'কৃত্রিম বিজ্ঞান'কে জ্ঞানের পর্বায়-ভুক্ত করা বুদ্ধিবৃত্ত নয়।

Ledger, wood গ্রন্থের মতে 'সংসামূলক সীমাতিক্রম' (referential transcendence) সমস্ত প্রকার জ্ঞানের একটি অপরিহার্য বৈশিষ্ট্য। কারণ 'all knowledge is of or about an actual or supposed object other than itself', সুতরাং শ্রেণীবদ্ধকরণ ব্যাংহাকে যদি ব্যবহার যোগ্য করতে হয় তাহলে সেটা অবশ্যই এই বিষয়টিকে প্রতিকলিত করবে। তন্মাত্র ধারণাগুলি একে অপরের সহিত এমনভাবে সম্পর্কযুক্ত হবে যাতে তারা জ্ঞানের সামগ্রিকত্বপূর্ণ হয়।

1.3 Linneaus সম্পর্কে Cassirer-এর সমালোচনা যুক্তিসঙ্গত কারণে উনবিংশ শতাব্দীর শ্রেণীবদ্ধকরণ ব্যবহার সঙ্গে Taxonomy ব্যবহার মিল ছিল। Taxonomy ও Aristotle-কৃত জায়গায় শ্রেণীবদ্ধকরণ ব্যবহারকে মানুষের নির্দিষ্ট বিভাগ পদ্ধতির ধারণার সঙ্গে একত্রে গ্রহণ করেছিল। যাই হোক, তাঁরা হারিফের ধারণা সম্বন্ধে ভুল সিদ্ধান্ত নিয়েছিলেন। বিজ্ঞানের বিভাগসমূহ (blocks) তত্ত্ব প্রকৃতির—ধারণা বিজ্ঞানের মধ্যে কোন হারিফ নেই। উপরন্তু তাঁরা জ্ঞানতত্ত্ব (epistemology) হতে অন্তর্গত চর্চিত হয়েছিলেন।

2.1 রক্ষনাধীন এই জ্ঞানতত্ত্বের ভিত্তিতে শ্রেণীবদ্ধকরণের চেষ্টা করেছিলেন। তিনি স্পষ্টভাবে পুস্তক বিবরণী সংক্রান্ত শ্রেণীবদ্ধকরণ (bibliographical classification) এবং জ্ঞানবিকাশের বিবিধ ধারণা (নির্ভাবরণকরণ, বিশ্লেষণ, স্তরায়ণ (lamination) ও অসংলগ্ন একীভবন (loose assemblage) সহিত সম্পর্কটি দেখিয়েছিলেন। গ্রন্থাগারিকতা (librarianship) বর্তমানে জ্ঞানতত্ত্বের উপর প্রতিষ্ঠিত জ্ঞান পরিচালনা ও ব্যবহারের বিশিষ্ট জ্ঞান। জ্ঞানতত্ত্বগত ভিত্তিভূমি সর্বদাই অশূন্যবর্তিত থাকবে যদিও বিভিন্ন যুগে বিভিন্ন শ্রেণীবদ্ধকরণের কাঠামোর সৃষ্টি হতে পারে।

2.2 এখন দেখা যাক কীভাবে রক্ষনাধীন এই জ্ঞানতত্ত্বীয় সত্যকে পুস্তক ও পাঠ্যবস্তুকে গ্রন্থাগারের শ্রেণীবিভাগের ব্যবহারিক কাজে লাগিয়েছেন। প্রথমে তিনি জ্ঞানের একটি সংক্ষিপ্ত সংজ্ঞা দিয়েছেন। তাঁর মতে জ্ঞান হল সত্যতার দ্বারা সংরক্ষিত তত্ত্ব ও তথ্যাদির সামগ্রিক যোগসঙ্গ। সময়ের অতিক্রমণের সঙ্গে সঙ্গে জ্ঞানের পরিধিও পরিবর্তিত হয়। সুতরাং যে কোন মুহূর্তে আমরা ভবিষ্যৎ জ্ঞানের কথা বলতে পারি। তাহলে জ্ঞানের অগণ্য অতীত, বর্তমান ও ভবিষ্যতকে নিয়ে গঠিত—অর্থাৎ জ্ঞান জাত এবং অজ্ঞাত।

3.1 ব্যবহারিক ক্ষেত্রে আমরা এই সমস্ত জ্ঞানের শ্রেণীবিভাগ করি। কিন্তু তাঁর মতে এই ধরণের একটি শ্রেণীহীন-অস্তিত্ব-সম্পন্ন (pseudo-entity) মাত্র। জ্ঞানজগতের অন্তর্গত শ্রেণীবদ্ধকরণ-পরিচালনা নিম্নলিখিত বিষয়গুলির সরবরাহ-ব্যবস্থা অবশ্যই নিশ্চিত করবে :

1. অসংখ্য বকরের শ্রেণীবিভাগ ;

2. প্রয়োজন অহতুত হলেই যে কোন সংখ্যক নতুন শ্রেণীর সৃষ্টি (স্তরায়ণ, (lamination) নস্করণ (denudation), অসংলগ্ন সমাবেশ ইত্যাদির মাধ্যমে) ;

3. প্রচলিত শ্রেণী-সংখ্যায় কোন বাধা সৃষ্টি না করে নতুন শ্রেণীগুলির স্থান সংস্থান করা ;

4. শ্রেণীসমূহের প্রতীক স্বরূপ সাংকেতিক-চিহ্ন ব্যবহার।

3.2 রক্ষনাধীন-পরিচালনা কতকগুলি জটিল ধারণা (concepts) তালিকাভুক্তিকরণের প্রচেষ্টা নয়। বরং তা এমন কয়েকটি আদর্শ নির্মাণ-কাঠামো সরবরাহ করে যা হতে অন্যান্য অসংখ্য জটিল কাঠামো গঠন করা যেতে পারে। বিষয়বস্তুর স্থিতিস্থাপক বিশ্লেষণ দ্বারা এই আদর্শ নির্মাণ-কাঠামোগুলি (ideal building blocks) সংগৃহীত হয়েছে। এগুলিকে শ্রেণীবদ্ধকরণ এবং নিঃসন্দেহে, এক পরিভাষার মাধ্যমে সূত্র করতে হবে। এই বিশ্লেষণের উপর ভিত্তি করে তিনি আলোচ্য বিষয়ের প্রধান প্রধান শ্রেণী বা দিকগুলি (facets) নির্ধারণ করেছেন। একটি সমস্ত

উদাহরণ এখানে উল্লেখ করা যেতে পারে ; একজন পলিথিন-জবা প্রস্তুত কারক অবশ্যই কাঁচামাল, প্রস্তুত-করণ প্রক্রিয়া এবং উৎপাদিত জবা এই তিনটি বিষয়ের উপর সর্বাধিক মনোযোগ দেবে। পুষ্টিগুণ লংবাদ বা তথা সংক্রমের জন্য উপরিউক্ত প্রধান তিনটি বিষয়কে আবার ক্ষুদ্র শ্রেণীতে বিভক্ত করা হয়, সেগুলিকে পুনরায় আরও ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ভাগে বিভক্ত করা হয়। এই প্রক্রিয়ার ফলে যে বিষয় তালিকা সৃষ্টি হবে সেগুলি দ্রুত অস্থাবরনের জন্য এবং শ্রেণীবদ্ধকরণের নিয়ম (order) অক্ষুণ্ণ রাখার জন্য সেগুলিকে উপযুক্ত সাঙ্কেতিক চিহ্ন প্রদান করা হয়। ফলস্বতঃ জানের সীমাহীনতা মাহুষের কাছে একটি চ্যালেঞ্জরূপ কারণ জ্ঞানের জগৎ বহুমুখী ; পদ্ধতিগত শ্রেণীকরণের জগৎ একমুখী।

3.3 উদাহরণের সাহায্যে বোঝাবার জন্য আমরা একটি প্রকল্পিত বৈশ্লেষিক-সাংশ্লেষিক শ্রেণীবদ্ধকরণ পরিকল্পনা (hypothetical-analytico-synthetic scheme) নিলাম যেটা Higher Mathematics in Library Science প্রক্রিয়ার নথিসমূহের শ্রেণীবদ্ধকরণ ব্যবহার নিয়ন্ত্রণের কাজে লাগে। আদর্শ নির্মাণ-কাঠামো জটিল ধারণা-সমূহ থেকে গঠন করা যেতে পারে। ধরা যাক, Ma Hi শব্দ দুইটি Higher Mathematics-এর অর্থবোধক, তেমনি Sc Lb শব্দ দুইটি Library Science-এর। তাহলে Ma Hi Sc Lb শব্দগুলি Higher Mathematics in Library Science-এর প্রতীকরূপে ব্যবহার করা যেতে পারে। আবার, আমরা আমাদের পাঠ্যবস্তুটিকে Sc Lb Ma Hi এই প্রতীক চিহ্নের মাধ্যমে প্রকাশ করতে পারি। এখন পূর্ববর্ণিত পদ্ধতি অনুসারে Higher Mathematics Library Science Practised in India এই বৃহৎ শব্দ-সমষ্টিতে Ma Hi Sc Lb Id এই প্রতীক চিহ্নের দ্বারা সৃষ্টি করতে পারি। এই সাঙ্কেতিক চিহ্ন-পরিবর্তনকে এখন নিয়ন্ত্রণভাবে প্রকাশ করা যেতে পারে ;

Ma Hi ; Id ; Sc Lb
 Sc Lb ; Id ; Ma Hi
 Ma Hi ; Sc Lb ; Id
 Sc Lb ; Ma Hi ; Id
 Id ; Sc Lb ; Ma Hi
 Id ; Ma Hi ; Sc Lb
 Id ; Ma Hi ; Sc Lb

তাহলে দেখা যাচ্ছে যে তিনটি বিষয় সমূহ জটিল সাঙ্কেতিক চিহ্নকে বন্ধনের জন্য দুইটি সম্ভাব্য পথ রয়েছে। অল্পরূপভাবে চারটি বিষয় সম্বলিত সাঙ্কেতিক চিহ্নের জন্য চল্লিশ (২০) টি পথ থাকবে। সুতরাং অল্পসংখ্যক ক্ষেত্রে সম্ভ্রমারণ একতরফা লিপিবদ্ধ করণের দ্বারা সম্ভব নয়, অবাধ বিস্তার (free permutation) পদ্ধতির সাহায্যে হয়ে থাকে।

3.4 Citation order বা Preferred order পদ্ধতির সাহায্যে স্বকোষন এই সমস্যার সমাধান করেছেন। এই পদ্ধতি প্রয়োগিকদের পক্ষে বিশেষভাবে সহায়ক। যেহেতু

রক্ষনাধন এমন একটি Facet formula সৃষ্টি করলেন যাহা বিভিন্ন দিকসমূহের একটি সঙ্গতিপূর্ণ অথচ সর্বাধিক প্রয়োজনীয় ক্রম নির্দেশ করে। তিনি নিম্নলিখিত ক্রমানুসারে পাঁচটি প্রধান শ্রেণীর স্থাপন করছেন। এগুলি বিভিন্ন ব্যক্তির বিভিন্ন দৃষ্টিভঙ্গি অনুযায়ী যে কোন বিষয় পুনরুদ্ধারের জন্য বিভিন্নভাবে ব্যবহারে আসতে পারে।

১. ব্যক্তি (personality), ২. বিষয়বস্তু (matter), ৩. শক্তি (energy), ৪. ব্যাপ্তি (space), ৫. সময় (time) } Facet formula-র ৩ সাহায্য মিলে Creep structure of nickel alloy tubular structures of India in 1972' এই বিষয়টিকে নিম্নোক্তভাবে শ্রেণীভুক্ত করা যেতে : Tubular structure (personality); nickel alloy (matter), creep structure (energy); India (space) ও 1972 (time)।

4.1 লাক্ষ্যিক চিহ্ন ব্যবহার এই গুরুত্ব সম্বন্ধে রক্ষনাধনের বক্তব্য : '...it must be endowed with capacity to grow from everywhere. It should be like a tree with an infinity of apical buds scattered over all the twigs. It should be like a banyan tree and not like a palmyra tree. There should be no rigidity anywhere in its structure'.

4.2 উপসংহারে আমরা বলতে পারি যে রক্ষনাধন ভারতীয় দর্শনের ঐতিহ্যে দ্বারা বিশেষভাবে প্রভাবান্বিত হয়েছিলেন। ভারতীয় দর্শনের মৌল বক্তব্য হইল এই যে 'এক এবং দ্বিতীয়' দ্বয়ের জ্ঞানের বিভিন্ন দিকের মাধ্যমে 'তাঁহাকে, প্রকাশ করেন; একতার অস্তিত্ব বৈচিত্র্যের মধ্যে যে বৈচিত্র্য অঙ্গাঙ্গীভাবে জড়িত। ব্যক্তিগত অস্তিত্বের দ্বারাই প্রকৃত জ্ঞান অর্জন করা সম্ভব। এই অস্তিত্ব যখন প্রকৃতপক্ষে অহত হইত তখন 'সত্য' বাস্তব রূপ পরিগ্রহ করে। বুদ্ধিগত স্তরে আমরা কেবলমাত্র জ্ঞানের কয়েকটি বিশেষ দিকের ধারণা লাভ করতে পারি অর্থাৎ অল্পভাবে বলতে গেলে আমরা শ্রেণীবিভক্ত করে জ্ঞানকে প্রকাশ করতে পারি। এক হিসাবে এই শ্রেণীগুলি ছদ্ম-অস্তিত্ব-লক্ষণ (pseudo entity) কারণ তারা প্রকৃত অস্তিত্বের ছায়ামাত্র। যাইহোক জ্ঞানের প্রতিটি দিকই 'সর্ব' জ্ঞানের অঙ্গত যাত্রাব্যবহৃত হইতে পারে। সেন্সর শ্রেণীসমূহের একটি পারস্পরিক যোগাযোগ থাকা বাহ্যিক। তাঁর 'Prolegomena to Library Classification' নামক পুস্তকের 'Development of Universe of Knowledge,' নামক অধ্যায়ে তিনি লিখেছেন : The vedic seers emphasised the inherent though hidden unity of the phenomenon world'. 'Mistress of Vision' নামক কবিতার ২১তম স্তবকের ভাবাবেশ-পূর্ণ লাইনগুলিতে Francis Thomson এই অতীন্দ্রিয় অভিজ্ঞতার বাণীরূপ দিয়েছেন :

All thing by immortal power

Near or far

Hiddenly,

To each other linked are

That thou can'st not stir a slower
Without troubling of a star.

'Ekavakyata' 'একবাক্যতা' এই শব্দে দ্বারা উপরিউক্ত অভিন্ন আন্তর্য বোণের অর্থাত্মিক বাক্য করা হয়ে থাকে এর তাৎপর্ষ হল : "Whatever mind might do, no subject can be developed without its calling for some development in every other subject sooner or later in other words, the universe of knowledge is a continuum."

Bibliography :— 1) Popper Karl—Logic of Scientific Discovery

2) Cassirer, Ernest—Problems of knowledge

3) Ranganathan S,R—Prolegomena to Library Classification

4) Jevons. W. Stanley—Principles of Science

5) Speng, Perry—Changing concepts of Classification in Ranganathan Festschrift :— vol. I

প্রকাশিত হল :

আলোড়ন তোলার মত বই
বাঙলার সামাজিক
ইতিহাসের ভূমিকা

শ্রী সঞ্জীৱ মোহন চট্টোপাধ্যায়

বঙ্গভূমিকে ও বাঙালীকে চেনার মত স্বল্পায়তনে পরিবেশিত তথ্যসমৃদ্ধ ও সহজ পাঠ্য বই। প্রায় হাজার বছরের সামাজিক ইতিহাস আলোচনা করেছেন লেখক প্রতি শতক ধরে। উৎসাহী পাঠকের কাছে এ আলোচনা আলোড়ন তুলবে নিশ্চয়ই। আধুনিক পাঠকের পক্ষে অবশ্য পাঠ্য। কয়েক বিরল মানচিত্র। [১৫০০]

এই লেখকের অন্য বই

কালিকট থেকে পলাশী

পাশ্চাত্য জাতিগুলির প্রাচ্য-অভিযান কাহিনী। কয়েকটি বিরল মানচিত্র। [৭৫০]

সাহিত্য সংসদ

৩২ এ আচার্য প্রকরণ চন্দ্র রোড। কলিকাতা ১

কলেজ গ্রন্থাগার আন্দোলনের বাস্তব দিক

রামকৃষ্ণ সাহা

শিক্ষাক্ষেত্রে একসময় বিদ্যার্থী ও শিক্ষকের যাবতীয় অন্তর কারও অস্তিত্ব ছিলনা। কাগজ ক্রয়: অগ্রসরমান এবং সমাজ ব্যবহার প্রকৃতি সহজ হতে জটিল অবস্থা পেয়ে আসছে। জটিলতার ছাপ আবার সমাজের বিভিন্ন অংশে পরিস্রুতমান। তাই শিক্ষক শিক্ষার্থীর মধ্যে আর এক সম্প্রদায়ের উদ্ভব হয়েছে যাঁরা হলেন শিক্ষাকর্মী। শিক্ষণ এদের বৃত্তি না হলেও শিক্ষণ কার্যের সঙ্গে ওতপ্রোত ভাবে এঁরা জড়িত। শিক্ষাজীবী এঁরা। এঁরাই সমস্ত উপকরণ সংগ্রহ করে নৈবেদ্য সাজিয়ে পুজার ঘট বদান, শিক্ষকমশাই শুধু পুজোটুই সেবে চলে যান। আজকের দিনে শিক্ষাক্ষেত্রে শিক্ষাকর্মীদের ভূমিকা গুরুত্বপূর্ণ।

আত্মশাসিত হারে স্থলে এঁদের সংখ্যা শিক্ষকের তুলনায় কম। কলেজে সংখ্যা কম নয়। বিশ্ববিদ্যালয়ের এঁদের অংশ সংখ্যার দিক থেকে বেশ প্রচুরই বলা চলে। কিন্তু সামগ্রিক ভাবে বিবেচনা করলে দেখতে পাওয়া যাবে এঁদের সংখ্যা মোটেই নগণ্য নয়।

১৯৪০ সালের বিশ্ববিদ্যালয় শিক্ষা কমিশন তাঁদের রিপোর্টে দু'এক জায়গায় বিক্ষিপ্ত ভাবে মন্তব্য করা ছাড়া এঁদের সম্পর্কে কোন বিস্তৃত আলোচনা করেন নি যার ফলে শিক্ষাক্ষেত্রে এই শ্রেণীর কর্মীদের ভূমিকার যথাযথ মূল্যায়ন হয় নি। পনের বছর পরে গঠিত ১৯৬৪ সালের শিক্ষা কমিশনও এ সম্পর্কে স্থানিষ্ঠ ভাবে আলোকপাত করতে ব্যর্থ হয়েছেন। বেতন ও পদমর্যাদার দিক থেকে এই শ্রেণীর কর্মীরা নিরন্তরের। এতকাল যাবৎ এঁরা অত্যন্ত অসংগঠিত ছিলেন। বিগত পাঁচ বছরের পরিবর্তিত রাজনৈতিক আবহাওয়ার স্বলংগঠিত হওয়ার চেষ্টার থাকলেও সামগ্রিক ঐক্যবোধ এখনও এঁদের মধ্যে অবর্তমান। তবে এঁদের যা কিছু প্রতিষ্ঠা বা অর্থনৈতিক সাজ সবটাই এঁদের নিজস্ব আন্দোলনের কলঙ্কতি ঘড়ি সে আন্দোলন বিক্ষিপ্ত ভাবে পরিচালিত। আজ কিন্তু সময় এসেছে সামগ্রিকভাবে সমস্ত শ্রেণীর শিক্ষাকর্মীর সামাজিক ও অর্থনৈতিক স্তরের দাবীতে ঐক্যবদ্ধ হওয়ার।

শিক্ষাকর্মীদের একটি অংশ অকসি পরিচালনার কাজে অংশ গ্রহণ করেন, একটি অংশ ল্যাবরেটরী বা পরীক্ষাশালায় অপর একটি অংশ গ্রন্থাগারে কর্তব্য পালনে বসত।

জ্ঞান শিখারদের মধ্যে জ্ঞান বিতরণ কার্যধারার নাম শিক্ষা। যিনি এই কাজ করেন তিনি শিক্ষক। কলেজে বা বিশ্ববিদ্যালয়ের অকসি যে ব্যক্তিত্ব কাজ করেন তাঁরা প্রতিষ্ঠানের পরিচালনার কাঠামোটা বজায় রাখলেও সোজাসুজি বা বকলমে কোনভাবেই জ্ঞান বিতরণ কাজের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট নন; বহিঃ এঁরা মূলত: শিক্ষাকর্মী। গ্রন্থাগারে ও পরীক্ষাশালায় যারা কাজ করেন শিক্ষণ কার্যে বকলমে বা অনেকাংশে সরাসরি অবদানই তাঁরা জড়িত। বিশ্ববিদ্যালয়ে এবং কলেজে এঁদের ছাড়া বিজ্ঞান শিক্ষা অচল। এ সম্পর্কে বিশ্ববিদ্যালয় শিক্ষা কমিশনের অধিবেশন হল “বিজ্ঞান গবেষণার অন্ত প্রয়োজন গ্রন্থাগারের এবং পরীক্ষা শালায় কিন্তু কলাশালের ক্ষেত্রে গ্রন্থাগারই একাধারে পরীক্ষাশালা ও গ্রন্থাগারের ভূমিকা পালন করে।

বিশ্ববিদ্যালয়ের মানববিজ্ঞা ও বিজ্ঞান গবেষণার অন্ত প্রথম শ্রেণীর গ্রন্থাগার অবশ্য প্রয়োজনীয়।

এ সম্ভাব্য বিশ্ববিদ্যালয়ের ক্ষেত্রে হলেও, যেহেতু কলেজগুলি বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষাব্যবস্থার অংশ বিশেষ নহে, এ সম্ভাব্য কলেজের ক্ষেত্রেও প্রযোজ্য।

শিক্ষার্থীরা জ্ঞান সংগ্রহে তিনটি পদ্ধতি সচরাচর গ্রহণ করেন। প্রথম, দর্শন ও পাঠ্য। তৃতীয় কাজটির জন্য প্রয়োজন ঘটে তথ্যের। সংগৃহীত পাঠ্য বস্তুর আগারকে সহজ করার গ্রন্থাগার বলা হলেও পাঠকের প্রয়োজন অনুসারে তথ্য সরবরাহের দিকটা এই প্রতিষ্ঠানের ক্ষেত্রে প্রধান। গ্রন্থাগারে যারা কাজ করেন জিজ্ঞাসুদের অবশ্যই প্রয়োজনীয় তথ্য সরবরাহ করতে হয় চাহিদানুসারে। এই কাজটি সুসম্পন্ন করার ভিত্তি হিসাবে উপযুক্ত মানের শিক্ষা গ্রহণের প্রয়োজনীয়তা দেখা দেয় গ্রন্থাগার কর্মীদের ক্ষেত্রে। আধুনিক যুগে তথ্য বিক্ষেপণের (literature explosion) ভাগিদে এবং তথ্যের চাহিদা মাত্রাতিরিক্ত হওয়ায় গ্রন্থাগারকে গবেষণার ক্ষেত্রে অনেক বেশী সক্রিয় ভূমিকা পালন করতে হচ্ছে এবং অন্য প্রয়োজন হৃদয়িত বৃত্তি কুশলী কর্মী বাহিনীর। বিশ্ববিদ্যালয়ে এই ঘটনা প্রকটভাবে দেখা গেলেও তার চেউ আচ্ছাদে পড়ছে কলেজের দরজায়।

একটা সময় ছিল যাকে অবশ্যই স্বদূর অতীত বলা যায় না যখন কিছু বই যে কোন ব্যক্তি, শিশু, বই-বাহক বা করণিকদের হাতে গচ্ছিত থাকতো। যাতে তাঁরা সেগুলি পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন রাখতে পারে। কোনক্রমে আলমারীস্থ বইগুলি চাহিদা অনুসারে বেগ করা সম্ভব হত আবার কেবল এলে বেখে দেওয়া হত, কিন্তু স্রষ্টা নিরববিহীন ভাবে। এ ব্যবস্থার প্রচলন এখনও বর্তমান কোথাও কোথাও। নির্যাক্ত সারগী প্রস্তাব—

কলেজ সৃষ্টি ও গ্রন্থাগারিকের পদ সৃষ্টির সময়ের পার্থক্য

১—৪ বৎসর	৫—১০ বৎসর	১১—২০ বৎসর বা ততোধিক	মোট
৩১টি কলেজ	১৭টি কলেজ	৯টি কলেজ	৫৭টি কলেজ
মোট ২৬টি কলেজ			

এক্ষেত্রে অন্ততঃ বলা যায় ২৬টি কলেজ গ্রন্থাগারিক বিহীন ভাবে পরিচালিত হয়েছে ৫ থেকে ২০ বৎসর বয়স পর্যন্ত। ৩১ টি কলেজের গ্রন্থাগারিক প্রারম্ভে সন্দেশই নিযুক্ত হয়েছেন। এই কলেজগুলির অধিকাংশই নতুন।

গ্রন্থাগারগুলির পাঠ্যবস্তুর পরিমাপ কালে লক্ষ্য করা গেছে যে, দেশীয় ভাগ কলেজের গ্রন্থাগার নীচুমানের, সংখ্যার দিক থেকে ত বটেই গুণগত বিচারেও। তবে ৬০ এর দশকের পর থেকে কলেজগুলির অবস্থা কিঞ্চিৎ অঙ্গল বঙ্গল ঘটেছে ইউজি সিবি দেওয়া টাকা পাওয়ার পরে। তাতে আর কিছু না হোক ছাত্রদের হাতে সামান্য কিছু বই হলে দেওয়া সম্ভব হচ্ছে অন্ততঃ কিছু জারগার।

আগেই বলেছি যে কোন একজন লোক ঘরে নিয়ে কাজ চালানোর বেওয়ার্থ এখনও বর্তমান, বহুক্ষেত্রে তাই আমরা দেখতে পাই গ্রন্থাগারিকবিহীন গ্রন্থাগার বা গ্রন্থাগারিকের পদে উপযুক্ত যোগ্যতা

বিহীন ব্যক্তিদের। শুধু তাই নয় অনেক কলেজে আবার 'গ্রন্থাগারিক' পদের বহলে 'লাইব্রেরী ক্লাক' লাইব্রেরিয়ান-কার-ক্লাক প্রভৃতির ব্যাপার। আবার এও দেখা গেছে গ্রন্থাগারিক (যোগ্যতা সম্পন্ন ব্যক্তি হওয়া সত্ত্বেও) সহ-গ্রন্থাগারিক, এবং গ্রন্থাগার করণিক এর সাথে সমবেতন পর্যায়ভুক্ত। এর দায় দায়িত্ব সবটাই কলেজ কর্তৃপক্ষের; এ ধরনের মানসিকতার একটাই ব্যাখ্যা করা যেতে পারে সেটি হলো গ্রন্থাগার সম্পর্কে বহু দৃষ্টিভঙ্গীর অভাব। ব্যতিক্রম যেটুকু সে শুধু সরকারী ও স্পনসর্ড কলেজে যেখানে এখন পর্যন্ত কিছু গ্রন্থাগারিকের পদে শিক্ষাগত ও বৃত্তিগত যোগ্যতা সম্পন্ন ব্যক্তি রয়েছে যদিও কোন ক্ষেত্রে ইউজি সি প্রবর্তিত মান অগ্রসৃত হয় নি। প্রাইভেট কলেজের গ্রন্থাগারের যে নৈরাশ্য সৃষ্টি হয়েছে সে ব্যাপারে সব দায়িত্বটাই কলেজ কর্তৃপক্ষের ঘ'ড়ে চাপান সঠিক নয়। কলকাতা, বর্ধমান, উত্তরবঙ্গ প্রভৃতি বিশ্ববিদ্যালয়ের কর্তৃপক্ষের দায়িত্বও সেখানে কম নয়। আজকাল যে বিভিন্ন জায়গার পরিকল্পনাবিহীনভাবে কলেজ সৃষ্টি হচ্ছে সেটা উচিত কি অসুচিত এ প্রশ্নের মধ্যে না গিয়েও বলা যায় যে কলেজগুলির অগ্রমোদনের সময় দেখা হয় কি গ্রন্থাগারের প্রকৃত অবস্থা? সেটি কতটা ছাত্রবার্ষিক ব্যয়ত হচ্ছে? ছাত্রবাই বা তার থেকে কি ফল তুলছে? পরিচালনার কতজন ব্যক্তি আছেন বা যিনি আছেন তাঁর যোগ্যতা কি? এ সমস্ত দিক থেকে বিবেচনা কতটা করা হয় সে বিষয়ে যথেষ্ট সন্দেহের অবকাশ আছে। কলেজের ক্ষেত্রে গ্রন্থাগার সম্পর্কে বিশ্ববিদ্যালয় কোন মানই আজ পর্যন্ত স্থির করেন নি। তাই আজ সর্বপ্রথমে প্রয়োজন কলেজ গ্রন্থাগারগুলির কার্য-ধারার নূনতম মান নির্ধারণ করা। এবং গ্রন্থাগারিক নিয়োগের ক্ষেত্রে প্রবর্তিত বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী কমিশন যোগ্যতার মানের প্ররোগ অবস্ত কর্তব্য। গ্রন্থাগারের সম্পর্কে বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষের দৃষ্টিভঙ্গী সম্পর্কে আলোচনা করার সঙ্গে সঙ্গে আমাদের উচিত গ্রন্থাগার সম্পর্কে বিভিন্ন শিক্ষা কমিশনগুলি কিভাবে চিন্তা করছেন সে দিকে লক্ষ্য রাখা। ১৯৪৮ সালে সর্বপল্লী রাধাকৃষ্ণনের সভাপতিত্বে গঠিত বিশ্ববিদ্যালয় শিক্ষা কমিশন গ্রন্থাগার সম্পর্কে বলেছেন "The Library is the heart of all the University's work..."; "it was distressing to find that in most colleges and universities the library facilities are very poor indeed".

১৯৬৪ সালে গঠিত শিক্ষা কমিশনের সুপারিশগুলির মধ্যে গ্রন্থাগার সম্পর্কিত নীতি কি হওয়া উচিত তার কয়েকটির উল্লেখ করা প্রয়োজন। (১) কোন বিশ্ববিদ্যালয়, কলেজ বা বিভাগ কখনই গ্রন্থাগার এবং প্রয়োজনীয় সংখ্যক কর্মী, বই, পত্র-পত্রিকা, প্রভৃতির দিকে বিবেচনা না করে প্রতিষ্ঠা করা চলবে না। (২) গ্রন্থাগারের প্রতি উপেক্ষা বা অগ্রাধিকার না দেওয়ার চিন্তায় চেয়ে ক্ষতিবহু অল্প কিছু নেই (পৃঃ ২৮৭)। (৩) এ ছাড়াও গ্রন্থাগারের আর্থিক ব্যয়বরাদ্দ, শিক্ষক-ছাত্র-গ্রন্থাগার সম্পর্ক, কর্মসংখ্যা, টেকসব সংখ্যা, বিভাগীয় গ্রন্থাগার, প্রভৃতি বিষয়ে কমিশন বক্তব্য রেখেছেন। কিন্তু পঃ বঙ্গের অন্ততঃ কিছু কলেজ গ্রন্থাগার থেকে যে তথ্য আমরা পেয়েছি তাতে আমরা বলতে পারি এগুলি যথাসম্ভব কাগজে কলমেই রয়ে গেছে।

কলেজ কর্তৃপক্ষ ও গ্রন্থাগারঃ—

কলেজ গ্রন্থাগার শিক্ষাক্ষেত্রে কি ভূমিকা নেবে সে সম্পর্কে দেখার দায়িত্ব কলেজ কর্তৃপক্ষের।

গ্রাইভেট কলেজের ক্ষেত্রে আর্থারের অভিজ্ঞতা কিছু কিছু যা হয়েছে তার থেকে বলা যায় গ্রন্থাগার সম্পর্কে একেত্র টপেকা ও কারচুপি সবচেয়ে বেশী। গ্রন্থাগার বাজেট আছে হয়ত তবে নার কা ওয়ান্ডে। কোন কোন ক্ষেত্রে গ্রন্থাগারিক তার অস্তিত্ব আছে কিনা জানেন না। বহুক্ষেত্রে এ অভিযোগও শোনা গেছে যে বই কেনার সরকারী অফিসের অত্যাধিকারী নানা কারণে বার বার হয় বার সাক্ষী একত্র সেখানেকার কর্মীরা। প্রতিবাদবিহীন বই বাধান কড়াচিং হয়, পত্র-পত্রিকার ক্রয় সম্পর্কে কিছু বিজ্ঞে না করাই ভাল। স্পনসর্ড কলেজের অবস্থা অপেক্ষাকৃত ভাল। যদিও ব্যয়বরাদ্দের পরিমাণ অত্যন্ত কম। সরকারী কলেজের ক্ষেত্রে ব্যয়বরাদ্দ যদিও বা কিছু আছে কিন্তু কতটা উপযোগীতামূলকভাবে কাজে লাগান যায় এ বিষয়ে সন্দেহের অবকাশ বর্তমান। উল্লেখ করা হয়ত অস্বীকৃত হবে না যে সরকারী অফিসের সংবাদ পত্রের ভাগ ক্ষেত্রেই মার্চ মাসের ৩১ তারিখের বা তার ২১ দিন আগে কলেজগুলি জানতে পারে। কলেজ আর্থিক বছরের হিসেববন্ধিত কারণে পত্রিকার বিহীনভাবে হাতের কাছে দোকানে যে সমস্ত বই পাওয়া গেল তা কাজে লাগত চাই না লাগত কেনা হয়, এতে টকাটা খরচ হচ্ছে ঠিকই কিন্তু ভোগে কতটা লাগছে এ বিষয়ে যথেষ্ট সন্দেহ আছে। নীতি নির্ধারণ থেকে শুরু করে পুস্তক নির্বাচন ও অগ্রান্ত ক্ষেত্রে গ্রন্থাগারিকের ভূমিকার অস্বীকারের প্রবণতা অনেক কলেজেই বর্তমান। গ্রন্থাগার পরিচালনা সম্পর্কে পঞ্চাশদশ দৃষ্টিভঙ্গীর পরিচয় কতৃপক্ষের দিক থেকে আজও যে রয়েছে তার প্রমাণ টিচার-ইন-চার্জ প্রথা। গ্রন্থাগার সম্পর্কে সঠিক ধারণা না থাকলে গ্রন্থাগার পরিচালনার সঠিক ভূমিকা পালন করা যায় না। এছাড়াও রয়েছে পক্ষপাতবিশেষ দিকটা। টিচার-ইন-চার্জের অধীনস্থের বিবরণের আনুপাতিক নীতি অনেক স্থলেই পরিদৃশ্যমান। এই প্রথার একটি বিশেষ দিক হলো গ্রন্থাগারিকের উপর অস্বাভাবিক চাপসৃষ্টি করার কাজের পরিবেশের হানি ঘটায়।

গ্রন্থাগার কর্মী :—

কলেজ গ্রন্থাগারগুলির পরিবেশ কর্মীদের দিক থেকেও আশাশ্রয় নহ। একদিকে কর্মীমণ্ডল্যে ঘেরন কম এবং গ্রন্থাগারের বাহ্যিক পরিবেশ অত্যন্ত নিম্নমানের; অপর দিকে কর্মীদের গ্রন্থাগারে কাজ করার শিক্ষাগত উপযুক্ততার মান অনেক ক্ষেত্রেই অসুস্থ। গ্রন্থাগার সম্পর্কে দৃষ্টিভঙ্গীর অস্পষ্টতা ও অগ্রান্ত কতগুলি গুরুত্ব কারণের জন্য যোগ্য শিক্ষাগত মান সম্পন্ন কর্মী নিয়োজিত হয় না। কিছুদিন আগে হলে বলা যেত উপযুক্ত মানসম্পন্ন কর্মীর অভাব। বর্তমানে কলিকাতা, বারবুর্হ ও বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয় অল্পতম হুশিকিত (গ্রন্থাগার বিজ্ঞানে) বুরক প্রভিৎসর বেগিয়ে আসছে তাদের মধ্যে সবাই চাহুী পেয়েছে এ কথা বলা যায় না। কর্মী নিয়োজনের ক্ষেত্রে, ছোটবড় যে পক্ষেই হোক না কেন স্বজন গোবর্গই (বৃহত্তর অর্থে) হয়ে উঠেছে একমাত্র বিবেচ্য বিষয়। বক্তব্য এ ধরনের নির্বাচনের ফলে গ্রন্থাগারের কর্মধারার মূল শিথিলতাটি বই হয়ে যায়।

আবার কর্মীদের দিক থেকে বিবেচনা করলে দেখতে পাওয়া যাবে যে যত্ন কাজের অসম্মান বাধা এবং ক্রমবর্ধমান অর্থনৈতিক সংকট তাদের মোহাচ্ছন্ন করে সবচেয়ে বেশী। এর চাপে নিম্নগত পদবিদ্য করা এবং অগ্রান্ত বাধ্যকারী কাজে আত্মসমর্পণ করা ছাড়া আর কোন পথ তাদের সামনে থাকে না।

গ্রন্থাগার বনাম ছাত্র :—

লক্ষ্য করা গেছে মূল থেকে কলেজে যখন ছাত্ররা পড়তে আসে সেই সময় অন্ততঃ তাদের মধ্যে পড়ার আগ্রহ কিছুটা দেখতে পাওয়া যায়। কিন্তু তারা কলেজে ঢুকে দেখে একটা প্রায়শ্চকার নয় বরং করা দেওয়াল ঠাসা বইয়ের ঘর। তার মধ্যে ব্যাকের মত উচু কাউন্টার গ্রীল দেওয়া। তার ভিতরে হ্যান্ডপুর্ট চশমা সংযুক্ত কীপকার কোন এক ব্যক্তি পরিপূর্ণমান ঘিনি সেখানকার অধিকর্তা। গ্রন্থাগারিক। পারস্পরিক সংযোগবিহীন। এ অবস্থা একটি বা দুটি কলেজে নয় বরং কলেজে। এই পারিপার্শ্বিক আর যাই হোক না কেন পড়ার ইচ্ছাটা কম আগে। এছাড়া ক্রমবর্ধমান অর্থনৈতিক সংকটের চাপে পাঠ্যপুস্তক কেনা দুঃস্বপ্ন। তাছাড়া অল্প প্রলোভন চার পাশে ছড়ানো। অর্থনৈতিক সংকটজনিত কারণে যে পরিমাণ বেকারের সংখ্যাবৃদ্ধি ঘটেছে সে সম্পর্কে অনেকেই অবহিত হওয়ার শিক্ষা সম্প্রদিত শূন্যবোধের দ্বারা প্রাপ্তি ঘটেছে। তাই বেকারীর হাত এড়াবার উদ্দেশ্যে (?) ছাত্রমহলের উল্লেখযোগ্য একাংশ ক্রমশঃ সহজ পথে আত্মনিয়োগ করার প্রচেষ্টার শিক্ষাক্ষেত্রে নৈরাজ্যের স্রষ্টা হয়েছে ফলে গ্রন্থাগারের ভূমিকা গোপন হয়ে পড়েছে। এর দায়িত্ব শিক্ষক, কর্তৃপক্ষ এবং সরকার কেউই এড়াতে পারবে না, শিক্ষকদের একাংশ আবার নানাভাবেই ছাত্রদের মধ্যে নানাধরনের বিবাক্ত বীজ বপন করতে দ্বিধা করেন না যার ফলভোগ করেন সারা শিক্ষক সমাজ। এ সম্পর্কে শিক্ষক সংগঠনগুলির আন্তর্জাতিক মূলক ব্যবস্থা গ্রহণ করা উচিত। কিন্তু এটাই সব নয়। একটু চেষ্টা বা সহাত্বভূতি সম্পন্ন মন নিয়ে সম্পর্ক রাখলে তার Dividend আসতে বাধ্য। কিন্তু যারা পড়তে চান তাদের দেবার মত উপযুক্ত মান সম্পন্ন বই আছে কিনা এ বিষয়ে যথেষ্ট সন্দেহের অবকাশ আছে। তবুও সামগ্রিকভাবে বলা যায় ছাত্রদের মধ্যে পাঠসূহা আছে এবং বাড়ছে। তারা আগের তুলনায় অনেকবেশী সংখ্যায় গ্রন্থাগারের দায়িত্ব হয়। কিন্তু কলেজগুলি তাদের পাঠ্যভ্যাস বাড়ানোর দিক থেকে ব্যর্থ হচ্ছে নানাবিধ কারণে। শুধু তাই নয় ছাত্রদের চাহিদা পূরণে অনেকক্ষেত্রে ব্যর্থ। এ অবস্থার উদ্ভব হঠাৎ হয় নি, দীর্ঘদিন ধরেই এ অবস্থা কলেজগুলিতে ছিল এবং আছে। গ্রন্থাগারিক ইচ্ছা করলে বা তার আগ্রহ থাকলেই এ অবস্থার নিরসন হবে এটা ভাষা ঠিক নয়। এ অবস্থা নিঃসনের কাজ একজনের পক্ষে সম্ভব নয়। এর জন্য প্রয়োজন দীর্ঘস্থায়ী আন্দোলন। কারণ দীর্ঘস্থায়ী আন্দোলন ছাড়া কলেজ বা বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগার ব্যবহার সমৃদ্ধি সম্ভব নয়। এবং এই আন্দোলনের নামই গ্রন্থাগার আন্দোলন। এখন প্রশ্ন হচ্ছে এ আন্দোলন করবে কারা ?

গ্রন্থাগারে কোন পাঠকের অসুবিধা দেখা দিলে বা অভিযোগ থাকলে সেটি প্রথমেই আসে গ্রন্থাগারিকের কাছে। শুধু তাই নয় গ্রন্থাগারের সমস্ত ক্রটি বিচ্যুতি শিক্ষা প্রশংসা সমস্তই তার কাছে এসে পড়ে সবদিক থেকেই একমুখী গ্রন্থাগার আন্দোলনের প্রধান শক্তি হচ্ছে গ্রন্থাগারিক সহ গ্রন্থাগার কর্মীর। কিন্তু বর্তমান শিক্ষাব্যবস্থার ধারাই এমনি এবং পুরোনো ধ্যানধারণার দ্বিতীকায়ের পরিমাণ এত গভীর যে একক আন্দোলনের ফলে তার পরিবর্তন সম্ভব নয়। একমুখী প্রয়োজন বৃদ্ধ আন্দোলনের। তার প্রধান সহায়ক শক্তি হবে ছাত্ররা। কারণ ছাত্রদের অল্পই কলেজ বা বিশ্ববিদ্যালয়। এ শ্রেণীর গ্রন্থাগার ছাত্রদের জন্যই। কিন্তু এখন পর্যন্ত দেখা যায় বেশী সংখ্যক ছাত্ররা

যে কোন ধরনের বাস্তবতা এড়ানোর পক্ষপাতি। বর্তমান অবস্থায় আমরা কখনই আশা করতে পারি না যে ছাত্ররা সোৎসাহে চর্চায় গ্রন্থাগার আন্দোলনে ঝাঁপিয়ে পড়বে। নটিক আন্দোলনের রূপরেখা স্থির করা সমগ্র কলেজ গ্রন্থাগার কর্মচারীর দায়িত্ব।

গ্রন্থাগার-শিক্ষক সম্পর্ক :—

একদিকে যেমন তরুণ অধ্যাপকদের মধ্যে গবেষণার আগ্রহ বৃদ্ধি পাওয়ার গ্রন্থাগার সম্পর্কে আগ্রহশীলতা দেখতে পাওয়া যায় অপন্যাসিকের অধিকাংশই ছাত্রদের শিক্ষার মানোন্নয়ন সম্পর্কে অল্পসাহী গোঁথে শুধুমাত্র উচ্চ প্রাচীরে তথা মনুষ্য (তার অধিকাংশই স্বাভাবিক আয়ের) বক্তৃতার অভ্যস্ত। এই অংশের অধ্যাপকদের মধ্যে পাঠস্পৃহা কম। আর এক দিক থেকে প্রাইভেট, টিউশনি, টিউটোরিয়াল হোম এবং নোটবই, সাজেশন, লাইমিনিট সাজেশন প্রভৃতি পদ্ধতির হুঁচকি। এগুলি ব্যবসায়ভিত্তিক পদ্ধতিগুলির শিক্ষাব্যবস্থা। বর্তমান শিক্ষাব্যবস্থার সবচেয়ে বেশী লাভবান হন আর্থিক সামর্থ্যবান ব্যক্তিরা যারা প্রাইভেট টিউটর রেখে ছেলেনেয়েদের শিক্ষা দানের ব্যবস্থা রাখেন। কম আর্থিক সম্ভবতাসম্পন্ন ব্যক্তিরা টিউটোরিয়াল হোম থেকে কল ভোলেন। আর অপন্যাসিক জনগণের জন্য নোটবই, সাজেশন প্রভৃতির ব্যবস্থা। লক্ষ্য করবার বিষয় সমাজের অর্থবান ব্যক্তিরাই এম থেকে লাভবান হচ্ছে বেশী। এরই সঙ্গে প্রতিযোগিতাকল্পে বাধ্যকারী সামাজিক নিরাপত্তার জন্য আরও সহজতর পথ বেছে নেওয়ার শিক্ষকদের ভূমিকাও গৌণ হয়ে পড়েছে।

আবার গ্রন্থাগারের ভূমিকা গৌণ হওয়ার মূলে শিক্ষকদের ভূমিকা কম নয়। গ্রন্থাগারের সঙ্গে সংযোগবিহীন বলেই হোক বা ব্যবসায় জনিত কারণেই হোক শিক্ষণ কার্য থেকে গ্রন্থাগারকে দূরে সরিয়ে রাখা হয় প্রায় সর্বত্রই। অথচ রাধাকৃষ্ণ কমিশন বলেছেন যে Teaching is a co-operative enterprise. Teachers must have the necessary tools for teaching in the shape of libraries and laboratories as also the right type of students. কলেজ গ্রন্থাগারের ভূমিকা গৌণ হয়ে রয়েছে কেন তার কারণ অল্পসাহী করতে গিয়ে উপরিউক্ত ঘটনাগুলি আমাদের নজরে এসেছে। তবে এইটাই একমাত্র দিক নয়। স্বল্প চিন্তাসম্পন্ন ব্যক্তি সর্বত্রই কিছু কিছু আছেন যারা এখনও পর্যন্ত সবটুকু নই হতে যেন নি। গ্রন্থাগার আন্দোলনে এঁরাই দ্বিতীয় শক্তি।

গ্রন্থাগার কর্মী ও অন্যান্য কর্মী :—

কলেজ বা বিশ্ববিদ্যালয়ের ক্ষেত্রে গ্রন্থাগার কর্মীর সঙ্গে অন্যান্য অংশের কর্মীদের কাজের ধরনের কতকগুলি অমিল থাকলেও তাঁরা সামগ্রিকভাবে শিক্ষাকর্মী এবং তাঁদের পার্থক্য এক। কিন্তু সরকার আজ পর্যন্ত শিক্ষাক্ষেত্রে কলেজ বা বিশ্ববিদ্যালয়ের কর্মচারীদের ভূমিকা স্থির না-করার তাঁদের বেতন ও পদস্বার্থা সম্পর্কে উদাসীনতার পরিচয় দিয়েছেন। এই উপেক্ষাভাজিত কর্মীরা ক্রমশঃ বিকোভের পথে এগিয়ে যেতে বাধ্য হচ্ছেন। আবার গ্রন্থাগারকর্মীদের অধিকাংশ সরকারী আয়কর দায়িত্ব লাভে বঞ্চিত থাকলেও গ্রন্থাগারিক পক্ষে আসীন যারা তাঁদের ভাগ্যে হিটলেগেটা পড়ছে। এই ব্যবস্থা পরিস্থিতিকে জটিল করে তুলেছে। তাই গ্রন্থাগার কর্মীদের একিকে দুই দেওয়া প্রয়োজন। এবং শিক্ষাগত মানোন্নয়ন জায়ের সামনে আত্মকর্তব্য হিসাবে দেখা দিয়েছে।

কলেজ গ্রন্থাগার ও সরকার :—

বর্তমান অবস্থায় লক্ষ্যনীর কেন্দ্রীয় সরকারের কিছু টাকা বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী-কমিশন দ্বারা কিছু প্রাইভেট ও স্পনসর্ড কলেজে আসছে। রাজ্য সরকারের অগ্রদূত সরকারী কলেজ বাহীত অন্ত কলেজে কৃপনের মত অগ্রদূতের টাকাটাও আবার পরিকল্পনা বিহীনভাবে আসে। এই সবক্ষেত্রে সরকারের ভূমিকা দর্শকের ভূমিকা। দুই একটি কমিশন যা এসানো হয়েছিল তাদের সুপারিশগুলি গ্রহণের উপেক্ষা স্থপতিভাবে বর্তমান।

এই দায়িত্ব আজ এসে পড়েছে গ্রন্থাগার কর্মীদের উপর। গ্রন্থাগার আলোচনের চাবিকাঠি নিয়ে এসিয়ে আসতে হবে তাঁদেরই। গ্রন্থাগারকে প্রতিষ্ঠিত করতে হবে শিক্ষার কেন্দ্রবিন্দু হিসাবে। এই কাজ উপেক্ষিত থাকলে চারিদিক যে বিভিন্ন বাধার ডাওলা আটপাঠে জড়িয়ে ধরেছে তার থেকে নিজস্ব পাওয়া সম্ভব নয়। বরং এগুলি ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাবে এবং আজসন্ধ্যিক হিসেবে থাকবে অসম্মাননায় শূন্য। এই পাকের ভেতর থেকে কোন ইউজি সিই উদ্ধার করতে পারবে না।

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের বি. লি. এসসি (১৯৭৩) পরীক্ষার ফলাফল

জ্ঞানানুসারে

রোল নং পরীক্ষার্থীর নাম

প্রথম শ্রেণী

২১	দেবশ্রী ঘটক	২৭	অজিত কুমার ভট্টাচার্য
৫৬	বীরেন্দ্র কুমার চক্রবর্তী	৬২	অরুণ সেন
১৬	মল্লয় রায়	৫৭	দিলীপ কুমার সরকার

ভারতী দাসগুপ্ত

দ্বিতীয় শ্রেণী

৪	উমা মুখার্জী (বিলেস ভট্টাচার্য)	৪৩	আনন্দ ব্যানার্জী
৬৯	সোমনাথ দাছা	৫৮	প্রদীপ কুমার ঘোষাল
১১	ইন্দ্রাণী গুপ্ত	২২	অরুণী চৌধুরী
৪৬	দীনবন্ধু ঘোষাল	৫২	বিলেচন সিংহ
৭৮	অলক কুমার চক্রবর্তী	৩	ছন্দা চন্দ্র
৯	শীলা নন্দী	৫৫	দয়াল বিকাশ রায়
৬৭	রাধানাথ ঘোষ	১২	চন্দ্রা মুখার্জী
৫০	অরুণ কুমার চ্যাটার্জী	৫৩	প্রণতি লাহা (বিলেস চ্যাটার্জী)
৮২	বাসুদেব নাথ মণ্ডল	৩৫	দেবকুমার ব্যানার্জী
৮১	সুব্রত নাথ রায়চৌধুরী	৩৪	শেখ মজারুল ইসলাম
৩৩	সুভাষ চক্রবর্তী	৬৬	অমিত কুমার ব্যানার্জী
৭২	বীরেন্দ্র কুমার ঘোষ	২৪	আরতী রায়
৬১	প্রণব কুমার রায়	৭০	অনিল কুমার ঘোষাল
৫০	দাসবিহারীলাল দাস	৫	প্রীতিনা টিগসা
৬২	সুতিকর্ণা দে	৫৫	রতনলাল গুহ

তৃতীয় শ্রেণী

সড়ক ইঞ্জিনিয়ারিংএর পরিভাষা

অনানন্দ চট্টোপাধ্যায়

[পূর্ব প্রকাশিতঃ পর]

—, pavement কুটির ডিবণ, পাকারাস্তা চিহ্ন	metal (road) তারান ধর
marl মাটিমাটি	খোরার হাতা
Marshall method মার্শাল প্রক্রিয়া	middle pil coal tar মধ্যস্থপের
Mastic asphalt মেষ্টিক এসফাল্ট	আলকাতা
—, cooker কুকার এসফাল্ট	mill pug মল্লি
Material পদার্থ, বস্তু, উপাদান	mine মনি
—cubical বস্তু, ঘন	mix-in-place method মিশ্রানে
—elongated বস্তু, প্রসিদ্ধ, প্রসিদ্ধ	মিশ্র পদ্ধতি
—filter বস্তু, পত্রি বস্তু, ফিলটার	mixed in place surface মিশ্রানে
—flax বস্তু, পেঁজা	মিশ্রিত তল
—gapgraded বস্তু, বিদ্যার পর্যাবৃত্ত	modulus of deformation
—gritting বস্তু, গুটি	কিঙ্কিতর মনি
—joint sealing বস্তু বোধক,	—, of elasticity হিতিহা
কীক বোধক	মনি
—pazzolonic পা জালানি	—of incompressibility
—single size সম আয়তনের,	অনমনীয়তা/এককবনের মনি
সম পরিমাপের	moisture content আর্দ্রতা
mean sea level গড় সমুদ্র পৃষ্ঠ	পরিমাপ
mechanical mixer যান্ত্রিক মিশ্রক	—equilibrium হিতিহা মন
—rammer যান্ত্রিক মল্লার	—content, optimum উপযুক্ত
median strip মধ্যগ, মাঝিক, মধ্যক	আর্দ্রতার মনি
কালি	—content, soil মৃত্তিকার আর্দ্রতার
medium seed মধ্যম জন্ম,	—equivalent, centrifuge তুল্য/
মধ্যম জন্ম	সম্প্রতি আর্দ্রতা
—strip মধ্যক কালি	—index হিতিহা মনকত,
merging মিশ্র বাস্তব, মিশ্র বাস্তব	অনুক্রমণী, বৃহৎ
mesh জালক কীক, কাঁচ,	molasses, stabilisation শুক
চালুনির কীক	মি. মনকিতা
	with moorum ম
	মিশ্র
	মনকিতা

mortar মণল

—cubic test মণলার ঘনকল পরীক্ষা

motor grader মোটর গ্রেডার

motor way মোটর পথ

mounting height (of lights)

হাস্তা আলো লাগানোর উচ্চতা

muck কাঁক, কর্দম

mud jackrung পড়েকাঁক,

কর্দমোকাঁক

‘N’

name board নাম পট, নাম পটক

—sign নম চিহ্ন

no entry প্রবেশ নিষেধ

no park'ng পার্কিং নিষেধ

no thorough fare সাধারণের নহে

non-cohesive soil অসংযোজনী

মাটি

non-skid surface অসিঙ্কিল তল

North Dakota cone test নর্থ

ডাকোটা পঙ্ক পরীক্ষা

non toxic tar অবিধিবিষিত

আলকাত্তরা

nozzle, কোয়াণ্ডা নুল

‘O’

offset প্রশাশ্য, অস্তর্গ

—peg অস্তর্গ খোটা

oneway street একমুখী রাস্তা

—traffic একমুখী বাতায়ন

open graded এক বর্গী

optimum moisture content

উপযুক্ত আর্দ্রতা হুমি

organic impurity জৈবিক

অপবিত্র

osculating circle চুষক বৃত্ত,

আল্লখী বৃত্ত

over bridge উত্তরণী সেতু

over-burden অতি ভারিত,

অতি বোঝাই

overhang ঝুগানে

over-haul জীর্ণ সংকার

overlay, rigid দৃঢ় অধ্যাক্ষণ

overpass উপরিপাতক

overtaking পান কাটিয়ে এগোনো

‘p’

packway ভারবাহী পথ চলার পথ

panel তালিকা

pan mixer কটাছ মিশ্রণে, কড়াইয়ে

মিশানো

parapet আল্, উন্নত বক্স

park, car বান পার্ক

parking angle কোণ পার্ক

—, kerb রাস্তার উপাত্ত পার্ক

—, parallel সমান্তরাল পার্ক

—, place পার্কিং ক্ষেত্র, পার্কিং স্থান

—, right angled সমকোণিক পার্ক

—studies, traffic পরিধান

পার্কিং শিক্ষা

—vehicle বান পার্ক

particlesize analysis কণার

আকৃতি বিশ্লেষণ

distribution বিতরণ

কণার বন্টন

passing zone অতিক্রম অঞ্চল

—place অতিক্রম স্থান

patching অলি বেঁটগা,

আংশিক সংস্কার

paveproad পাকাপাথ

partially separte system

আংশিক পৃথক পদ্ধতি

paved dip (same as flush

cause way) ভল সেতু

pavement (paving) চাভাল, কুটিয়

—, asphalt block এসফাল্ট কুটিয়

—brick ইটের কুটিয়

—, cement concrete নিমেন্ট

কংক্রীট কুটিয়

—, concrete কংক্রীট কুটিয়

—, flexible নমনীয় কুটিয়

—design কুটিয় অভিকল্প

—, factors affecting কুটিয়

অভিকল্প প্রভাবী কারণ

—design, high type bitumi-

nous, উচ্চমান বিটুমেন কুটিয়

অভিকল্প

—design, ridi উচ্চমান,

দৃঢ় কুটিয় অভিকল্প

—evaluation কুটিয় মূল্যায়ন

—, overlay চাপান,

উপরিস্থাপন কুটিয়

—, prestressed concrete

পূর্ববিনতি কংক্রীট কুটিয়

—, rigid দৃঢ় কঠিন কুটিয়

—stability কুটিয় স্থায়িত্ব -

—strengthening কুটিয় প্রবলন

—stress distribution, rigid

দৃঢ় কুটিয় প্রভাব বিতরণ

—tar আলকাতা একত্ব কুটিয়

—, vitrified brick কাচিক

ইটক কুটিয়

—wood কাঠ কুটিয়

paving শান বঁধান, কুটিয় নিৰ্মাণ

—, brick ইটক কুটিয়

— —, brick কুটিয় প্রভাবের ইট

—mixture design কুটিয় মিশ্রণ

অভিকল্প

—, stone block পাথরের খানের

কুটিয়, প্রস্তরখণ্ড প্রস্তর কুটিয়

—, stone-set প্রস্তর-সেট কুটিয়

—, wood block কাঠ খণ্ডক কুটিয়

pay as-you go method শুক

দিয়ে চলার বিধি

peat পীট,

pedestrain guardrail পথচারী

রক্ষক রেল

pedology মৃদা বিজ্ঞান

pegmatite পেগমাটাইট

penetration বোম, অন্তঃপ্রবেশন

—test বেধন পরীক্ষা

penetrometer test, cone

শঙ্কবেধ মাপক পরীক্ষা

perception time অহত্বৃতি কাণ

উপলব্ধিকাল

percolation অন্তঃপ্রাবণ

permafrost স্থায়ী তুষার ভূমি

permeability পারদ যত্ন

P. H. value pH মূল্য, pH মান

pick খনন

—axe গাঁইতা

Picket's formula পিকেটের সূত্র

picking খনন, গাঁইতা থেকে খোঁজা

pier স্তম্ভ, পায়

piev (perception, intellection

emotion. volition) পীড় প্রক্রিয়া
process

pile পীল, পাইল

—, sheet লৌহ চাটকের পাইল

pipin পাইপ লাগানো, নল লাগানো

pitching পিচিং, তীরে পাথর

মাজানো

—stone সাজানোর পাথর

পিচিং পাথর

planer পরিমাপক

plant সংযত

—, asphalt উদ্ভাস্ট সংযত

—, batching ব্যাচিং সংযত

—, mixing মিশ্রণ সংযত

—, paving কুটির কংক্রিট সংযত

—, plastic limit নমনীয়তার সীমা

plasticity নমনীয়তা, নরমতা

—index নম্যতা, প্রস্টিক

plate bearing test প্লেট ধারণ কনডা

পরীক্ষা

—, vibrator প্লেট কম্পক

pneumatic hammer প্রেবিত বায়ু

চালিত হাতুড়ি

—, roller বায়ুপ্রেবিত রোলার/বেলক

—, tyred roller বায়ুপ্রেবিত চাকার

বেলক/রোলার

point বিন্দু, অক্ষ

—, change পরিবর্তন বিন্দু

—, fire অগ্নি বিন্দু

—, flash প্রজ্জ্বলন তাপাঙ্ক

—, freezing হিমাক

—, ignition জ্বলন অক্ষ

—, melting গলনাঙ্ক

—, softening মৃদু হ্রস্ব

—, tangent স্পর্শবিন্দু

—, turning বর্তন বিন্দু

—, yield পরাভব বিন্দু

post পুঁটি, ত্ত, ধাম, খাখা

—, direction লক্ষ্য নির্দেশক পুঁটি

—, finger অঙ্গুলি নির্দেশক পুঁটি

—, guide পথ নির্দেশক পুঁটি

—, safety নিরাপত্তা, খাখা, পুঁটি

porosity রক্ততা

—, ratio রক্ততার অনুপাত

porphyry পরিকীরি

portal frame ভোরণের কাঠামো

possible সম্ভবপর, সাধ্য

—, life সম্ভাব্য আয়ু

pot hole গর্ত, গড়িকা, খন্দ, খোঁদল

—, rammer শক্তি চালিত ছুয়ন

power shovel শক্তি চালিত খনক

pozzolan or pozzuolanig

mateirals পাশেলনিক উপাদান, বস্ত

precoating প্রাকলেপন, পূর্বলেপন

pre-coated chippings প্রাকলেপিত

পাথরকুঁটি

premixing প্রাকমিশ্রণ

pressure চাপ

pressure, bearing ভারবাহিকা শক্তি,

করতা

primary signal face প্রাথমিক সংকেত

স্থ

primer অস্ত

private street নিজস্ব বা বেসরকারী

probable সম্ভবপর, সম্ভা

—, life সম্ভাব্য আয়ু

profile রূপরেখা, পরিচ্ছেদিকা
 „ longitudinal অক্ষদৈর্ঘ্য রূপরেখা
 „ soil বৃত্তিকার রূপরেখা
 project preparation প্রয়োজন
 প্রস্তুতি
 progressive system অগ্রগামী.
 উন্নয়নশীল ব্যবস্থা
 prohibitory sign নিষেধক চিহ্ন,
 . নিবারণক বিজ্ঞপ্তি
 proportioning সমানুপাতন
 „ plant সমানপাতিক সংযন্ত্র
 protection work সংরক্ষণ কার্য
 public highway জনগণের যথাপথ
 public transport সার্বজনীন পরিবহন
 —, service জনসেবা, সাধারণের সেবা
 puddle লাদানো
 „ clay লাদানো মাটি, লাদগন্ধ
 pug কাঁদা করা
 pug mill বর্ধন সংস্কারযন্ত্র
 pugmill twin যুগল. বৈত কর্দম
 সংস্কারযন্ত্র.
 pulverising mixer শূচর্ণন মিশ্রক
 pumping of joints জোড় পাম্পিং
 punner পকের কালের মিস্ত্রী .
 punning পকের কাজ

‘Q’

quarry খনি, প্রস্তরখনি
 quartering চৌধরীতি, পুরুতি
 quarter pegs চৌধ প্রস্থ নির্ণয়ক খুঁটি
 quartz ফটিক
 quartzite কোয়ার্টজাইট
 quick sand চোরাবালি

quick setting portland cement
 দ্রুত দৃঢ়ীভবন পোর্টল্যান্ড সিমেন্ট
 ‘R’

Racking course স্থবিক্তস্তম্বর
 radial road অরপথ
 radius ব্যাসার্ধ
 —of a curve বক্ররেখার ব্যাসার্ধ
 —, ruling নিয়ন্ত্রক ব্যাসার্ধ
 —, minimum turning নূনতম বর্তন
 ব্যাসার্ধ

rail guard রক্ষক রেল
 „ sight দর্শন রেল
 rainfall বৃষ্টিপাত, বাতিপাত
 intensity of rainfall বৃষ্টিপাতের
 আতিশয্য, তীব্রতা

rake আঁচড়ানো
 ramp প্রবণী, ঢালপথ
 ramming দ্ব্যম্ব করা
 ratio অহুপাত
 ratio, benefit লাভাহুপাত
 —, califoria bearing কেলিকোর্নিয়া
 —method, california C. B. R.
 bearing কেলিকোর্নিয়া ধারণাহুপাত,
 ভারবহন অহুপাত সি, বি, আর)

—, centrifugal কেন্দ্রাতিগ বা
 অপকেন্দ্রিক অহুপাত
 —, critical void ক্রান্তিকথুততার
 অহুপাত

—, dust ধুলির অহুপাত
 —, flocculation শিথলাহুপাত
 —, hydrostatic pressure দ্রবহৈতিক
 চাপের অহুপাত
 —, lime-flyash চুন ও ভস্মের অহুপাত

—, shrinkage সংকোচন অহুপাত
 —, void চক্রতার অহুপাত, শূন্যতার
 অহুপাত
 —, water-cement জল ও সিমেন্টের
 অহুপাত
 rational method পরিমের বিধি
 যুক্তিসিদ্ধ বিধি

ravelling বিষটন

reaction time প্রতিক্রিয়া বা বিক্রিয়া

কাল

realignment পুনর্নির্দেশন, পুনর্নির্ধার

reconditioning পুনর্ব্যবস্থাপন

reconnaissance আবেক্ষণ

recovery pegs পুনর্বিত্তাস খোঁটা

reduced level পরিবর্তিত তল

reference mark নির্দেশ বা নির্ণয় চিহ্ন

— object নির্দেশ বা নির্ণয় বস্তু

— peg নির্ণয় পৌজ বা খোঁটা

refined tar পরিষ্কৃত আলকাতরা

refuge আশ্রয়

regulating course নিয়ামক পথ/পথ

registration tax পঞ্জীকরণ কর বা গুণ

reinforced concrete পুনর্বলিত

কংক্রীট

reinforcement পুনর্বলন/পুনর্বলন

উপাদান

rejects পরিত্যাজন

relative use theory আপেক্ষিক

ব্যবহার নৃত্য

—, compaction আপেক্ষিক পেষণ

remoulding index পুনর্বটন সূচক

relief road সহায়ক/জ.প পথ

renewal পুনর্বীকরণ

repairing মেরামতি, সংস্কার কার্য

repaving পুনর্বিধানো, পুনর্বৃষ্টি স্থাপন

repose, angle of বিরাহ/বিজ্ঞান কোণ

resin, bonding বন্ধক রজন

—, waterproofing বারিষোধক রজন

resinous bonding রজন জাত বন্ধন

অথ/উপাদান

— material রজন অথ

resurfacing পুনঃপৃষ্ঠ

retarder মন্দক

revenue fund, general সাধারণ

রাজস্ব খাত

—, sources রাজস্বের উৎস

revetment দৃঢ়ীকরণ, দিতেটমেন্ট

right of way পথের দাবী, চলার

অধিকার

road পথ, মার্গ, সড়ক

— bay একসারি ঘান চলার রাস্তা

— bed রাস্তার তল

— breaker রাস্তা বিধীর্ণক

—, brick ইটের রাস্তা

— burner রাস্তা উত্তাপক

—, by pass উপমার্গ, বিকল্প রাস্তা

—, circumferential পরিধীয় রাস্তা/

সড়ক

— claimed দাবী পথ

— classified পর্গাত্ত পথ/সড়ক

—, concrete কংক্রীট রাস্তা

delegated ভাবাপিত সড়ক

—, district জেলা সড়ক

—, earth মেঠো পথ, মাটির রাস্তা

—, forms রাস্তার ফর্ম

—, gravel বজরীয় রাস্তা

- , heater হাটার তাপক
- , kankar কঁকরে হাটা
- , land বার্গভূমি, হাটার ভূমি
- , laterite লেটারাইট হাটা
- life studies হাটার আয়ু অধ্যয়ন
- , lime stone চূণাপাথরের হাটা
- , local material স্থানীয় উপাদানের হাটা
- , loop লুপ হাটা, বীর্ণায়িত হাটা
- , major district মুখ্য জেলা পথ
- metal হাটার উপাদান
- minor district সৌণ জেলা পথ
- mix = mixed in place বহানে মিশ্রিত দ্রব্যে প্রস্তুত সড়ক
- mix surface বার্গে মিশ্রিত হাটা
- , moorum মোরামের হাটা
- , occupation দখলী হাটা
- , other district অন্যান্য জেলা হাটা/সড়ক
- , radial অরীয় পথ
- , relief জাপ, উত্থার পথ

- , ring চক্রপথ, নেহিপথ, বেড়পথ
- , service সেবাপথ
- , side অক্ষরখা পথিপাথ
- side maintenance পথিপাথ সংরক্ষণ
- , single purpose একক উদ্দেশ্য ব্যবহৃত হাটা
- , stabilised soil স্থায়ীকৃত বৃত্তিকা সড়ক
- subsidiary সহযোগী হাটা
- surface classification হাটার বৃত্তিম পলী করণ
- , — level সড়ক পৃষ্ঠ, পথ পৃষ্ঠ
- tar আলকাতরা বোলানো হাটা
- test হাটা পরীক্ষণ
- test, AASHO 'এসো'-বার্গ পরীক্ষণে (American Association of State Highway Officials).
- , trunk কান্ডপথ, মুখ্যপথ, মহামার্গ
- , village গ্রাম্যপথ, গ্রামীণ পথ
- way পথিমার্গ
- , wedge হাটার কীলক
- width পথে প্রস্থ, হাটার চওড়া

“বাংলা বিষয় শিরোনাম ও DRTC সেমিনার”

ডঃ জয়ন্তী রায়

০ DRTC সেমিনারে বাংলা প্রেরণা

০.১ কমানিশিয়াল লাইব্রেরীর সহকারী গ্রন্থাগারিক হিসেবে কাজে যোগদান করার পর থেকে আজ পর্যন্ত গ্রন্থাগারের অন্তর্গত কাজের সঙ্গে কয়েকটি গ্রন্থাগার-বিজ্ঞান সংক্রান্ত ব্যবহারিক কাজ অর্থাৎ বর্ণীকরণ, (classification) তালিকাভুক্তি, (cataloguing) বিষয়শিরোনাম লেখন (subjectheading writting) আমার দায়িত্বে হয়ে আসছে। আমাদের এই গ্রন্থাগারে প্রধানত Reference Library এবং এখানে ১৯৫৭ সাল থেকে দ্বিবিন্দু বর্ণীকরণ (colon classification) ব্যবহৃত হচ্ছে। এখানে এ.স. দেখলাম বিষয়শিরোনাম যেভাবে লেখা হয়, সেটা, আমরা যেভাবে পাঠক্রমে শিখে এসেছি ঠিক দেইগত নয়। এখানে বিষয়শিরোনাম লেখা হয় ডঃ রজনাক্ষনের Chain Indexing পদ্ধতি অনুসারে। যেভাবেই কাজ করতে গিয়ে প্রথম উপলব্ধি করলাম এই Chain Indexing এবং বিষয়শিরোনাম লেখন খুব সহজ নয়। এর জন্য প্রয়োজন তত্ত্বগত শিক্ষা।

০.২ DRTC তে গ্রন্থাগার বিজ্ঞান সম্বন্ধে নানা পরীক্ষা-নিরীক্ষা এবং গবেষণা হয়। ডঃ রজনাক্ষন এবং DRTC-এর নামগরুণার যুক্ত। তাই ডঃ রজনাক্ষনের বক্তব্য যেখানে আমার কাজের মূল ভিত্তি, সেখানে যখন শুনলাম এবার DRTC-এর মধ্যবর্ষিকালীন সেমিনারের বিষয়বস্তু “বিষয় শিরোনাম” তখন সে সুযোগের সদ্যবহার করতে অত্যন্ত উৎসাহ হয়ে উঠলাম কর্তৃপক্ষের কাছে আবেদন করলাম এবং আমার আবেদনের গুরুত্ব উপলব্ধি করে কর্তৃপক্ষও আমার এই সেমিনারে যোগদান করার অহুমতি দিলেন।

০.৩ অফিসের কাজ ছাড়াও DRTC সেমিনার সম্বন্ধে আমার ব্যক্তিগত কৌতুহল ছিল। ইতিহাসের ছাত্রীহিসেবে এবং ইতিহাসে গবেষণার কর্মসূত্রে পরে প্রতি বছরই আমি ভারতীয় ইতিহাস কংগ্রেসের বাৎসরিক অধিবেশনে প্রবন্ধ পাঠ করেছি এবং বিভিন্ন জায়গায় বিভিন্ন বক্তাদের প্রবন্ধ পাঠ ও আলোচনা করেছি। কিন্তু সেখানকার প্রবন্ধ পাঠ ও আলোচনার গুরুত্ব থাকলেও একটা অতাব অনুভব করেছি সেটা হল এর ভিতর উপযুক্ত সংখ্যক প্রতিনিধির প্রয়োজনীয় গুরুত্ববোধসহ যোগদানের অভাব। ইতিহাস কংগ্রেস ছাড়াও বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের ও IASLIC-এর আলোচনা চক্রও আমি যোগদান করেছি—তাই গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের আলোচনা চক্র আর ইতিহাস কংগ্রেসের আলোচনা চক্রের পার্থক্য অনুভব করতে অসুবিধে হয়নি। DRTC এবং ডঃ রজনাক্ষন সম্বন্ধে প্রাথমিক তত্ত্ব একটা ছিল অস্বীকার করবনা। ডঃ রজনাক্ষনকে দেখবার সৌভাগ্য আমার হয়নি। তাই DRTC দেখার এই সুযোগ এবং সেখানকার আলোচনা চক্রে যোগদান করা আমার এই সেমিনারে যোগ দেবার আর একটি কারণ।

০৪ তৃতীয় কারণ পশ্চিমবাংলার বাইরের গ্রন্থাগারগুলি দেখার দীর্ঘ দিনের ব্যসা। বাক্স-লোর সম্বন্ধে অনেক ত্রুটি, অনেক পড়েছি। বাক্সলোরকে কেন্দ্র করে মাত্রা এবং মহীশূর দেখা এবং কয়েকটি গ্রন্থাগার দেখার এই সুযোগ আমার DRTC-র মধ্যবর্তকালীন আলোচনাচক্রে যোগদান করার অতিরিক্ত আকর্ষণ সৃষ্টি করে।

১ বিশ্ববিদ্যালয়গুলিতে বিষয় শিরোনামা শিক্ষণ পদ্ধতি

পশ্চিমবঙ্গের বিশ্ববিদ্যালয়গুলির গ্রন্থাগার বিজ্ঞান পাঠ্যসূচীতে বিভিন্ন বিষয় ক্ষেত্রে শিক্ষা দেওয়া হয় তার মধ্যে বিষয় শিরোনামা একটি ক্ষুদ্র অংশ মাত্র। কিন্তু বিষয় শিরোনামা কোন পৃথক পত্র নয়। তালিকাভুক্তির (cataloguing) অন্তর্ভুক্ত স্বল্প গুরুত্বের একটি বিষয় মাত্র। কোন বিশেষজ্ঞের নির্বাচিত বিষয় শিরোনামার তালিকা (Authority File) থেকে বিষয় শিরোনামা নির্বাচন করে লেখাই এই শিক্ষণপদ্ধতির মূল ভিত্তি। বিভিন্ন প্রামাণিক বিষয় শিরোনামার তালিকাগুলির মধ্যে Sears' List of Subject Heading বহুল-প্রচলিত। তাই এর ভিত্তিতেই “বিষয় শিরোনামা” তৈরী করতে আমরা শিখেছি। Sears যে যুগে এই তালিকা প্রস্তুত করেছিলেন সেই যুগ থেকে আজকের অগভীর অনেক পার্থক্য। তিনি তাঁর মতো করে ভেবে এই তালিকা প্রস্তুত করেছিলেন তাও একটি সাধারণ গ্রন্থাগারের জন্য। কিন্তু বর্তমানে বিজ্ঞানের অগ্রগতির সঙ্গে সঙ্গে এবং সামাজিক অগ্রগমনের সঙ্গে সঙ্গে “বিষয়গুলি” বহুভাবে প্রসারিত করেছে। এই নতুন বিষয় এবং বিষয়শাখার অনেকগুলি নামই এই তালিকায় অল্পপস্থিত। কোন বিষয় তালিকা দেখে বিষয় শিরোনামা নির্বাচন করতে হলে এই সমস্তার সম্মুখীন হতেই হবে। কারণ, কারো পক্ষেই এই বিষয়ের বিভিন্ন ধরনের প্রসার ও পরিবর্তনকে পূর্বেই উপলব্ধি করা বা বর্ণনা করা সম্ভব নয়; ফলে অন্তরে প্রণীত তালিকা থেকে বিষয় শিরোনামা নির্বাচন করতে গেলে অসুবিধা হবেই হবে। পাঠ্যসূচীতে যে ভাবে শেখানো হয় তাতে, আমরা মতে সমগ্র বিষয়টির এই গুরুত্বপূর্ণ দিক বা দিকতা সম্বন্ধে গভীরভাবে চিন্তা করার সুযোগ খুবই কম।

২ অক্সফোর্ড কাজে বিষয় শিরোনামা লেখন

২.১ পূর্বেই উল্লেখ করেছি আরি যে গ্রন্থাগারে কাজ করি সেটি প্রধানতঃ একটি Reference Library। ব্যবসারী শ্রেণী ছাড়া শিক্ষক, গবেষক, ছাত্রছাত্রীগণ এই গ্রন্থাগারে পড়াশোনা করেন। তার মধ্যে প্রথম শ্রেণী অর্থাৎ ব্যবসারী শ্রেণী বই নেওয়ার চেয়ে তথ্য জানার জন্টেই প্রধানতঃ আসেন। এই সমস্ত ভণ্ডার খুব তাড়াতাড়ি উত্তর দেবার একটি উপায় হল বইগুলির কার্ড ঠিকভাবে লাগানো। আমরা জানি এই কার্ড দুইভাবে লাগানো হয় (১) বর্ণানুক্রমে অর্থাৎ শ্রেণী সংখ্যা অনুযায়ী (Classified) (২) বিষয় শিরোনাম অনুযায়ী অর্থাৎ বর্ণানুক্রমে বিষয় অনুযায়ী

বর্ণানুক্রম পদ্ধতিতে বইগুলির বিষয়কে সংখ্যা দ্বারা অনুবাদ করা হয়, অর্থাৎ কয়েকটি সংখ্যার মাধ্যমে বইটির বিষয়কে নির্দেশ করা হয়। ডিউই বর্ণনিক বর্ণানুক্রম এই ধরনের একটি অপেক্ষাকৃত সহজবোধ্য বর্ণানুক্রম পদ্ধতি। কিন্তু ডিউই পদ্ধতি নানা কারণে আমাদের উদ্দেশ্য সম্পূর্ণ চরিতার্থ করতে পারে না। তাই আমরা এখানে বিবিধ বর্ণানুক্রম পদ্ধতি (Colon System of Classifica-

tion) অনুসরণ করি। এই পদ্ধতিতে একটি গ্রন্থের সম্পূর্ণ বিষয়টিকে তার স্বশব্দের অংশ সমেত বর্ণীকৃত করা যায়। বর্ণীকরণ পদ্ধতি ছাড়া অপর পদ্ধতি—বিষয় হিসাবে কার্ড-সাজানো অর্থাৎ কয়েকটি পদের সমষ্টি দ্বারা বইটিকে অনুবাদ করা। প্রথম পদ্ধতি অর্থাৎ সংখ্যার দ্বারা অনুবাদ সাধারণের কাছে বোধগম্য হয় না তাই বিষয় হিসাবে কার্ড সাজানোর প্রয়োজন। Chain Indexing পদ্ধতি দ্বারা নির্দিষ্ট বিষয় পর্যন্ত বিষয় শিরোনামা লেখা অনেকাংশে সহজসাধ্য।

২.২ বিষয় শিরোনামা লেখায় উদ্ভূত সমস্যা।

বিষয় শিরোনামা বলতে আমরা বুঝি কোন একটি পুস্তক একটি বইয়ের Chain Index অনুসরণ করেও শিরোনামা লেখার ক্ষেত্রে কয়েকটি সমস্যার সম্মুখীন হতে হয়।

২.২.১ প্রথমতঃ ভাষার সমস্যা। বিষয় শিরোনামা লেখার ক্ষেত্রে ভাষা একটি সমস্যা। অর্থাৎ কোন ভাষা ব্যবহার করা হবে? কথ্য বা লিখিত সাধারণ ব্যবহারিক ভাষা অথবা বিশেষ উদ্দেশ্য সাধনের জন্য তৈরি করা কোন কৃত্রিম ভাষা। সাধারণের ব্যবহৃত ভাষার কতকগুলি নির্দিষ্ট বিভাগ পদ্ধতি আছে। এই বিভাগ পদ্ধতি বিভিন্ন ভাষার ক্ষেত্রে বিভিন্ন ধরণের। ইংরেজি ভাষার ক্ষেত্রে পদবিভাগ যেমন হয়, বাংলার ক্ষেত্রে তেমন নয়। এমনকি একই ভাষার ক্ষেত্রেও পদবিভাগের কোন সার্বজনীন রূপ নাও থাকতে পারে। কাজেই সাধারণের ব্যবহৃত ভাষা দিয়েও সব সময় বিষয় শিরোনামা লেখা সম্ভব হয় না। তাতে ভাষার তারতম্যের ফলে সমস্যার সৃষ্টি হয়। এছাড়া, কোন নির্দিষ্ট নিয়ম ব্যবহার না করলে, ভিন্ন ভিন্ন ভাষা দিয়ে বিষয় শিরোনামা যদি লেখা হয় এবং তাকে যদি আকস্মিক নিয়ম অনুযায়ী সাজানো হয়, তবে একই বিষয়ের বিভিন্ন বইয়ের কার্ড বিভিন্ন স্তূচীলেখে বিভিন্নভাবে ছড়িয়ে পড়বে। উদাহরণ স্বরূপ ধরা যাক একটি বই “জীবজগতের রাজা সিংহ”। এই বইটির বাংলার বিষয় শিরোনামার লেখা হবে

জীবজগৎ রাজা সিংহ

এবং ইংরেজিতে লেখা হবে

Lion King (of) animals

অর্থাৎ বাংলা ভাষার সিংহের স্থান শেষে ইংরেজি ভাষার সিংহের স্থান প্রথমে।

কোন অনুসন্ধানকারী যদি কোন বিষয়ে কতকগুলি বই আছে জানতে চান তখন যদি গ্রন্থাগারিক তাকে বিষয় তালিকা গুলি দেখতে বলেন, তিনি অর্ধেক জলে পড়বেন। প্রত্যেক ভাষার বিভাগ পদ্ধতি ভিন্ন প্রকারের। পদবিভাগ পদ্ধতির মধ্যে যদি শব্দতা বা ঐক্য না থাকে তবে পদগুলি ঠিক হলেও তার বিভাগের মধ্যে গোলমাল দেখা দিতে পারে।

২.২.২ দ্বিতীয়তঃ পদনির্বাচন কিভাবে করব? একই বিষয় বিভিন্ন নাম দিয়ে বোঝানো হয়। শব্দ নির্বাচনের ক্ষেত্রে চারভাবে শব্দের ব্যবহার হয়।

২.২.১ সমার্থক শব্দ Synonym

২.২.২ বিভিন্নার্থক শব্দ Homograph

২.২.৩ বাক্য বিভাগ বৈচিত্র্য Syntactical peculiarity

২.২.৪ বিদেশী শব্দ Foreign words

২.২২১ অজ্ঞাত ভাষার মত বাংলা ভাষাতেও একই বিষয়ের বিভিন্ন শব্দের ব্যবহার দেখা যায়। যেমন তত্ত্ব, নীতি, বিজ্ঞান, বিজ্ঞা ও শাস্ত্র—এই সব কটি শব্দের অর্থ এবং ব্যবহার এক, কিন্তু শব্দগুলি পৃথক। তর্কবিজ্ঞানে তর্ক, যুক্তি ও স্ত্রায় একই অর্থে ব্যবহৃত হয়। রাষ্ট্রবিজ্ঞানে রাজনীতি এবং রাষ্ট্রনীতি একই অর্থে ব্যবহৃত হয়। ধনবিজ্ঞানে অর্থ এবং ধন একই অর্থে ব্যবহৃত হয়। পার্থক্য বিজ্ঞানে পার্থক্য বিজ্ঞান এবং গৃহস্থালী দুইটি শব্দের ব্যবহার লক্ষ্য করা যায়।

বিভিন্ন শব্দগুলির সাধারণ ব্যবহারিক প্রয়োজনীয়তা আছে তবে; একেত্রে তাবাই সমস্তা সৃষ্টি করেছে।

২.২২২ একই অর্থের দুই বা ততোধিক শব্দ পদ্যম্পর্কিত। কিন্তু তাদের অর্থ ও উৎপত্তি পৃথক। উদাহরণস্বরূপ ধরা যাক “শিল্প”। এটির অর্থনীতির ক্ষেত্রে “শিল্প” কথাটির অর্থ এক ধরনের। আবার চারুকলায় ক্ষেত্রে “শিল্প” কথাটির অর্থ সম্পূর্ণ ভিন্ন সুতরাং বিষয় শিরোনামা গঠনে এটিও একটি সমস্তা।

২.২২৩ বাক্যবিশ্লেষণ পদ্ধতিতে বৈচিত্র্য—প্রথমতঃ বিভক্তি ও প্রত্যয় যুক্ত হবার জন্য এবং দ্বিতীয়তঃ নক্স ও সমাসের ফলে বাক্যবিশ্লেষণ পদ্ধতিতে বৈচিত্র্য সৃষ্টিতে পারে। উদাহরণ স্বরূপ বলা যেতে পারে আপানী, বৈজ্ঞানিক ইত্যাদি।

২.২২৪ বিদেশী শব্দ—বাংলা ভাষায় বহু বিদেশী শব্দের প্রচলন আছে। ক্রমশঃ এই শব্দগুলির বাংলা অনুবাদ হচ্ছে। বিশেষ করে আইনের ক্ষেত্রে এই পরিবর্তন খুব দ্রুত। কিন্তু যেগুলির বাংলা প্রতিশব্দ এখনো প্রচলিত হয়নি সেগুলি বিষয়শিরোনামা নির্বাচনের ক্ষেত্রে সমস্তার সৃষ্টি করে। বিদেশী শব্দের সমস্তা প্রধানতঃ বাংলা বিষয়শিরোনামায় ক্ষেত্রেই দেখা দেয়।

২.৩ সমস্তা সমাধানের উপায়।

উল্লিখিত সমস্তা সমাধানের উপায় দু'রকম।

২.৩১ প্রথমতঃ অভিধান অথবা বিষয়শিরোনামা তালিকা (Subject authority file) অবলম্বন করা। এতে প্রধান অঙ্গবিধে হচ্ছে বাংলা ভাষায় কোন তাল অভিধান বা বিষয়শিরোনামা তালিকা নেই। এর ফলে কয়েকটি পদ ক্ষেত্রে এগোতে হয় বিষয় নির্দেশক বাক্যগুলি ইংরেজি ভাষায় অনুবাদ করতে হয়।

২.৩২ দ্বিতীয়তঃ উপযুক্ত পদ নির্বাচন।

২.৩৩ তৃতীয়তঃ নির্বাচিত পদগুলি পুনরায় বাংলার অনুবাদ করার প্রয়োজন হয়।

২.৩৪ চতুর্থতঃ পূর্ব প্রকাশিত তালিকার উপর ভিত্তি করেই এই বিষয় শিরোনামা নির্বাচন করা হয়।

২.৩৫ বর্গায়ন নীতির উপর ভিত্তি করে প্রস্তুত Chain Indexing পদ্ধতি। এই পদ্ধতিতে বিষয়টিকে প্রথমতঃ সংখ্যা দ্বারা বর্ণনা করা হয় এবং তারপর সেই সংখ্যাগুলির জায়গায় তার জন্য নির্দিষ্ট শব্দ ব্যবহার করতে হয়। অর্থাৎ প্রথমে বইটির সম্পূর্ণ বিষয়কে প্রথমে সংখ্যা দিয়ে এবং পরে পদ দিয়ে অনুবাদ করতে হয়।

৩. বিষয় শিরোনাম ও বর্ণীকরণ !

বর্তমানে লভ্য বিষয়শিরোনামের তালিকাগুলি প্রধানত: সূচীকরণ প্রকরণ বিভাগের (Cataloguing Department) কার্যক্ষেত্রে প্রস্তুত এবং সূচীকারক (Cataloguer) ব্যক্তিগত বুদ্ধিমত্তার ওপর প্রতিষ্ঠিত। একে প্রয়োজনমত পরিবর্তন, পরিবর্ধন বা পরিবর্জন করার কোন বৈজ্ঞানিক নীতি প্রণীত হয় নি। কাজেই কোন নতুন বিষয়ের আবিষ্কার ঘটলে বা পুরোনো বিষয়টির পরিবর্তন ঘটলে বিষয়শিরোনামের সঙ্গে পুস্তক বা পুস্তিকার বিষয়টির দৃষ্ট দেখা দিতে বাধ্য। এই ধরনের দৃষ্টের ক্ষেত্রে কোন বিষয়তালিকার ব্যবহারকারীকে এ তালিকার প্রণয়নকারীদের সাহায্যের জন্য অপেক্ষা করতে হ'তে পারে, না হ'লে, তাঁদের বিষয়শিরোনামগুলিকে ব্যক্তিগত দায়িত্ব পরিমার্জিত ক'রে নিতে হতে পারে। সেক্ষেত্রে বিভিন্ন ব্যবহারকারীদের ব্যবহৃত পরিমার্জিত বিষয়শিরোনামগুলি অল্পদিন বাড়েই বিভিন্ন গ্রন্থাগারে বিভিন্ন ধরনের রূপ নিয়ে দেখা দিতে থাকবে।

ব্যাপারটি অবৈজ্ঞানিক এবং অস্বাস্থ্যকর। এর ফলেই বন্ধনাধনের মনে সন্দেহ আসে যে এই বিষয়শিরোনাম গঠন পদ্ধতি কোন মূলকে আশ্রয় করে নির্ধারিত হবে। এই চিন্তার ফলস্বরূপ দু'ভাবে প্রকাশিত হয়। প্রথমটি Chain Indexing পদ্ধতি আরফং গঠিত বিষয়শিরোনামা এবং অপরটি বিষয়বিশ্লেষণ (Facet Analysis) মাধ্যমে গঠিত বিষয়শিরোনামা।

Chain Indexing পদ্ধতিটি মোজাহুজি বর্ণীকরণ পদ্ধতির সঙ্গে মূলতঃ দ্বিতীয় পদ্ধতিটি সাক্ষাৎভাবে ভা না হ'লেও মূলতঃ তাইই। তবুও এই পদ্ধতিটি সাক্ষাৎভাবে কোন বর্ণীকরণ পদ্ধতির সঙ্গে সংযুক্ত নয় ব'লে এই পদ্ধতি অহুসারে কোন এক বা একাধিক পুস্তকের বিষয়শিরোনামা সংগঠন অপেক্ষাকৃত সহজ বলেই মনে হয়। যাই হোক, এই পদ্ধতি এখনো পর্যন্ত ভট্টা ব্যাপক আকার ধারণ করতে সক্ষম হয় নি। Chain Index পদ্ধতি দৈনিক থেকে এখন একটি সার্বজনীনরূপ পেয়েছে বলা যেতে পারে।

বিষয়শিরোনাম ও বিভিন্ন বিষয়

বিষয়শিরোনামের এই ধরনের বিষয় তালিকা (Authority File) সংগঠন এখনো পর্যন্ত বিভিন্ন বিষয়ে বিভিন্ন ধরনের গুরুত্ব পেয়েছে। কোন কোন ক্ষেত্রে এই বিষয়শিরোনাম গঠন বা নির্বাচন পদ্ধতি বহুধরনের পরীক্ষা নিরীক্ষার মধ্য দিয়ে এগিয়ে চলেছে। কোন কোন ক্ষেত্রে তা একান্তই অনগ্রসর। এর একমাত্র কারণ বিভিন্ন বিষয়ের ওপর সমাজের চাহিদার আপেক্ষিক গুরুত্ব। তাই যেখি বিজ্ঞানের ক্ষেত্রে এই বিষয়শিরোনামের চিন্তা অত্যন্ত অগ্রসর, সমাজ বিজ্ঞানের ক্ষেত্রে তার চেয়ে অনেক কমা এবং কলাবিজ্ঞানের ক্ষেত্রে তা প্রায় নেই বলেই চলে। যারা DRTC সেমিনারে যোগদান করেছিলেন তাঁদের মনে পড়বে যে সমস্ত আলোচনাই বিজ্ঞানের একাধিক বিষয় নিয়েই চালানো হয়েছিল। সমাজ বিজ্ঞান বা কলাবিজ্ঞান সম্বন্ধে কোন আলোচনার সুযোগ ঘটেনি। যে দুটি বিশেষ বিষয় নিয়ে আলোচনা করা হয়েছিল তার একটি SHE (Subject Heading for Engineering) আর অপরটি MESH (Medical Subject Heading)। এর কারণ বিশ্লেষণ বর্তমান প্রবন্ধের লক্ষ্য নয়, কাজেই তা' মূলতঃই রাখা হ'ল।

৫ বাংলা ভাষার বিষয়শিরোনাম গঠন পদ্ধতি কোম পথে যাবে ?

বিভিন্ন ভাষার দিকে যদি তাকিয়ে দেখি তবে সমাজের এই আশেপাশে গুরুত্ব গ্রহান আর এক ধরনের প্রতিচ্ছবি দেখতে পাওয়া যাবে। সামাজিক প্রয়োজনে যে ভাষার বা যে ভাষার লেখা পুস্তকাধি বহুল ব্যবহারের প্রয়োজন ঘটে, সেই ভাষার ক্ষেত্রে এই ধরনের বিষয়শিরোনামের চিন্তাও বহু মনকে আকৃষ্ট করে, উত্বেক করে। বলা বাহুল্য, বাংলা ভাষা এখনো পর্যন্ত এই ভাবে উঠতে পারেনি, তবুও বিভিন্ন ধরনের চিন্তাজাত পুস্তকাধির ব্যবহারের জন্য বাংলা ভাষার বিষয় শিরোনাম গ্রন্থের চিন্তা বিভিন্ন জনকে প্রভাবিত করেছে। তবে সবসময় একথা বলা চলে না। তবু প্রথম নিদর্শন হিসেবে শ্রীকুমার ভট্টাচার্য্য প্রণীত “বিষয় শিরোনাম” বইটি উল্লেখ করার দাবী রাখে। বইটি সাহিত্য পরিষদ গ্রন্থাগার কে আশ্রয় করে একজন অ-বিশেষজ্ঞের ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতাকে ভিত্তি করে রচিত কাজেই তা ত্রুটিপূর্ণ হতে বাধ্য। কিন্তু, বাংলা দেশের গ্রন্থাগার বিজ্ঞানীরা এ বিষয়ে তাঁদের চিন্তা করার কোন উল্লেখ যোগ্য নজির এখনো পর্যন্ত রাখতে পারেননি। এটাও দুঃখে কথা। ১৯৬৫ সালে বাক্সালোরে অঙ্গীভূত নবম Indian Standard Convention-এ রচনাধনের নেতৃত্বে বিভিন্ন ভাষাভাষী গ্রন্থাগার বিজ্ঞানীদের কাছ থেকে যেই যেই ভাষার বিষয় শিরোনাম গঠন পদ্ধতি নিয়ে আলোচনা করা হয়েছিল। তাতে বাংলা ভাষার বিষয় শিরোনামা সম্বন্ধে আলোচ্য প্রকল্প পাঠান ব্যতীতই শ্রীকুমার ভট্টাচার্য্য এবং শ্রীগণেশ ভট্টাচার্য্য। কিন্তু এটুকুই রাজ। কেন জানিনা আমরা গ্রন্থাগার বিজ্ঞানী হিসেবে এরপর এই বিষয়ে আরও কোনও চিন্তা করিনি। DRTC সেমিনার থেকে কিরে এসে মনে হয়েছে বোধহয় আমাদের আরও একটু সক্রিয় ভাবে চিন্তা এবং কাজ করার প্রয়োজন। বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের এ বিষয়ে তৎপর হওয়া উচিত।

যোগেশচন্দ্র বাগল স্মৃতিরক্ষা কমিটি

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সম্মানিত সভ্য সুসাহিত্যিক ও লক্ষপ্রতিষ্ঠ গবেষক যোগেশচন্দ্র বাগলের স্মৃতিরক্ষার উদ্দেশ্যে ১৯৭২ সালে তাঁর মৃত্যুর পঞ্চম তাঁর বাসস্থান নববারাকপুরে বিশিষ্ট সাহিত্যিক ও সমাজ সেবীদের সমন্বয়ে যোগেশচন্দ্র বাগল স্মৃতিরক্ষা কমিটি গঠিত হয়। কমিটির সভাপতি নির্বাচিত হন কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রাক্তন গ্রন্থাগারিক ও বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের অন্ততম সহ সভাপতি শ্রীপ্রমীল চন্দ্র বসু। এই কমিটি একখানি যোগেশচন্দ্র স্মারকগ্রন্থ প্রকাশের সিদ্ধান্ত গ্রহণ করেন। এই সিদ্ধান্ত অনুসারে শ্রীকানাইলাল বসন্তের সম্পাদনায় ‘উনবিংশ শতকের বাংলার কথা ও যোগেশচন্দ্র বাগল’ নামে এক খানি স্মারকগ্রন্থ গত ১লা বৈশাখ, ১৩৮১ প্রকাশিত হয়েছে। ডক্টর রমেশচন্দ্র মজুমদার, ডক্টর হিরন্ময় বন্দোপাধ্যায়, ডক্টর প্রভুল ভট্টাচার্য্য প্রমুখ বিশিষ্ট ব্যক্তিদের রচনার সমৃদ্ধ ও যোগেশচন্দ্রের গ্রন্থপত্রী সমন্বিত ৫২৩ পৃষ্ঠার এই অমূল্য গ্রন্থখানির মূল্য ধার্য করা হয়েছে ২৫ টাকা।

এই গ্রন্থের বিকল্পরূপ অর্থ থেকে গ্রন্থপ্রতির ব্যয় বাধা দিবে যে অর্থ উদ্ধৃত থাকবে তা যোগেশচন্দ্রের স্মৃতিরক্ষার উদ্দেশ্যে ব্যয় করা হবে বলে যোগেশচন্দ্র স্মৃতিরক্ষা কমিটি সিদ্ধান্ত গ্রহণ করেছেন। বইখানির পরিশেষে আলকা পাণ্ডুলিপি কনসার্ন, কলিকাতা ২,

বার্ষিক পদোপাধ্যায়ের রচনার কালানুক্রমিক সূচী

অঞ্জলী রায়

[পূর্বপ্রকাশিতের পর]

পদ্মপাতার দিন। কলিকাতা, ভারি। ১৯৬৭। ১৬৪। উপস্থাপন

সাহিত্যে ছোট গল্প; ৪৯৭ ১৯৬৭। ৫,৪০১।

স্বন্দর আর্নাল (দেশ; ৩৪ ব; ১৩৭৪, ১৯৬৭) রচনা।

আজকের একটি প্রহে—২৫; ১১১-৭২

চিরকালীন—২৮; ২২৭-২৮০

ইন্ডিউনিটি—৩০; ৪৫-৩৬

কালো জায়—৩২; ৬৪০-৪৪

আবার সেই পরীক্ষা—৩৪; ৮৫১-৫২

নতুন অচলারতন—৩৬; ১০৫২-৬০

আত্মবোধনা—৩৮; ১২৬৭-৬৮

ফ্যানশান—৪০; ১২-২০

চন্দ্রিশোধের একটি ট্র্যাঁজি—৪২; ৩২২-৩০

ঠোঙা—৪৪; ৪৩৫-৩৬

একটি একাধিকা—৪৬; ৬৪-৪৪

ভারতবর্ষ—২৬; ১২৭৫-৭৬

আরো তিন কাঠার জন্তে—২২ ৩২১-৩২

বাতের চিন্তা—৩১; ৫৩২-৫৪০

একটি বাস্তবিক দৃষ্টি—৩৩; ৭৪৭-৪৮

সব পেয়েছির দেশ—৩৫; ২৫৫-৫৬

জলীয়—৩৭; ১১৬৩-৬৪

শিশু সাহিত্যের পুরস্কার—৩৯; ৩৬৭-৬৮

একটি রিপোর্ট—৪১; ১২৩-২৪

নেতি নাস্তি—৪৩; ৪৩১-৩২

বঁচী সংবাদ—৪৫; ৫৩৫-৩৬

সহধর্মিণী। (উটোরখ। ১৩৭৪ শা; ১৩২-৪৪)। ছোটগল্প

স্বন্দর আর্নাল। (দেশ। ৩৪ ব ৪৭। ১৩৭৪, ১৯৬৭)

অবগীর শব্দ সাহিত্য। ৬; ৭৪৭-৪৮

এবারের পরতে—৪২; ২৫৫-৫৬

শারদোৎসব-স্বপ্নোধ—৫০; ১৫২-৬০

জুতনাইল ডিলিকোরাল ৪৮; ৮৫১-৫২

জটিল বাঙালী প্রসঙ্গে—৫১; ১১৬৩-৬৪

স্বন্দর আর্নাল। (দেশ, ৩৫ ব; ১৩৭৪; ১৯৬৭)। রচনা

যোগানন্দ—১; ১৭-১৮

বিসর্জনের রাজন—৩; ২২৭-২৮

কুখিত বাঘ এবং মাংস খণ্ড—৫; ৪৫১-৫২

ব্যাট গ্রেডন উচ্চাঙ্গে—২; ১১৩-২৪

হার্জার হর্দন—৪; ৩৩১-৩২

একটি নতুনানী ৬; ৫৩১-৩২

বিদেশীর চোখে—৭; ৬৩৫-৩৬

কোন হাতে তুই বিকোতে চাল—৮; ৭৪৭-৪৮

একটি আত্মজাতিক চলচ্চিত্র সম্পর্কে—২; ৮৪৬-৪৭

স্বন্দর আর্নাল (দেশ, ৩৫ ব, ১৩৭৪; ১৯৬৮)। রচনা

শ্রীত এবং সাহিত্য—১০; ২৫-৫২

বাইট টেন টি ডিগাপ—১১; ১০৫১-৫২

আমার ভারত ভ্রমণ—১২ ; ১১৫২-৬০

চাঁদা—১৪ ; ১৫-১৬

নান্দ—১৬ ; ২২১-২২

নিম্ন—১৮ ; ৪২৭-২৮

অরুণ্ডী—২০ ; ৬০৫-৬৬

শান্তি—২২ ; ৮৪৩-৪৪

বিদ্যাকল—২৪ ; ১০৫১-৫০

বদীজ চর্চা—১৩ ; ১২৬৩-৬৪

আত্মহত্যা—১৫ ; ১১৫-১৬

হাভুভাবা—১৭ ; ২২১-২২

খইনি—১৯ ; ৫৩১-৩২

হোলিগানিজম—২১ ; ৭৩২-৪০

আটাশে হাট ১২৬৮-২৩ ; ২৪৭-৪৮

গ্রন্থ পরিচয় (বিশ্বভারতী পত্রিকা । মুকুল পাবলিশার্স ; ১৩৭৪-৭৫ ; ৬৫-৬৮)

হুনকর জার্নাল (দেশ । ৩৫ ব ; ৩৭৫, ১২৬৮) । রম্যরচনা

একজন মহন্তর ম্যালকম এক্স—২৫ ; ১১৪২-৫০ কলেজ সোফাল—২৬ ; ১০৫২-৬০

কালপুরুষ । (শনিবারের চিঠি । ৪০, ৭। ১৩৭৫ ; ১৪৭) । গল্প

চোখ । (বৃগান্তর । ১৩৭৫ শা, সং । ৫৬-) গল্প

অভিন্যাক্ষার : আমার কাছে (কথা সাহিত্য । ১৩৭৫ ; ১৪৩১) গ্রন্থ ।

হুনকর জার্নাল (দেশ । ৩৫ ব ; ১৩৭৫ ; ১২৬৮) রম্যরচনা ।

বিবাহের সুখোমুখি—২৭ ; ১২ ।

হালিঠাকুর—২২ ; ৩৩১-৩২

কিঞ্চিৎ লবণাক্ত ভাবনা—৩০ ; ৪৩৬-৩৭ স্বপ্ন—৩১ ; ৫৩২-৪০

সিনেমা বন্ধ—৩২ ; ৬৪৩-৪৪

বহেশ—৩৩ ; ৭৪৭-৪৮

আধুনিকতার প্রেক্ষণে, (দেশ ১৩৭৫, আ, ১২৬৮, ০৮১৮-১৯) গ্রন্থ ।

হুনকর জার্নাল (দেশ । ৩৫ ব ; ৭৫ ; ১২৬৮) রম্যরচনা ।

ইন্দ্রলুপ্ত—৩৪ ; ৮৫১-৫২

সেই বাড়ীটি—১৫ ; ২৫৫-৫৬

কলকাতা আরেক-আট—৩৬ ; ১০৫২-৬০

গোপনচন্দ্র আণ্ড কোং—৩৭ ; ১১৬৩-৬৪

হাভুভে সংক্রান্ত—৩৮ ; ৬৭-৬৮

আত্মশ্রম ক্রোড—২ ; ৭-৭

পূজা-চুটি-আকাশ—৪০ ; ১৪৭৫-৭৬

ভ্যাকুয়ার—৪১ ; ৫৭২-৮০

পেশেয়ার কি আয়ীর । (আজগুবি গল্প । গীতা হাস সন্ধ্যাহিত । এনিয়া পাবলিশিং কোং ।

১২৬৮, ১৮ সং ; ১২০-৩১) শিশু সাহিত্য

হুনকর জার্নাল (দেশ । ৩৫ ব ; ১৩৭৫ ; ১২৬৮) রম্যরচনা ।

প্রাকৃতিক ও মানবিক—৪২ ; ১৬৮৩-৮৪

একাল এবং আরম্ভ—৪৩ ; ১৭৮৩-৮৪

হুনকর জার্নাল (দেশ, ৩৬ ব ; ১৩৭৫ ; ১২৬৮) । রম্যরচনা

বলং বেই—১ ; ১২ ২০ । একটি ঘোর প্যাচের ব্যাপার ২ ; ১২৩-২৪ ।

আত্ম পরিচয়—৩ ; ২২৭-২৮ ।

টোটগঞ্জের চিত্রনাট্য । (দেশ । ৩৬, বিনোদন সং । ১৩৭৫, ২৭৪-৭৭) । গ্রন্থ

বরবাংলো ; পুনর্মুদ্রিত । কলিকাতা, গ্রন্থপ্রকাশ । ১৩৭৫, অং, ১২০ । ৪'০০, উপভাস

স্বনন্দর জার্নাল (দেশ, ৩৬ বঃ; ১৩৭৫; ১২৬৮) রম্যরচনা।

বশং এবং ভারত—(৪; ৩৩১-৩২)। অকটবর এবং বিবিধ—(৫; ৪৩৫-৩৬)।

আপটন সিনক্রায়ের কথার—(৬, ৫৩২-৪০)। অধাপক ভাষাপদ চক্রবর্তী (৭; ৬০২-৪০)।

একটি অতীত সাধু সংকলন। (৮; ৭৪৭-৪৮)।

নির্জন শিখর। কলিকাতা, বেঙ্গল পাবলিশার্স। ১২৬৮। ১৩২, ৪'০০। উপভাস

নতুন ভাষণ। কলিকাতা, মিত্র ও ঘোষ। ১২৬৮। ১৫০, ৪'৫০। উপভাস

দোসর। (দেশ। ৩৬, ১৩৭৫; ৪৩৭—)। গল্প

ভাষা কোটবার সময়। (উত্তোরণ। ১২, ৭ সং। ১৮২২ শকাব্দ আ; ১৩২-৪৩)।

চৈনিদার গল্প। কলিকাতা, অত্মদয় প্রকাশ মন্দির। ১২৬৮। ২১৮। চিত্র। ৫'০০। শিশু সাহিত্য

চাপার গল্প। কলিকাতা, ডি. এম. সাইব্রেরী। ১২৬২। ২, ১১১। উপভাস

স্বনন্দর জার্নাল (দেশ ৩৬ বঃ, ১৩৭৫; ১২৬২) রম্যরচনা:

অমর পত্রিকা। (স্ব. জা.) (দেশ ১০; ১১০৭-৮)।

১২৬২ (স্ব. জা.) (দেশ ১১; ১২১১-১২)

আলোক পর্ণা। (অমৃত। ৮, ৩ ১৩৭৫; ২৫৬-৫৮)। উপভাস

বাংলা'র এম এ ও টিপসহিষণ। (স্ব. জা.) (দেশ। ৩৬, ১২। ১৩৭৫, ১৩১৫-১৬)। রম্যরচনা

আলোক পর্ণা। (অমৃত। ৮, ১৩৭৫; ১০৪২-৫২)। উপভাস

আমি এবং আমার ইন্দ্রলুপ্ত। (স্ব. জা.) (দেশ। ৩৬, ১৩; ১৩৭৫)। রম্যরচনা

আলোক পর্ণা। (অমৃত। ৮; ১৩৭৫, ১১১৫-১৮)। উপভাস

সারস্বত। (স্ব. জা.) (দেশ। ৩৬, ১৪; ১৩৭৫, ১২২০)।

আলোক পর্ণা। (অমৃত। ৮; ১৩৭৫, ৩১-৩৪)। উপভাস

পাঁচ বাঁধার অশ্বারোহী। (স্ব. জা.) (দেশ। ৩৬, ১৫; ১৩৭৫, ১২৩-২৪)। রম্যরচনা

আলোক পর্ণা (অমৃত ৮, ৩; ১৩৭৫, ১০৫-৮)। রম্যরচনা

মৃত্যু-মৃত্যুতীর্ণ। (স্ব. জা.) (দেশ। ৩৬, ১৬, ১৩৭৫, ২২৭-২৮) রম্যরচনা

আলোক পর্ণা (অমৃত। ৮, ৩; ১৩৭৫, ১৮২-২১) উপভাস

অসমাপ্ত রম্যরচনা। (স্ব. জা.) (দেশ। ৩৬, ১৭ সং। ১৩৭৫, ৩৪১-৪২)। রম্যরচনা

আলোক পর্ণা (অমৃত। ৮, ৩; ১৩৭৫; ২৭০-৭২)। উপভাস

নির্বাচনে দাঁড়ান। (স্ব. জা.) (দেশ। ৩৬, ১৮; ১৩৭৫ ৪৪৩-৪৪)। রম্যরচনা

আলোক পর্ণা। (অমৃত। ৮; ৩; ১৩৭৫, ৩৫৪-৫৭)। (উপভাস)

বয়সজ্ঞ। (স্ব. জা.) (দেশ। ৩৬, ১২; ১৩৭৫, ৫৪৭-৪৮) (রম্যরচনা)

আলোক পর্ণা। (অমৃত। ৮, ৩; ১৩৭৫, ৪২২-৩১)। (উপভাস)

হ'রে সুধারে। (স্ব. জা.) (দেশ। ৩৬, ২০; ১৩৭৫; ২৫১-৫২)।

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের

বার্ষিক সাধারণ সভা ও নবাগত কাউন্সিলের প্রথম সভা

গত ২৪ শে ফেব্রুয়ারী ১৪ পরিবর্ষে শুবনে বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের ৩৮ তম বার্ষিক সাধারণ সভা অত্রটিত হয়। এই অর্ধটানে সভাপতিত্ব করেন পরিষদের সভাপতি শ্রীযুক্ত গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়। সভায় মোট ১০২ জন সদস্য উপস্থিত ছিলেন।

সভার প্রারম্ভে স্বর্গত শৈলকুমার মুখোপাধ্যায়, বাণী বসু, সত্যেন্দ্রনাথ বসু, সত্যেন্দ্রনাথ রায় চৌধুরী, বিজয়লাল চট্টোপাধ্যায়, রতনরশি চট্টোপাধ্যায়, সৈয়দ মুহম্মদ আলী প্রমুখ ব্যক্তিবর্গের জীবনাবসানে গভীর শোক প্রকাশ করে ও তাঁদের স্মৃতির উদ্দেশ্যে গভীর প্রদাহকালী নিবেদন করে এক শোক প্রস্তাব গ্রহণ করা হয় ও দু'মিনিট দাঁড়িয়ে নীরবতা পালন করা হয়।

অতঃপর কর্মসচিব শ্রীযুক্ত বিজয় পদ মুখোপাধ্যায় ১৯৭২-৭৩ সালের বার্ষিক কার্য বিবরণী সাধারণ সভার আলোচনার্থে ও অর্থবোধনার্থে পেশ করেন।

বার্ষিক কার্য বিবরণীর উপর আলোচনার অংশ গ্রহণ করে সর্বত্রী হায়দরন ভট্টাচার্য, পূর্ণেন্দু প্রামাণিক ও অন্যান্য অনেকে এবং বিস্তৃত আলোচনার পর বার্ষিক কার্যবিবরণীটি সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত হয়।

১৯৭২-৭৩ সালের পরীক্ষিত বিষয়ক আয় ব্যয়ের হিসাব সাধারণ সভার অবগতির জ্ঞত ও অর্থবোধনের জ্ঞত পেশ করেন পরিষদের কোষাধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত সত্যব্রত সেন। এই হিসাবের উপর আলোচনার অংশ গ্রহণ করেন, সর্বত্রী শশাক বাগচী, ফণি ভূষণ রায় প্রমুখ অনেকে। আলোচনান্তে তাহাও সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত হয়।

এবিনের তৃতীয় কর্মসূচী ছিল আগামী বৎসরের জ্ঞত কাউন্সিল সভ্য ও কর্মকর্তা নির্বাচন। নিম্নলিখিত ব্যক্তিবর্গ পরিষদের বিভিন্ন কর্মকর্তা পদে ও কাউন্সিল সভ্যপদে নির্বাচিত হন

সভাপতি : স্থানন্দ চট্টোপাধ্যায়

সহসভাপতি : আদিত্য কুমার ওহদেদার, অজিত কুমার মুখোপাধ্যায়, গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়, ফণি ভূষণ রায়, প্রমীলচন্দ্র বসু।

কর্মসচিব : চঞ্চল কুমার সেন

মুখ্য কর্মসচিব : তুষার কান্তি সান্ডাল

সহকর্মসচিব : অজয় কুমার ঘোষ

কোষাধ্যক্ষ : সত্যব্রত সেন

সম্পাদক গ্রন্থাগার : হামকক সাহা

গ্রন্থাগারিক : বিমল চট্টোপাধ্যায়

ব্যক্তিগত কাউন্সিল সভ্য : প্রবীর রায়চৌধুরী, মদনপ্রসাদ সিংহ, নৌয়েজ মোহন মুখোপাধ্যায়, নির্মলেন্দু মুখোপাধ্যায়, হৃদয়কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, তপন কুমার সেনগুপ্ত, অশোক কুমার বসু, শ্রীকান্ত

চট্টোপাধ্যায়, অজিত বোব. দেবদাস চট্টোপাধ্যায়, অসীম ঠাকুর, কালীপ্রসাদ, প্রদীপ কুমার চৌধুরী, হিরণ কুমার দত্ত ।

প্রতিষ্ঠানগত সঙ্গত :—

বীহুড়া : বিবেকানন্দ স্মৃতি পাঠাগার, পো: বানাপুর

বীরভূম : খাড়ুন শক্তি সংঘ পাবলিক স্পনসর্ড স্কুল লাইব্রেরী পো: খাড়ুন

বর্ধমান : (ক) জাড়গ্রাম সাধন লাল স্মৃতি পাঠাগার, পো: জাড়গ্রাম ।

(খ) চিত্তরঞ্জন পাঠসমিতি, পো: শ্রীখণ্ড ।

কলিকাতা (ক) ইন্টানী ইনস্টিটিউট বাঙ্গলদী স্মরণ পাঠাগার ৫৭, দেব সেন, কলিকাতা-১৪

(খ) হাইকেল-মধুসূদন লাইব্রেরী ১৭/১/২ মনসাতলা সেন, কলিকাতা-২৩

(গ) কানাই স্মৃতি পাঠাগার ৩৪, শুকপ্রসাদ চৌধুরী সেন, কলিকাতা-৬

কুচবিহার : প্রিন্স ডিউর নৃতোজ নারায়ণ রায়, পো: হলবিহারী

দার্জিলিং : বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ সাবডিভিশনাল লাইব্রেরী, পো: শিলিগুড়ি ।

হুগলী : (ক) জিবেশী হিতসাধন সমিতি পাবলিক লাইব্রেরী, পো: জিবেশী ।

(খ) গরলগাছা সাধারণ পাঠাগার, পো: গরলগাছা ।

হাওড়া : (ক) নব্বু প্রহাঙ্গার, পো: গড়বা লিয়া

(খ) বিবেকানন্দ পাঠাগার, ২৭। ৩, নব্বুপাড়া

হোড, বৃহত্তা, হাওড়া-৭

জলপাইগুড়ি : বাডেলী পাবলিক লাইব্রেরী ও রায়, পো: বাডেলী

জালদহ : প্রগতি সংঘ, প্রো: স্ববিপুল, পো: গোড়মারি ।

মেঘালয়পুর : মেলা প্রহাঙ্গার, পো: ভবলুক ।

মুর্শিদাবাদ : দক্ষিণ গ্রাম পল্লী উন্নয়ন সমিতি লাইব্রেরী পো: দক্ষিণ গ্রাম ।

মহীশা : বদনপুর সাধারণ পাঠাগার, পো: বদনপুর ।

পুন্ড্রিয়ার বিবেকানন্দ পাঠাগার, শ্রী রামকৃষ্ণ তারকবর্ষ, পো: কেতিকা ।

চব্বিশপারগণা : (ক) তারাগুনিয়া বীণাশাপি পাঠাগার, পো: তারাগুনিয়া ।

(খ) ভাটপাড়া সাহিত্য সমিতি, পো: ভাটপাড়া

পশ্চিম দ্বিজাজপুর : মেলা প্রহাঙ্গার, পো: বালুরঘাট ।

এই সাধারণ সত্য ১৩৭৮ ও ১৩৭৯ সালের প্রহাঙ্গার পত্রিকার প্রকাশিত খেঁট প্রবন্ধের অন্তর্ভুক্তি দত্ত স্মরণকণক দেওয়া হয় স্বাক্ষরে স্বত্বাধীন চন্দ্র মুখোপাধ্যায় (প্রাকমুদ্রণ, পূর্ণমুদ্রণ ও ভুক্ত-মেষ্টেশন) ও প্রবোধ কুমার ভট্টাচার্যকে (পশ্চিমবঙ্গের প্রকাশন শিল্পের ক্রমবর্ধমান সঙ্কট ও তার প্রতিকার) ।

এরপর সত্য করেকটি বিবরণ আলোচনা করেন বিশ্বমঙ্গল ভট্টাচার্য, লোকেজ মোহন মুখোপাধ্যায় প্রবীর রায় চৌধুরী, প্রদীপ চৌধুরী শশাক বাগচী, কুমারকান্তি সান্যাল, অমর নাথ চট্টোপাধ্যায়,

হুশীল কুমার দে, কমলেশ ভট্টাচার্য, শুভ্রাঙ্ক মিত্র, হুশানন্দ চট্টোপাধ্যায়, অরুণেন্দ্র রায়, নীতল মুখোপাধ্যায়, অজয় ঘোষ অশোক দে, কনি ভূষণ রায় প্রমুখ অনেকে।

১০ই ফেব্রুয়ারী ৭৪ পরিষদ ভবনেই অবনির্বাচিত কাউন্সিলের প্রথম সভা অনুষ্ঠিত হয়। এই সভায় নিম্নলিখিত ব্যক্তিবর্গকে কার্যকরী সভ্য নির্বাচিত করা হয়। সকল প্রসঙ্গ সিংহ, প্রবীর রায় চৌধুরী, নোরেজ মোহন গঙ্গোপাধ্যায়, হুধেন্দু ভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, অশোক বহু, হিরণ কুমার দত্ত এবং বিজয় পদ মুখোপাধ্যায়।

এছাড়া নিম্নলিখিত উপসমিতি গুলির সভাপতি, সম্পাদক সহসম্পাদক নির্বাচন করা হয়।

শিক্ষণ উপসমিতি : সভাপতি / পরিচালক : প্রবীল চন্দ্র বহু

সম্পাদক : অশোক বহু

সহসম্পাদক : কালী প্রসাদ

গ্রন্থাগার উপসমিতি : সভাপতি : রমল প্রসাদ সিংহ

সম্পাদক : বিমল চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

সহসম্পাদক : নমিতা গঙ্গোপাধ্যায়

গ্রন্থাগার পত্রিকা উপসমিতি : সভাপতি : নোরেজ মোহন গঙ্গোপাধ্যায়

সম্পাদক : হারিকৃষ্ণ সাহা

সহযোগী সম্পাদক : হুধীর ঘোষ

অর্থ, প্রকাশন ও পরিষদ ভবন উপসমিতি : সভাপতি : পূর্ণেন্দু প্রামাণিক

সম্পাদক : সত্যব্রত সেন

সহসম্পাদক : হুশীল কুমার দে

বেতন, পদমর্যাদা ও গ্রন্থাগার কর্মী কল্যাণ উপসমিতি : সভাপতি : বিজেন গুপ্ত

সম্পাদক : হুধেন্দু ভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

সহসম্পাদক : অমির বন্দ্যোপাধ্যায়

সংযোগ ও সংগঠন উপসমিতি : সভাপতি : রামরঞ্জন ভট্টাচার্য

সম্পাদক : অজয় ঘোষ

সহসম্পাদক : শশাঙ্ক বাগচী

গ্রন্থাগার বিজ্ঞান পঠন ও গবেষণা উপসমিতি : সভাপতি : কনি ভূষণ রায়

সম্পাদক : বিজয় পদ মুখোপাধ্যায়

সহসম্পাদক : হিরণ দত্ত

পরিষদের হুস্বর্ণ জয়ন্তী এবং গ্রন্থাগার পত্রিকা রত্ন জয়ন্তী উপসমিতি :

সভাপতি : শুকদাস বন্দ্যোপাধ্যায়

সম্পাদক : প্রবীর রায় চৌধুরী

সহসম্পাদক : দেবদাস চট্টোপাধ্যায়

এই সভার স্থির হয় উপদেষ্টার সভ্য মনোনয়ন করবে উপদেষ্টার সমূহের সম্পাদকদের স্থপারিশ সাপেক্ষে কার্যকরী সমিতি।

এই কাউন্সিল সভার সমগ্রী শশাক বাগচী, কিরণ ভট্টাচার্য ও অমির বক্যোপাধ্যায়কে কাউন্সিলের অন্তর্ভুক্ত সভ্য মনোনয়ন করা হয় স্থবীর ঘোষকে "গ্রন্থাগার" পত্রিকার সহযোগী সম্পাদক হিসাবে নিযুক্ত করা হয়।

কাউন্সিল সভা ১৯৭৪-৭৫ সালের জ্ঞাত আয় ব্যয়ের একটি আনুমানিক হিসাব করেন কোষাধ্যক্ষ সভাপতি সেন যার সারসর্ম্ম নিচে দেওয়া হল।

১৯৭৪-৭৫ সালের আনুমানিক আয় ব্যয়ের হিসাব (সংক্ষিপ্তসার)

খরচ	আয়
১। সাধারণ প্রশাসনে ১৫০০.০০	১। পূর্ব বৎসরের জের থাকতে
২। সংগঠন ও সমন্বয়ে ৫০০০.০০	পারে ১১,১৬৫.০৬
৩। গ্রন্থাগার পত্রিকার জন্মে ১৫০০০.০০	২। টাঙ্গা আদায় হতে পারে ৬০০০.০০
৪। অন্যান্য প্রকাশনের জন্মে ৪০০০.০০	৩। দান পাওয়া যেতে পারে ৬০০০.০০
৫। গ্রন্থাগার বিজ্ঞান	৪। সরকার থেকে পাওয়া
প্রশিক্ষণে ১৩০০০.০০	যেতে পারে ১০০০০.০০
৬। অন্যান্য ১৬৬৫.০৬	৫। গ্রন্থাগারের বিজ্ঞাপন, থেকে
	পাওয়া যেতে পারে ৩০০০.০০
	৬। অন্যান্য প্রকাশন বিষয় থেকে
	পাওয়া যেতে পারে ৫০০.০০
	৭। গ্রন্থাগার বিজ্ঞান প্রশিক্ষণ থেকে
	পাওয়া যেতে পারে ১৬,০০০.০৭
	৮। ব্যাকের হ্রদ ইত্যাদি থেকে ১০০০.০০

মোট ৫৩, ৬৬৫.০৬

মোট ৫৩, ৬৬৫.০৬

আনুমানিক হিসাবের এই রূপরেখা সর্বসম্মতি ক্রমে অঙ্গীভূত হয়।

স্বাক্ষর : সভাপতি সেন

বিয়োগ পঞ্জী

পাক্কাৰী সাহিত্যেৰ কীটসেৰ অকাল প্রয়াণ

মাত্ৰ কয়েক মান আগে এ-বুগেৰ পাক্কাৰী কাব্যেৰ কীটস্ শিবকুমাৰ ব্যাটালভি পৰলোক-গমন কৰেন। মাত্ৰ ত্ৰিশবছৰ বয়সে ১৯৬৭ সালে তিনি আকাহেৰি পুংকৰ লাভ কৰেন। গত বছৰ ৬ইমে ছোট শহৰ বাতালার তাঁৰ মৃত্যু সংবাদ প্রচারিত হওঁৱাৰ সঙ্গে সঙ্গে অন্ততম, জলন্ধৰ, চণ্ডীগড় এবং পাক্কাৰেৰ অন্তৰ্গত শহৰ নগৰ থেকেও দলে দলে মাত্ৰ সাহিত্যপ্ৰেমিক নৱনাগী শিবকুমাৰেৰ অস্তিম যাত্ৰাৰ যোগ দেন। অনেকেৰ মতে প্ৰায় ৩০,০০০ হাজাৰ নৱনাগী এই অস্তিম যাত্ৰাৰ যোগ দিয়েছিলে। বনামধন্ত পাক্কাৰী লেখক সন্ত সিং শেখন বলেছিলে। ‘শিব ছিল পাক্কাৰী কাব্যেৰ কীটস্’ একটি সত্যিকাৰেৰ ‘কনজয়া’ প্ৰতিভাৰ অকালপ্রয়াণ হলো, এক স্তি পূৰণ ভবাৰ নয়। শিবকুমাৰ কয়বোণে ভুগছিলে বলন্ত গেলে প্ৰায় কিশোৰ বয়স থেকেই। তাই অনেকটা আত্মদেৰ স্বকান্তেৰ মতো একটা বেখবোৱা ভাব তাঁৰ কাব্যেৰ প্ৰতিটি ছত্ৰ ফুট উঠতো বিশেষ কৰে এই ভাবটিৰ অন্ত পাক্কাৰী কাব্যেৰ সৰ্বাধুনিক রচয়িতা-গণেৰ মধ্যে তিনি পুৰোগামী হিসাবেই গন্ত হভেন।

ঐতিহাসিক ডঃ ভাৱাচাঁদেৰ জীবনাবসান

প্ৰখ্যাত ঐতিহাসিক এবং পণ্ডিত ডঃ ভাৱাচাঁদ গত ১৪ই অক্টোবৰ তাঁৰ এলাহাবাদহিত বাসভবনে পৰলোকগমন কৰেন। মৃত্যুকালে তাঁৰ বয়স হয়েছিল ৮৫ বছৰ। ১৯৮৮ সালে শিৱালকোটে ডঃ ভাৱাচাঁদেৰ জন্ম হয়। ১৯২৫ থেকে ১৯৪৫ পৰ্যন্ত এলাহাবাদেৰ কায়স্থ কলেজেৰ অধ্যক্ষ ছিলে। ১৯৪৬ সাল থেকে '৪৭ সাল পৰ্যন্ত তিনি এলাহাবাদ বিশ্ববিদ্যালয়েৰ ৰাজনীতিৰ অধ্যাপক পৰে তিনি ঐ বিশ্ববিদ্যালয়েৰই উপচাৰ্চ পদে অধিষ্ঠিত হন। উত্তৰ প্ৰদেশেৰ হিন্দুস্থানী একাডেমীৰ সম্পাদক ডঃ ভাৱাচাঁদ একসময় মাধ্যমিক শিক্ষা সন্মেলন এবং ভাৱত্ৰেৰ ইতিহাস কংগ্ৰেছেৰ পৌৰহিত্য কৰেন। ডেহৱান, আলিগড়, হায়দ্ৰাবাদ এবং ইতিয়ান ফুল অব ইন্টাৰ ভাষনাল ট্যাণ্ডিৰ এবং তিনি সন্মানসূচক অধ্যাপকেৰ পদ প্ৰাপ্ত হন।

ভ্ৰম সংশোধন

প্ৰকাশ্যেৰ ; কাল্পন - ১৫ত্ৰ ১৯৮০ সনেৰ ২৩৪ পৃষ্ঠাৰ নয় থেকে পৃষ্ঠা সংখ্যা ভুল ছাপ তয়েছে। ঐ পৃষ্ঠা সংখ্যা স্বভাবতই ২৩৫ থেকে ২৪২ পৃঃ হবে। অনিচ্ছাকৃত ভ্ৰটি স্বাৰ্জনীয়।

—সম্পাদক প্ৰকাশ্যেৰ

বাতী বিচিত্রা

সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার

১৮৭৩ সালে সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার লাভ করলেন অট্টেলিয়ার ৬০ বছর বয়স লেখক প্যাট্রিক হোয়াইট। পুরস্কারপ্রাপ্ত বইয়ের নাম আয়রনিক। ১৯৬২ সালের পর এই প্রথম ইংরাজী ভাষার লেখক এই পুরস্কার লাভ করেন।

প্যাট্রিক ভিকটর হোয়াইটের জন্ম ১৯১২ সালের ২৮শে মে, লণ্ডনে। তাঁর শিক্ষালভ কেমব্রিজের বিভিন্ন কলেজে। লণ্ডনে থাকাকালীন দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের আগে তাঁর প্রথম রচনা প্রকাশিত হয়। প্রথম উপন্যাস 'হ্যাপি ড্যান্সি' প্রকাশ লাভ করে ১৯৩৯ সালে। বৃটিশ বিমান বাহিনীর গোয়েন্দা হিসাবে কাজ করেন এবং যুদ্ধের পর ফিরে যান অট্টেলিয়ার। ১৯৫৯ সালে হাজার পাউণ্ডের একটি সাহিত্য পুরস্কারও পেয়েছিলেন প্যাট্রিক হোয়াইট। তাঁর রচনাবলীর মধ্যে উল্লেখযোগ্য হল "দ্যা লিভিং এন্ড ড্যা ডেড" 'জা ট্রি অব ম্যান' প্রভৃতি।

ফরাসী ভাষার প্রেঁস সাহিত্য পুরস্কার

ফরাসী ভাষার নোবেল সাহিত্য সৃষ্টির জন্য প্রতি বৎসরই একটি পুরস্কার দেওয়া হয়ে থাকে। এটি গঁক্যুর পুরস্কার নামে খ্যাত। এবারে পুরস্কারটি লাভ করেন সুইস নাগরিক জ্যাক চেসেক্স। চেসেক্সের উপন্যাসের নাম 'লা ওগরে' বাংলা ভাষার্থ 'প্রেতাত্মা'।

প্রখ্যাত উপন্যাস রচয়িত্রী সু জন ও তাঁর নতুন উপন্যাস 'লা ডেরেসা' ঘোষ ত্রেবনারদিনি, রচনার জন্য লাভ করেন সিয়োংক্রুত পুরস্কার।

সোভিয়েত দেশ নেহরু পুরস্কার

১৯৭৩ সালের সোভিয়েত দেশ নেহরু পুরস্কার লাভ করেছেন পশ্চিমবঙ্গের ত্রিচিহ্নোহন সেহানবীশ এবং ডঃ দিলিপ মালেকার, আসামের ত্রীনীননাথ শর্মা, অধ্যাপক নগেন ঠাকুর এবং উড়িষ্যার ত্রীনীননয়ন মহাপাত্র।

ত্রিহ্নোহনবীশ নগত ৮ হাজার টাকা পেয়েছেন এবং হুঁসগাহের জন্য বিনা খরচে সোভিয়েত ভ্রমণ। ত্রিশর্মা ডঃ মালেকার এবং ত্রিমহাপাত্র এরা প্রত্যেকে ১৫০০ টাকা নগৎ পেয়েছেন। ত্রিহ্নোহনবীশ তাঁর লেখা 'কম বিদ্রোহ ও প্রবাসী ভারতীয় বিপ্লবীর' জন্য এবং ডঃ মালেকার যুগান্তর সংবাদপত্রে তাঁর লেখা রাশিয়ার জীবন ও রাষ্ট্রের আলোচ্য 'স্বাভিকের রাশিয়ার' জন্য পুরস্কার পান।

জয়বাংলা পুরস্কার

কলকাতার ভারতীয় সংস্কৃতি ভবনে অমরনাথর রায়ের পৌরহিত্যে একটি বিশেষ অহঠানে ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের বাংলা বিভাগের অধ্যাপক ডঃ নীলিমা ইব্রাহিমকে জয়বাংলা পুরস্কারে সম্মানিত করা হয়। পুরস্কারের ইতিহাস ব্যাখ্যা করে সাহিত্যিক মনোজ বসু বলেন, দুই বাংলার সাহিত্যের

মধ্যে নেতৃ বন্ধনের জন্য বাংলাদেশ স্বাধীন হওয়ার পূর্বেই এই পুস্তকের প্রবর্তন করা হয়। ডঃ ইব্রাহিমকে এবছর এই পুস্তকের দেওয়া হয় তাঁর রচিত প্রবন্ধাবলীর জন্য। সর্বাধিনার উক্তরে ডঃ ইব্রাহিম বলেন সাহিত্যসেবীমের কাছে কখনও এপার বাংলা ওপার বাংলার ব্যবধান ছিলনা। তাই দুই বাংলার এই বন্ধনকে আত্মার কক্ষতা কেন শক্তিরই নেই।

বই কেনার অভ্যাস

বালিনে একটি বইয়ের দোকান থেকে প্রত্যেক গড়ে প্রায় ৪০০০ জন খুচরো ক্রেতা বই কিনে থাকেন। জার্মান গণতন্ত্রের রাজধানী বার্লিনের এই বইয়ের দোকান থেকে গত বছর মোট যত বই বিক্রি হয় তা নগরীর মোট জনসংখ্যার সমান। অর্থাৎ ১১ লাখ। আমাদের দেশের সঙ্গে তুলনা করলে এত অধিক সংখ্যার নাগরিকের বই কেনার অভ্যাস বিম্বরকর ঠেকবে। প্রকাশন শিল্পের সাথে গোটা দেশের সাংস্কৃতিক জীবন জড়িত। কাজেই প্রকাশন শিল্পের প্রতি আমাদের কিছুটা দৃষ্টি থাকা উচিত। বলাই বাহুল্য যে বার্লিনের অধিবাসীরা বইকে নিত্য-প্রয়োজনীয় সামগ্রীর মতই গণ্য করেন, নতুবা সাধারণ বইয়ের অভ ক্রেতা হতে পারেনো।

রাজা রামমোহন রায় লাইব্রেরী কাউন্সিলনের কর্মধারা

কলকাতার ত্রাশনাল লাইব্রেরীতে ১৯৭২ সালের মে মাসে এই কাউন্সিলন আনুষ্ঠানিকভাবে কাজ আরম্ভ করে। এই কাউন্সিলনের চেয়ারম্যান হলেন ডঃ নীহার বসু। ডঃ বসু এক বৈঠকে বলেছেন গত বছরে এই কাউন্সিলন কুড়িটি জেলাস্তরের পাঠাগারে প্রায় এক লক্ষ টাকা মূল্যের বই পত্র দিয়ে সাহায্য করেছেন এবং আরো প্রায় তিন লক্ষ টাকার বই দেওয়া হবে। কেন্দ্রীয় সরকার এবং বিভিন্ন রাজ্য সরকার নিয়মিত অর্থ সাহায্য দিয়ে থাকেন। কেবল পশ্চিম বঙ্গের মধ্যেই এই কাউন্সিলনের কর্মধারা সীমাবদ্ধ নয়, সারা দেশের পাঠাগার সমূহের উন্নতি সাধনই এই কাউন্সিলনের লক্ষ্য।

মুক্তশিল্পের উপযোগী কাগজের সমস্যা

বর্তমানে কাগজের সমস্যা চরমে উঠেছে। পাঠ্যপুস্তকের প্রকাশকগণ অনেকেই যেন তেন ভাবে কিছু কাগজ সংগ্রহ করে কিছু কিছু গ্রন্থ প্রকাশ করেছেন বটে, কিন্তু মনে হয় বেশীরভাগ প্রকাশকই ক্ষতিগ্রস্ত হবেন, প্রকাশকগণকে 'কন্ট্রোল প্রাইস' এ কাগজ না দিলে শীঘ্রই এ হাজার প্রকাশন শিল্প বন্ধ হয়ে যাবে। সরকার এ বিষয়ে অগ্রণী না হলে প্রকাশন শিল্পকে রক্ষা করার আর উপায় থাকবে না।

সম্মেলনে—মিলতি চক্রবর্তী

ABSTRACTS

Vol. 23 No. 11—12

March,—May, '74

Philosophy & Colon Classification by MRIDULA CHATTOPADHAY.

The author states that it is the general nature of human being to approach a particular aspect of a being. Philosophers have shown many ways to relate being and its idea and their classification.

Ranganathan was the pioneer who tried to construct classification schedule on the basis of pattern of knowledge structure. According to him knowledge is the cumulated thought preserved by civilisation. To classify different universe his approach was based on analysis, as a result concepts of 'facts' came in. There is a particular order among the facets. The sequence of facets is 'Personality Matter. Energy, Space Time'

The author concludes that Ranganathan was greatly influenced by Hindu Philosophy and he tried faithfully to adopt it in his Colon Classification scheme. [P 219]

College library movement : an objective approach by RAMKRISHNA SAHA.

States about the importance of educational workers in education, who are subject to continuous negligence of the authority. Library workers are educational workers engaged in dealing with present information explosion and have proved their efficacy in University and College education. But absence of proper motivation on the part of authorities about the role of Library in College education, leads the library service in College and University into stagnancy. The Universities themselves failed to establish their control over structure and function of college libraries. College authorities of many private Colleges are responsible for the crippledness of their library. Appointment of non-professional personnel in the post of librarian etc. is a common feature. Students find less interest in utilising college library. But it is the primary task of college library worker to consider them as a firm ally in launching library movement. Teachers and other educational workers are the second ally.

The author concludes with a great concern about the passive role of the state Govt. and asks the library workers to launch powerful library movement in all Colleges otherwise present dismal condition will remain unchanged. [P 224]

Subject heading in Bengali Language and the DRTC Seminar by

Dr. JAYATI RAY

The paper deals with the problem of selecting subject heading in Bengali Language. Subjects heading is nothing but the name of the subject of a particular document. The problem of giving subject heading which will be co extensive with or fully indicative of the subject of a document has been a problem for various reasons, such as (1) selection of terms in indicating the name of a subject, (2) need for determining the order or sequence in which the terms thus selected. For the selection of terms or choice in rendering of subject- heading, the practices of standardizing headings are in vogue in the pure and applied science subjects. In the subjects coming under the Humanities and Social-Science Groups, however, for various reasons such standardization of subject-heading terms and terms and their constant review and revision for keeping them up-to date has not been able to make much headway. As a result, rendering of subject heading for these two groups of subjects is still a major problem for any Document Finding System

The sequence of the terms in the subject heading cannot follow ordinary linguistic syntax. No serious attempt has yet been made to solve this problem by making an authentic authority file in Bengali language Basically the Mid-year Seminar of the DRTC that was held in August 1973, concentrated its discussion on various aspects of such problems. [P 236]

॥ সম্মেলন সংবাদ ॥

ইতিপূর্বে স্থির হয়েছিল যে, ৩১তম বঙ্গীয় গ্রন্থাগার সম্মেলন ২৫-২৭ মে, ১৯৭৪, দার্জিলিং জলার কার্শিয়াঙস্থ ব্লমকিন্ড মহকুমা গ্রন্থাগার এ অনুষ্ঠিত হবে।

কিন্তু অনিবার্য কারণবশত ঐ তারিখে সম্মেলন অনুষ্ঠিত হতে পারলো না।

সেপ্টেম্বর মাসের মাঝামাঝি সময়ে কার্শিয়াঙে ব্লমকিন্ড মহকুমা গ্রন্থাগারের উদ্যোগে ঐ স্থানে সম্মেলন অনুষ্ঠিত হতে পারে কী না, এই মর্মে উক্ত মহকুমা গ্রন্থাগারের অভিমত চাওয়া হয়েছে। তাদের মতামত জানতে পারলে পরিষদের কার্য নিবাহক সমিতি এ সম্পর্কে চূড়ান্ত সিদ্ধান্ত নেবেন

—সম্পাদক

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ

(২১৮ পৃষ্ঠার পর)

তুলে তাদেরকে বেতন ও মহাদার প্রদে বঞ্চিত করা হবে কেন ? (ঘ) গত ১৫ বছর ধরে অল্পখরচ নীতি থেকে সরে আসার কোন তথ্য নির্ভর বা বৃদ্ধিনির্ভর বৃদ্ধি আশা শুনি নি। তাহলে সেন কমিটি কি মনে করেন যে ১৫ বছর আগের বঙ্গনাথন কমিটির সুপারিশ যা ডঃ দেশমুখের নেতৃত্বাধীন তদানী-
তন ইউ. জি. সি কমিটি গ্রহণ করেন তা এক ভুল সিদ্ধান্ত ছিল ? যদি সেন কমিটি তাই মনে করেন তাহলে খোলাখুলিভাবে সে বক্তব্য বলা হোক। আমরাও তাদের মানসিকতা স্পষ্ট করে বুঝতে পারব। (ঙ) শিক্ষকদের ক্ষেত্রে নতুন সংশোধিত বেতনক্রম সুপারিশ করা কালে বলা হয়েছে যে দেশের শিক্ষার ক্ষেত্রে শ্রেষ্ঠ সম্ভাবনা এবার থেকে প্রশাসনিক কাজের দিকে না বুদ্ধকে শিক্ষার কাজে আসবেন।

ভাল কথা। তাহলে সেন কমিটির মাননীয় সদস্যরা কি চান যে শিক্ষার দিক দিয়ে উচ্চমানের ব্যক্তিদের গ্রন্থাগার ব্যবহার আসার প্রয়োজনীয়তা নেই ? আসলে এটি একটি দৃষ্টিভঙ্গীর প্রশ্ন। যদি ধরে নেওয়া হয় যে আমাদের ত্রুটিপূর্ণ শিক্ষা ব্যবস্থার সংস্কার করে কর্মভিত্তিক ও গ্রন্থাগারকেন্দ্রিক শিক্ষাব্যবস্থা প্রবর্তন হওয়া উচিত (যার কথা আমাদের দেশের শিক্ষাবিদরা হামেশাই বলেন) তাহলে কিন্তু গ্রন্থাগার ব্যবস্থাকে শিক্ষা ব্যবস্থা থেকে আলাদা করে না চিন্তা করে উচ্চমানের ব্যক্তিদের গ্রন্থাগার ব্যবহার দিকে আকৃষ্ট করার জন্য একই বেতনক্রমের কথা বিবেচিত হওয়া উচিত। (চ) কলেজ ও বিশ্ববিদ্যালয়ের অধিকাংশ গ্রন্থাগার কর্মী যাদের শিক্ষাগত ও বৃত্তিগত যোগ্যতা আছে তাদের ক্ষেত্রেও ইউ. জি. সি বেতনক্রম কার্যকর না করে শিক্ষাকর্তৃপক্ষ কি করে আশা করেন যে গ্রন্থাগার ব্যবস্থার গুণগত পরিবর্তন সম্ভব ?

এই প্রসঙ্গে সেন কমিটির প্রধান সভাপ্রধান সেন মহাপ্রসাদের নিকট বিনীতভাবে আমরা কয়েকটি প্রশ্ন তুলে ধরতে চাই। বিশ্বের বৃহত্তম তথ্য ভান্ডারের সর্বপ্রাচীন এবং সর্ববৃহৎ বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারে বিগত দশ বৎসরেও ইউ. জি. সি বেতনক্রম চালু হল না কেন ? কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের কেন্দ্রীয় ও বিভাগীয় গ্রন্থাগারসমূহে ইউ. জি. সি বণিত শিক্ষাগত ও বৃত্তিগত যোগ্যতাসম্পন্ন যথেষ্ট কর্মী, থাকা সত্ত্বেও তাঁদের নাম কেন সুপারিশ করা হল না। ভারতবর্ষের এই পর্যায়ে যে কোন বিশ্ববিদ্যালয় থেকে কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারিক ও সহ-গ্রন্থাগারিকের বেতন সবচেয়ে কম কেন ? আমাদের আশঙ্কা এই ধরনের মানসিকতাই সেন কমিটির কর্মধারাকে প্রভাবান্বিত করতে পারে।

আমাদের দেশের শিক্ষাবিদেব্রা গ্রন্থাগার সম্পর্কে অনেক সারগর্ভ ভাবণ দেন। অথচ কার্যক্ষেত্রে তাদের অনেকেই গ্রন্থাগার ব্যবস্থা ও গ্রন্থাগার কর্মীদের সম্পর্কে স্বচ্ছ ও উদার দৃষ্টিভঙ্গী অনুসরণ করতে দেখা যায় না। আমাদের প্রশ্ন এর কারণ কি তাঁদের শিক্ষার দৈহ্য না মানসিকতার দৈহ্য ? গ্রন্থাগার তথ্য শিক্ষার স্বার্থে এই মনোভাবের দ্রুত অবসান একান্ত কাম্য।

পরিশেষে গ্রন্থাগার কর্মীদের কাছে আমাদের আবেদন যে তাঁদের এই ভাষা দাবী আদায় একদিকে যেমন এক্যবদ্ধ আন্দোলন প্রয়োজন, অন্যদিকে গ্রন্থাগারের পাঠকদের সেবার আরো কর্তব্য-
বিশিষ্ট হয়ে এই বৃত্তির সামাজিক প্রয়োজনীয়তাকে প্রতিষ্ঠা করুন। গ্রন্থাগার কর্মীদের কর্তব্যনিষ্ঠা এবং এক্যবদ্ধ সংগ্রামই তাদের এবং তাদের বৃত্তির ভবিষ্যৎকে উজ্জল করে তুলবে।

গ্ৰন্থাগার ২. নিবন্ধ

আবিষ্কৃতি বর্ষ : ১৩৭১

		পৃষ্ঠা
১ম সংখ্যা	বৈশাখ	১-৩৪ ; A 1-3
২য় সংখ্যা	জ্যৈষ্ঠ	৩৫-৭৬ ; A 4-7
৩য় সংখ্যা	আষাঢ়	৭৭-১৮ ; A 8-9
৪র্থ সংখ্যা	শ্রাবণ	১৯-১১৬ ; A 10-11
৫ম সংখ্যা	ভাদ্র	১১৭-১৫০ ; A 12-13
৬ষ্ঠ-৭ম সংখ্যা	আশ্বিন-কান্তিক	১৫১-১৮০ ; A 14-15
৭ম সংখ্যা	অগ্রহায়ণ	১৮১-২২০ ; A 16-17
৮ম সংখ্যা	পৌষ	২২১-২৫৪ ; A 18-19
৯ম সংখ্যা	মাঘ	২৫৫-২৮৮ ; A 20-21
১০ম সংখ্যা	ফাল্গুন	২৮৯-৩২২ ; A 22-24
১১ম সংখ্যা	চৈত্র	৩২৩-৩৩৬ ; A 25-30

* গ্ৰন্থাগার ভাদ্র ১৩৭১, ১৫১-৫২ পৃষ্ঠা সংখ্যাহীন

* আশ্বিন-কান্তিক সংখ্যার ক্রমিক নং ৬ষ্ঠ-৭ম সংখ্যা হবে।

* অগ্রহায়ণ, ফাল্গুন পর্বত সেই কারণে যথাক্রমে ৮ম, ৯ম, ১০ম ও ১১ম সংখ্যা হিসাবে পরি-
গণিত করতে হবে। চৈত্র সংখ্যা ১২ম সংখ্যা হিসাবে গণ্য করতে হবে।

* ফাল্গুন চৈত্রের মধ্যে ৩৬০ পৃঃ সংখ্যা ছাপাতে তুল হয়েছে।

নির্দেশিকা

১ম অংশ : লেখক-প্রাথমিক সূচী : বর্ণানুক্রমে লেখকের নাম ও প্রকাশিত অস্তিত্ব
আখ্যা লম্ব পৃষ্ঠা সংখ্যা সহ নির্দেশিত।

২য় অংশ : বিবরণ সূচী : নির্দিষ্ট বিষয় শিরোনামের লেখকের নাম ও প্রকৃতির আখ্যা
বর্ণানুক্রমে নির্দেশিত।

৩য় অংশ : বিভাগ সূচী : গ্ৰন্থাগার শক্তিক্রমে নিম্নলিখিত বিভাগে প্রকাশিত বিষয় ও
সংবাদাদি বর্ণানুক্রমে নির্দেশিত : গ্ৰন্থাগার সংবাদ, পত্রিকা পর্যায়োচ্চনা, পুঁজিব
বণা, পুঁজুক পর্যায়োচ্চনা, ব্যক্তি বিজ্ঞা, ক্রিয়োগণনা ও সম্পাদকীয়।

সকলমে : নীচা চক্রবর্তী

